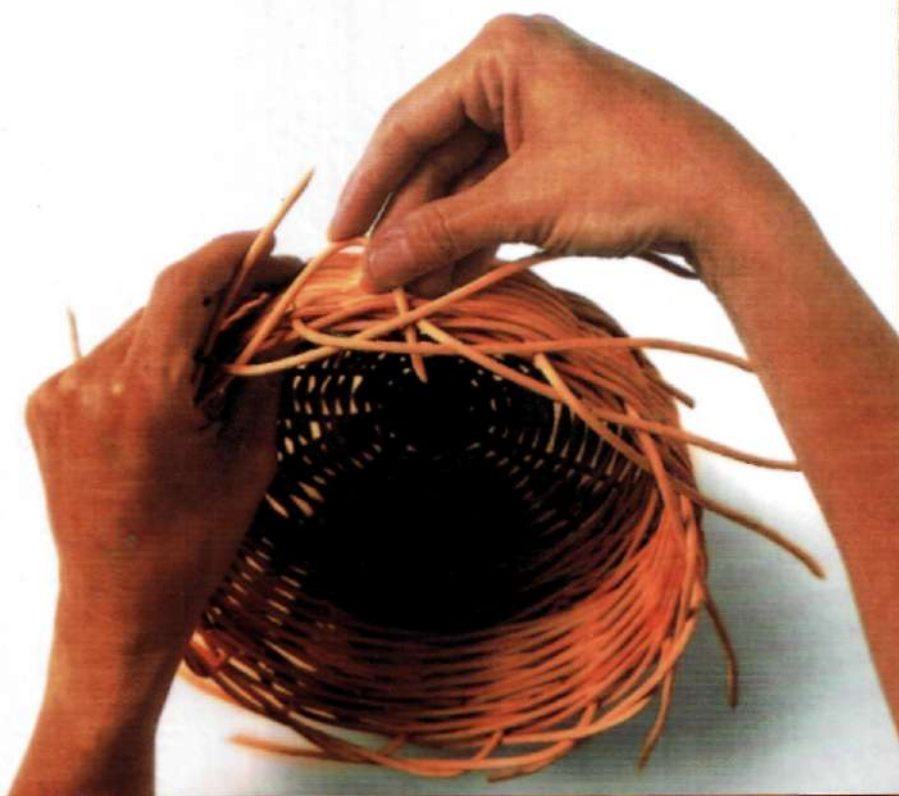


ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ПРУТЬЕВ

Паола Романелли



Паола Романелли

ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ПРУТЬЕВ



Москва, 2002

ББК 37.27
Р69

Использование текста и иллюстраций, в том числе фрагментов,
без разрешения правообладателя запрещается и преследуется по закону

Паола Романелли
ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ПРУТЬЕВ

Ответственный редактор О. Дыдыкина
Корректор Ю. Небукина
Технический редактор Н. Лисицына
Компьютерная верстка ООО «Мир книги»

ISBN 5-8405-0232-4

© Copyright 1999 R.C.S. LIBRI
S.p.A, Milan, Italy
© ООО «Мир книги», издание
на русском языке, перевод,
дизайн обложки, 2002

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ ТЕХНИКИ ПЛЕТЕНИЯ	4	Косичка из трех прутьев	33
ВЕТКИ	6	Диагональ в два прута	34
Камыш	6	Диагональ в несколько прутьев	35
Тростник	6	ПЛЕТЕНИЕ КРОМКИ	36
Ива	6	Простая кромка	38
Асфodelь	8	Плотная кромка	39
Карликовая верба	9	Косичка	40
Рафия	9	ПЛЕТЕНИЕ РУЧЕК	42
ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ ..	10	Ручка плотного плетения	44
ОКРАШИВАНИЕ	12	Маленькая ручка	46
ЧТО ПОНАДОБИТСЯ	14	Деревянная ручка	47
РАЗМЕРЫ КОРЗИНЫ	16	ОБРАЗЦЫ	48
ПЛЕТЕМ КОРЗИНУ	18	Последние штрихи	49
Круглая основа	19	Как восстановить корзину ..	49
Бока	22	Корзинка с ручкой	50
Кромка	23	Корзинка-горшочек на стену	54
Овальная основа	24	Овальная подвесная корзина	58
Квадратная основа	26	Корзины, корзинки, корзиночки	62
ПЛЕТЕНИЕ БОКОВ	28	Подвесные корзинки	64
Простое плетение	30	Большие корзины для дома ..	66
Двойное плетение	31	Предметы отделки	76
Косичка из двух прутьев	32	Порядок на кухне	78

ИСТОРИЯ ТЕХНИКИ ПЛЕТЕНИЯ



Техника плетения зародилась еще в доисторические времена, до появления ткачества и керамики. Множество природных материалов для работы и ее несложность способствовали тому, что плетение быстро распространилось по всему миру.

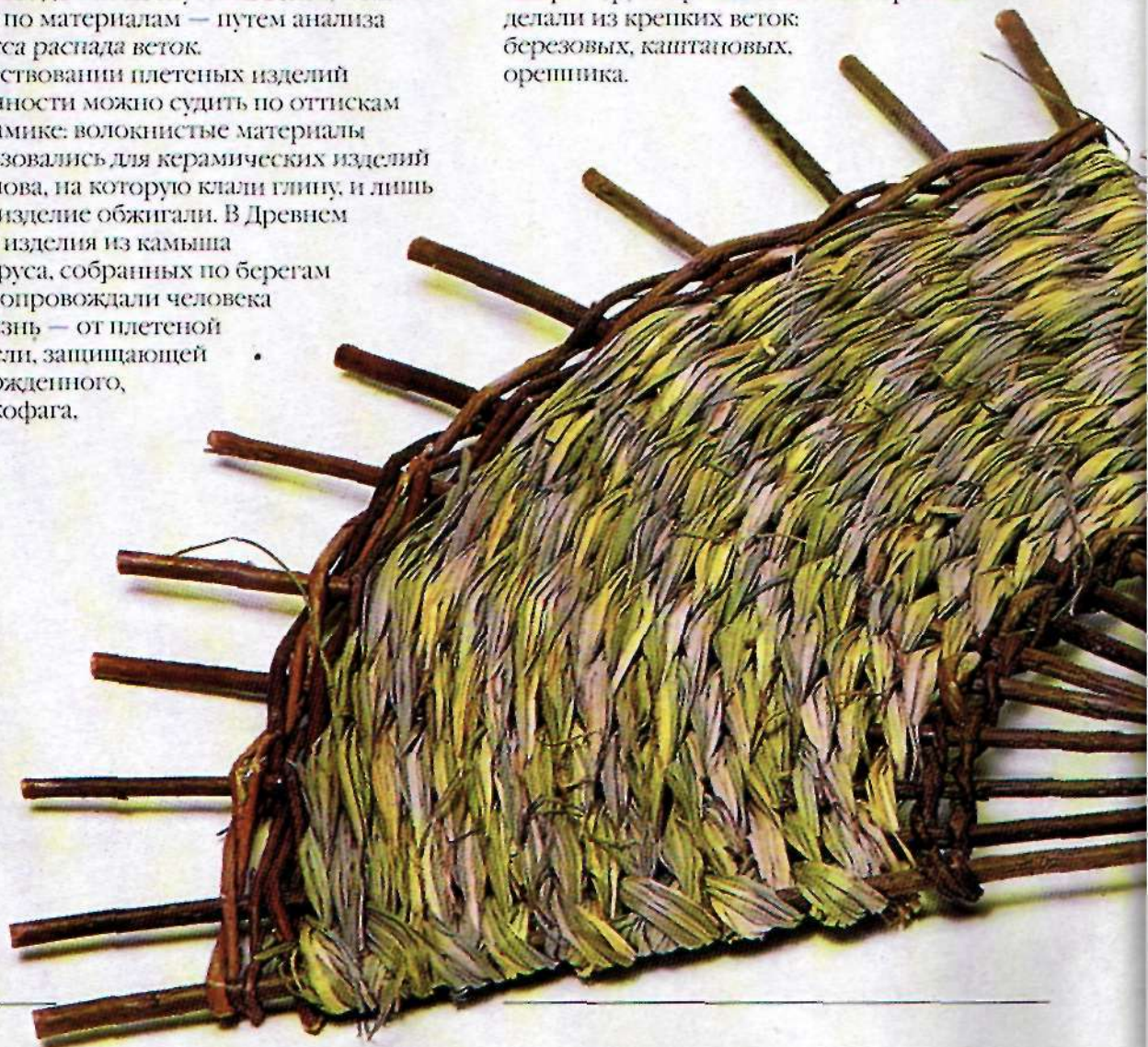
Датировать то или иное кустарное изделие, дошедшее до нас из глубины веков, можно только по материалам — путем анализа процесса распада веток.

О существовании плетеных изделий в античности можно судить по оттискам на керамике: волокнистые материалы использовались для керамических изделий как основа, на которую клали глину, и лишь потом изделие обжигали. В Древнем Египте изделия из камыша и папируса, собранных по берегам Нила, сопровождали человека всю жизнь — от плетеной колыбели, защищающей новорожденного, до саркофага.

оплетенного ветвями, чтобы лучше охранять умершего в загробном мире.

Разнообразие растительности привело к тому, что в различных районах мира сложились разные традиции плетения и выработалась уникальная техника, которую мастера веками передавали из поколения в поколение.

Например, в горных областях корзины делали из крепких веток березовых, каштановых, орешника.



Для работы с такими ветвями требовались сильные руки, впрочем, как и для добычи пропитания на твердой горной земле. Крестьянин собирал ветви в лесу, подготавливал их к работе и в свободное от основных занятий время занимался плетением. Как ремесло, плетение постепенно усложнялось, превращаясь в один из видов крестьянского искусства, основанных на кропотливом ручном труде. Параллельно технику плетения развивали женщины, которые каждый день занимались ручной работой: шитьем, плетением, вышивкой. С ранних лет девочек учили мастерству плетения, начиная с самых простых работ. Некоторые из женщин становились настоящими мастерицами и создавали очень сложные по технике изделия, хотя заниматься этим им приходилось только в свободное от многочисленных домашних дел и ухода за детьми время. Поэтому изготовление вещей длилось очень долго: одну корзину

могли плести от нескольких недель до нескольких месяцев.

В наши дни плетеные изделия считаются декоративными, и для других целей практически не используются. На Западе почти не осталось мастеров плетения, либо они создают только проекты изделий — выполняют же их на Востоке, откуда потом снова привозят на Запад и продают. Таким образом, плетение как искусство Запада фактически прекратило свое существование.

Немаловажно и то, что, в отличие от других кустарных техник, постепенно механизированных и замененных производством, плетение так и осталось исключительно ручной техникой. Различные инструменты можно использовать для подготовки веток и окрашивания, но конечное изделие создают только руки человека и его фантазия.

Если все навыки и секреты плетения умрут со старыми мастерами, многовековая традиция этого кустарного искусства может стать лишь экспонатом этнографического музея в разделе «Материальная культура прошлого». Эта книга для тех, кто хочет узнать секреты плетения до того, как они останутся лишь в памяти древних народов.



ВЕТКИ

Наиболее популярные виды веток для плетения — ивовые. Их можно найти в продаже. Но всегда лучше пойти в лес, погулять вдоль ручья и самим найти подходящие для плетения ветви. Через некоторое время вы начнете разбираться в них так хорошо, что сможете находить нужные ветки для изделий разных размеров и цветов, а заодно сэкономите на покупке веток. Рассмотрим некоторые виды веток, чаще всего используемые в плетении.



несколько часов во влажную ткань. Только после такой подготовки камышовые прутья готовы к плетению.

ТРОСТНИК

Тростник — одно из самых подходящих для плетения растений: он гибкий и бывает разных цветов, от светло-желтого до белого. С давних пор тростником принято называть ствол травянистого растения семейства

Calamus. Оно распространено

в обширной зоне тропиков в Африке, Индии, Малайзии и Китае. Тростник срезают, очищают верхний слой, тонкий внутренний стебель разделяют на части (в некоторых странах его используют как материал для сиденья стульев). Центральную часть стебля, специально обработанную, разрезают на веточки различных размеров, складывают вместе и свертывают в моток неровных размеров. Такие ветви называются мидоллино, или раттан. Перед началом работы с тростником необходимо смочить его, на десять минут поместив в воду. Ткани тростника вернут себе эластичность и станут еще более послушными. Но слишком долгое соприкосновение тростника с водой приводит к потемнению веток, отслаиванию стеблей и разрушению тканей.

