

ОБЪЕДИНЕНИЕ СЛАВЯНСКОГО  
ВОЗРОЖДЕНИЯ  
«РОДНИК»



СЛАВЯНСКИЕ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ

МОСКВА  
ГРАФ-Сервис  
2014 г.

**ОБЪЕДИНЕНИЕ СЛАВЯНСКОГО  
ВОЗРОЖДЕНИЯ  
«РОДНИК»**

Андрей Баранников

**ПЕСНЬ  
СНА**

**СЛАВЯНСКИЕ  
КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ**  
сохраненные народом  
непрерывной передачей их  
из поколения в поколение  
от святых наших  
старух и матерей  
своим детям и внукам

МОСКВА  
ГРАФ-Сервис  
2014 г.

Редакционный совет: /Баранников А. . / Barannikov A. . ,  
/Дюрчек А.К. / Djurcek A.K.

### **ПЕСНЬ СНА.** *Издание 1*

(СЛАВЯНСКИЕ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ, сохраненные народом, непрерывной передачей их из поколения в поколение от святых наших старух и матерей своим детям и внукам)

**Родовая память Великой Руси** /Москва/ГРАФ Сервис. 2014

**Колыбельная песнь** – это одно из удивительных наследий наших предков. Само слово «колыба» на глубоком сакральном уровне означает «успокоение, переходное состояние от дневной суеты к замиранию жизни».

По обычаю, напевают колыбельные после вечерней зорьки, когда солнце спать ложится. Наши прабабки знали, кому сегодня какую песнь спеть: наслать ли малую дрему, али дитё крикливое усыпить, али хворь прогнать какую через колыбельный напев, а может, и беду какую отвести. Повзрослее люду и напев другой – каждому свой, ведь колыбельная через сон помогает осознать себя. Оттого они и по сию пору поются.

Моя цель – донести до вас эти тексты, пришедшие ко мне из глубин народной мудрости, с надеждой, что связь наша с предками станет сильнее от этого, а их мудрость и сила станут вашей силой и мудростью.

**Андрей Баранников**



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Милые мамы! А также все, кто держат сейчас в руках этот сборник, собираясь спеть колыбельную своему малышу. Прежде чем вы начнёте убаюкивать дитя, я хочу дать вам несколько простых, но необходимых напутствий, поскольку искусство исполнения колыбельных, к сожалению, утеряно нами. А зря – ведь здесь есть некоторые тонкости, которые знать полезно.

### **Настраивание на пение**

Для того чтобы спеть колыбельную песню, нужно успокоится самому, отпустить дневную суету, забыть на время обо всём, что вас тревожит. Прислушаться к себе, к тому, как бьётся ваше сердце, почувствовать его спокойный ритм. И начать пение из ощущений внутреннего звучания, а у каждого оно своё. Петь нужно так, как кажется правильным лично вам, поэтому мотив может быть разным, ведь песня напрямую зависит от вашего внутреннего состояния. Главное, чтобы он был протяжным, красивым, спокойным.

### **Как подготовить ребёнка**

Прежде чем петь, грудного малыша нужно взять на руки и прижать к груди. Покачивая его на руках, вы должны слиться с ребёнком в одно целое, почувствовать его как часть себя, ведь он – ваше продолжение. Можно при этом представить образ берёзки, стоящей в чистом поле, и лёгкий ветерок, что колышет её листву своими ласковыми прикосновениями.

Если ребёнок постарше, то уложить его в кроватку, сказать несколько спокойных добрых слов, поглаживая по голове. Когда он успокоится, начать медленно и плавно раскачивать кроватку или колыбель. И в такт этим покачиваниям начать песню – тот напев, что идёт из самой глубины вашей души, из материнского сердца, полного нежности и любви.

### **Особенности языка**

Все колыбельные этого сборника написаны на старославянском наречии. Полагаю, вы уже и сами заметили своеобразие орфографии, её расхождение с нормами современного русского языка. Это далеко не прихоть автора. Язык наших предков, сохранённый в текстах колыбельных, очень прост. Созвучие некоторых букв и своеобразие ударений затрагивают ту часть человека, которую называют сакральной, – душу и сердце. Этот язык служит выражением родовой связи с нашими предками через изустную традицию колыбельных песен.

Теперь несколько слов об особенностях ударения. Мотив колыбельных протяжен, в нём чередуются высокие и низкие ноты. В одном слове могут быть одновременно восходящие и нисходящие потоки, в итоге формирующие волнообразный напев. В таком напеве скрыта особая красота и сила. Кстати, словом «сила» наши предки называли ударный звук – высоко звучащую ноту, на которую делается акцент. Волновое колебание напева приведёт вас и ваше дитя к особому состоянию – колыбе (колыханию), в котором придёт умиротворение, а следом – сладкая дрема.

