ДРЕВНЕРУССКОЕ СЛОВО

в чаромутной истоти Великого Рода Белой Расы

«Аа narranaum, non aa probanaum. Аа memoranaum»
(чтобы рассказать, а не доказать. для памяти)
Гай Юлий Цезарь (102 – 44 г. до н. э.)

Ульянов Юрий Александрович

2012

ББК 84 (2 Рос-4Ряз) У

Ульянов Ю. А.

Древнерусское Слово

в чаромутной истоти Великого Рода Белой Расы.

Рязань: Культурное Наследие Руси. 2012. 400 с.

© Ульянов Ю.А., 2012

© Издательство «Культурное Наследие Руси»

«Изучайте значение Слов
И вы избавите Свет
От половины Заблуждений»
Пушкин Александр Сергеевич (1799 – 1837 г.)

Изучая в школе современный русский язык, мы даже не задумываемся, что это уже давно не тот язык, который когда-то назывался – Русским, и уж тем более – Древнерусским. На сегодняшний день ближе всего к Древнерусскому языку – Белорусский язык. Хотя, многие «Историки», с пеной у рта, кричат и будут кричать (пока им за это платят), что такого понятия, как «Древнерусский язык» вообще не существует, а есть лишь Старославянский язык, «сотворённый» преподобными братьями Кириллом и Мефодием. Этот язык получил название: Кириллица, и ему, всего-то – чуть более Тысячи лет (как утверждают нам учителя в школе). Более того, им вторят Христианские церковнослужители, что мол, до того времени: «Славяне были варварами, языка не разумели и письменности не имели»…

Таким образом, получается, что до Кирилла и Мефодия у Славян письменности как таковой – Не было!!!

А как же тогда быть с утверждением самого Кирилла? Ведь он сам говорит, что за основу Славянской азбуки он взял книги написанные «Роусьскыми письмены» (о чем сообщается в 8 главе Жития Кирилла). Но тут мы слышим невнятные утверждения, что это, или искажённое последующими переписчиками название какого-то другого письма (по мнению одних, готского; по мнению других, сирийского), или под «русскими письменами» следует понимать глаголицу. Однако, внимательно читаем Житиё Кирилла далее:

«Когда братья пришли в Моравское княжество, начали они составлять Славянскую азбуку. Перевели Апостол, Евангелие, Псалтырь и многие другие книги. И собрали хороших скорописцев и перевели все книги полностью с Греческого языка на Славянский в шесть месяцев»…

И тут у разумного читателя начинают возникать вопросы: откуда взялись скорописцы, знающие Славянский язык, если Кирилл и Мефодией его только что «изобрели»? Даже если предположить, что они выучили новый язык самыми ускоренными темпами, то представить себе, что «первоклассник» (только что выучивший язык) вдруг стал так хорошо писать на нём, что за полгода переписал несколько книг с одного языка на другой? Подобное представляется просто Невероятным! И даже если учесть, что Кирилл и Мефодий что-то изобрели, то, как же относиться к Новгородским грамотам, межевым камням (раскиданным по всей Руси), к «чертам и резам»? Как быть с теми письменами, которые имеются в Русской Арконе, Ретре и по всей Центральной и Северной Европе? А, никак! Никак и всё тут…

Нет такой проблемы – это всё Скандинавские и Германские руны, которые к Славянам не имеют никакого отношения…

Заметьте, «Скандинавские и Германские», то есть, СтароСловянский язык приписывается именно тем «Дацким и Англо-Сакским племенам» которые стояли и стоят на службе у торгашей-рахдонитов. Таким образом, начиная ещё со времён Римской империи, которая стоит на фундаменте Этрусской культуры Расенов, «Цивилизованная Европа» предпочитает видеть в Словянах – варваров и людей второго сорта. А, всё то культурное наследие, которое досталось этой самой Европе в наследство от этих «Варваров», и разбросано

артефактами и развалинами городов от Балтики до Адриатики, в огромном количестве, «Цивилизованные учёные» предпочитают просто не замечать.

В отношении Древнерусской письменности, повлиявшей на языки всех народов Европы и Мира, Римские «священнослужители» заняли позицию «полного недоумения», мол – «Этрусское не читается» (а стало быть, непонятно на каком языке это было написано, но уж точно не на русском)…

И, тем не менее, Древнерусский язык – это дар, доставшийся нашему народу как жребий, как некое великое предназначение его грядущего Духовного возрождения… Совершенство речи Древнерусского языка доказывает древнейшее его происхождение, а народ, разговаривавший на этом языке, с древнейших времён является самым просвещённым народом на Земле…

Истотное происхождение Древнерусского языка, находится в его корневой основе, в Образно-Чаромутном значении глубокой Смысловой Сути Слова, которая, впоследствии передалась другим народа, в зависимости от их восприятия передаваемой Смысловой Нагрузки. Для примера рассмотрим слово – «ВОЛК».

ВОЛК *– это очень умный хищный зверь, ловчъ, ловкъ (ловкий). Слово «Волк», в современной трактовке, имеет следующие определения – Ловкий, Ловить, Похищать. Собственно говоря, именно так нам представляют этого Хищного и Коварного зверя западные сказки, взять хотя бы сказку про «Красную шапочку». Однако так ли это? Давайте рассмотрим слово «Волк» подробнее, исходя из Древнерусской традиции.*

В более древнем произношении это Чаромутное слово звучало, как – «ВЪЛКЪ – ЛЪВКЪ» (Волк – Ловк). На Чешском языке – «ВЛК», на Болгарском – «ВЪЛК», на Сербском – «ВУК», на Лужицком – «ВЛЪЦИ», на Немецком – «ВОЛЬФ», на Английском – «ВУЛЬФ», на Санскрите – «ВРКАС». На Древнегреческом языке уже звучит, как – «ЛЮКОС», на Латинском – «ЛЮПУС», на Итальянском – «ЛУПО», а вот Французы укоротили значение этого слова до банального – «ЛУ».

На этом примере можно легко увидеть, как изменяется слово, подстроенное под произношение того или иного рода-племени, и какой язык является первоисточником вложенного в него смысла. Однако, в Древнерусском языке слово «Волк» имело ещё одно – сакральное значение, и звучало, как – «ХОР-Т» (тот, кто двигается по Кругу). В данном случае «Волк-Хорт» служит Земным воплощением Бога Хорса, как носитель Возвышенного Духа (Постигший Светлую Тайну Жизни или Посвящённый в Тайны). Вот почему именно Волхвам-Русам приписывается способность превращаться в Волка. А в современном обращении осталось даже выражение – «Морской Волк» (Мудрый, как Волк). Корневая основа «ВЛК» несёт в себе Число «Носителя Возвышенного» (Посвящённого), и это число – 8 (восемь), или – Осемь (Ось Сути Познания), а положенная набок Осьмёрка выражает собой – Бесконечность. Более того, в Основе корня «ВЛК» скрыта Суть магического корня «ВЛ» несущего в себе, одновременно – и Волю, и Власть, и Вселенную. А буквица «К» приставленная к корню «ВЛ» является, либо проводником, либо накопителем: Воли, Власти, Вселенной. К тому же, сюда можно ещё

приплюсовать и Время, в лице Хорта-Хорса (двигающегося по Кругу), как Хранителя Пространственно-Временного Круга нашей Вселенной. Отсюда и Чаромутное слово – «КоЛоВорот» (символ вращения Солнца-Коло по Кругу нашей Галактики, изображаемого в виде Ярго-Свастики). Именно в лице «ВЛК-ХОРТа» Светлоликий Бог Хорс, сын Рода, совершает по небу свой Круг Времени, как Звезда-Солнце. У Русо-Ариев «Коловорот», это ещё – и Тропа Волка-Хорта. Ночью Бог Хорс отдыхает на острове Радости, а рано утром в своей Солнечной колеснице выводит Солнце на небо, поэтому, символом Хорса, ещё является – Крест, в круге Солнца (в более поздней трактовке, так называемый – Кельтский Крест). У всех Народов издревле Волк-Хорт считается воплощением – Свирепости и Благородства, как Храбрых Воин Яри. Он Благороден к «Светлым», и Свиреп к «Тёмным», к тому же, его Дух обременён принципами – Добрососедства (Волк никогда не будет гадить там, где живёт, охотясь лишь на слабых и больных Тварей, и то, в дали от своего логова). Вот почему Волков называют – «Санитарами леса». А домашний скот они режут, исключительно из воспитательных целей, если люди им чем-то уж слишком сильно навредили. На крупную дичь Волки охотятся только зимой, и то, от голода, но, даже голодные, они не трогают здоровых особей на своей территории. Волк в лесу не боится никого, более того, Чистопородный Волк Одиночка, всегда и везде, ведёт себя, как – Хозяин, в том смысле, что несёт ответственность перед теми, кто живёт на его территории. По своей Сути «Волк Одиночка» – это Атаман (Предводитель Стаи), который нужен «Общине» лишь в «Смутное время», как –

«Носитель Возвышенного» (как Посвящённый в Тайны). И это выражено в Человеческом понятии – «Одинокий Волк» (как Добровольный Отшельник-Клугерг). В сытое и мирное время он Обществу не понятен, и от того, даже – страшен…

Великий День Волка или День Предков Яри, издревле отмечался нашими Пращурами Русо-Ариями – 9 мая. Об этой Древнерусской Ведической традиции знал и Великий Волхв Сталин, приурочивший Победу над Гитлеровской Германием (Немцами-Дойче) именно к этой дате, хотя во всём Мире «День Победы над Фашизмом» отмечают – 8 мая. Вот такое непростое и интересное Древнерусское слово – «ВЛК».

«Мы произносим слово «Волки»
Вложив в него все силы зла,
Вложив остатки возмущенья
В чьи-то коварные дела.

Клеймим позором и боимся
Гордо-надменный их оскал.
А может этот «Волчий взгляд»
В твоих глазах любви искал.

Ни все Волками рождены.
Сородичи средь них иные
Шакалят где-то по степям,
Или живут как псы цепные,

Те падаль рвут, чьи-то останки,
Сбившись в отчаянный кагал.
Те кость грызут и лижут пятки,
Если хозяин приказал.