КАМЫШ

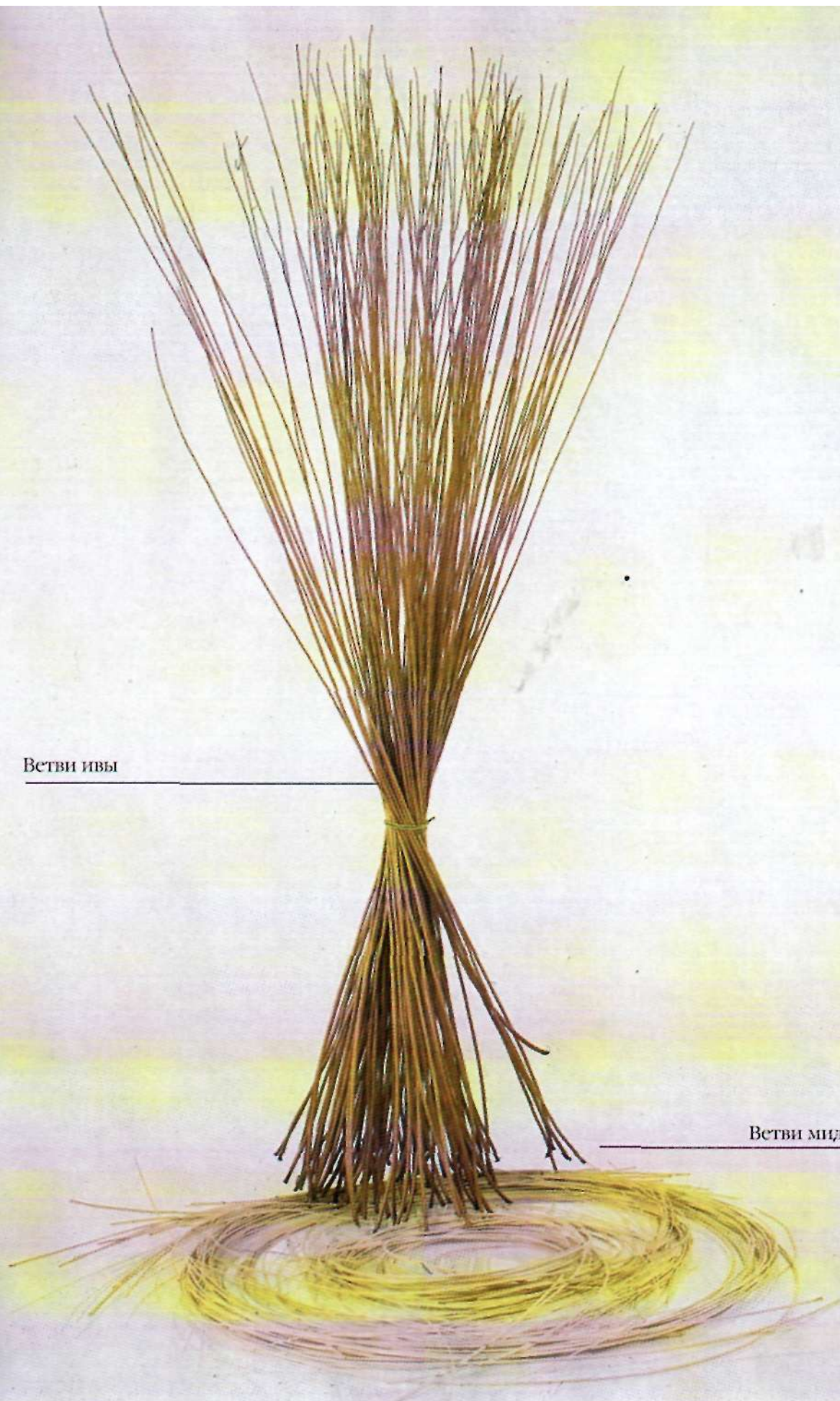
Камыш — травянистое растение семейства камышовых, которых насчитывается более ста разновидностей. Камыш распространен в болотистой местности и по берегам водоемов, так как очень хорошо переносит повышенную концентрацию солей в воде. Встречается он на всей территории Европы, особенно в местах с влажным климатом. Его цилиндрические ветви-листья достигают в длину нескольких метров и являются собой прекрасный материал для плетения. Собирают камыш летом, в момент полного созревания, пока он не начал сохнуть и облетать, но при этом растение должно быть хорошо просушено на солнце, что возможно только при достаточно жаркой погоде. Собирая камыш, следует помнить три правила: во-первых, отрезать полный стебель, от прикорневия до головки; во-вторых, сортировать стебли по длине и по прочности: более прочные пойдут на изготовление крупных, плотных изделий; в-третьих, до половины очистить стебли. Существуют также правила просушки и хранения прутьев. Путья нужно разложить отдельно друг от друга в просторном солнечном месте (на крыше или на террасе), затем, когда камыш начнет желтеть, связать прутья в связку и положить в сухое место, например на чердак, в сарай или на сеновал. Когда камыш хорошо просохнет, необходимо снова намочить его, лучше всего обыкновенной лейкой, затем завернуть на

ИВА

Название «ива» происходит от латинского *vimen*, что значит «сплетенный, плести». Существует несколько разновидностей ивы (*Salix viminalis*, *Salix purpurea*, *Salix trianda*) — деревьев с серой шершавой листвой, растущих в основном по берегам рек. Иногда ивы специально выращиваются крестьянами на виноградниках, чтобы из самых тонких ивовых прутьев делать подставки под тяжелые гроздья. Ветви ивы предпочтительнее всего собирать зимой, когда один растительный цикл закончен, а другой только начинается. Ветки лучше брать самые молодые.

Ветви ивы

Ветви мідоліно



Ветви готовят к работе разными способами. В некоторых случаях удаляют кору, а ствол высушивают, пока он не изменит цвет. Сухой ивовый прут обычно темно-зеленого или коричневого цвета. На вид он корявый и поэтому чаще всего используется для грубых работ. Можно прокипятить ветки, не отделяя кору, так как в размягченном состоянии она может служить украшением для плетеных изделий. При такой обработке ветки получаются более темными, но зато более гладкими и эластичными. Чтобы получить светлый цвет веток, нужно положить их на зиму в воду, а весной снять с них кору. Лучше всего брать ветки неодинаковой длины — от 1 до 2,5 метров, потому что под корой они различаются по качеству (например, возле основания ветви менее эластичные). Непосредственно перед плетением высушенные ветки нужно смочить водой, а лучше положить в воду на 3–4 часа. Когда они достаточно пропитаются, заверните их во влажное полотенце и выньте только перед самым плетением. Чтобы ветки не сделались липкими и клейкими, не держите их в полотенце слишком долго.

АСФОДЕЛЬ

Асфодель — травянистое растение семейства лилиевых (*Asphodelus ramosus*) с длинным стеблем (стрелой). Максимальная длина этого растения — чуть больше 1 м. Цветет асфодель красивыми гроздьями с белыми и желтыми венчиками, иногда пускает длинные тонкие листья. В Древнем Риме и Греции асфодель считался цветком мертвых.

Летом асфодель совсем сухой, а осенью начинает цвести. Этим и определяется момент сбора растения. Стебель, который используют в плетении, лучше всего собирать, когда на нем уже появилась завязь, но цветки еще не распустились.



КАРЛИКОВАЯ ВЕРБА

Карликовая верба (*Chamaerops humilis*) распространена по всему средиземно-морскому побережью. У нее цилиндрический стебель, очень короткий, по всей длине покрытый бутончиками. Ветки ее обычно используются в плетении простых изделий геометрической формы. В древности из веток вербы делали стрелы. Сбирать карликовую вербу нужно летом, в самые жаркие дни тогда ветки лучше поддаются обработке.

РАФИЯ

Рафия (*Rapbia ruffia*) — одна из разновидностей вербы, распространенная в тропической зоне. У нее короткие стебли и очень длинные листья, благодаря своей эластичности и прочности часто используемые в плетении.



ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

Если вы решили сами собирать ветки, не забывайте, что лучшее время для этого — между октябрём и мартом, то есть в период, когда растение отдыхает, растительный цикл закончен. Выбирайте молодые ветви, возраст которых не больше года и которые еще не затвердели. Ветки должны быть прямыми, не корявыми. Подойдут ветки с почками, завязью, маленькими шишками, а также с корой — главное, чтобы она не была жесткой. Выбрав ветку, попробуйте намотать



ее на кулак: если ветка согнулась и не сломалась, она идеально подходит для плетения. Теперь обрежьте ее с помощью секатора, но не срезайте с дерева все ветки, чтобы оно продолжало расти. Если вам нравятся ветки ярких цветов, собирайте их после или во время морозов, например в январе: в этот период яркость веток достигает максимума. Главное в подготовке веток — это просушка их в течение 2–3 недель. Надев кожаные перчатки, нужно обработать ветки. У вечнозеленых растений, таких как остролист, сначала обрезают листья. Проще всего сделать это, с силой потянув ветку и зажав ее между большим и указательным пальцами. Но не забудьте про перчатки! Шипы удаляют тем же способом, зажав ветку между пальцами, сначала с одной стороны ветки, затем с другой. Маленькие листья вьющихся растений, например плюща, надо подержать

4–5 дней в растворе глицерина (1 часть глицерина на 2 части воды).

У других вьющихся растений, таких как вьюнок или ломонос, листья и кору можно удалить с помощью кипячения. Возьмите старую кастрюлю, сверните растения в кольцо и немного отварите.

Для ручек корзин прекрасно подойдут ветки ореха или каштана толщиной в палец. Осторожно согните их аркой, свяжите края и оставьте сохнуть на несколько недель, затем снимите с веток кору. В связки ветки

лучше собирать сразу после опшаривания. Следите за состоянием веток во время просушки. Вы должны сами определить, когда ветки приобретут нужную эластичность. Если после сбора веток до начала работы прошло много времени, ветки нужно положить в воду на несколько часов. Например, ива требует обязательной замочки. Затем оберните ветки влажной тканью и оставьте на ночь. Но если вам кажется, что ветки готовы к работе сразу после сбора, попробуйте начать плести, не обрабатывая их.

Вот список растений, ветви которых особенно подходят для плетения: барвинок, береза, бирючина, виноград, вишня, вьюнок, вяз, глициния, дрок, дуб, жасмин, ива, клен, лавр, липа, лиственница, ломонос, магнолия, ольха, орех, остролист, пассифлора, терновник, тис, форсиция, хлопчатник, шиповник, ясень.



ОКРАШИВАНИЕ



Если перед началом работы вы решили покрасить ветки, помните, что лучше всего для этого подходят шиповник и ива. Окрашивать можно по одной ветке или целую связку, но при окраске связки ветки могут рассыпаться и прокраситься неравномерно. Так как плетеные корзины чаще всего используются для продуктов питания, краска для веток не должна быть токсичной. Нужно пользоваться природными красителями, такими как лепестки цветов, орехи, кофе, кора и т. д. В этом случае ветки нужно согнуть в кольцо и опустить в кипящую воду с красителями, иногда переворачивая в целях равномерного окрашивания. Красители заворачивают в ткань или кладут в старый носок и подвешивают на край кастрюли. Через равные промежутки времени ветки опускают

в кипящую воду, пока они не достигнут желаемого цвета.

Если ветки долго держать в горячей воде, они станут ломкими и расслоятся. При правильном окрашивании ветки приобретают неяркие, теплые цвета, а изделия из них смотрятся «под старину».

Ветки окрашивают чаем, шалфеем или куркумой. Разведите эти красители в воде и, когда она окрасится в нужный вам цвет, опустите в нее ветки. После окрашивания сполосните их холодной водой.





Жидкость из пузырька растворите в воде и доведите до кипения, затем опустите туда ветки.

Если вы решили добиться ярких тонов, используйте краску для тканей. Она продается в виде порошка и представлена множеством цветов и оттенков. Если при окраске ивовые прутья не стигаются в кольцо и не помещаются в кастрюлю, возьмите пластиковые контейнеры, в которых посят чертежи. Такие контейнеры бывают разной длины. Заполнять их красящей жидкостью нужно целиком.

Красивые теплые оттенки можно получить, используя ненатуральные, но не химические красители для пищевых продуктов. Их можно найти в магазинах, но для большей уверенности покупайте их в аптеках.



ЧТО ПОНАДОБИТСЯ

**Металлический
пресс** для
уменьшения
объема веток.

Секатор,
лучше всего
плотный,
для обрезания
крупных веток.

Пробойник,
применяемый с целью
увеличения отверстий
для веревки (подойдет
также шило № 6 или № 8).

Садовый нож
для срезания веток,
особенно жестких.

Веревка
для связывания
веток, особенно
в начале плетения.

Жир (или мыло),
чтобы облегчить пользование
пробойником
и веревкой. Жир лучше
хранить в стеклянном
контейнере.

Метр для измерения
длины веток.

Прищепки,
которые
удерживают ветки
от расползания.

Пульверизатор,
полезный для
смачивания веток.

Старый утюг
или большой камень,
которые кладут на

дно-основу корзины
для предохранения
ее от деформации.