А теперь остаётся лишь пожелать добрых снов матерям и их детям...

*Андрей Баранников*

## ГЛАВНАЯ ПЕСНЯ В МИРЕ

«Главной песней в мире» назвал материнскую колыбельную Расул Гамзатов. Наши предки прекрасно знали о целительном воздействии колыбельных как на здоровье и психику ребёнка, так и на всю его дальнейшую жизнь. Многие современные мамы часто недооценивают, а то и вовсе игнорируют этот пришедший из глубины веков инструмент воспитания малыша, способствующий установлению с ним особого контакта, который является основой чувства безопасности ребёнка и его доверия миру.

Зачастую все знания о колыбельных ограничиваются их успокаивающим и усыпляющим эффектом, что тоже немаловажно. Действительно, однообразная монотонная мелодия способствует усыплению. И это очень значимо как для уставшей за день мамы, так и для перевозбуждённого дневными впечатлениями ребёнка. Исследования, проводившиеся в этой области, установили, что особый ритм колыбельной, её однообразие и мягкость исполнения вызывают у малыша состояние сонливости, глубокого покоя, переходящего в блаженство. Для многих деток первые звуки маминого голоса, напевающего протяжную песенку, являются сигналом ко сну.

Но это видимое практическое воздействие колыбельной песни далеко не единственное. Не менее важным является установление особой эмоциональной связи между матерью и ребёнком. Ведь в этот момент, оставаясь наедине со своим малышом, отстраняясь от всего остального, мама полностью принадлежит только ему. Через свой голос, через покачивающиеся ритмичные движения рук, колыбельки или кровати мама делится своей нежностью, своим теплом. И эти минуты бесценны для малыша. Чувство защищённости, возникающее в этот момент, важно не только как завершающий аккорд уходящего дня и условие для спокойного сна. Оно становится основой для формирования базовой безопасно-

сти человека, основой доверия миру: ведь мама для малыша – это и есть целый мир.

Кто-то стесняется своего безупречного слуха и невыразительного голоса. Милые мамочки, для вашего ребёнка нет ничего роднее и красивее, чем голос мамы, а вокальные данные его не волнуют совершенно, поскольку важны не они, а та любовь, которой наполнена песня, та нежность, что льётся из материнского сердца. Колыбельная способна снять у ребёнка тревожность, лишнее возбуждение, исцелить огорчения минувшего дня. Именно это состояние блаженства и защищённости, подаренное вами малышу, становится залогом его будущего здоровья, уверенности в себе, умения открываться жизни и принимать её дары.

Как современная психологическая наука, так и древние духовные традиции считают состояние дремоты, перехода от бодрствования ко сну, магическим. Именно в этом состоянии и происходит своеобразное «программирование». Давайте посмотрим, какую программу закладывает мама своим мягким спокойным голосом? «Ты любим. Ты в безопасности. Мир безопасен». Что может быть более ценным для человека?

Но это далеко не все возможности уникального состояния на кромке сна и бодрствования. В этот момент ни много ни мало происходит... обучение родной речи! Растягивая и акцентируя гласные при напевании колыбельной, мама помогает ребёнку лучше усваивать звуки родного языка, быстрее развивать языковые навыки. Кроме того, незатейливые с виду песенки формируют первые пласты словарного запаса ребёнка, а выраженная в слове картина мира запечатлевается в его сознании навсегда. Ведь, несмотря на простоту содержания, колыбельные – это кладёз народной мудрости, народного опыта и знаний. Более того, в них заложена философия и выражено мировоззрение того или иного народа. Вот почему так важно петь колыбельные своих предков, несущие бесценную культурно-историческую информацию своего на-

рода. Ценности и нравственные ориентиры испокон веку именно так и передавались от поколения к поколению, программируя, «кодируя» малыша на соблюдение определённых норм и стереотипов, принятых в данном обществе. Даже грудной ребёнок, ещё не понимающий слов песни, просто впускает их в себя – и вместе с этими словами перенимает глубинную мудрость предков. На подсознательном уровне, таким образом, формируется представление о мире, о Вселенной, о своём месте в ней.

Кем станет себя считать человек: любимым сыном Бога или одиноким странником – во многом зависит от этих нескольких минут перед сном наедине с самым близким и родным существом, поющим для него главную песню в мире.