Лишь «Одинокий Волк» – бродяга,
Хозяин собственной судьбы,
Пусть даже очень уж голодный,
Луне воздавший лишь мольбы,

Скулить не станет у дороги,
И рвать соседскую отару,
И не пойдет искать объедков –
Уподобляясь шакалу.

Волки – коварные созданья.
Сколько от них средь нас потерь.
Жестоко-гордо-одинокий,
Но, благородный всё же зверь...» **(Ульянов Ю. А.)**

С современной точки зрения, конечно же, трудно говорить об «Исторической действительности», сложившейся в современной Европейской культуре, тем более, что там по-прежнему правят всё те же торгашы-рахдониты и их приспешники. Да и как сегодня можно судить об истоках Словяно-Арийской культуры, опираясь на современные учебники истории, когда исторические хроники изобилуют искажениями, сделанными в угоду тем или иным политическим интересам и потому объективная картина Исторической действительности уже очень

сильно размыта во мраке средневековья. А понимание того, что было «давным-давно» мы черпаем лишь из преданий, былин, сказок и народного эпоса. Эти Мифические источники излагают романтические версии былого, передаваемые через Образность языка, ибо, как раз в языке заложен ключ к пониманию истинной истории событий, точнее говоря – её Быстине (того, что Было на самом деле, ибо в самом языке заложена Родовая Память). Вот почему потребовалось, если не уничтожить, то хотя бы урезать и исказить Великий язык Рода Белой Расы. Но, даже в своём усечённом виде Русский язык остаётся – Великим и Могучим, ибо в нём заложен Дух многих Поколений Словяно-Арийского Рода. Отсюда и такое выражение – «Там Русский Дух, там Русью пахнет»…

Сама основа языка Рода Расы Великой является «Народной Быстиной», неся в своих корнях Истотную Суть Праязыка и Образности Мышления, где каждая Буква имеет сакральный смысл и конкретное определение, являясь историей самого словообразования, как Языка Образов Сути (то есть – Божественного определения).

Анализ фольклора занятие сложное, сродни дешифровке кодированных сообщений. Но один вывод напрашивается чётко и однозначно: древняя Словянская культура берет своё начало от еще более древней, высокоразвитой культуры. Словяне – это всего лишь Народ Несущий другим «тёмным племенам» Слово. И потому они – СлОвяне. Вот только возникает всеобщий вопрос – Слово какого Народа?

Было бы очень соблазнительно сразу назначить себя потомками Гипербореев. Легендарная Северная цивилизация по одной из версий стала праматерью всех земных культур. Может быть, так оно и есть. Но, темна вода в историческом море, а его подводные течения могут занести неведомо куда. Тем более, что документальных

свидетельств нет, а фантазии на заданные темы неминуемо приводят к мысли об исключительности Словянской цивилизации, о ее «богоизбранности», но к счастью, на эту роль претендует другой народ…

Мы же с Вами попытаемся всего лишь определить первоистоки праязыка, сами, опираясь на смысловую нагрузку Древнерусского слова, сравнивая его с другими европейскими языками. В своё время, ещё в XIX веке, «Гений Чаромутного Слова» Платон Лукашевич охарактеризовал Древнерусский язык, как – Священный язык Магов, Жрецов и Волхвов. Своими трудами он очень сильно напугал «Тёмные Силы», надолго попав под пресс критики их преспешников, оставшись в Тени истории, которая накрыла его своим Мрачным Крылом.

Чем же так сильно напугал Платон Лукашевич эту «Мрачную Тень»? А тем, что Он постиг закон образования всех языков Народов Мира и тайны чисел. Это был многолетний, титанический и кропотливый труд – Изучение более 40 языков, их сравнение и осознание. Помимо этого, он изучил всю мировую историю, обычаи, песни, легенды и мифы большинства Народов Мира. Исходя из полученных данных, Платон Лукашевич пришёл к неопровержимым выводам: От сотворения Мира Человеческий Род имел единый всеобщий язык – ИСТОТНЫЙ. Который со временем, по разным причинам, стал делится на Койности, и получил название – ЧАРОМУТНЫЙ.

Все Чаромутные языки образовывались по одинаковым и неизменным законам, неся в себе Образ Смысла, исходя из Древнерусской традиции. Истотное Слово «ЧАРА» означает – первородство речи, понятное только Светлому, а слово «МУТИТЬ определяется понятиями – мешать, смешивать, наводить муть.

Дословно «ЧАРО-МУТЬ» – смешивание речи путём её замутнения. Словом «ИСТОТЬ» определяется – изначальный исток, родник, ключ. Возникает вопрос – Кому и Зачем понадобилось Истотный язык – Чаромутить? И как произошли все языки Народов Мира?

В глубокой древности Цари, Князья, Волхвы, Жрецы и главы Родов владели сокровенными знаниями, которые назывались Сандры (Веды). При помощи Сандр они могли общаться с Чистыми энергетическими Полями и пользоваться Мудростью Вселенной. Князем мог стать любой человек, познавший Сандры. Для этого надо было, всего лишь пройти три Пути Мудрости:

1. Постичь истину созидательного труда.

2. Овладеть знаниями сути мироздания.

3. Познать силу любви.

Однако не каждый стремился стать Князем, ведь это была большая ответственность, ибо, единственной мерой оценки Труда Князя – было благосостояние и безопасность НаРода, отдавшего свою Волю его Власти.

Буквально с Древнерусского, слово «К-НЯ-ЖЪ» характеризуется, как – Кошевой Познавший Жизнь и Объединивший вокруг себя Род. То есть, это уважаемый своим Народом Человек, владеющий Сокровенными Древними Знаниями (Ведами) и у которого хранилась Заветная «Общинная Книга» и Священная «Книга Рода» (Княжынк), где Истотным Чаромутным языком была записана вся Быстина Рода Расы Великой. (Подобные книги были уничтожены, по приказу Петра - I, в начале XVIII века, во времена Петровских реформ). Отсюда и такое понятие, как – «Сесть за Княжеский стол» (на котором лежала книга Рода, и положив на неё руку, Князь давал клятву Народу служить ему Верой и Правдой – Славно Править). Отсюда и происходит такое понятие, как – ПравоСлавие…

Но, Власть – штука изменчивая и порой даже опасная, в Сильных руках, она Сильная, а в Слабых – Коварная. Хотя, в любом случае, для неокрепшего сознания, Власть – это Игрушка. Вот почему Княже должен был пройти Три ступени Мудрости, прежде чем получить Власть над Родом. Постепенно, устои древних традиций стали ломаться теми, кто стремился к Власти, но не был её достоин. И тут в ход шли всяческие ухищрения, вплоть до подмены понятий и пересмотра заветов Предков. Те Князья, которые не могли похвастать мудростью и силой духа, стали набирать себе наёмные дружины, стараясь удержать полученную Власть силой оружия. Так началось разложения устоев и традиций древнейшего Рода Расы Великой. Многие племена изгоев стали отделятся от своих Родов, захватывая новые земли, и смешиваясь с тёмными и серыми племенами. Началось это не вчера, и даже не тысячу лет тому назад, а гораздо-гораздо раньше. И это «смешение» отрицательно повлияло на традиции и привело к вражде, а язык приобрёл Койности (став Чаромутным).

Тайные сказания русского народа всегда существовали, при этом, для людей простых, живущих землёй и общинными семейными устоями, жизнь не менялась веками. Они никогда не изменяли своей обыденной жизни, не изменяли своим понятиям, своим поверьям, даже при Христианстве сохраняя традиции Древнерусской семейной жизни. Предания русского народа, это многовековые подробности сказаний передаваемых из рода в род, из уст в уста. Хранители словесного предания Древнерусских традиций, посвятившие себя сохранению тайных знаний, отрекались не только от Бога, но и от Родных. Их называли разными словами: Чародеи, Волхвы, Ведуны, Кудесники, Колдуны, Знахари. Но это не суть, в народе все эти люди остались под общим именем – Чернокнижники. Ибо те знания,

которыми они обладали, были под запретом Смерти, а там, где встаёт вопрос Жизни и Смерти, укрытый «Мраком Тайны», там всегда видится что-то Ужасное и Тёмное. Всё непонятное, кажется – Черным Черно, и Пугает любого обывателя. Однако, благодаря этим «Хранителям», мы сегодня имеем хоть какое-то представление о нашем далёком прошлом, пусть даже и из устных преданий. Хотя и сам язык хранит в своей основе огромный исторический пласт Словяно-Арийской Быстины...

БЫСТИНА *– это то, что Было и Существует в действительности. В буквальном смысле с Древнерусского «БЫ-С-ТИ-НА» – Что Было Суть Праведа, тому и во веку Бысть! Отсюда слова: Быстрина (Ясность), Быстория (Событие).*

Так совпало, что в 2008 году исполнилось:

*– **1020** лет присутствия в русской культуре Кириллицы, появившейся на Руси с принятием Христианства и печатанием славянских церковных книг;*
*– **300** лет вхождения в культурный оборот гражданицы (Петровская реформа русского языка 1708 года);*
*– **90** лет последней орфографической реформы 1917-18 гг.*

Кириллица названа в память об одном из её создателей – равноапостольном Христианском монахе Кирилле, который со своим братом Мефодием, якобы создали Славянский язык, чтобы нести Славянам проповеди «просвещённого» греко-римского мира. А Славяне, якобы, были до этого времени Варварами, людьми говорящими на непонятном языке, людьми второго сорта, почти звери (такова официальная версия Христианской Церкви). И вот, эти просвещённые мужи принесли Варварам слово Божие и Свет Христовой

истины. Здесь, как раз и произошла подмена понятий, закрепившаяся в самом слове – СлАвяне. Ведь до этого момента, мы были – СлОвянами (Народом, который нёс «тёмным племенам» Европы своё Слово Истотной Истины). Вот так, замена всего лишь одной буквы привела к подмене понятий в отношении целого Народа, который вдруг оказался: безграмотным, ленивым и тупым. Кстати, сами Европейские Словяне, по-прежнему именуют себя – СлОвенами, СлОвенцами, СлОваками.