РАЗМЕРЫ КОРЗИНЫ

Для начала необходимо решить, какую корзину вы будете плести. Предварительно набросайте на бумаге рисунок и определите размеры будущей корзины, чтобы подобрать прутья нужной длины.

Количество прутьев вычисляется следующим образом: складываются две длины основы и длина боков и прибавляется еще 30 см (по 15 см на сторону). Что касается размера и толщины прутьев, то тут все зависит

от вашего воображения и умения.

Вы сами определяете размеры корзины и по ним подбираете прутья подходящей длины.

Для плетения не существует специального места. Кто-то предпочитает плести на столе, кто-то — зажав корзину коленями, кто-то — поместив ее на колени; наконец, можно сесть на маленькую скамейку и поставить корзину на пол.



Чтобы во время работы
сохранить прутья
влажными, держите их
в целлофановом пакете.



Перед началом
работы ветки
нуждаются в увлаж-
нении. Если вы
заметили, что ветки
в процессе работы
высохли, положите
их ненадолго в воду.
И всегда держите под
рукой пульверизатор
или садовую лейку.

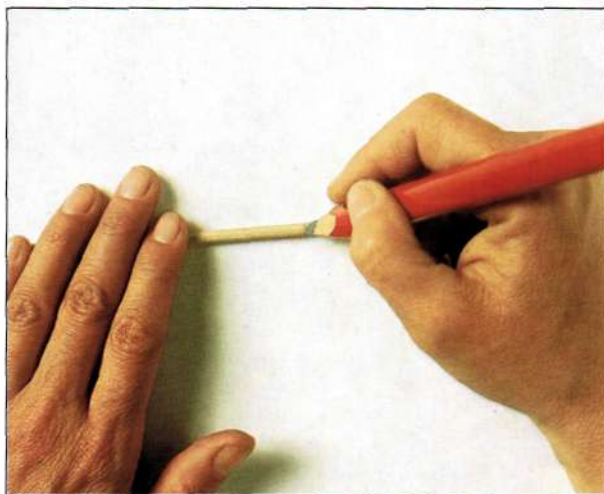


ПЛЕТЕМ КОРЗИНУ

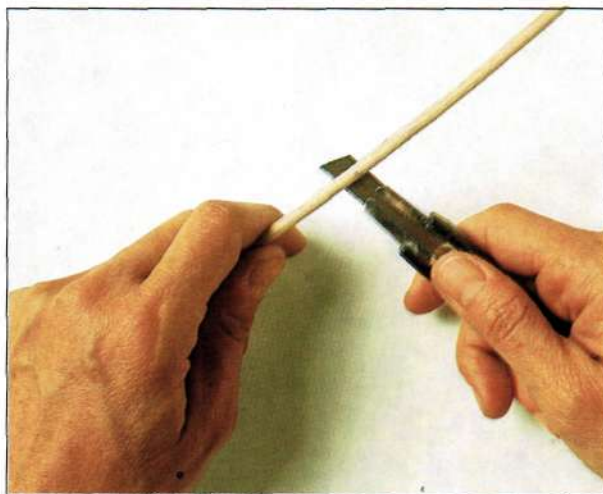
Для этой простой корзиночки мы взяли как материал мидоллино, потому что его ветки самые эластичные и не создают проблем при плетении. Толщина как горизонтальных, так и вертикальных прутьев 3 мм. Основа круглая, диаметр 20 см, высота краев 10 см. Таким образом, длина вертикальных (основных) прутьев 70 см. Длина горизонтальных прутьев такая, какая есть.



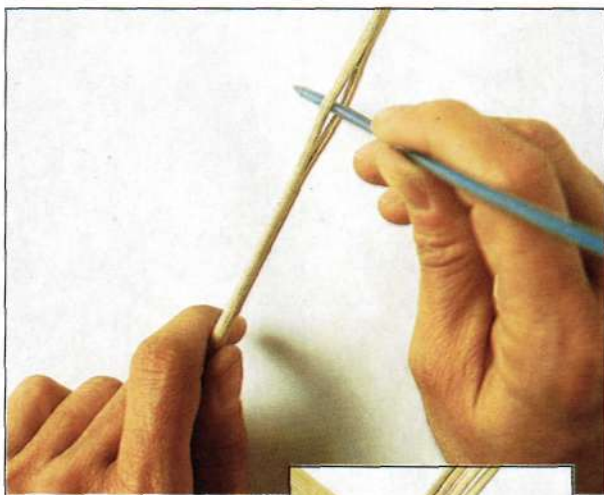
КРУГЛАЯ ОСНОВА



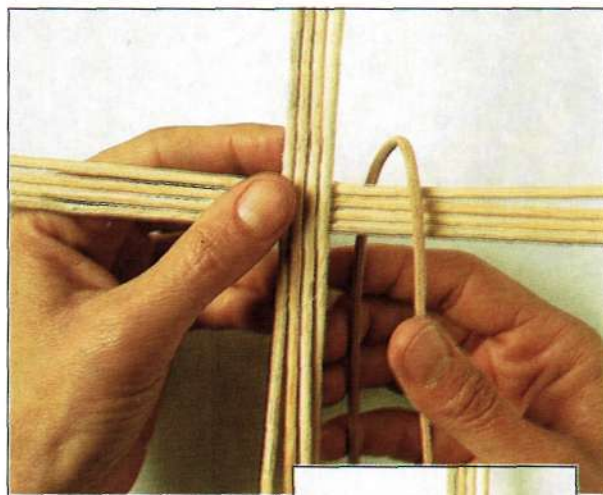
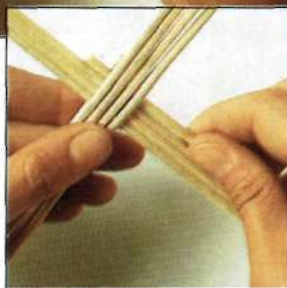
Отрежьте 8 прутьев длиной 70 см и карандашом наметьте на каждом середину.



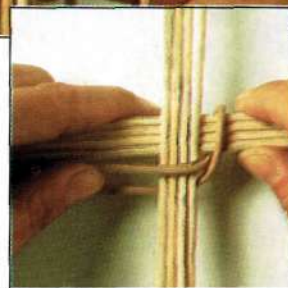
С помощью острого резака с плоской головкой сделайте внутри прута надрез в 3 см именно в том месте, где карандашом обозначена середина. Надрезайте таким образом 4 прута.

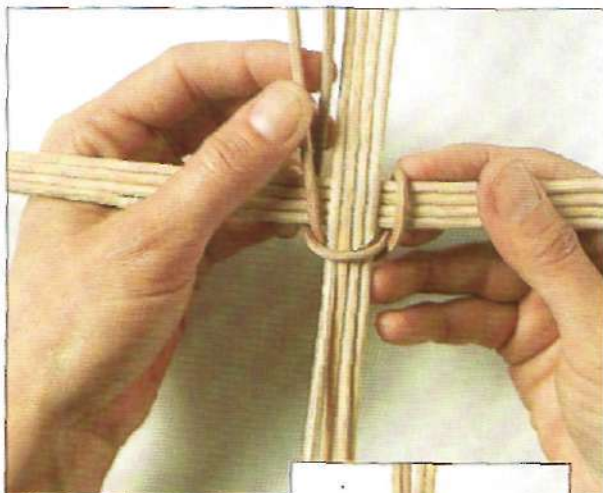


Пробойником или пилом раздвиньте края и пропустите в них остальные 4 прута, чтобы у вас получился крест.

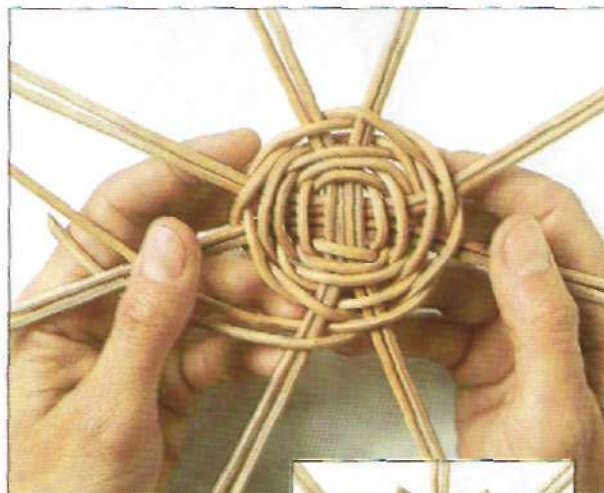


Теперь возьмите другой прут, сложите пополам и оберните вокруг первых четырех прутьев, как это показано на фото.

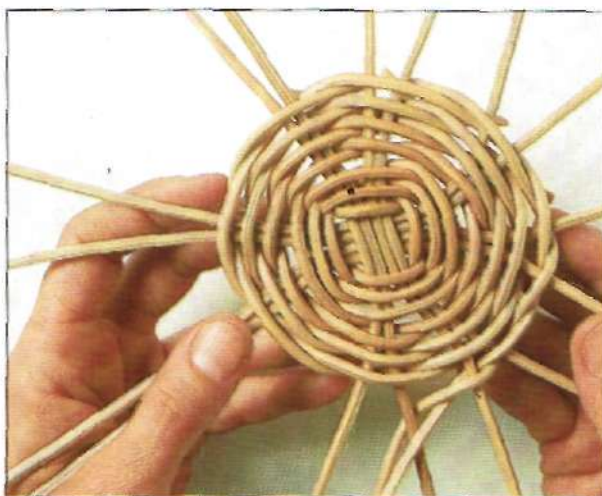




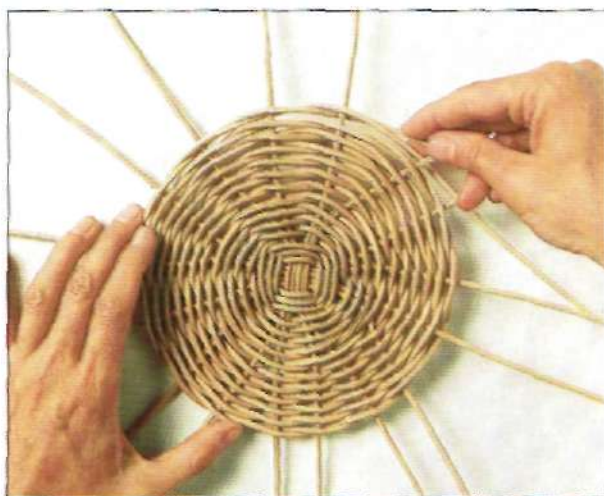
Переплетите связывающий прут вокруг других четырех прутьев так, чтобы один конец связывающего прута прошел снизу, а другой — сверху. Сделайте так 3 круга. Затем разделите группы по 4 прута на группы по 2 прута и плетите.



Переплетайте два связывающих прута с основными. Пусть концы связывающего проходят то сверху, то снизу. Когда один связывающий прут закончится, продолжайте переплетать следующим.



После трех кругов разделите двойные прутья на одинарные и продолжайте плести способом «снизу—сверху». Обратите внимание, что прутья должны быть расположены симметрично, «солнышком».



Следите за тем, чтобы плетеная спираль оставалась симметричной до момента, когда вы достигнете нужных размеров основы. Очень важно, чтобы переплетенные связывающие прутья располагались близко друг к другу. Если прутья будут далеко друг от друга, при любом давлении на основу они разьедутся в разные стороны и в основе образуются дырки.



Закрепите края связывающих прутьев, пропустив их между рядами.



Теперь вы можете завершить основу корзины. Увлажните основные прутья и поверните их вверх, связав веревкой. Чтобы основа не деформировалась, положите на нее пресс.



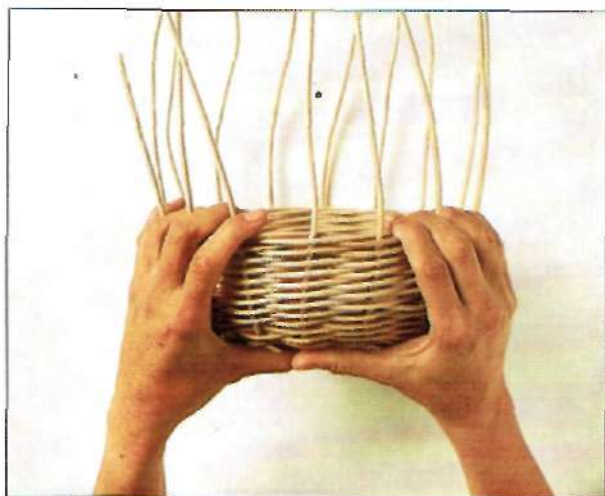
БОКА



Бока корзины плетите тремя связывающими прутьями. Плести нужно изнутри корзины, слева направо.