*Ирина Тараторкина*

## СОН ИЗ КОРОБА

Пришла нощенька звёзды яркие  
Тлеют во печи угли жаркие  
Время тёмное опустилось  
Колыбельная зародилось  
Во избушеньки што родёхонька  
Сваю дощеньку мать коханька  
Баю баюньки голосица сдесь  
Принеси же сон ведмедём Велесь  
Да из короба из плетёного  
Принеси его с мира óного  
В зыбочку клади гди дитё сопит  
Пусть же в сладком сне  
Мае чадо спит  
Яко в зимнюю пору спячюю  
Сосёт лапу Влес видмидячюю  
Зрит во сне он мёд  
Под сосной сопит  
Пусть же крепким сном  
Мае чадо спит  
Напевает мать дошке песенку  
Баю баюньки дрёма Кнесенки...

## КОЛЫБЕЛЬНЫЯ В СОН

Короб Вéлесе открой  
Сну даруеца покой  
Добри сила есь утáм  
Шоб у нóчи спать дитя́м  
Сновиденье дремото́й  
Посылает дид рукóй  
В Сварге йдша по млекú  
Мáлу внученьку благу  
Созерцать сомежа óк  
Буде сон ево глыбóк...

## НОЩЬ В СОЗЕРЦАНИИ

К ча́ду в зыбку положú  
Дрёму рядом да кажú  
Ты с дитя́ткою сопи  
Сме́жа очи сон крепкí  
Мáтери словеса в ночь  
Сладко спи кохáна дочь  
Добри в нощи созерца́й  
Спи дитя́тко баю ба́й...

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ БАЯ

Баю баю баю ба́й  
Сварга звёзды зажига́й  
Пра́дед с бабой в небесах  
Спи дитя́тко в сладких снах  
В колыбельке почива́ть  
Мле́ко белое видать  
Суть родно́е во крови  
От говя́до корови  
Сон благо́й да от небес  
Принисёт тебе Велéс  
По млекú шагает он  
В твоей зыбке угомóн  
Баюнок к тебе идёт  
Матерь писенку паёт...

## ЗАГОВОР ОТ БЕССОННИЦЫ

Сон травою повожú  
Над дитём поворожú  
Пусть крикливый не кричит  
Сомкнёт глазки крепко спíт  
В колыбельке кáчи качь  
Ча́до малое не плачь  
В дрёму со́н тебе трава́  
Колыбельная молва́  
Вред тибé не причинíт  
Сладким снóм дитя́тко спит...

## КОЛЫБЕЛЬНЫЙ НАПЕВ

По голóвке Макошь гладь  
Усыпí дитя́тко мать  
Пряжа пусть твоя журчи́т  
Дитя́тко в но́чи сопит  
Не страша́ся не бо́ясь  
В почива́нье добра блазь  
Зы́бку малу колыхни́  
Пе́снь но́чи сном усни́  
Напева́ет Макошь мать  
Ма́лу чаду почива́ть...

## КОЛЫБЕЛЬНЫЯ СПИВА

Приде́т серенький волчо́к  
И ухватит за бочо́к  
Шо ты ди́тонько не спишь  
Сны́ глыбокыя не зришь  
Спи дитя́тко почива́й  
Баю́ песнь баю́ бай  
По́дле угомо́н ложись  
Сло́ве маменьки скрепись  
Як Латы́ре да каме́нь  
Спи́ дитя́тко Узыбе́нь

## КОЛЫБЕЛЬНЫЯ

В зы́бке резнóю дитё усыплю́  
Лю́ лю́ лю́ лю́ лю́  
Лю́ лю́ лю́ лю́  
В но́щи да бу́де дочу́рочка спать  
До́брию песнь дитю напева́ть  
Ве́лес прему́дрой по млеку идёт  
В ко́робе он сновиденье несёт  
Ма́лой дочу́рке желает усну́ть  
До́брия дрёма с дитя́ткой побу́дь  
В чре́ве да бу́де тебе благода́ть  
Кохáной дочу́рке до́брé пожела́ть  
У́ лю́ лю́ лю́ лю́  
Лю́ лю́ лю́ лю́ лю́  
В зы́бке резнóю дитё усыплю́...

## КОЛЫБЕЛЬНЫЕ СЛОВКИ

Сіня Сварга світ зажги  
Родным пращуром свети  
Млеком белым растекись  
В сон дитячко погрузись  
В колыбельке баю бай  
Сон от Сварги ты глядай  
От прабабы и деда  
Буде сон тибé всегда...



## КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Дрёма в зыбку покладись  
Бысть утам с дитём ложись  
Очи смежи до зари  
Со малой дитяткой спи  
Почивайте до утра  
Утром ранним молва  
Разбудит кохану дочь  
Отгоняя дрему прочь  
К вечеру вернись опять  
Будешь в зыбке поживать...

## ОБЕРЕГ В СОН

Чадо дремою вазмись  
В зыбке сладко улыбнись  
Добри сон к тебе идёт  
Матерь песенку поёт  
Свай глазуньки сомкни  
Велес к дитуньки приди  
Оберег положи свой  
Шоб не вражил дух узлой  
Почивай во зыбке сдесь  
Всяко лих отвел Велесь...