ИСТОТЬ *– истинное, изначальное, первое. Это Первородство исходящее из Истока знаний Священной Чаромути Рода Белой Расы. Отсюда понятие – «Чарная Истоть». Чаромутие – это священный язык Русо-Арийских Волхвов и Жрецов (Истотный язык). Это основа Древнерусского языка, включающего в себя более полусотни звуков и букв. Это древний Алфавит, выживший, во всеобщем смешении языков, благодаря своему сакральному значению, лежащему в основе всех Языков Человечества. Чаромутие – это искусственное деление первородного языка на Мирьской (для всех) и Священный (для избранных), так как не все люди были готовы принять и осознать те знания, которые несёт в себе язык Ариев-Русов. Деление «Чарной Истоти» – это деление языка на Простонародный, Усечённый и Совершенный (Божественный). Слова «Истотной Чаромути» имели смысловое значение, как в прочтении слева направо, так и наоборот. На Латыни «Astute» – ловко, лукаво, хитро. На Английском языке «Astute» – ловкий, хитроумный, проницательный, дальновидный.*

Давайте рассмотрим всё по порядку, и вернёмся к очередному урезанию Словянского языка во времена прозападника «Петра Великого». Именно при нём Русский язык приобрёл два значения: Церковный и Гражданский.

Рассмотрим Гражданицу (или гражданскую азбуку), которая появилась в XVIII веке – как результат многочисленных Петровских реформ, став, параллельно с церковно-славянским языком, светской грамотой. Первой книгой, напечатанной голландскими типографами, новым урезанным шрифтом, была «Геометриа славенски землемерие» (учебник Геометрии). Так же, мы затронем и орфографические изменения в Русском языке, образовавшиеся в революционное время начала XX века. Об этом «упрощении» вполне можно говорить, как о всенародном обывательском языке, выполняющим на тот момент свою основную функцию по устранению безграмотности в молодой стране Советов (СССР).

Теперь разберём эти реформы более подробно, попытаясь понять смысл их проведения, и целесообразность урезания Древнерусского языка.

*Начнём с того, что на тот момент, в Древнерусском языке было 49 буквиц. Кириллическая азбука включала в свой состав только 43 буквы. Братьями «просветителями» было выкинуто семь основных букв: «Ёсмь» (ЙЕ), как множественность существований Образов, «Инить» (**Ї** – И с двумя точками), как знак Истины, в Общинной форме существования, «Хервь» (Гэха), как символ Душевности в Прекрасном, «Ёта» (Ё – краткое), как знак Познания Сути, «Арь» (А – краткое или Я), символ Образа одного Рода, как единой структуры с Силой Яри, «Ота» (О – краткое), как символ неприятия чего-либо чуждого Роду Расы, «Ижа» (Й – краткое), как мера времени. К тому же, в Кириллице очень сильно проявляется Греческое влияние. И это касается не только начертания букв, но и самого состава азбуки, где появляется еще одна буква, призванная передавать во заимствованиях греческую фонему (θ) – «Фита». В создании Новой Славянской азбуки, приспособление её к живому Древнерусскому языку, носило не совсем последовательный характер. То есть уже тогда, у самых*

истоков, русская азбука не была согласована с фонемами собственно Древнерусского языка и заключала в себе недостатки, которые с течением времени становились все более явными и умножались, потому что Русский язык изменялся в живом употреблении, как носитель Сути, а выдуманное Кириллическое письмо оставалось неизменным. К тому же, учитывая сильное влияние Латыни на Европейских Словян, стала всё больше проявляться Койность у разных Словянских племён.

С потерей целостного осознания структуры буквенного ряда Древнерусского языка, полностью утратилось Образное восприятие Слов. Потерялась стройность и последовательность их понимания, тем более что фонема многих Латинских букв не соответствовала древнему произношению и характеру понятий. С распространением Христианства стало меняться не только мировоззрение Словян, но и их язык стал более Косноязычным…

Очередной фонетический процесс изменений во вновь образовавшемся Славянском языке (Кириллице) произошёл в XII–XIII вв. Он привёл не к изменению состава букв, а к их переосмыслению: буквы «ЕРЪ» (Ъ), «ЕРЫ» (R) и «ЕРЬ» (Ь), обозначавшие особые гласные фонемы, превратились в «беззвучные буквы», что много позднее отразилось в их наименовании: твердый «Ъ» и мягкий «Ь» знаки, и просто – «Ы».

ЄРЪ *– древнерусская Буквица «О-краткое» (Ъ), имеющее значение – Твердыни или Сотворения чего-либо в процессе Божественного действия, как Основы Сути, в процессе созидания. Во время последней «грамматической реформы», знак «Еръ» превратился в простой «твёрдый знак» (Ъ). Более того, до этого урезания, урезали буквицу «Ять» (Ѣ), которую путали со знаком «Ъ» (Еръ),*

имеющим схожий смысл, что собственно говоря, и стало окончательной причиной выхода из употребления буквицы «Ять» в звуковом значении «ЙЭ», перешедшем в звук «ИЕ» или «Я» (ђ,h). А знак «ЕРЪ» получил двойную нагрузку. Теперь через Буквицу «Ъ» (Еръ) человек стал ОпределЯть Слоговый смысл Слова так, как он это задумал передать, в зависимости от обозначения выделенного этим знаком Корня. Но, кроме этого, знак «ЕРЪ» ещё имел и усиливающее значение, ставясь в окончании слова, как – Твердыня, в Связи с Божественной Сутью.

Пример: «СЪВЕСЪТЬ», в Чаромутном Смысле «Съ-ВЕСъ-Ть – То-СЕВ-Сея», буквально – То поСев Сияния от Творца (где «ъТ – То», «ВЕС – СЕВ», «СЪ – Сея-СиЯТЬ»). В данном примере, знак «Ь» (Ерь) определяет Суть Творца, как – «О» (Богом Данное), а знаком «Ъ» (Еръ) не только разделена Корневая основа, но и определено дополнительно-усиленное состояние буквы «С» в значении – «Сияющий Свет» (Божественный Свет). Исходя из вышеизложенного, мы получаем Смысловую нагрузку слова «СЪВЕСЪТЬ» (СОВЕСТЬ), в значении – Божественная Весть Света (озаряющая Человеку Путь). Ибо Совесть – это Божественный проводник Человека в Мире Яви на Пути к Прави.

Ещё пример: «ЛЕС-Ъ», сам «ЛЕС», как скопление деревьев, уже Существует, но, знак «Ъ» (Еръ) говорит нам, о том, что Лес – Растёт (идёт процесс Созидания). В продолжение темы, но, как пример обратного смысла, рассмотрим слово – «ПЬНЬ» (Пень), где знак «Ь» (Ерь) говорит нам о том, что – творение закончено (движение Сути остановилось в своём развитии), дерево спилили.

ЄРЫ *– древнерусская Буквица «Ы-мягкое» (R) имеющее в своей основе значение – множественной структуры Единства при соединении с чем-либо. Знак «Ы» – это Объединяющий звук (МЫ). Мы – Род Расы. Отсюда вытекают и такие понятия, как – «Чувство М-ЕРЫ», «С-ЕРЫ-Е племена», «Волшебные Ч-ЕРЫ» (Чары).*

ЄРЬ *– древнерусская Буквица «Э-краткое» (Ь) имеющее в своей основе значение – существующей жизни, как уже полностью законченного творения, данного людям Богом. Со временем Знак «Ерь» превратился просто в «мягкий знак» (Ь).*

Петровская реформа 1708 года, была подстроена под западное строение букв, с очередным урезанием русского языка. Поданная на утверждение Петру новая Русская азбука была меньше Кириллицы на пять букв, которые к XVIII столетию практически уже не употреблялись, но в азбучном списке числились. Государь собственноручно вычеркнул еще две «лишние» буквы: «J» (пси) и «W» (омега). Кроме того, были введены буквы «Э» и «Я», вместо буквы «ЕНЪ» (юс малый). Реформа каснулась и внешнего облика букв: они стали более приближенны к Латинским, начертание новой азбуки стало удобнее в скорописи. Было отменено числовое значение букв русской азбуки: А – 1; В – 2; Г – 3; Д – 4; Е – 5 и т. д., а для обозначения чисел введены арабские цифры, как это было уже принято к тому времени в Европе. Таким образом, Петровские преобразования русского письма затронули собственно и состав алфавита и параграфемные средства, что важно подчеркнуть для дальнейшего понимания исторического значения этого этапа в истории русского письма. Преобразованная Петровской реформой азбука подвергалась изменениям и в последующие годы.

В 1735 г. распоряжением Академии наук были исключены еще две буквы: «S» (зело), которая еще в древности в результате фонетических изменений совпала по значению с буквой «З» (земля), и «Х» (кси), кстати, буквица «Кси» несёт в себе символ – Духовности. В 1758 г. Российским собранием при Академии наук новая азбука, получившая название «гражданицы» была утверждена для набора и издания светских книг. Тем самым освободившись, как сказано в определении, от «бесполезных букв-дублетов». После этого очередного урезания новая русская азбука стала намного меньше: она включала в свой состав уже 37 знаков, в том числе – введённые Академией наук «Й» (И – краткое) и «IO» (Йо). В 1797 году, вместо этого знака Н. М. Карамзин в сборнике «Аониды или собрание разных новых стихотворений» впервые употребил новое написание буквы «Ё» (как Е с точками), которая постепенно вытеснила малоудобный знак «io».

В XIX веке делались попытки ввести другие начертания этой буквы, но Карамзинский вариант сохранился и поныне. Важно подчеркнуть, что тогда не все, ставшие лишними, буквы русской азбуки были исключены. Например, звук «Щ» составлен из «Ш» и «Ч», звук «Ц» из «Т» и «С» (Тсы). Новая Русская графика, как и письмо в целом, на протяжении веков шли путем медленного, но неуклонного совершенствования. И так, постепенно, от Славянской азбуки из 43 букв, мы пришли к алфавиту, в котором осталось уже 33 буквы.