Плетите слева направо, пропуская каждый прут поверх двух основных и под одним основным, затем закрепляйте концы и опять пропускайте поверх двух и под одним. Сплетите так 10 см стенки.



Внимательно следите за тем, что у вас получается, и, если необходимо, надавливайте на бока корзины, чтобы форма ее была идеальной.



Потом руками или металлическим прессом надавите на связывающие прутья, чтобы они придвинулись как можно ближе. Когда вы закончите бока, закрепите связывающие прутья с внутренней стороны корзины, вставьте их в предыдущий ряд. Если все правильно, то, заглянув в корзину, вы заметите фигуру спирали

КРОМКА



Для того чтобы сделать кромку, поверните каждый прут основы направо и сплетите со следующим, оставив край с внешней стороны корзины.



Затем переплетите его со следующим и закрепите конец с внутренней стороны корзины.

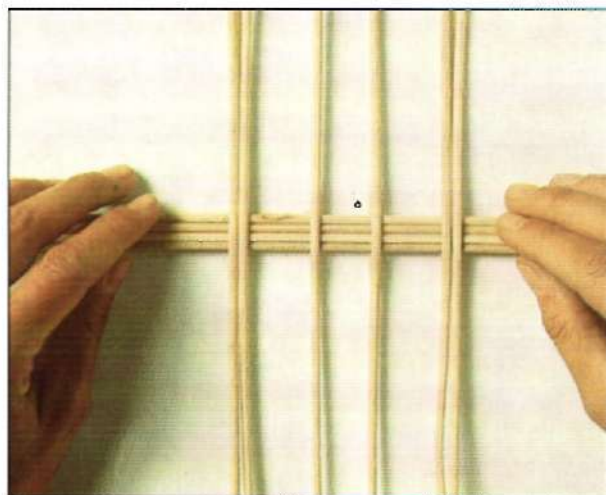


Продолжайте так по всей кромке. Последний прут закрепите в предыдущем ряду с внутренней стороны.

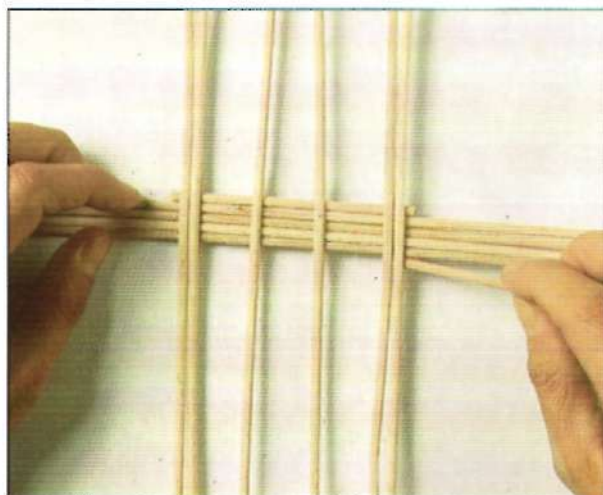


Закончив плести, переходите к обрезанию прутьев. Возьмите садовые ножницы и обрежьте концы основных прутьев, делая надрезы диагонально.

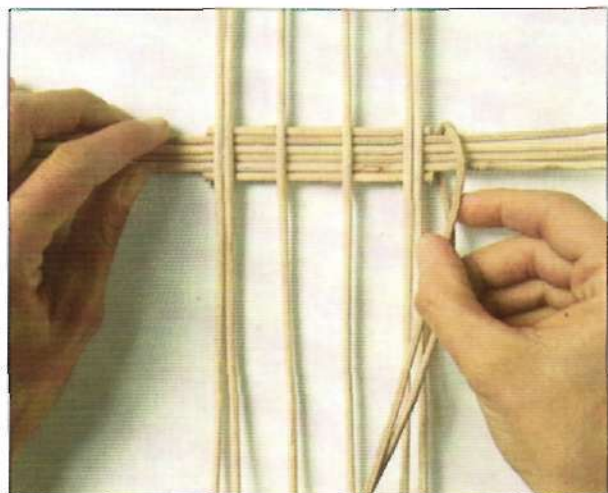
ОВАЛЬНАЯ ОСНОВА



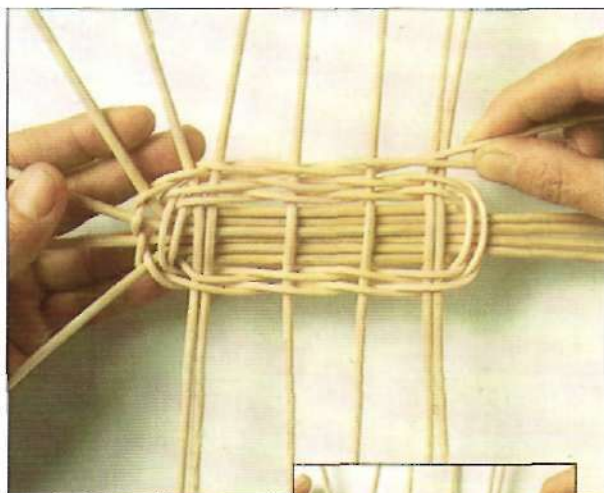
Возьмите десять или больше прутьев одинаковой длины. Длину определите исходя из размеров корзины. На шести прутьях отметьте карандашом середину, затем прорежьте отверстие и пропустите в него оставшиеся четыре прута. Раздвиньте прутья на 3 см, боковые соедините попарно.



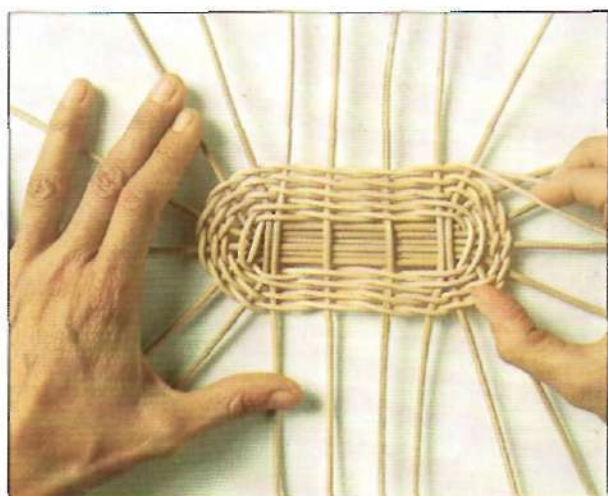
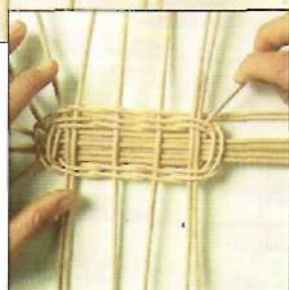
Теперь возьмите два прута длиной 9 см (или другой, но одинаковой длины) и пропустите их в отверстие по бокам от четырех прутьев. Они нужны, чтобы основа не деформировалась.



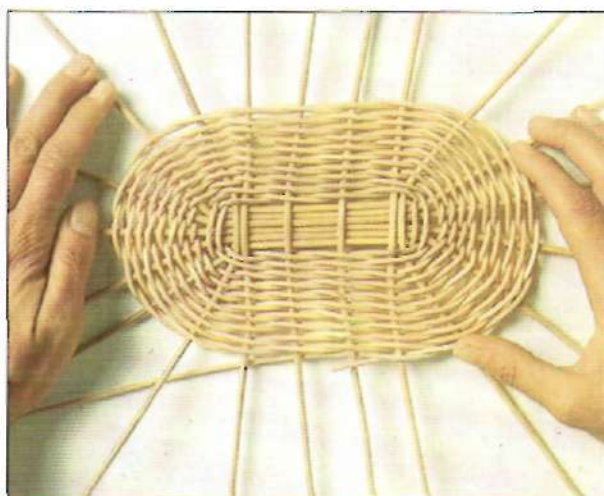
Возьмите связывающий прут толщиной 2 мм, хорошо увлажните его и сложите пополам. Оберните вокруг правой секции из четырех прутьев, затем по часовой стрелке начните переплетать связывающий прут с основными прутьями методом «снизу—сверху». Сделайте 2 полных круга.



Сделав 2 круга, закрепите прут в предыдущем ряду и раздвиньте основные прутья. Возьмите другой связывающий прут и продолжайте плести, проводя конец прута поверх каждого основного и под ним.

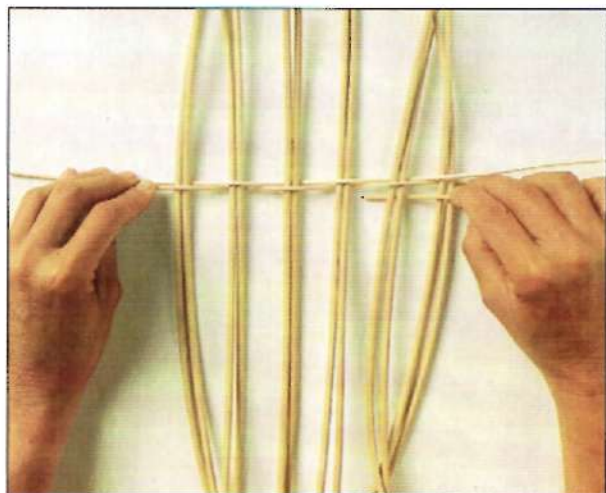


Сложнее всего плести на поворотах, где прутья ложатся неровно. Пройдя несколько кругов, возьмите очередной связывающий прут толщиной 3 или 4 мм и продолжайте плести до желаемых размеров основания.

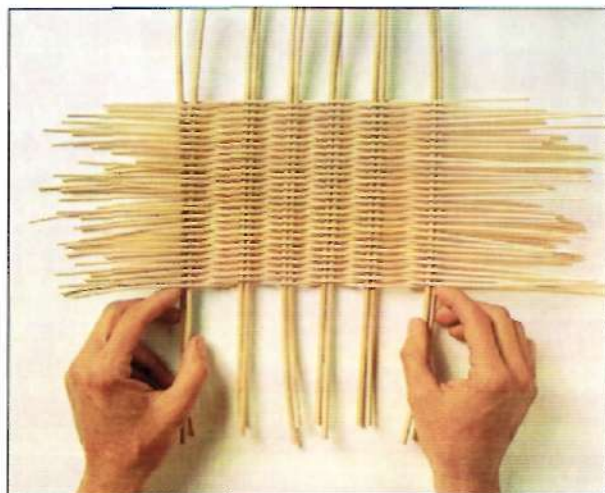


Основа крупных размеров больше всего подвержена деформации, поэтому, закончив работу, хорошо смочите основу и положите на нее пресс весом в несколько килограммов. Подняв основные прутья на 90°, вы можете начинать плести бока.

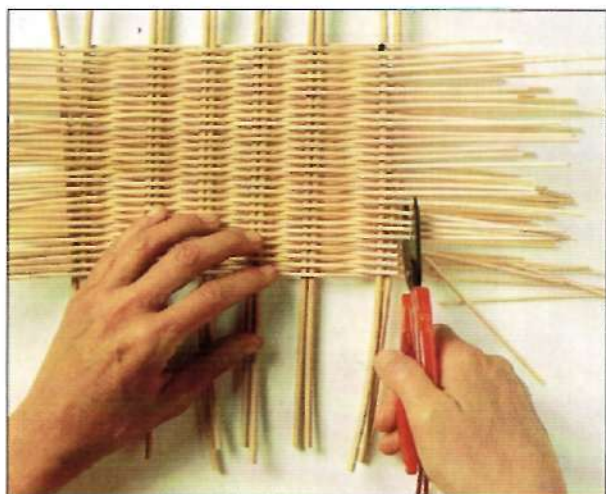
КВАДРАТНАЯ ОСНОВА



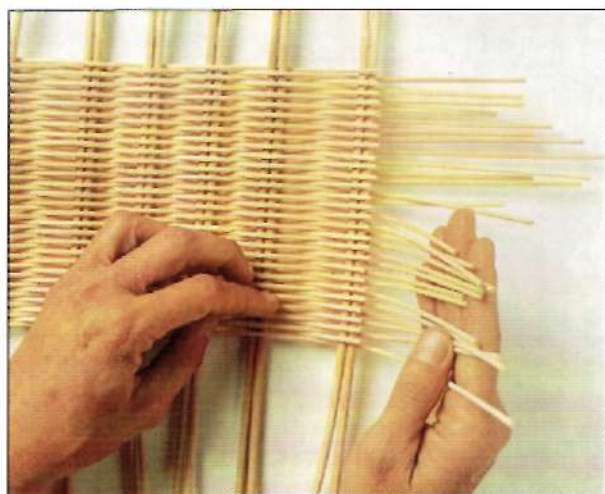
Возьмите 12 прутьев. Расположите их на столе на расстоянии 3 см друг от друга и разделите на пары. Тоненький связывающий прут пропустите сверху и снизу каждой пары основных прутьев.