## СОННОЕ СЛОВОЧКО

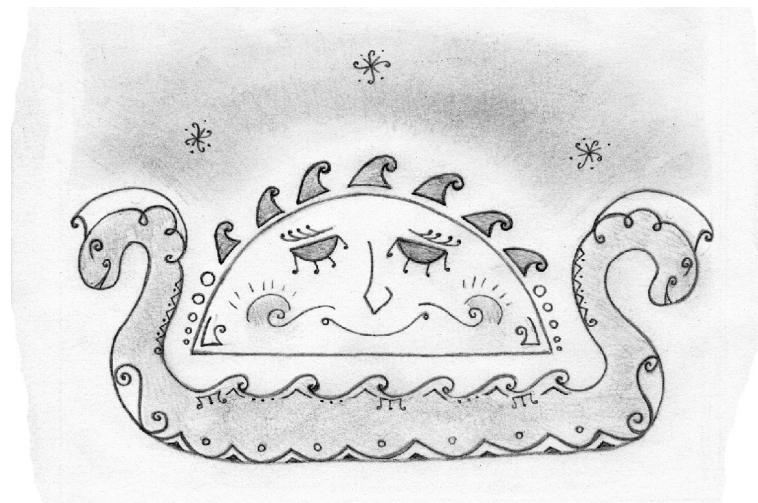
Дивна ноцка кажеца  
Звёздонька варáжица  
Прóшеда трисвёт денёк  
Тлеет в печи уголёк  
Як ему погáснути  
Так и очи я́снути  
Синь да светлу скра́дуют  
Слóвочки обря́дуют  
Над малы́м дитя́ткою  
Спи малышка сла́дкою...

## СПИВА СОННА

Волк из лесу по́спешай  
Ты до дiтоньки ходай  
За бочок ево хвaтi  
Песнь ба́юти матi  
Качи зыбоньку люли  
Мало дiтонько усни  
Сира вовко не бойсь  
Песнь дрёмою вазмiсь  
Смежа очи засопi  
Крепким сном дитя́тко спи...

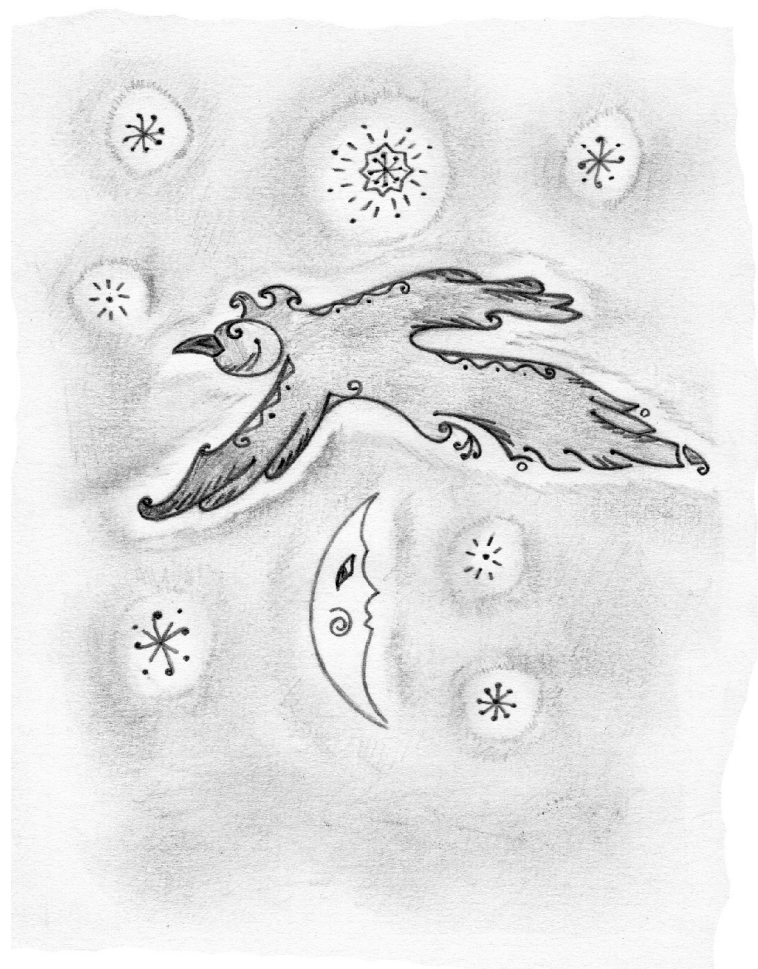
## БАЮНОК

Баю баю посыпай  
Глазки мо́дри закрывай  
Як сокры́лса Дажбо дид  
Во сваём челне́ шо спит  
Утко́нь несé челнок  
В яви вы́шел диду срок  
Тапе́рь в наве он плывёт  
Малой сме́ртию умрёт  
Смерть ту сы́нко перейми  
Сме́жи глазоньки сомкни  
Спи баю́нко спи сыно́к  
Спи мой малы́й баюно́к...