В 1904 году, на заседании орфографической комиссии, под председательством Августейшего президента Императорской Академии наук Великого князя Константина Константиновича, деятели «русского слова» Ф. Ф. Фортунатов, А. А. Шахматов и П. Н. Сакулин, в числе 50 участников, видных представителей науки, школы, культуры, печати, поставили вопрос о новой реформе Русского языка, где он, «единогласно был

решён в утвердительном смысле». Пламенная речь Фортунатова была проникнута уверенностью в необходимости освободить русское письмо, как от потерявших опору в языке букв, так и излишних правил. Не одобряя фонетических намерений в планируемом упрощении правописания Ф. Е. Корша и Р. Ф. Брандта, свою задачу как ученого он видел в том, чтобы лишить орфографию «ложного ореола научности» и в разработке проекта упрощения обозначить границы компромисса между фонетикой и историей языка.

Профессор Сакулин П. Н. уже более подробно остановился на основных положениях орфографических взглядов противников и сторонников, акцентируя внимание комиссии на необходимости дифференцировать при обсуждении вопросов упрощения такие понятия, как язык и письмо, а отсюда освободиться от ложного предубеждения, что изменения в орфографии приведут к изменениям в языке, и сохранять незыблемым этимологический (морфологический) принцип орфографической системы русского языка. Тогда свободней вздохнут тысячи русских детей, и школа окажется в состоянии расширить и углубить свои воспитательно-образовательные задачи, что в свою очередь благотворно отразится на общем культурном росте нашего Отечества. Было проведено 12 заседаний (в период 1904 – 1910 гг.).

Результатом орфографических дискуссий на этих заседаниях стал проект предлагаемых правил правописания с подробным указанием тех научных оснований, какими руководствовалась Подкомиссия. Проект был опубликован как «Постановления Орфографической подкомиссии» (СПб,1912) и служил руководством к проведению орфографического упрощения. Но тут началась война…

Более серьёзно к вопросу о реформе русского языка подошли в 1917 году. Этот год был полон орфографическими событиями, непременными участниками которых были академик А. А. Шахматов и профессор П. Н. Сакулин. Прежде всего, стоит отметить – I Всероссийский съезд преподавателей русского языка средней школы, который проходил в Москве с 27 декабря 1916 года по 4 января 1917 года. Наряду со многими вопросами преподавания русского языка съезд не мог не уделить внимания и вопросу об орфографическом упрощении, поскольку после некоторого затишья поток ходатайств в отделение словесности Императорской Академии наук о необходимости реформы был особенно велик. По вопросу реформирования русского языка даже было проведено специальное Совещание (Протокол заседания Совещания по вопросу об упрощении русского правописания от 11 (24) мая 1917 г. ПФА РАН). Совещание признало реформу целесообразной и своевременной, и утвердило решение о её немедленном проведении. Постановление Совещания при АН встретило поддержку Государственного комитета при Министерстве народного просвещения при Временном правительстве (возглавляемого Керенским), которое приступило к введению упрощенной орфографии в школах, не дождавшись предполагаемого детального обсуждения постановлений Совещания (от 11 мая 1917 г.) в Академии наук, то есть без окончательного решения Академии. (За полгода до Октябрьской Социалистической Революции). И это не удивительно, потому что вопрос об упрощении русской орфографии, выдвинутый самой жизнью, особенно был насущным именно для школы.

Русская школа получила наконец новое правописание, которое планировалось ввести с 1 сентября 1917 г. постепенно, начиная с младшего отделения начальной школы, избегая элемента насилия над желаниями самих учащихся, стали внедрять новые

упрощённые правила правописания. Пришедшие к власти Большевики не стали препятствовать новым веяниям в образовательном процессе, тем более, что в результате упрощения орфографической реформы были заинтересованы и они, стремясь поскорее устранить неграмотность в стране. Так, уже в 1918 году реформа была принята повсеместно.

С урезанием русского языка мы немного разобрались, теперь давайте посмотрим, как в Европе складывалась политическая и идеологическая война в вопросе определения самого понятия – «Русский народ».

Древнее самоназвание жителей Руси (а под словом Русь понималась земля от Оки до Рейна) было различным, в зависимости от тех племён, которые это слово употребляли – Русичи, Русины, Руснаки, Рутены, Русаки, Руги, Росы, Росичи, Рысичи, Расены, Разены, Резены, Рассеяне, Роусьские люди или просто Народ Роусь. Все это Койности, этимологические производные от слов – «Роусь» (Русь), Ръшань (Род Расы), Резань (Кусок Родной земли), а Рассеяне (жители Страны Света расселившиеся по всему Миру). По своей Глубокой Сути слово «Русский» не определяет национальность или принадлежность к какому-то племени, это слово имеет более широкое значение, как – Духовная Общность одинаково мыслящих людей, это Ментальность, схожесть традиций в почитании Предков Рода. Рус – это Великий посвящённый в Ведические тайные знания, тот, который Может оградить Род от многих невзгод и опасностей, а кто Многое Может, тот является – Магом (Одухотворённой личностью). Именно поэтому многие племена возглавляли именно Русы-Арии, и как – Жрецы-Маги (Духовные наставники,) и как Князья (Вожди-Воеводы).

Для каждого представителя Словяно-Арийского Рода считалось огромной честью породниться с Русом, а так как, Светлые племена и народы, знающие Слово принадлежали к древнейшему Роду Словяно-Ариев (Великому Роду Белой Расы), то поэтому Русских на Западе так до сих пор и называют – Раша (Раса) или Рашен (Расен). А если учесть, что Предками Ариев были, ещё более Великие и древние Великаны – Уры (Гиперборейцы), то на Востоке, Русский Народ, издревле называли – УрРусс (Светлые Русы потомки Уров). Отсюда устрашающий Русский боевой клич – «Ура!» и название Духовной традиции – «Культ Ура!».

В буквальном смысле «РУССА» – светлый, лучистый, божественный. В данном случае понятие «Светлый» не является лишь определением цвета кожи или волос, а имеет более широкое значение, усиленное второй буквой – «С» (Светлая Душа). В Древнерусской традиции «РОУСЬСА» – это Дух Света. Луч Небесного Огня ниспосланный Свыше Верховным Богом Сварогом своим Детям – Роду Белой Расы (Русичам). Само же определение понятия «РОУСЬ-С-КИЙ» – это Светлая Созидающая Сила Ра (где Кий – созидание), ибо все Русы были – Магами, Могли делать Чудеса! Отсюда очень древнее выражение наших Предков:

«Знамо сияж икати вир» (познай Богов своих, и тебя озарит Высший Свет).

Многие Восточные и Византийские древние авторы упоминают Русь, как одно из государств, находящееся рядом со Славянами. И, в основном, встречаются такие названия, как – Арса, Арша, Арта, Ар-Ръшань.

В географическом плане, это район рек Волго-Окско-Донского бассейна (Костёнковско-Стрелецкая археологическая культура). Судя по более поздним источникам (XI века), это Древнерусское государство, впоследствии определяемое, как – «Великое Рязанское Княжество», в состав которого входила и южная Русь – Тьмутаракань (Тамань). Сами понимаете, что такое определение, как «Великое Княжество» просто так заслужить не получится, и уж тем более его себе приписать. Значит «Великое Рязанское Княжество» является наследником более древнего государства, которое у всех остальных Словяно-Ариев ассоциируется, как – «Земля Предков». В книге «Картины Земли» Арабского географа Ал-Хорезми есть упоминание города – «Аршаса», расположенного в ПриАзовье. Этот город имеет и Греческое название, как – Гермонасса (по упоминаниям Птолемея). Город известен с VI века до нашей эры, о чём есть подтверждения археологии, и который упоминается ещё и Византийским императором Константином Богрянородным, как – Таматарха. В Древнерусских источниках он известен под именем – Тьмутаракань.

Русо-Арийская Держава «Арзания» (Арсания, Артания) упоминается и другими Персидскими и Арабскими географами (начиная с IX века), как один из трёх основных центров Словяно-Арийской Руси (два других центра, Куявия и Славия, располагались гораздо западнее). Столицей этого Древнерусского государства был красивейший город «АР-РЪШАНЬ» (Ръшань, Рашань, Расань, Резань), стоявший на высоком берегу полноводной реки Оки.

Сами иностранные авторы этого города не видели, так как, Русы-Ръшане в свою страну чужеземных купцов не пускали, а торговали только с сородичами из Куявии или Славии, а так же, доставляя товары в Тьмутаракань. В Арабском произведении, неизвестного автора X века, «Худуд Ал-Алам мин Ал-Машрик», написаны сведения о Славянах, Русах, Печенегах, Аланах, Хазарах, Булгарах, Буртасах и других народах. Это небольшое по объёму произведение написано по заказу Эмира области Гурган (северный Афганистан), где мы находим упоминания о Славянах и Русах:

«На востоке от Славян – внутренние Булгары и некоторые из Русов, на западе – Дарья Варазийан (Варяжское море) и часть Рума (Византия)... Это большая страна и в ней много деревьев растущих близко друг от друга. Они живут между этими деревьями. У них нет иных посевов кроме проса, и нет виноградников, но очень много мёда, из которого они изготавливают вино и другие напитки... Они имеют стада свиней, как мы стада баранов. Мёртвых сжигают... Все они огнепоклонники... Их оружие – щиты, дротики и копья... И у них много замков и крепостей. Одежда их большей частью из льна... На востоке от Русов – гора Печенегов, на запад – Славяне, на юг – река Рута, на север – ненаселённые северные земли. Это большая страна, и народ её плохого нрава, нахальный, склонный к ссорам и воинственный. Они воюют со всеми неверными, окружают их и всегда выходят победителями. Царя их зовут – Хакан Русов. Страна

их изобилует всеми благами. Среди них есть группа – Моровват. Знахари у них в особом почёте. Ежегодно они платят одну десятую часть добычи и торговой прибыли своему царю. Среди них есть группа Славян которые им служат… Мёртвого сжигают со всем что ему принадлежит… Куйа.а – город Русов, ближайший к мусульманам, приятное место, там резиденция царя. Сла.а – приятный город, из него, когда царит мир, ведётся торговля со страной Булгар. Артаб – город, где убивают всякого чужестранца и откуда вывозят очень ценные стальные клинки, меч из этой стали можно согнуть вдвое, но, как только отводится рука, меч принимает прежнюю форму…».