Возьмите связывающий прут таких же размеров, как и предыдущие, и переплетайте снизу и сверху перпендикулярно им, пока не достигнете желаемых размеров основания.



Теперь садовыми ножницами отрежьте края связывающих прутьев верхнего ряда. Прутья в нижнем ряду оставьте длинными.



Увлажните основу, поднимите под прямым углом концы связывающих и основных прутьев. Свяжите их и пачкайте плести бока.

Корзина для бумаг
с внутренней
перегородкой, которая
делается и закрепляется
вместе с ручкой.



ПЛЕТЕНИЕ БОКОВ



Пример самого простого плетения с использованием только связывающего прута. Прутья продольно окрашены красителем для ткани.



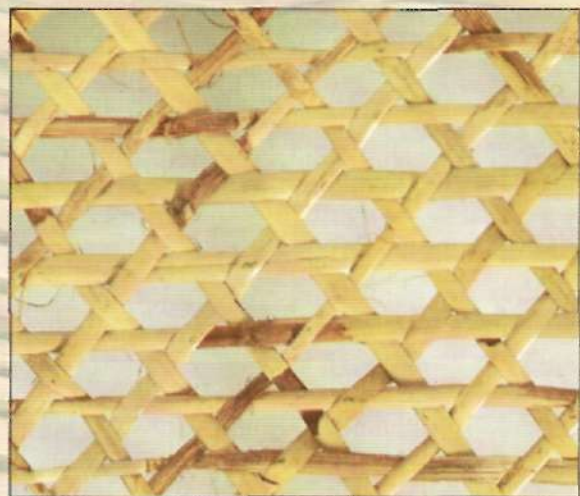
Диагональное плетение с равным количеством связывающих и основных прутьев. На фото показаны прутья натурального цвета, очень тонкие.



Связки тонких прутьев соединены основными прутьями по диагонали. При таком плетении корзина получается очень плотной.



Основные и связывающие прутья продольно одного размера разделены на группы и переплетены сверху-снизу по диагонали.



Тростниковые прутья переплетены по диагонали с отверстием внутри. Такое плетение придает изделию изящность.



Толстые каштановые прутья переплетены под прямым углом. Такое плетение не годится для декоративных целей, так как бока получаются очень грубые.



Связывающие прутья переплетены по диагонали вокруг основных — кукурузных, — а кромка сделана из прутьев ореха.



Каждый основной прут сделан из двух тонких прутьев вдоль. После плетения бока смазывают оливковым маслом для придания прутьям яркости.

ПРОСТОЕ ПЛЕТЕНИЕ

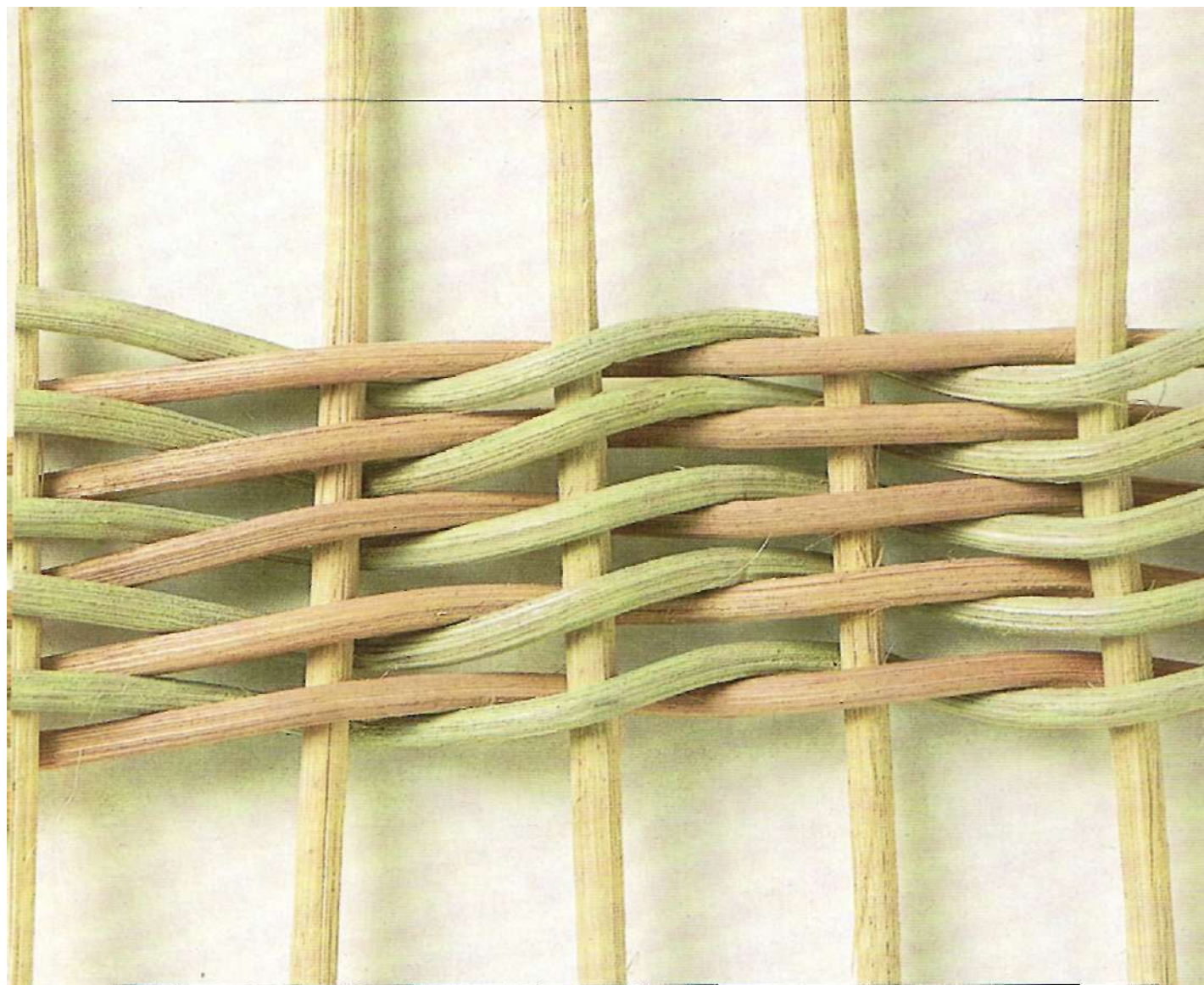


Суть такого плетения в том, чтобы пропускать связывающий прут изнутри и снаружи каждого основного. Плетите, пока не закончится связывающий прут, затем закрепите его с внутренней стороны корзины, возьмите следующий и продолжайте. Лучше всего, если основных прутьев будет нечетное количество.

ДВОЙНОЕ ПЛЕТЕНИЕ



Возьмите два связывающих прута, сложите их вместе и плетите, пропуская с внутренней и внешней сторон каждого основного прута. В этом случае основных прутьев также должно быть нечетное количество.

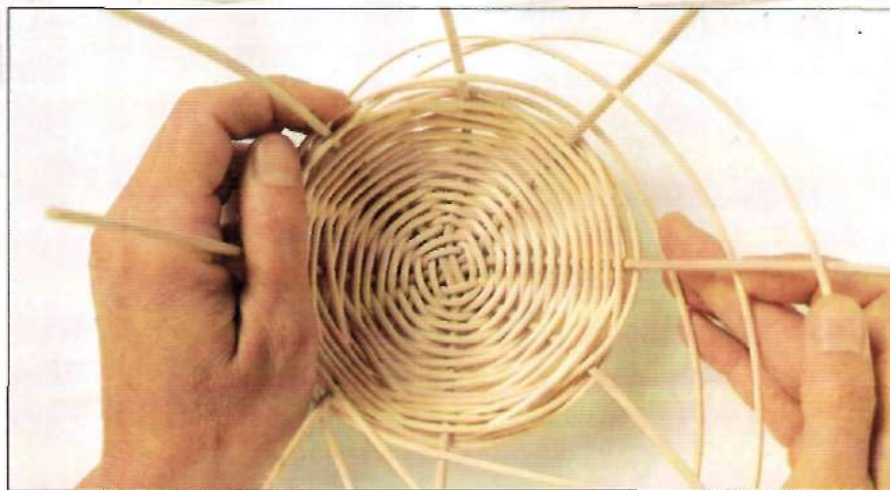


КОСИЧКА ИЗ ДВУХ ПРУТЬЕВ



Плетите сразу два прута, пропуская вокруг основного один с внешней стороны, а другой — с внутренней.

КОСИЧКА ИЗ ТРЕХ ПРУТЬЕВ



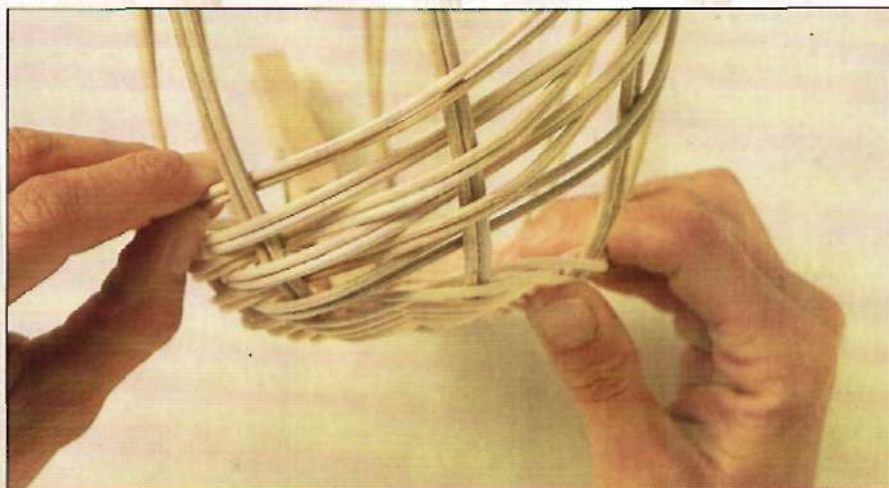
Сложите вместе три связывающих прута. Каждый должен пройти под одним основным и над двумя основными прутьями; при этом каждый связывающий через один раз переплетается с другим связывающим. Если число основных прутьев четное, то внутри корзины плетение будет напоминать спираль, если число их нечетное, то спираль будет снаружи.

ДИАГОНАЛЬ В ДВА ПРУТА



Основных прутьев должно быть четное количество. Связывающий прут проходит внутреннюю сторону одного основного, а затем внешнюю сторону двух основных.

ДИАГОНАЛЬ В НЕСКОЛЬКО ПРУТЬЕВ



Переплетают
равное количество
связывающих
и основных прутьев.
Связывающие
идут от основы
корзины вверх,
переплетая между
собой. Затем берут
следующий прут,
идущий от основы,
и т. д.

ПЛЕТЕНИЕ КРОМКИ



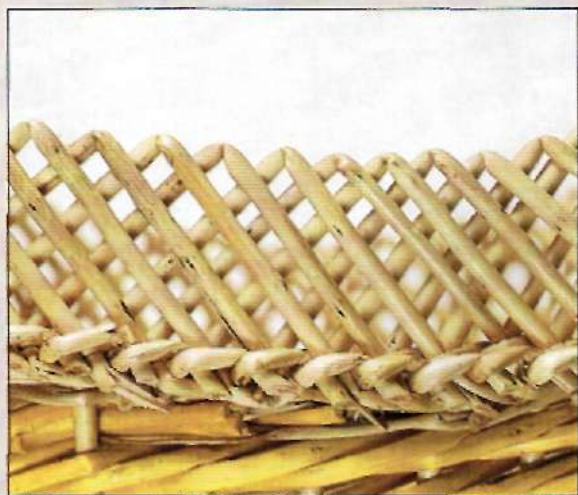
Такая косичка лучше всего подходит для плетения края корзины, но работа эта достаточно сложная, и мы советуем вам сначала потренироваться на более простых моделях.



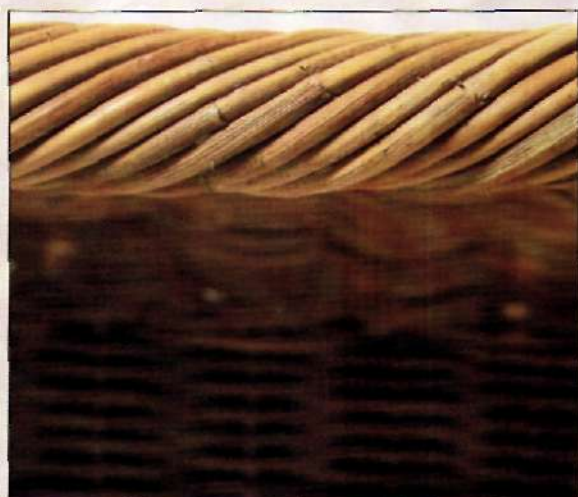
Кромка сплетена «самокруткой» и закреплена на последнем кругу связывающим прутком из бока корзины.