## ПРИГОВОР НА СОН

Ало ма́рево стуха́т  
Сло́нце красно ни свирка́т  
Лучик ни сугре́ют  
Нощка чародéют  
Лунь да выступáют  
Звёздоньки свирка́ют  
Рóдной да варáжею  
Нощка дивна са́жею  
Сон велит погля́дучи  
Спи милóчек сла́дучи...



## КОЛЫБЕЛЬНЫЯ ДЛЯ КРОХИ

Баю баю баю спать  
Ночь настала почивать  
Сладок мамин голосок  
Спи спокойно мой сыночек  
В зыбке кроха почивай  
Свай глазки закрывай  
Сварга звёздами горит  
Мало чадо в зыбке спит  
Млеко по небу текёт  
Мама песенку поёт  
Убаюкала бай бай  
Милый сыне засыпай...

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ ОТ СВАРГИ

Баю баю почивать  
Млеко Сварги угощать  
С крынкой баба объявись  
Млеко чадо упоись  
Сон к тебе идёт благой  
Баба с крынкою звездой  
Подле зыбки што була  
Колыбельный молва  
Потчивала молоком  
Спи глыбоким чадо сном  
От пращуров благодать  
В зыбке чаду почивать  
Малой смертушкой в ночи  
Чадо смежи зрак очей...

## КОЛЫБЕЛЬНЫЯ ДИТОНЬКИ

Короб Велеса при нём  
Шобы дрема со дитём  
Почивала во ночи  
Песнь напеваючи  
Баит мать баю бай  
Спи дитяток засыпай  
Крепко смежи свои очь  
Почивай узвёзну ночь  
Дидо бабо гди горят  
Малы детки крепко спят...

## ОБЕРЕЖЕК

Мáтерь песнь напоёт  
Чáры дух не наведёт  
Шоб испортить сон благой  
Обережек добротой  
Баю баюнькí баю  
Спи дитя́тко ўлю лю́  
Ничего ни убо́ясь  
Сон дарует ча́ду Влась  
Отпирае ко́роб свой  
Сме́жи очи синевой...



## ОБЕРЕЖА В СОН

В зыбку сон Велес кладёт  
С коробом к тебе идёт  
Шобы сладко в нощи спать  
Діда Велеса позвать  
Сладок сон несё до ны  
Очи Сварога видны  
Заволшует мудро бог  
Шоб ни кічилса ворог  
Своей силою лихой  
Дух отселе идша злой  
Почиванье добрим стань  
Сіня Сварга в сон заглянь...

## ПОМОЛВИСЬ ЛЯГШИНЬКО

Люли люлюшки люли  
Во печурошки углі  
Малый світу аганёк  
Во зыбуньке спи малёк  
Свит в печурке угасат  
Малый глазки закрыват  
Зряша зраком виднокрай  
Слонец гдей каравай  
Во лодью поклатися  
С уткоконом знатися  
Убаюкаеца дид  
Во лодье сваея спит  
Тай по навне поплывёт  
Матирь писинку паёт  
Во зыбуньку до мала  
Улигласи там молва...

## КОЛЫБЕЛЬНЫЯ СПИВУНЬ

Стáро слово напою́  
Баю баюньки баю́  
Шоб дитя́тку усыпіть  
В зы́бку с дрёмой уложіть  
По́чивать до кочетко́в  
До зарни́цы и луго́в  
Где́и травы со росой  
Пра́будица всяк живой  
А́кромя совы в лесу́  
Пе́снь дрёмую несу́...



## ОТ ВЕЛЕСА КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Вѣдмежонок ты лесной  
Спи в берлоге под сосной  
Баю баюшки баю  
Малу чаду напою  
Напеваю Влес идёт  
Сны во коробѣ несёт  
Его короб разрезной  
Кладит сон да под сосной  
Во берлогу для тебя  
Приготовил загодя  
Шобы сладко почивать  
Вѣдмежонку сны глядять  
Матерь на ушко поёт  
Сладкой дремой обдаёт  
Во берлоге ты спи  
По ведмежему храпи...