Примерно такие же сведения есть и у Ал-Истархи, только город Артаб именуется – Арсанийа. Разница названий, в данном случае, заключается в том, что Артаб – это город Арта, а Арсанийа – это страна Арсания. Так же, есть описания того, что город Арта стоит на крутом берегу красивой и могучей реки, но как было замечено «Арабским Ананимом», чужеземцев в этот город не пускали под страхом смерти. Соответственно все описания, которые есть в мировой истории касающиеся страны «Арсании» (Артании), были сделаны исключительно с чужих слов. Отсюда и такие искажения в произношении, но общая картина названия прописывается очень даже очевидно: Арта, Арша, Арсания, Ар-Ръшань, Ръшань, Рашань, Расань, Резань. С Древнерусского, слово «Резань» можно перевести, как – «Кусок Родной Земли».

Старая Рязань действительно стоит на высоком берегу красивой реки Оки (недалеко от впадения в неё реки Прони), откуда открывается великолепнейший вид на уходящие далеко за горизонт Мещёрские просторы. Это Родина Русов-Ариев, которые уходя в чужие страны, брали с собой кусочек Родного Края, в самоназвании – Расены (НаРод Белой Расы) или Раша (как их ещё именовали другие народы).

***ОКА** – поток, большая вода. Ещё одно обозначение слова «ОКА» – Всевидящая река, как «Око РА» (Окра). На Финском языке слово «Йокка» – большая река. Но, название Большой Могучей реки «ОКИ», имеет чисто Арийское происхождение, о чём говорит присутствие Бога РА. Вообще, слово «Ра» подходит и как к названию реки Оки, так и к названию Волги, ибо, когда-то давно, это была одна Могучая река впадающая в Азовское море, а страна, располагавшаяся в Волго-Окско-Донском междуречье, называлась – Артания. Там, где сейчас Ока впадает в Волгу, было всё наоборот, Волга впадала в Оку, далее Ока впадала в Азовское море, а не в Каспийское (как современная Волга), а в том месте, где сегодня Волго-Донской канал имени Ленина, Дон впадал в Оку.*

Всё это очень ярко отражено в Древнерусских Сказаниях и Былинах (в частности, о мифической любви Оки и Камы, являющихся героями Русо-Арийского эпоса). Да к тому же, весьма логично объясняет ту лёгкость, с какой в древности Русы-Арии попадали в Тьмутаракань (по всё тем же сказкам – на Синее море), и далее в Чёрмное (Русское море). Точно так же реки Скифии описывае Геродот. У него реки Днепр (Борисфен) и Волга (Герр) вытекают из одного озера (что находится в Гилее),

только Днепр течёт на Запад, а Волга на Восток. Далее Волга (Герр) впадает в Оку (Гипакирис), которая, в свою очередь, впадает в Каспийское море (правда Эллины считали что Каспий и Меотида соединяются между собой проливом). У Плиния Старшего упоминается река Гипанис впадающая в Меотиду (Азовское море) и это название сходно с Гипакирис.

*Исходя из Древнерусской Ведической традиции «**ОКА**» – могучая всевидящая река. Однако, изначальное Арийское название реки Оки происходит от слова – «Око» (глаз), в сакральном значении «Всевидящего Ока» (или Око РА), как реки, по берегам которой жили Русо-Арийские племена, зорко следившие за всем, что происходило на водной глади их Родной реки, ревностно охраняя свои Родовые Жилища и древние Святилища, не допуская к себе Чужаков. На Санскрите слово «Окас» – жилище, приют, убежище, родина. Думаю, что нет более смысла искать подходящие слова и сравнения для определения Родины Ариев, тем более что ПриОкские земли издревле назывались – Резань (именно, как – Кусок Родной земли). Резань, в разной транскрипции, может звучать, как: Арзава, Арсава, Арсания, Артань, Ръшань, Расань, Разань, Резань, Рязань или просто страна – Артания, что не меняет сути определения в значении Родины Русо-Ариев, которые разбрелись по Миру в поисках лучшей доли, но не утратили своего самоназвания – Расены (Разены). Бассейн реки Оки, Русо-Арийскими племенами (отступившими с Севера от Великого Оледенения примерно 12 000 лет тому назад), был выбран не случайно, ведь Волго-Окско-Донской регион представляет собой некий Лесистый Остров, имеющий удобную широко*

разветвлённую воднотранспортную структуру (а Островом у наших Предков именовался любой кусок земли омываемый со всех сторон водой, в том числе и реками).

В древних летописях возвышенность, между Великими Луками и Курским полем, с которой берут своё начало реки: Волга, Ворскла, Ловать, Западная Двина, Десна, Днепр, Дон, Сейм, Москва, Оскол, Ока и другие реки, называлась – «Окским лесом». Это название такой обширной территории обусловлено тем, что, с одной стороны, с Курского поля берёт исток река Ока (Большая), которая течёт на восток и впадает в Волгу. С другой стороны, недалеко от Великих Лук, берёт своё начало другая река Ока (Малая), которая течёт уже на запад, и впадает в реку Кунья, а та, в свою очередь, сливается с Ловатью, и впадает в Ильмень озеро.

Эта земля обладала всем необходимым для комфортного проживания и воспроизводства здорового потомства, став новым очагом Русо-Арийской культуры и возрождения генофонда Рода Белой Расы. К востоку от «Окского леса» в летописях упоминаются: Мещера, Мурома, Мордва, Меря, Весь и Черемиса. Всё это лишь племена одного НаРода. Река Ока сыграла исключительно важную роль для развития всего центрального региона Руси, став главной воднотранспортной артерией прилегающих к ней земель до «Самого Синего моря» (Тьмутаракань, Тамань). При этом, значение названия реки соответствовало её особой роли глаза, на широких просторах которой, с высоких берегов Оки можно было заметить любого непрошенного гостя. Отсюда слово – Окоём.

*Помимо хорошего Обзора свою роль играли и ловушки форватера, и змеиные ловушки, и завалы, которые надёжно охраняли прибрежные ПриОкские земли от посторонних глаз. Те, немногие Враги, попадавшие в подобные ловушки и сумевшие уцелеть, рассказывали об этом «Змеином царстве» такие небылицы, что надолго отбивали охоту чужакам заплывать в «Окский Край». Полноводная Всевидящая Река-Око протекала через лесные непроходимы дебри, с мелкими речушками, затонами и болотистыми топями, став естественным домом-крепостью для жителей «Змеиного царства» на целые тысячелетия. И это всё земли Вятичей (высоких, величественных, знатных, родовитых). А в Русских летописях так и говорится: «**Вятичи и до сего дне еже есть Резанци**…».*

Именно отсюда, примерно в VII тысячелетии до нашей эры, Русо-Арийские племена «Расенов», под предводительством Русича-Рада (Раджы) Рамы, отправились на Юг, дойдя до берегов рек Инда и Ганга. Позднее, в Древней Индийской мифологии возник посвящённый Раме эпос – «Рамаяна». В Махабхарате и Ригведе, Великая страна Арьянам (Артания) упоминается, как земля Священного Брахмы и расположена между реками Ранха-Ганга (Волга) и Ямуной (Окой), а на Курукшетре (Курском поле) находился святой Алтарь Брахмы (Камень-Алатырь), куда приходили Мудрые Брахманы. В Авесте же страна Артьяна-Ваэджа располагалась между морем Ворукаша и морем, в которое впадала река Ранха. В этих Ведических эпосах есть и название реки Синдху (Дон), берущей своё начало недалеко от истока реки Ямуны (Оки) и впадающей в Чёрмное

(Красное) море, где живёт славный народ Синды. ПриОкские земли стали своего рода генетическим заповедником для Великого Рода Белой Расы, впоследствии инициировав дальнейшие миграционные волны Арийских племён, расплывшихся по Миру в период VII – I тысячелетий до нашей эры.

Некоторые Италийские историки считают первым предводителем Этрусских переселенцев, прибывших в Италию в XX веке до нашей эры, некоего – Разена (до сих пор фамилия Разини на Севере Италии одна из самых распространённых). Есть версия, выдвинутая Фадеем Воланским, основывавшимся на мнении более древних авторов, что князь Разена (этот древний Стёпка Разин) привёл свой Род именно из Волго-Окско-Донского бассейна Руси, а точнее с Рязанщины, так как, Ръшань, Расань, Резань и Рязань – это всего лишь разное произношение одного и того же слова, означающего с Древнерусского – «ОтРезок Родной земли». Отсюда и самоназвание Этрусского народа – Расены.

*Кстати, в Италии, на памятнике первого Неаполитанского короля, высечена интереснейшая надпись – **«Rucciero il normanno»** (**Северный Рус**). А вот одно из древнейших Арийских племён, пришедшее на Аппенинский полуостров с Востока, называлось – Оски. Ещё одно название Этрусских-Расенов – Геты.*

***ГЄТЫ** – это огнепоклонники. В буквальном смысле с Древнерусского слово «ГЕ-ТЫ» можно перевести, как – те, кто поклоняются Духу Огня (Агуне). А это, в первую очередь – Русичи-Расены. Так что, под словом «Геты» Римляне и Греки подразумевали всех Словяно-Ариев, хотя и различали их по Родо-Племенному признаку.*

Отсюда названия племён: Массагеты, Мирогеты, Тиссагеты, Тирагеты, Самогеты, Фракогеты или Гелоны. Северных Гетов, Римские авторы, именовали – «Холодные Геты» (по причине сильных холодов в тех местах, где они живут).

Особо следует остановиться на названии – Этрусски. Многие пытаются перевести слово «ЭтРусски», как – «Это Русские», что как бы само ложиться на язык, но это не совсем верно, хоть и близко по смыслу. Самоназвание Этрусскоов – Расены, и пришли эти Русские с Резани (Разани, Арзани, Арсании, Артании, Арты), и они тоже были Огнепоклонниками, и так же подходили под определение «Геты», только Русские – «Геты-Русские». Отсюда и происходит такое словосочетание, как – «Гет-Русски» (в Латинской транскрипции – Эт-Русски). Хотя, пишется на Латыни именно, как – «Getes».