Прутья переплетены «самокруткой» и направлены внутрь корзины. Кромка выполнена из тех же прутьев, что и бока.



Это особенно сложное плетение кромки высотой 5 см. Прутья кромки вплетают в последний круг боков, немного поднимают, затем сгибают на 90° вниз и привязывают к последнему кругу боков.



Кромка из толстых прутьев, переплетенных между собой «самокруткой» и прикрепленных к двум последним кругам боков. Трудность в том, чтобы предотвратить появление пустых мест в переплетении прутьев.



На этой фотографии кромка сплетена простой косичкой. Концы прутьев не убраны на внутреннюю сторону корзины, а вынущены на внешнюю и выровнены до одной длины.

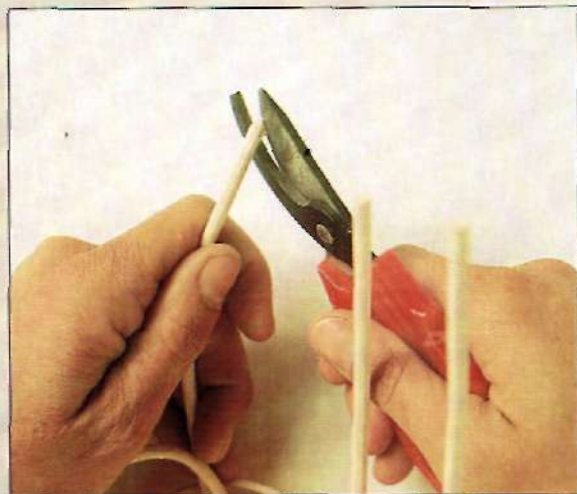


Эта наиболее простая кромка будет выглядеть оригинальнее, если в нее вплести один прут ливственницы и украсить шишками. Главное — не повредить ливственный прут, так как он очень хрупкий.



Таким же образом можно украсить кромку этой маленькой корзинки, вплетя в последний круг бока веточку вербы с почками.

ПРОСТАЯ КРОМКА



Хорошо вымочите ветки. Обрежьте концы и сложите каждый прут аркой.



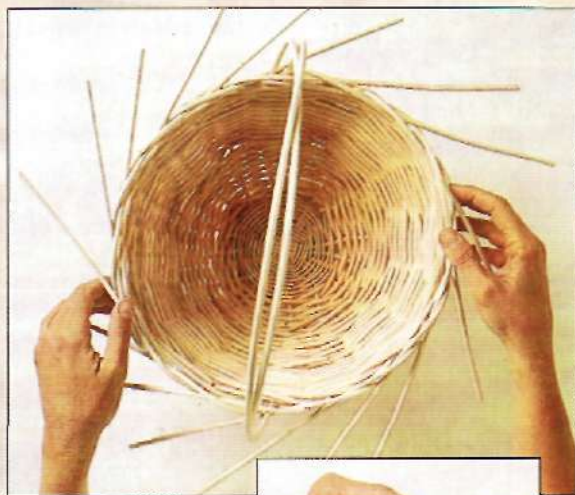
Пропустите концы прутьев через бок до самой основы корзины. При необходимости воспользуйтесь пробойником. Переплетая края, пропустите так каждый прут кромки.



ПЛОТНАЯ КРОМКА



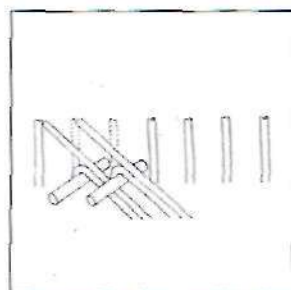
Каждый прут нужно увлажнить, сложить под прямым углом и плести, проводя его с внутренней и внешней стороны основного прута боков. Последние 3 прута нужно закрепить, переплести с первыми тремя. Вначале плетите не слишком близко, чтобы потом пропустить в образовавшееся расстояние 3 последних прута.



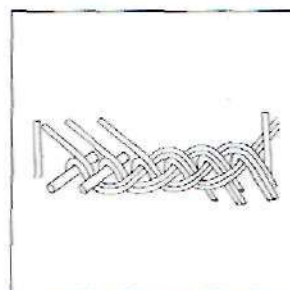
Закончив работу, выпустите концы прутьев на внешнюю сторону или закрепите их изнутри.



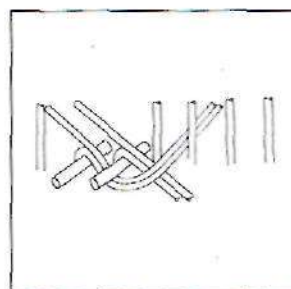
КОСИЧКА



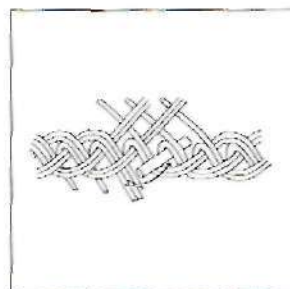
1. Возьмите 3 прута (П1, П2, П3) такой же толщины, что и прутья боков, и 2 коротких прута (К1 и К2), чтобы обозначить начальное место плетения. Сложите первый и второй пруты под 90°, сложите 2 прута (П1 и П2) и проплетите под короткими прутками (К1 и К2) и поверх них.



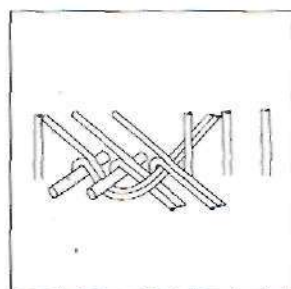
6. Продолжайте плести по кругу, как вы это делали до пункта 5.



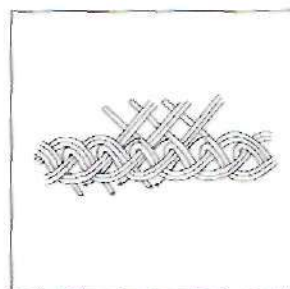
2. Переплетите сложенные вместе 2 прута над вторым и с внешней стороны третьего прута, а также с внутренней стороны четвертого.



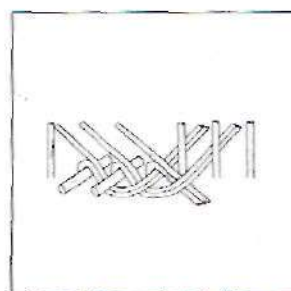
7. Теперь, дойдя до конца, можно убрать короткие пруты (К1 и К2) и переплести две последние пары, концы которых направлены внутрь корзины.



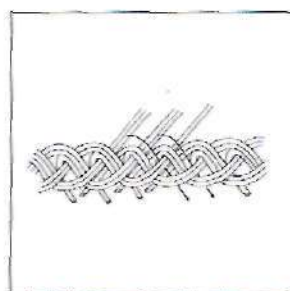
3. Согните под 90° третий прут, добавив его к близлежащему (П3), и переплетите эту пару прутьев поверх предыдущей пары. У вас получится 2 пары переплетенных прутьев с внешней стороны корзины и пара с внутренней.



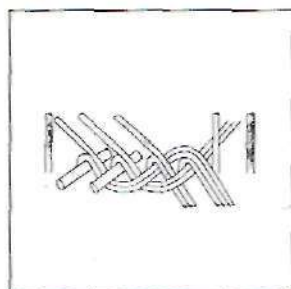
8. Закрепите 3 прута (П1, П2, П3), сложив их на левую сторону, пропустив в бок и направляя к основе.



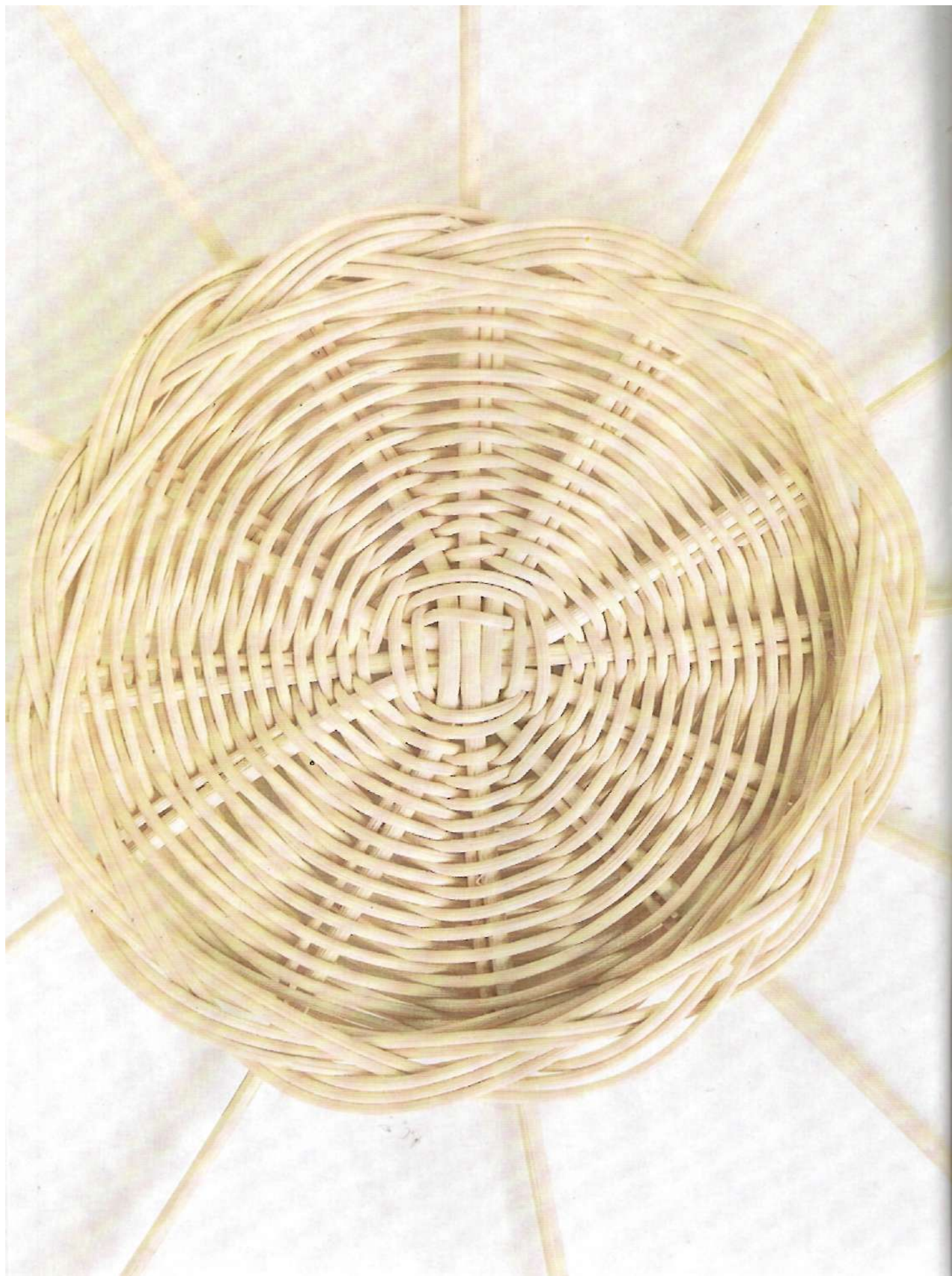
4. Продолжайте плести, сдвигая пары прутьев концами на внешнюю сторону или внутрь. Теперь у вас есть 1 внешняя пара переплетенных прутьев и 2 внутренние пары.



9. Поправьте пальцами всю косичку, придав ей красивую форму. Посмотрите, нет ли сломанных прутьев и дырок. Сложите под углом 90° три последних прута, закрепите их в косичке. Теперь отрежьте лишние концы прутьев и поверните их так, чтобы отрезанные концы оказались под косичкой.



5. Согните под 90° четвертый прут и присоедините его к первой паре, которая сейчас располагается с внешней стороны корзины. Теперь у вас три прута вместе. Плетя дальше, уберите первый прут (П1) и в конце работы отрежьте его.



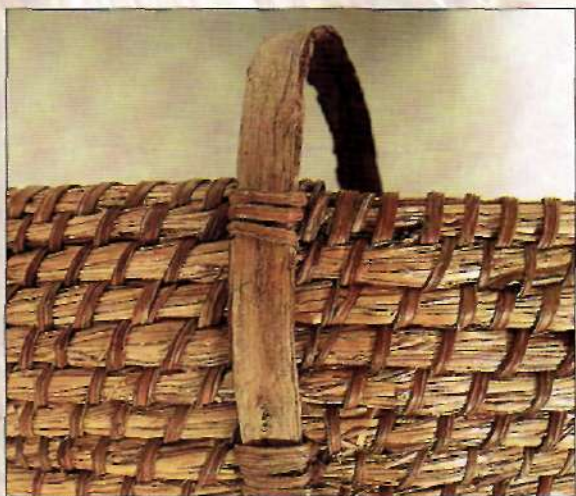
ПЛЕТЕНИЕ РУЧЕК



Прутья закрепляются на кромке корзины и перевязываются кольцами из тех же прутьев, что использовались для боков и кромки.