## МАЛЕНЬКОЙ ВЕЛЕСЬ

Мать ведмедица поёт  
Своей дитке сон пошлёт  
Он ешо собою мал  
Што в берлоге засыпал  
Свои глазунки сомкнул  
Под напевное уснул  
Сталось лапоньку сосать  
Лес еловый в нём гулять  
Яко в древности Волось  
Сладок материн голось  
Слаще мѣда во лесу  
Зрит лесную он красу  
Сон в берлоге сладок есь  
Спи мой маленькой Велесь...

## СЛАДКА ДРЁМА

Чадо дитятко поспи  
Якó лес зимой засні  
Под снeгами ель сосна́  
Ни пришла ешо висна́  
Сон благо́й к тебе идё́т  
Во́ берлоге зверь сосе́т  
Свою лапу медову́  
Буру да мохнатую́  
Убаюкаю тибя́  
Зыбку раскача-а́-ю  
До́щиньке родной в но́чї  
Колыбельну ба-а́-ю  
Баю баюнькї баю́  
Спи́ мае дитя-а́-тко  
Сладкой дрёмою сморю́  
Спи́ дочурка сла-а́-дко...



## УБАЮКАЮ МЕТЕЛЬ

В колыбель метель кладу́  
Кудель белу́ украду  
Вьюгой страшной не́ кружи́  
Колдовством не ворожи́  
Звѣря птаху не морозь  
В зыбке сном кудель взяло́сь  
Не кружи метель упрѣдь  
Колыбельною напѣть  
В зыбке вьюгу усыпить  
Всѣ по вещь слóву быть...

## СОН МЕТЕЛЮШКИ

Мать зыбку колыхáт  
В пѣчи чурка полыхáт  
Малый Свáрог где горит  
В зыбке до́щка сладко спит  
Мать песенку поёт  
Пусть метелюшкá уснёт  
Воет коя за́ окном  
Вьюга спи укрѣпким сном  
Яко лёд да на́ реке  
Утихает вдалекé  
Вой метели за́ окном  
Всяк усни спокойным сном...

## КОЛЫБЕЛЬНА НА МЕТЕЛЬ

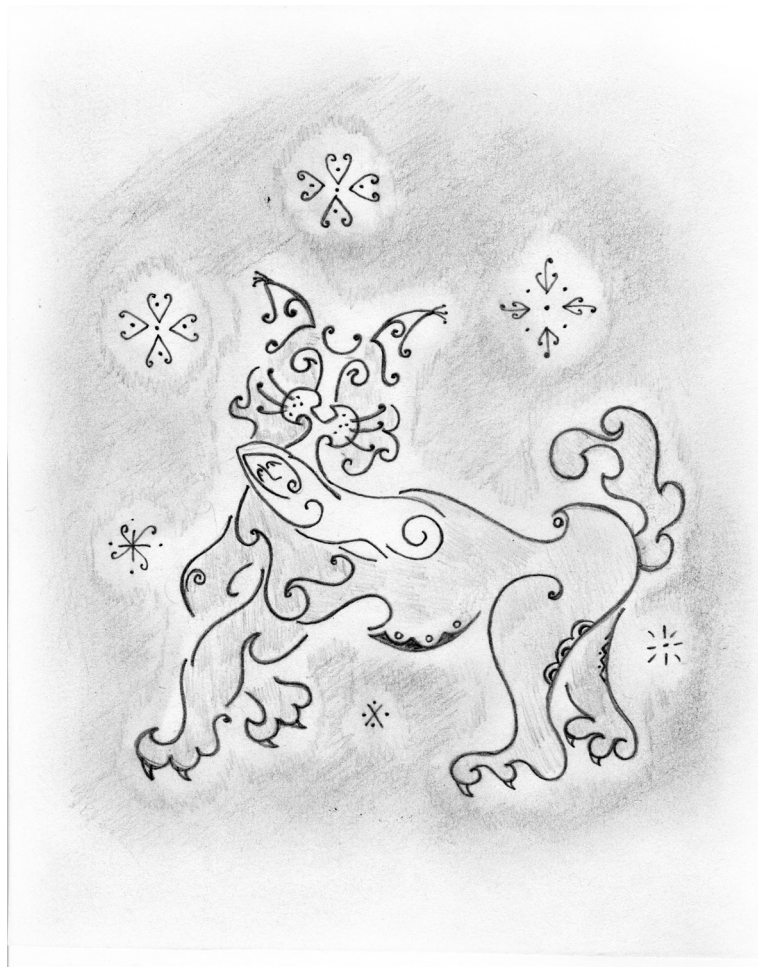
На метелицу пою́  
Баю баюшки баю́  
Ты пургою не мети́  
Снежны бури не крути́  
Ветер северный не хóдь  
Во ночную кологóдь  
Стужа мразна не студи́  
Песнь словом вороти́  
Буримора восво́ясь  
Кудель бела улегла́сь...