Геты остались в памяти Римлян как отличные воины, великолепно владеющие мечом. В самой Римской империи под понятие «Геты», в основном, подпадали – Фракийские племена с берегов Дуная. Слово «Геты», как определение, относящееся к Расенам, подтверждается древними Этрусскими надписями, которые перевёл, ещё в конце XVIII века, Фадей Воланским. Вот одна из них, высеченная на надгробной плите:

«Белгас веа нагнал до владас алпан пенате голен Гета тудинес тленатес» (Дух мой, быстрее ветра до Владыки Света, в Духовный Мир, бедного Гета вынеси из тленного Мира!)...

Вообще, Окская культура и эзотерика занимают уникальное место в мифологии многих народов Евразии, проявляясь в мифах, легендах, обрядах и сказания не только Индии и Европы, но и Центральной Азии. И весь этот Культурный пласт базируется на Древнерусских Ведических традициях, протикающих Алью по жилам Народа, впитавшего эти традиции с молоком матери. Именно чистота Крови Рода Расы Великой несла в себе Магическую Силу Пращуров.

***КРОВЬ** – символ жизни, сосредоточие жизненной силы. Именно Кровь Человека определяет его принадлежность к тому или иному Роду. В Древнерусской сказочной мифологии Кровь сравнивается с – Рудой. Кровь имеет многообразные социальные, ритуальные и магические функции. Так же, по Крови определяется понятие Родства, имея особый сакральный смысл, где кровосмешение Рода Белой Расы с «Тёмными народами» считалось тяжким грехом, имеющим в дальнейшем самые негативные последствия. Ещё наши Предки считали, что именно в Крови находится «ДУША» Человека, поэтому братание у Словяно-Ариев сопровождалось смешиванием Крови побратимов. Кровь жертвенных животных использовали в ритуалах для плодородия земли.*

Потеря Крови считалась очень опасной, так как несла в себе потерю жизненной силы. Для Русских людей даже сам цвет Крови имел особый смысл, олицетворяя собой принадлежность к Древнейшему Роду Расы, имеющему своё Божественное происхождение. Кровь, несущая в себе Родовую Память Предков, называлась – Аль. Отсюда и выражение – «Алая Коровь». Отсюда и такие Словяно-Арийские слова и понятия, как – «Красно

*Солнышко», «Красный Угол», «Красная Горка», «Кровная Месть». Отсюда же и слова: Свекровь и Свёкоръ. В Древней Руси храмы и идолы красились в красный цвет. А Русские Витязи носили только красные плащи, в цвет пролитой их Пращурами Крови. В древности, у наших Предков, даже поговорка соответствующая была: «**Там где Кровь Русская пролилась, там и земля наша**»… Кровь, пролитая в бою Светлыми Воинами Рода Расы, именовалась – «Перунова Роса».*

ПЕРУНОВА РОСА *– это Священная Кровь народа Белой Расы. «**И имя Его - Сила!… Перун тяжёлым шагом идёт к нам! Умойтесь Росою Перуновой, что кровью зовётся! Она Силы прибавит Воинам, ибо Роса эта Сил таит множество… Эта Сила есть Сила Неба и Сила Земли. С нами эта Сила сей час!… В ней Совесть - Сила наша, вервь прошлых и грядущих путей Даждьбоговых, ибо знак Перунов есть знак Вечности…**» (**Волховник**). У наших Предков считалось, что Русский Воин, проливший свою Священную Кровь, в бою за Праведное дело, умерев, попадает в «Сваргу Небесную» (в Мир Прави), где он встречается со своими Пращурами: «**Как умрёшь ты, ко Сварожьим лугам отойдёшь и слово Перуницы там обретёшь: Ты никто иной - Русский Воин, Словянского Славного Рода. Ты пришёл сюда, воспевая Матерь нашу - СваМатерь Великую… Ты ступай-ка сын мой до красы той вечной! Там увидишь ты Деда и Бабу. О как будет им радоствно, весело вдруг увидеть тебя!**» (**Книга Велеса**).*

В сакральном смысле «КРОВЬ» именовалась – «МАСКА» (личина, волшебство, магия). Наши Пращуры, чаще всего, подразумевали под словом «МАСЪКЪ» (Маска) – Чародеев, Жрецов, Магов (тех, кто защищает Род от Тёмных Сил). Относительно слова «Кровь», понятие «Масъкъ» имело значение – Чистоты Крови, как Магической защиты Рода Расы от проникновения вредоносной «Нечистой Силы» (Скверны).

Поэтому, смешение кровей у Словяно-Ариев, с «Тёмными племенами» и «Серыми народами», считалось – преступным деянием, ибо «ЧИСТОТА КРОВИ», являлась «ЗАЩИТНОЙ МАСКОЙ», от проникновения в Душу вируса Гади. Отсюда слова: Гадость, Гадина. На Санскрите слово «Кровь» – Кравя, на Болгарском языке – Крыви, на Сербском языке – Крвав. А вот уже на Английском и на Немецком языках слово «Кровь» звучит, как – «Blood» (Блуд) и «Blut» (Блут). В самом наименовании, у этих племён, подчёркнуто наличие смешения Крови с «Тёмными» через Блуд и уход от принятых Родовых устоев Словяно-Арийских традиций.

В других Западно-Европейских языках слово «Кровь» происходит от Словяно-Арийского сравнительного понятия – «Санга» (красное вино). Отсюда присутствие корня «Санг», в значении «Кровь», мы видим и в Латыни – «Sanguis» (Сангуис), и во Французском языке – «Sang» (Санг), и в Испанском – «Sangue» (Сангуе). Исходя из вышесказанного, думаю будет интересно посмотреть значение Древнерусских слов с корневой основой – «Блуд».

БЛУД *– блуждать, хождение по кривой, отклонение от прямого пути или отклонение от норм поведения Рода Расы. Отсюда другое значение этого слова – раздражать, вызывать отвращение. На Латыни «Abludo» – отклоняться, расходиться, не походить на оригинал. На Английском языке «Blood» – кровь, род, происхождение, а «Bludger» – сутенёр, сводник. На Немецком языке «Blut» – кровь, происхождение, порода.*

БЛУДИТЬ *– хождение на сторону или ходить не туда, куда надо, так же, блуждать где-то в своих помыслах и действиях. Отсюда слова: Заблуждение, Заблудиться. Отсюда и выражение – «Заблудшая Душа».*

БЛУДНЫЙ *– нечестивый, беззаконный, то есть, нарушивший законы Рода, или заблудившийся в своих страстях и помыслах человек. Отсюда уже выражение – «Блудный сын».*

БЛЮДО *– поднос для всяких экзотических явств. Происходит от слова – «Блюдь». Изначально, в Арийской традиции, слово «Блюдо» значило – ритуальный поднос с кушаньем, предназначенным вызвать у сексуальных партнёров неотвратимый позыв к половому акту.*

БЛЮДЬ *– особая секреция выделяемая половыми органами при возникновении сексуального желания между мужчиной и женщиной. При соитии близких по духовному развитию партнёров во взаимном стремлении достичь наивысшей точки блаженства – возникает смешивание Аур, с последующим ярким Свечением и приобладанием цветности более сильной Ауры одного из партнёров, соответственно, с передачей ему своей Энергии Жизненных Сил. Но есть и другое, прямо-противоположное этому действу слово, оставшееся в*

современной памяти людей более ярко, чем слово «Блюдь», и это слово – «Блуд» (отклонение от нормы или ложный путь). И это легко объяснимо, с точки зрения современной морали, где беспорядочная смена половых партнёров приводит к ещё большему неудовлетворению, так как, из-за случайного слияния «Блюдь», нарушается цветовая оболочка Ауры. Она начинает обесцвечиваться и вследствии этого – Слабеть. При этом, тело поражают всевозможные недуги, а душа находится в постоянном ощущении внутреннего дискомфорта.

Из-за духовной и моральной несовместимости полов, возникает огромное количество несчастных семей, что так же отрицательно сказывается на потомстве. Чаще всего, функция подбора партнёра ложится на плечи женщины, которая отвечает перед Родом за рождение нового здорового поколения, инстинктивно опираясь на внутреннюю интуицию при выборе подходящего самца (что соответствует закону Телегонии, известному нашим Предкам с незапамятных времён). А ведь закон Телегонии гласит: ***«В первую супружескую ночь мужчина передаёт супруге через семя: 1. Образы Духа и Крови того Рода, к которому он принадлежит. 2. Силу Энергии одного Лета из своей жизни (для вынашивания потомства). 3. Дар Материнства Свекрови (для заботы о ребёнке, как своей кровинушки). 4. Женскую Долю (раскрывая Родовую генетическую Память в самой девушке). 5. Отдаёт Любовь и Самого Себя!».***

Но, большинство современных девушек не знакомы с законом Телегонии, что приводит к всевозможным заболеваниям, как самих женщин, так и их детей. Отсюда

происходит слово: Блядь (идущая по ложному пути). Блуд – это стремление к самообману, путём подмены партнёра и понятий, в стремлении достичь личного сексуального удовлетворения при частой смене партнёров, а не путём духовного обогащения и телесного единения с одним из них…

Только через призму Русо-Арийского мировоззрения можно воссоединить в одно целое обрывочные, смутные и искажённые Образы прошлого. К этому нас подводит Голос Предков, всплывающий в сердце Родовой Памятью. Помимо описанного выше, есть ещё одно очень интересное упоминание Окско-Донского бассейна Руси. Это упоминание мы находим у некоего Ананимного Персидского географа, в произведении «Худуд аль-алам мин аль-машрик ила-л-магриб» (Пределы Мира от Востока к Западу), который описывает три реки (Атиль, Русу и Руту), протекающих по землям Русов: ***«Другая река – Рус, которая вытекает из глубены страны Славян и течёт на Восток, пока не достигнет границ Русов… Там она меняет направление и течёт на Юг, к пределам Печенегов, и впадает в Атиль (Итиль)… Другая река – Рута, которая течёт с горы, находящейся на границе между Печенегами, Мадьярами и Русами. Потом она достигает пределов Русов и течёт к Славянам, и используется на их полях и лугах…».*** *Я не берусь на все сто процентов охарактеризовать соотношение этих названий с современными реками, но тем не менее, вывод напрашивается сам собой, это реки – Ока и Дон, в особенности если учитывать тот факт, что*

обе эти Великие Русские реки берут свой исток с возвышенности «Курское поле» или из Священной земли «Русай» (на Санскрите «Руса» – Священная, Светлая). В данном случае слово «РУ-ТА» можно перевести, как – Руса Тана (Русский Танаис), ибо в верховьях эта река течёт через земли Русов, являясь ещё и водоразделом Мадьяр и Печенегов, в нижнем своём течении.