Это маленькая ручка плотного плетения. Она сделана из прутьев одной толщины и вплетена в кромку и бока. Две такие ручки на большой корзине позволяют использовать ее для тяжелых вещей.



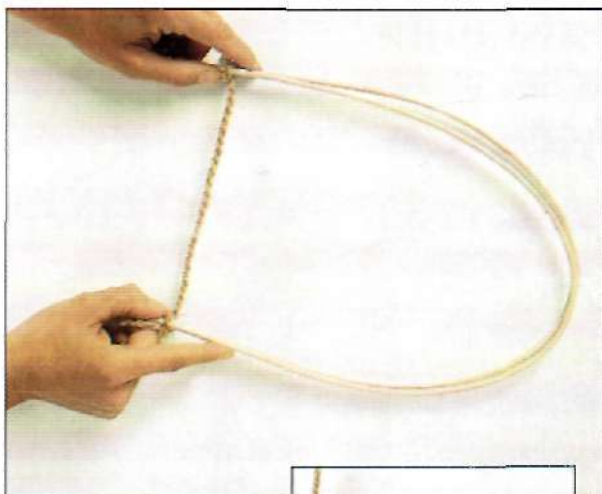
Широкий древесный прут с кольцами — ручка, наиболее подходящая для грубой корзины. Ручка закрепляется на боках корзины с обеих сторон.



Возьмите широкий ореховый прут без коры, согните подковой «U» и подсушите в течение нескольких недель. Затем закрепите в плетении боков. Ручка готова.

РУЧКА ПЛОТНОГО ПЛЕТЕНИЯ





Возьмите два самых толстых прута, увлажните их и согните подковой «U». Свяжите концы веревкой и отложите на несколько дней, чтобы прутья подсогли. Затем кривым ножом заострите концы прутьев.



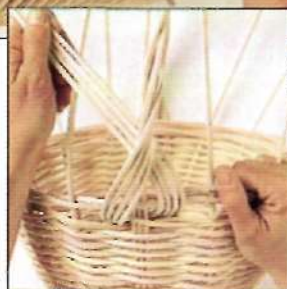
Пропустите концы прутьев в бока рядом с основными прутьями боков. При необходимости воспользуйтесь пиллом или пробойником. Получившаяся арка должна быть около 20 см.



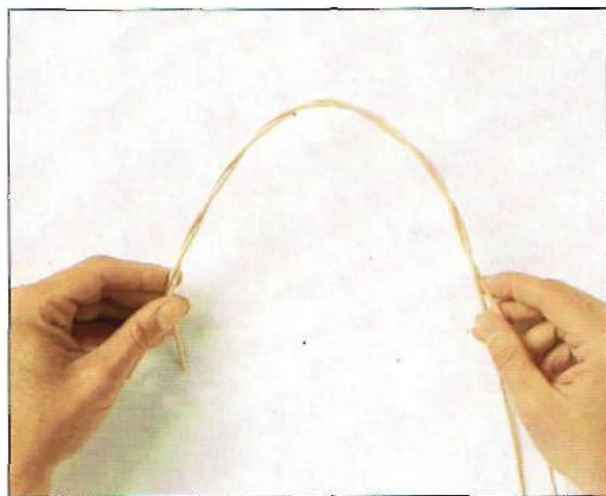
Теперь возьмите 4 прута, заострите концы и закрепите их, пропустив через плетение боков, как и предыдущие. Увлажните прутья и плетите вокруг арки и вокруг них самих, против часовой стрелки. Не допускайте промежутков между прутьями.



Плетите снаружи и изнутри ручки, вернитесь назад таким же плетением и закрепите ручку, обернув прутья вокруг ее основания. Если осталось свободное место, добавьте еще прутьев. Закрепите концы, пропустив их в бока по направлению к основе.



МАЛЕНЬКАЯ РУЧКА



Эта ручка подходит для пашно. Возьмите тонкий прут и увлажните его. Сложите вдвое и переплетите между собой обе половинки.



Теперь вpletите прут в кромку корзины. Получившиеся половинки опять переплетите между собой. Согните маленькой аркой и закрепите второй край прута.



ДЕРЕВЯННАЯ РУЧКА



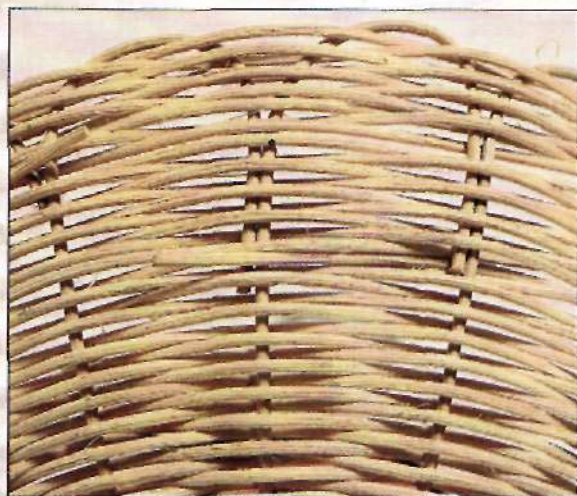
Эта ручка выглядит немного грубо, но зато она очень прочная. Возьмите прут толщиной в палец, согните его дугой и свяжите концы веревкой.



Смочите арку и дайте ей подсохнуть. Затем заострите садовым ножом концы прута и пропустите в плетение боков.



ОБРАЗЦЫ

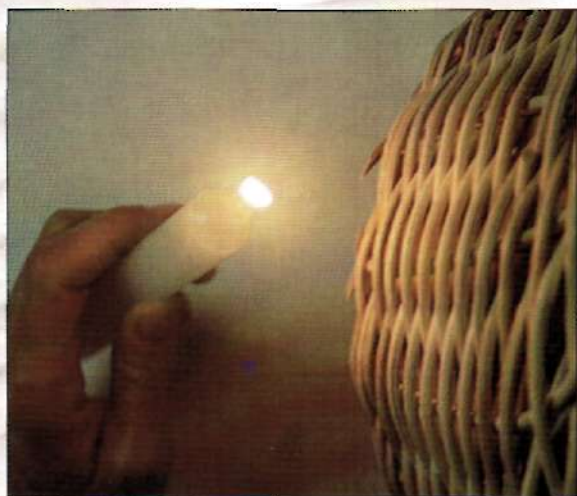


Мастера утверждают, что в хорошо сплетенной корзине можно посидеть воду. Это значит, что прутья нужно сильно сплести друг с другом, чтобы они не растянулись и не образовали пустых пространств.



Обращайте внимание и на качество прутьев. Если прут переломился или треснул, сразу же замените его другим. Для изготовления больших корзин лучше использовать длинные толстые прутья. Перед работой нужно увлажнить ветки для большей эластичности.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ



Завершив плетение, удалите все лишние прутья. Зацепки проще всего удалить, осторожно проводя зажженной свечой по всем поверхностям корзины.



Чтобы защитить корзину от влажности, нанесите кисточкой на все ее поверхности слой воска или клея, а затем смажьте поверхности растительным маслом.

КАК ВОССТАНОВИТЬ КОРЗИНУ



Только когда вы сплетете свою первую корзину, вы поймете, насколько кропотлива и непростая эта работа. Теперь, если вам попадется в руки старая корзина, вы уже не посмеете выкинуть ее, а попыдаете восстановить.



Увлажните прутья. Вырежьте прутья той же толщины, что и сломанные. Заострите концы садовым ножом и пропустите их в плетеные бока рядом с основными прутьями с внешней, а затем с внутренней стороны. Теперь возьмите два длинных связывающих прута и переплетите их в том месте, которое порвалось.

КОРЗИНКА С РУЧКОЙ



Размеры:

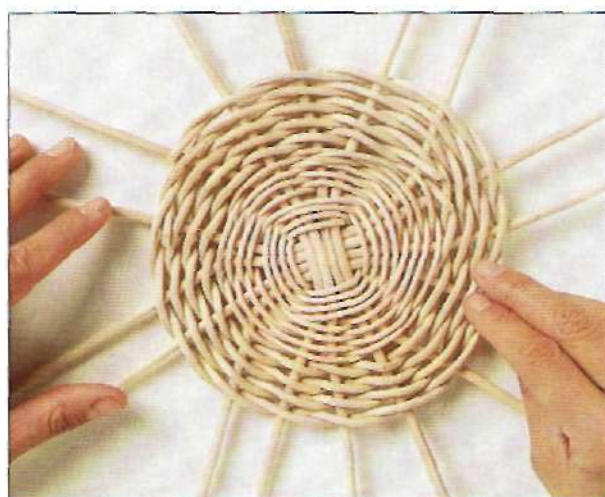
17 см — диаметр основы
20 см — диаметр кромки
30 см — высота боков

Материалы:

- 10 прутьев основы длиной 90 см и толщиной 4 мм;
- связывающие прутья толщиной 2 мм, 3 мм, 4 мм;
- виниловый клей;
- резак и садовые ножницы;
- жир;
- веревка;
- пробойник, металлический пресс;
- прищепки, пульверизатор.







Расположите восемь основных прутьев так, чтобы можно было сплести круглую основу. Тонкими связывающими прутьями начинайте плести основу методом «сверху-снизу». Когда один связующий прутъ закончится, возьмите другие и осторожно вплетите в работу. Завершите основу, когда она достигнет диаметра 17 см.

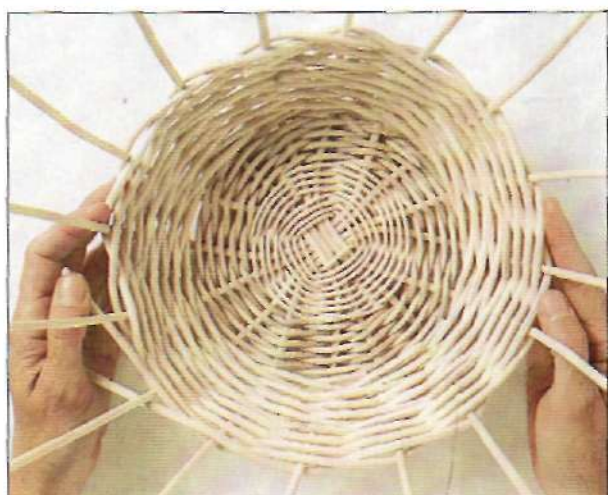


Промажьте основу клеем и хорошо увлажните. Положите на нее пресс и маленьким резак сделайте на основных прутьях надрезы в тех местах, где они сгибаются, — это нужно, чтобы дальше делать бока.



Хорошо увлажните основные прутья и поднимите их, связав веревкой концы.





Начните плести бока в три прута и пройдите так три круга. Затем плетите в два прута до нужных размеров корзины.



Чтобы закрепить ручку, возьмите два прута толщиной 4 мм и длиной 90 см, заострите их и пропустите в плетеные бока до самой основы.

Завершите плетение боков еще тремя рядами в три прута, чтобы придать корзине прочность. Теперь сплетите кромку. Не забудьте, что перед тем как сложить прутья на 90°, нужно хорошо увлажнить их. Такая

кромка придаст прочность вашей корзине. Теперь можете делать ручку плотного плетения. В конце удалите все лишние концы прутьев, зацепки и промажьте поверхность вишневым клеем.



КОРЗИНКА-ГОРШОЧЕК НА СТЕНУ



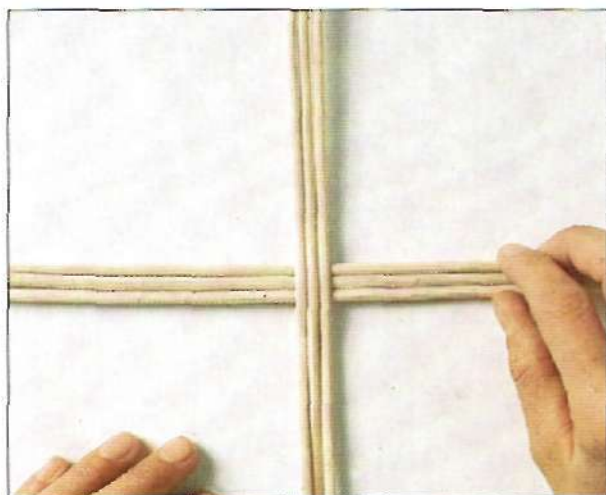
Размеры:
23 см — диаметр основы
15 см — глубина

Материалы:

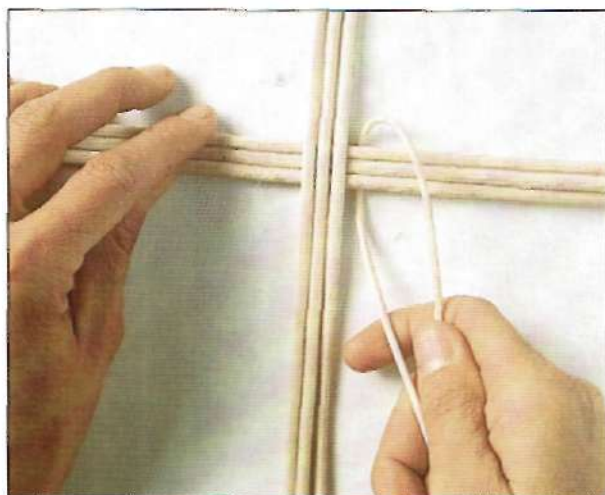
- 6 прутьев длиной 80 см и толщиной 4 мм;
- связывающие прутья толщиной 3–4 мм;
- метр;
- карандаш, резак;
- прищипки, пульверизатор;
- садовые ножницы, веревка.