## СПИТ БЫЛИНА

Спит былѣнка спит цветóк  
Спи́ и ты малой сынóк  
В лесу птицы пѣвчи спят  
Звѣзды Сварго́ю горят  
У печи потух огонь  
Плывёт в ночи ўткоко́нь  
Дзѣда наша он визёт  
Мать песенку поёт  
Спит былѣна спит цветóк  
Спи́ и ты малой сынóк  
Здоровенько по́чивай  
До зарницы óк смыкай...

## БЕРЕЖНА СПИВА

Кот Баюн мурлычит сон  
Придѣт к чаду угомѣн  
В зыбке к малому дитю  
Млеко́м Сварги упою  
Дрёма в очи тут как тут  
В но́щи дитятки усну́т  
По́чивают сладок блазь  
Колыбельну в зы́бку класть  
Пе́сенью укрою я  
Спи дочу́рочка моя  
Сон Мако́ша сбереге́т  
Гладить дитятко придет  
По головушке во сла́сть  
Прогоняючи напáсть  
Сла́дкой сон дитю гляде́ть  
Малой смертью обмере́ть...



### ВОЛОХАТЬЕМУ НАПЕВ

Баю баюшки баю  
Ведмежатке напою  
Косолапый мой родной  
Спи дитяtko под сосной  
Во берлоге як Волось  
Штобы мишеньки спалоcь  
Баит матерь баю бай  
Волохатий засыпай...



## ЗАЧАРОВНИ ГУСЛИ

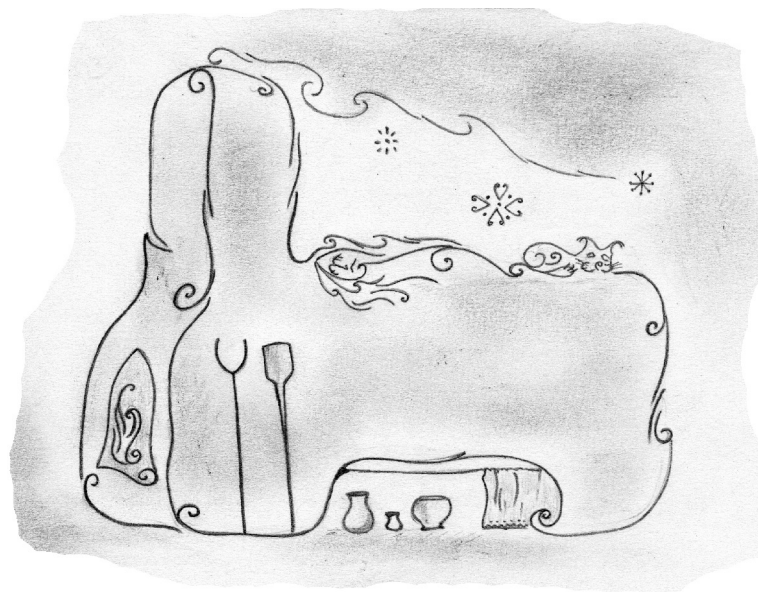
Зачарованные гусли  
Привлекóша сладок сон  
Замурлычит тай Баюне  
Да приляжет угомон  
Да у зыбочку к дитятки  
Шóбы сладинько храпеть  
Зачарованные гусли  
Им де писинку напеть  
Лáдно стáлось Сварга чиста  
Ярко пращуром горит  
Гуселькí зачáрованни  
Пíсьнь тíхая звенит...

## СОН ЗЕМЛИЦЫ

Зорька áлыя зайдёт  
В лесу дидушкó уснёт  
Во дупле сопит Лешак  
Засыпае дíдо так  
Спит грибочек во лесу  
В зачарованнóм кругу  
Стари магия живёт  
Всяк живой в но́чí уснёт  
Тое лунько спóглицат  
Сну благою посылат  
Посередь нычи горит  
Благим сном земляца спит  
Засопел кусток друго́й  
Видно сница сон благо́й  
Не шумит витрунь в древа́х  
Спит ветрович в ве́щих снах...

## СОН МАРЬЮШКИ

Модри глазки Марья скрыла  
Да прилягла почивать  
Шобы чисти Сварга была  
В нощи кою поглядать  
Диды бабы тамо еси  
С Марьюшкой чаруюца  
Сон де Сварогом у печи  
Да у светлой кўеца  
Алатырь гарит магучий  
Той де камене биллой  
Шо сулити благодати  
Сон от пращурá живой  
Яко дриво с жилудя́ми  
На Буяни шо сто́йт  
Модри очи Марья скрыла  
У нощи дивчы́на спит...