Именно по рекам, в древности, проходили основные пути. Сам Путь из Арты на Запад и обратно, как главная водная артерия Русичей-Расенов именовался – АртаРус. В Английском языке это понятие сохранилось в слове «Artery» – водная артерия, транспортная магистраль, главный путь. На Испанском языке «Artery» – искусство, творчество, ремесло, мастерство. А в Немецком языке слово «Artend» означает – быть похожим, унаследовать черты. Стало быть «Артания», когда-то давно, была общей ПраРодиной для всех Словяно-Ариев, и это отразилось в Европейских языках не только упомянутыми выше словами, неся в своём названии: путь, по которому двигались Русо-Арии, но и расположенность к ремёслам и творчеству, а самое главное, в унаследовании черт Рода Расы. ПоОкская земля, являющаяся Первоистоком расселения Рода Белой Расы, на всех древних Восточных картах, имеет название – «Земли Рипских племён» (как обширная территория Волго-Окско-Донского региона). На научном языке – это Костёнковско-Стрелецкая археологическая культура (30-40 тысяч лет до нашей эры), у Западных специалистов имеет название – Виллендорф-Костёнковская культура (верхний палеолит). Учитывая тот факт, что Русо-Арийский народ пришёл в эти земли, в период последнего оледенения, с Урала

(Рипских или Репейских гор), то всё встаёт на свои исторические места, и в вопросе определения Артании, как Русо-Арийской Державы, и Арты, как Духовного центра Древнерусской Ведической культуры. Ведь Репей – это ещё один Ярго-Свастический знак в Арийской традиции. Знак Репей очень хорошо вписывается в замысловатый узор называемый – Репейки. Подобные узоры «Репейки» издревле вышивались особым способом исключительно на княжеских и царских одеждах (неся в своём переплетении священный сакральный смысл), ткани с таким символичным орнаментом назывались – Репейчатыми. Так же, о том, что землями Артании, являются территории от Урала до Днепра, говорит тот факт, что этот обширный район просто изобилует топонимами и гидронимами с чисто Арийской корневой основой «АР» и «РА». Упоминания об Артании, как о древнем государстве, есть не только в Арабских, но и в Византийских источника. Так, Константинопольский патриарх Никифор, в своей краткой истории, за 764 год, упоминает о кровавой междоусобице в Дунайской Болгарии. Вследствии этих кровавых раздоров, земли Задунавья покинуло 208 000 Словян, Аланов, Гуннов и Болгар, которые, по утверждению святейшего Никифора, переселились в родственную Артану, чьи южные земли были до этого опустошены нашествием Арабского полководца Мервана в 737 году. Эти Словяно-Арийские переселенцы с Балкан расположились между Доном и Северским Донцом, заняв освободившиеся земли и войдя в состав Артании, как равноправные члены Рода Великой Расы, пополнив ряды Белопоместных Казаков на «засечной линии».

Теперь вернёмся к самому названию – Артания или Арсания, как Священному названию. Ещё у древних Шумеров Бог Воды (Водяной) именовался – Арсанис. А вот у Тюркских племён «Артана» – это земля за Таном (За Доном). Если брать более ранние источники определения земель ЗаДонья (от Дона до Оки) с каким-либо народом, то у Древнегреческих историков эти земли ассоциировались, с так называемыми – Аорсами и Будинами, коих, Эллинский странствующий философ и поэт Ксенофан, ещё в VI веке до нашей эры, описывал, как – высокий, голубоглазый, рыжеватый и открытый народ. Геродот говорил, что Будины – это очень древний и многочисленный Род, проживавший севернее Гелонов, на западе граничащий с Неврами, а на востоке с Савроматами. На Санскрите слово «Буддхи» имеет определение – интеллекта, мышления. В Шумеро-Аккадских клинописях есть упоминания о народе – «Будии», как родственных Мидянам, и живущих к северу от Каспия.

Учёными, древняя культура Будинов, относится к Фатьяновской археологической культуре (бронзовый век), которая своими корнями близка со Среднеземноморской и Тохарской культурами, на что указывает Мифологически-Космогонический взгляд Образного видения структуры Мироздания родственных традиций, проявившихся в ярго-свастических орнаментах и почитании одних и тех же Солярных Богов. Схожий орнамент и культурные традиции прослеживаются и в Микенской культуре, где присутствует всё тот же ярго-свастический узор. Упоминания о переселенцах Расенах из Артании до сих пор сохранились в топонимике, по всему Средиземноморью, на

Ближнем Востока, в Северной Африке, в Южной Европе. Всё это благодаря культуре древних Расенов из Арты, Этрурии и Троады. Даже сегодня в Западной Европе сохранились «участки памяти» древней Прародины. В частности, в современной Испании, в провинции Кастельон есть очень старое автономное общество – Артана. Точно такое же общество (коммуна) существует и во Франции, и с таким же названием – Артана. В древней Греции такая община-коммуна называлась когда-то – СпаАрта (Спартания или Спарта). И неспроста, именно династия Спартакидов очень долго главенствовала над Греческими колониями почти по всему побережью Русского моря.

В Древнерусской Ведической традиции есть слово «Ю-РЕЗАНЬ», которое имеет очень сакральное значение для Русо-Арийского народа, где буквица «Ю» обозначает – Принадлежность Рода Расы к высшему Божественному состоянию Духа, как неведомой Силы струящейся в его Крови, в виде – Родовой Памяти.

О том, что Рязанская земля (Артания) является Духовным центром всего Русо-Арийского Народа, так или иначе, говорится практически во всех Ведах. В частности, в эпосах: Махабхарата и Ригведа, упоминается Великая страна Арьянам (Артания), как земля Священного Брахмы, и располагается она между реками Ранха-Ганга (Волга) и Ямуной (Ока), а на Курукшетре (Курском поле) находился святой Алтарь Брахмы (Камень-Алатырь), куда приходили Мудрые Брахманы (Буддхины, Буддины). В Авесте страна Артьяна-Ваэджа располагалась между морем Ворукаша (Варяжское море) и морем, в которое впадала река Ранха

(Волга). Ещё, в этих Ведических эпосах есть и название реки Синдху (Дон), берущей своё начало недалеко от истока реки Ямуны (Оки) и впадающей в Чёрмное (Красное) море, на берегу которого стоит город – Синд (Анапа), и где живёт славный народ Синды. После всего этого повествования, думаю стоит лишь перечислить, взятые из Махабхараты, названия рек, упоминающихся в разделе «Хождение по криницам», где описывается более 200 названий водоёмов Волго-Окско-Донского бассейна.

Вот лишь несколько названий этих рек ПоОчья, над наименованием коих не властно время тысячелетий: Акша (Акша), Апага (Апака), Асита (Асата), Ахалья (Ахаленка), Арчика (Арчиков), Ванша (Ванша), Вадава (Вад), Вамана (Вамна), Вараха (Варах), Варадана (Варадуна), Кавери (Каверка), Кушика (Кушка), Курша (Курша), Кумара (Кумарёвка), Ламша (Ламша), Париплава (Плава), Плакша (Плакса), Сутиртха (Сутертки), Сома (Сомь), Сита (Сить), Тушни (Тушина), Ушанас (Ушанес), Шона (Шана), Шива (Шивская), Якшини (Якшина) и т. д. Так же, в Махабхарате упоминается река Правени (Пра), которая вытекает из священного леса Камьяка (Мещеры) и впадает в Ямуну (Оку), где совсем рядом расположено Священное озеро – Годовари (Святой круг). Сегодня это круглое озеро называется просто – Святое, а неподалёку находится почти такое же по размерам озеро – Е-Рус. Далее в Махабхарате говориться о мудреце Куашика, который сумел в засуху обводнить реку Пару, правда, взамен потребовав от людей назвать эту реку его именем. Однако, река Пара и сегодня впадает в Оку, неподалёку от города Шилово, всё с тем же названием.

В описании этих событий пятитысячелетней давности присутствует и название реки Пандья (Панда) которая впадает в Варуну, крупный приток Синдху. Так оно и есть, Панда и сегодня впадает в Ворону, которая в свою очередь впадает в Дон (Синдх). Здесь же говориться и о реке Упаджала, которая впадает в Ямуну, и действительно, до сих пор река Упа впадает в Оку, так же, как и река Джала (Жала-Таруса). Именно в Махабхарате впервые упомянут и Великий Днепр, как река Саданапру, берущая своё начало недалеко от истока Ганги (Волги). А древнее название Саданапру отразилось в одном из крутых порогов Днепра. А в Ригведе упоминаются народы – Куру (Куряне) и Криви (Кривичи), как Знатные воины, внуки Вивасвата (Дождьбога – Бога Солнца). Кстати, имя Ямуна-Ока носила дочь Вивасвата, сестра-близнец Ямы-Камы.