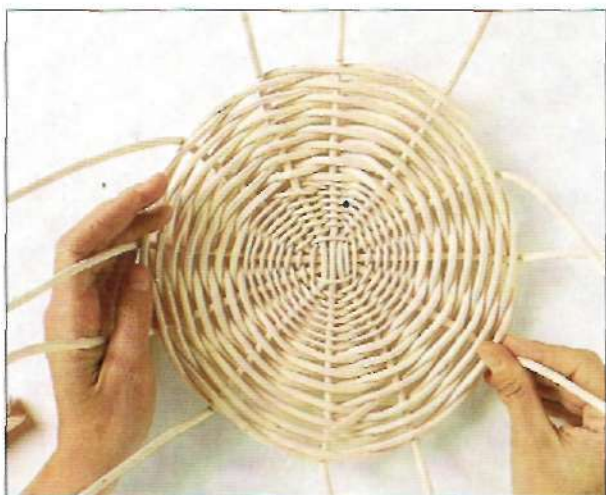




Расположите шесть прутьев крестом и плетите круглую основу, следуя указаниям из соответствующего раздела книги. Надрезы сделайте не в середине прутьев, а отделив одну треть, чтобы у вас получился датский крест.



Тоненьким связывающим прутком, сложенным пополам, сплетите основу из восьми или девяти кругов. Затем возьмите прут потолще и продолжайте плести, пока основа не достигнет диаметра 23 см.



Закрепите основу и поднимите основные прутья. Длинные прутья свяжите веревкой. Три коротких прута оставьте не связанными.



Плетите бока двумя прутами толщиной 4 мм. Сделайте три круга.



Наклоните оставшиеся три коротких прута на 90° и сделайте кромку.



Плетите, пропуская прутья кромки под и над основными прутьями, концы выводите внутрь корзинки.



Продолжайте плести, пока корзинка не достигнет нужных размеров. Поправьте форму корзинки и закрепите кромку.



Прикрепите маленькую ручку и обработайте поверхность клеем и маслом.

ОВАЛЬНАЯ ПОДВЕСНАЯ КОРЗИНА



Размеры: 18х26 см
Длина ручки: 130 см

Материалы:

- ветка толщиной 15 мм;
- 6 прутьев: один прут длиной 85 см и пять прутьев длиной 40 см (толщиной 4 мм);
- прутья толщиной 3 и 4 мм;
- кривой садовый нож, резак;
- пробойник, растительное масло;
- прищепки, крепкие нитки;
- пульверизатор, кисточка;
- секатор.

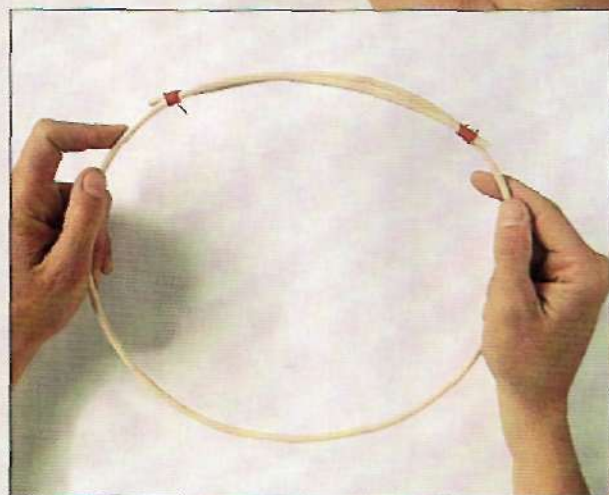


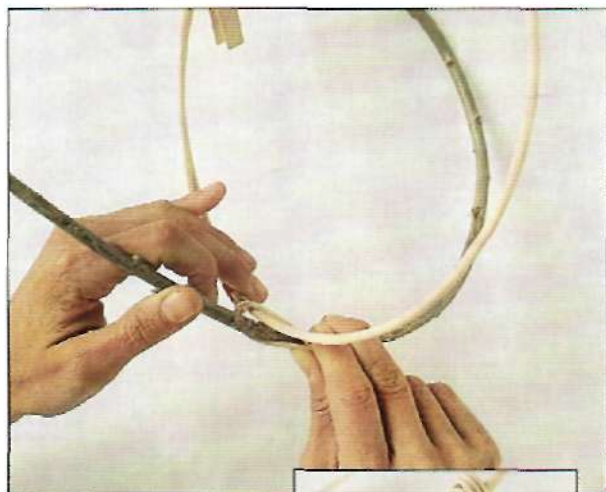


Для того чтобы сделать ручку, сложите ветку дугой, переплестя и связав концы тонким прутом. Если под рукой нет толстой ветки, сложите несколько прутьев толщиной 4 мм и свяжите их таким же образом.



Возьмите прут длиной 85 см и сделайте кольцо, сложив концы прутьев. Наложите один конец на другой на 15 см и свяжите их.

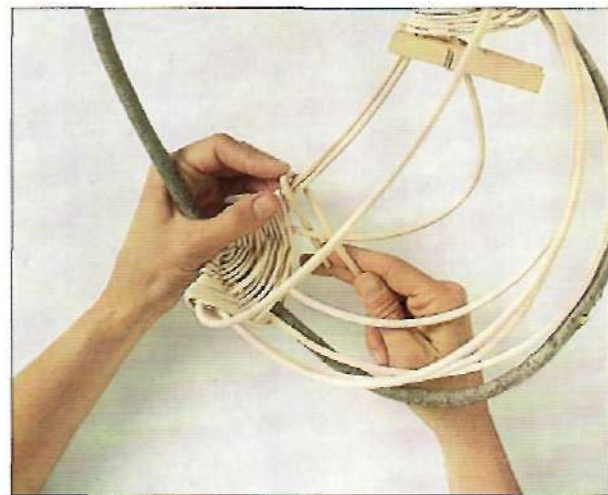
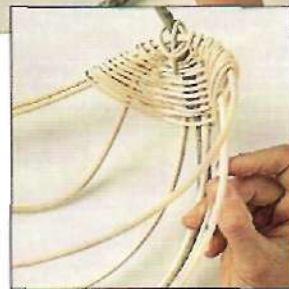




Прикрепите кольцо к ручке, используя связывающие прутья толщиной 3 мм. Плетите, проходя снизу и сверху ручки и с обеих сторон кольца. Прутья должны быть максимально эластичными.



Возьмите 5 прутьев длиной 40 см, заострите кончики, увлажните их и пропустите в пространства, появившиеся при прилетании кольца к ручке. Прутья должны располагаться полукругом. 2 прута сформируют заднюю часть, 3 — переднюю.



Чтобы плетение получилось симметричным, между полукруглыми прутьями в задней и передней части должно быть одинаковое расстояние. Начинайте переплетать с задней части корзины прутком толщиной 4 мм. Плетите методом «сверху-снизу», затем оберните вокруг прута ручки и продолжайте работу.



Закончив заднюю часть, переплетите таким же образом переднюю. Старайтесь поддерживать выбранную форму. Когда у вас кончится один связывающий прут, закрепите его концы на внутренней стороне корзины и возьмите другой. Завершив работу, удалите лишние концы прутьев и обработайте корзину маслом.

КОРЗИНЫ, КОРЗИНКИ, КОРЗИНОЧКИ





Эта простая корзинка для лимонов сплетена из ивовых прутьев. Основа ее круглая, а бока немного раздвинуты в форме вазы.

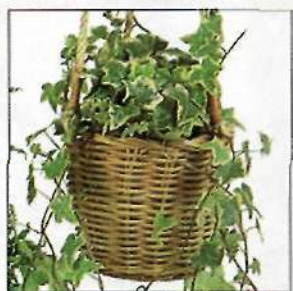
ПОДВЕСНЫЕ КОРЗИНКИ



Типичная полукруглая корзина с плотной ручкой. Такие корзины обычно подвешивают к потолку. Плетение простое: круглая основа и полукруглые бока.

Две толстые ветки без коры — одна прямая и согнутая дугой — вот кромка этой простой корзины. Можно повесить ее на стену, прикрепив веревку к прямой ветке.





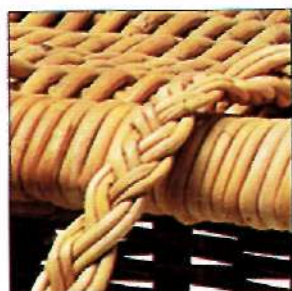
Корзинки-кашпо могут быть самой различной формы. Не забудьте смазать все поверхности клеем или растительным маслом, чтобы уберечь от сырости.





На круглой основе
можно сплести
корзину цилиндри-
ческой формы.
Крышку приплетают
тонкими прутьями
к задней части
корзины, а по бокам
делают 2 ручки
для переноски.





Такую большую корзину для белья можно сплести на квадратной основе, закрепляя и основу, и кромку крупными прутьями. Косичка с петлей служит корзине замком.



Большая красивая корзина
для всякой всячины. Задняя
стенка чуть выше передней,
по бокам маленькие ручки
для переноски.



ПРЕДМЕТЫ ОТДЕЛКИ



Плетеный стол из мидоллино. Плетение симметричное. Рамка — бамбуковый прут, согнутый в кольцо. Края невысокие и завершены простой кромкой. Прежде чем поставить такой столик в сад, не забудьте обработать поверхность водостойким раствором.



Чтобы сделать такой абажур,
вам понадобятся металлические
прутья для рамки.
Сверните их кольцами:
одно — для верхней основы,
другое, побольше, для нижней.
Плетите бока методом
«сверху-снизу»,
постоянно следя за формой.

ПОРЯДОК НА КУХНЕ

Эти маленькие ящички
придадут уют вашей
кухне. Плетут их на
прямоугольной основе.
Два окошечка
предназначены
для проветривания.
Ящички могут быть
с крышками или без них.

Подставки для винных
бутылок выглядят
очень оригинально.
Сначала сделайте
отдельные цилинд-
рические подставки,
а затем свяжите их
по кромке тонкими
прутьями.







Романелли Паола

Р69 Плетение из прутьев. — Пер. с итал. ООО «Мир книги». — М.: Мир книги, 2002. — 80 с., ил.

Из прутьев можно сплести все: корзину для грибов, эффектную сумочку для дамских мелочей, разнообразные кашпо для цветов, ящички для кухонных принадлежностей, подставки для посуды, абажуры и даже манеж для любимой собаки.

Эта книга поможет вам стать настоящим мастером. Вы узнаете, как заготовить необходимый материал, познакомитесь с различными техниками плетения и сможете собственными руками изготовить потрясающие изделия, которые принесут радость вам и вашим близким.

ББК 37.27

ООО «Мир книги»

Лицензия ЛР № 071810 от 9 марта 1999 г.
109052, г. Москва, Смирновская ул., д. 4, стр. 2.

Подписано в печать 01.06.2002 г. Формат 84x108/16.
Печ. л. 5,0. Усл. печ. л. 8,4. Печать офсетная.
Гарнитура «Гарамонд». Тираж 10000 экз.
Заказ № 1698. Изд. № 191.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в РГУП «Чебоксарская типография №1».
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15.

Из прутьев можно сплести все: корзину для грибов, эффектную сумочку для дамских мелочей, разнообразные кашпо для цветов, ящички для кухонных принадлежностей, подставки для посуды, абажуры и даже манеж для любимой собаки.

Эта книга поможет вам стать настоящим мастером. Вы узнаете, как заготовить необходимый материал, познакомитесь с различными техниками плетения и сможете собственными руками изготовить потрясающие изделия, которые принесут радость вам и вашим близким.

Откройте для себя секреты уникального искусства плетения из прутьев!



ISBN 5-8405-0232-4



9 785840 502327 >