## СПИВА ДИДА РОДА

Надо с солнышком прощаца  
Баю ба́й  
В колыбельку уклада́ца  
Баю ба́й  
Очи модри закрыва́ша  
Баю ба́й  
Дивной сон де погляда́ша  
Баю ба́й  
Гди коток идбо́шь спивае  
Баю ба́й  
По цепи златой шага́е  
Баю ба́й  
А над ним блиста́ет Сварга  
Баю ба́й  
Чадо ма́лое дитёнко засыпа́й  
Чадо ма́лое дитёнко ты сопі  
Сница б́удимо то млеко из груді  
Шо де мать да родимы́я поёт  
Сіла предков через млеко то́ идёт  
Во́зрасти во сне магутний бо́гатырь  
За́гарица в сновиденье А́латырь  
Гдеи Сварог свая молот при́клагодал  
Дидо ве́щею ве́щбою напевал  
Сам ди ро́душко всевышній вутец  
Спи де хло́пец ясни сокол молодёц  
Убаюкала тыби да співонька  
Прабудіт тыби по утру дівонька  
Шо де зорькой зоряницею́ встаёт

Сокол ро́душко у сверзимо паёт  
Споглядаючи на дитоньку́ сию  
На кровиночку проявлену́ сваю  
Надо с солнышком прощаца́  
Баю ба́й  
Спі де крепко мае чадо засыпа́й...

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ. Андрей Баранников.....	4
ГЛАВНАЯ ПЕСНЯ В МИРЕ. Ирина Тараторкина.....	6
СОН ИЗ КОРОБА.....	9
КОЛЫБЕЛЬНАЯ В СОН.....	10
НОЩЬ В СОЗЕРЦАНИИ.....	10
КОЛЫБЕЛЬНАЯ БАЯ.....	11
ЗАГОВОР ОТ БЕССОННИЦЫ.....	11
КОЛЫБЕЛЬНЫЙ НАПЕВ.....	12
КОЛЫБЕЛЬНАЯ СПИВА.....	12
КОЛЫБЕЛЬНАЯ.....	13
КОЛЫБЕЛЬНЫЕ СЛОВКИ.....	14
КОЛЫБЕЛЬНАЯ.....	15
ОБЕРЕГ В СОН.....	15
СОННОЕ СЛОВОЧКО.....	16
СПИВА СОННА.....	16
БАЮНОК.....	17
ПРИГОВОР НА СОН.....	18
КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ КРОХИ.....	20
КОЛЫБЕЛЬНАЯ ОТ СВАРГИ.....	21
КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДИТОНЬКИ.....	21
ОБЕРЕЖЕК.....	22
ОБЕРЕЖА В СОН.....	24
ПОМОЛВИСЬ ЛЯГШИНЬКО.....	25
КОЛЫБЕЛЬНАЯ СПИВУНЬ.....	26
ОТ ВЕЛЕСА КОЛЫБЕЛЬНАЯ.....	28
МАЛЕНЬКОЙ ВЕЛЕСЬ.....	29
СЛАДКА ДРЁМА.....	30
УБАЮКАЮ МЕТЕЛЬ.....	32
СОН МЕТЕЛЮШКИ.....	32
КОЛЫБЕЛЬНА НА МЕТЕЛЬ.....	33
СПИТ БЫЛИНА.....	33
БЕРЕЖНА СПИВА.....	34
ВОЛОХАТЬЕМУ НАПЕВ.....	36
ЗАЧАРОВНИ ГУСЛИ.....	38
СОН ЗЕМЛИЦЫ.....	39
СОН МАРЬЮШКИ.....	40
СПИВА ДИДА РОДА.....	42



ОБЪЕДИНЕНИЕ СЛАВЯНСКОГО  
ВОЗРОЖДЕНИЯ  
«РОДНИК»

**АНДРЕЙ БАРАННИКОВ**

## **ПЕСНЬ СНА**

(СЛАВЯНСКИЕ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ,

сохраненные народом, непрерывной передачей их из поколения в поколение от  
святых наших старух и матерей своим детям и внукам)

Художник А. Баранников  
Вёрстка А. Дюрчек  
Оформление и подготовка обложки А. Баранников  
Корректор А. Ляшенко  
Редактор А. Дюрчек  
ООО «ГРАФ Сервис»

---

Подписано в печать 22.02.2014. Формат 60x90/16.  
Печать офсетная. Печ. л. 23,5. Тираж 100 экз. Заказ № 02.

---

Издательское предприятие  
ООО «ГРАФ Сервис»  
Тел: 8-916-438-37-72  
E-mail: grafservis@mail.ru

Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»  
143200, г. Можайск, ул. Мира, д. 93  
www.oaompk.ru, www.oampk.pf, тел.: (495) 745-84-28, (49638) 20-85