В Древнерусских сказаниях Ока и Кама, так же, являются братом и сестрой. В эпосах Ригведа и Авеста земли Волго-Окско-Донского бассейна называются – Священными, или Светлой землёй Русай или Расьяна, а народ проживающий там, именуется – либо Русьяне, либо – Расьяне. На Санскрите слово «Расьяна» – Светлая Раса, «Руса» – Священная или Светлая. Кстати, озеро «Е-РУСА», расположенное недалеко от древнего города Арта, имеет в своём названии значение – «Священный Триглав», где буквица «Е» несёт в себе не только основы Триединства (Триглава, Троицы), выраженные в понятиях: Навь, Явь и Правь, но так же, в букве «Е» заложена и Сила Пяти Элементов планетарного Бытия – Земли, Огня, Воды, Воздуха и Времени. Подобные определения мы находим у Тибетских, Арабских и

Персидских авторов. Что касается северных границ Руси, то ещё Араб Аль-Идриси утверждал, что этими границами страна Ар-Русийа примыкает к некоему Морю Мрака (Северному Ледовитому океану)…

«Откуда ты пошла о Русь?
Как много споров, разных утверждений.
Как много всяких самобытных мнений
На сердце наводящих грусть…
Не в том беда, что мы изгои,
Чужие в собственной земле,
Где только с головой в петле
Живут её нетленные герои.

История не учит ничему.
Истоков древних – вряд ли в ней найдёте.
Пока в своём душевном гнёте
Не победить заморскую чуму.
Ни есть в том суть – откуда бьёт родник.
Родник Души с нетленными азами
Куда важней, чем те, кто рядом с нами
Возводят смутной истины парник.

Откуда ты пошла о Русь?
Из глубины Души Вселенной
Где Русским быть, в тоске безмерной,
Я даже трезвым не боюсь…» ***(Ульянов Ю. А.)***

Теперь вернёмся в Европу, и посмотрим, как там Словяно-Арии пытаются противостоять Германским и Англо-Сакским племенам, в борьбе за сохранение своих жизненных интересов. Начиная с IX века, когда Великий Роусьский Конунг Рюрик поссорился с Тограшами-Рахдонитами, и принял предложение Словенского Новгорода стать князем Северной Руси, он тем самым защитил её от Хазарского проникновения и ограбления, лишь силой своего авторитета. Ибо в Европе имя Рюрик, для Христиан, было страшнее, чем слово – Дьявол.

С этого самого момента в Европе началась травля Словян и Русов (Ругов, Рарогов, Рутенов, Русичей, Руснаков, Русинов, Расенов, Росов). Подстрекаемые «Богоизбранным народом» Англо-Саксы и Германцы вели постоянные междоусобные войны по всей Европе, стравливая Словян и Русов друг с другом, к тому же, более беспринципные и дикие Датские Викинги были самым лучшим оружием в руках Торгошей, которые охотно скупали у них награбленный товар и пленных, перепродавая их в Испанский халифат, Северную Африку и на Ближний Восток.

В Арконе, на острове Руген (Руян), что расположен на западе Венедского моря, было древнейшее в Европе святилище Словяно-Ариев, посвящённое Радогосту (Богу Рода Расы Великой). Руги (Русы) отождествляли Радогоста с Богом Ра, дающим Радость Роду и Возмездие врагам его. Венеды возвели в его честь огромный храм в священном городе Ретра, который охраняло племя Ратарей. Есть описания этого храма, сделанные Адамом Бременским, немецким географом:

«Ратари (Руги), самое могущественное племя в Венедском Словянском союзе, живущее к югу от реки Пены… Их главный город – всемирно известная Ретра (Радегаст, Радигощ), седалище идолослужения, там построен огромный храм в честь демонов, главный из которых Радегаст. Изображение его сделано из золота, ложе из пурпура. Сам город имеет девять ворот и окружён со всех сторон глубоким озером, через которое для перехода построен бревенчатый мост, но через него разрешается переходить только идущим ради жертвоприношения или вопрошения оракула… Говорят, что от Гамбурга до Храма четыре дня пути…».

Радогост-Сварожич считался родоначальником племён Ратарей (Руян, Ругов, Русов), а так же: Ободритов, Лютичей, Венедов, Вандалов, Радимичей и Вятичей. Первым королём Вандалов, захватившим Италию, был – Радегаст - I (умер в 405 году), король Вандалов Годгевил очень долго правил во Франции и Испании (умер в 413 году), король Вандалов Фредебальд правил Германцами более 30 лет (умер в 470 году), король Вандалов Гундерих правил в Испании (умер в 429 году), король Вандалов Гензерих правил в Африке (умер в 477 году), а от последнего короля Вандалов Радегаста - II берёт своё начало династия Ободритских королей. Радогосту был посвящён день поминовения всех усопших родственников – Радогощи (Родительский день), приходившийся на 7 ноября (грудень).

Кстати, не задумывались, откуда происходит фраза – «Ты Ретроград»? А всё очень просто, и даже не нужно ничего притягивать за уши. Это – старомодность,

приверженность к давным-давно забытым Древнерусским традициям, так как, город Ретра является самым древним городом в Венетии, то есть в Европе (он был построен, по данным археологии, примерно в IV тысячелетие до нашей эры). В буквальном смысле «Ретроград» – это Старовер (приверженец древних Ведических традиций). Город Ретру, с храмом и близлежащими селениями, уничтожил в 1157 году, герцог Саксонский и Баварский, Генрих Лев, из Немецкой династии рода Вельфов. После такого удара Ретра уже не оправилась, а Руги (Рароги) были вынуждены отступить на Восток. Святилище в Арконе (на острове Руген) было разрушено Датскими Викингами (Крестоносцами) в 1168 году. Родовой город Ругов – Рерик (Рарог) был одним из крупнейший портовых городов на Балтике (Венедское море).

*Самым большим Словянским городом-портом на побережье Венедского моря, к VIII веку нашей эры, была Винета (Волин). Располагался Волин на острове в устье реки Одры (Одер). По описаниям, всё того же, Адама Бременского: «**V впадения Одры в море находится великолепный город Волин, один из крупнейших городов Европы. Там есть знаменитая пристань, куда съезжаются купцы из разных земель (греки, славяне, варвары и даже саксы). Все там имеют одинаковые права, которые никто не вправе ограничивать. Весь народ там ещё предан заблуждению языческих обрядов, но, относительно гостеприимства, то не найти народа честнее и добродушнее. Из товаров в этом городе есть всё, чего только ни спросишь дорогого и редкого. От***

Волина недалеко до устья реки Пены, где живут Руяны (Руги). От Гамбурга до Волина можно добраться сухим путём на седьмой день…».

*Римским историком Тацитом (I – II век) Венеды охарактеризованы, как Сарматские племена, но со своей, хоть и схожей с Германской, культурой, которые проживали в домах, сражались и ходили пешими, занимались земледелием, но при этом, не брезговали пиратскими набегами и грабежами соседних племён. Римский писатель Юстин, делая свои пометки к «Всемирной истории» Помпея Трога (I век до нашей эры) писал: **«Ибо так же как народ Этрусскoв, живущих на побережье Тосканского моря, пришел из Лидии, так и Венеты, известные как обитатели Адриатического моря, были изгнаны из захваченной Атенором Трои».***

Древнеримский историк и поэт Корнелий Непот (100 год до нашей эры) Энетов и Венетов считал родственными племенами, происходящих от Троянского Рода. У Римлян от ассоциации с Венедами осталось много слов: «Vendo» (Вендо) – торговать оптом, продавать дёшево, отдавать на откуп с торгов, рисковать своей жизнью за плату; «Vendito» (Вендито) означало – предлагать купить товар, расхваливать, зазывать, торговаться; а слово «Venia» (Вения) можно перевести, как – милость, благодеяние, услуга, снисхождение.

*Историк Гельмольд так описывал Виннету: **«Река Одра протекает в север середи Вендских народов. При устье, где в Варяжское море вливается, был некогда преславный город Виннета, в котором многонародное пристанище грекам и варварам, около жившим. Все***

Европейские города превосходил величеством. В нём жили Славяне, смешанные с другими народами, с варварами и с греками. Приезжим саксонцам равно позволялось жить в сем городе, лишь бы токмо не сказывались христианами, ибо Славяне все даже до разорения сего города служили идолам. Впрочем, странноприимством и нравами ни един народ не был честнее и доброхотнее…». *Город Волин был разрушен Датскими Викингами в 1159 году…*

На Руси в это время шла братоубийственная междоусобица за владение Киевским престолом… А на Ближнем Востоке Мусульмане наносят поражение за поражением Христианским Крестоносцам…

Однако, не стоит ворошить «Средневековое Мракобесие», где Христианская Инквизиция наложила свой кровавый отпечаток не только на Европу, но и в дальнейшем на весь Мир. Поговорим о более «цивилизованном времени», когда Мировое Торгашество стало медленно, но уверенно, подминать под себя элиту Мировых Держав, диктуя правила игры тем, кто уже не мог противостоять этим Тварям, погрязнув в их финансовой кабале…

Ещё в XIX веке, в одной только Австро-Венгрии (Угорская Русь) проживало более 4,5 миллионов Расенов (Руснаков). В Европе Словян, к 1900 году (по энциклопедии Отто), насчитывалось – 136 987 518 человек…

В начале XX века словяно-русский этнос в Европе подвергся значительной «чистке»… Само слово «Русь», «Русин», «Руснак», «Русак», «Расен» попало под запрет, став впоследствии Табу не только для научный и политических кругов Европы, но и для простого употребления в обществе. Сербы и Лужицкие Словяне в Германии были объявлены – Немцами, а их язык был запрещён. И это, не смотря на то, что вся Европейская цивилизация произошла именно от Словяно-Ариев, на что указывают многочисленные артефакты буквально «валяющиеся под ногами» по всей Европе, не говоря уже о существовавших и существующих (хоть и в меньшей степени) Топонимах и Гидронимах…

В X веке, Ибрахим ибн Якуб Ал-Исраиль, еврейский купец-учёный и путешественник из Испании, писал о Словянских племенах следующее:

«Страны их простираются от Сирийского моря до Окружающего моря к Северу. Некоторые племена Севера живут меж них. Славяне многочисленны и делятся на несколько видов. Некогда собрал их царь Маха, из племени Валитаба (Ведитаба, Вятичей). Это племя было у Славян почитаемым. Потом нарушилось их Слово, и прекратился их порядок. Племена стали отдельными группами, и воцарился в каждом племени свой царь… Приходят к городу Выжгород (Прага) Русы и Славяне с товарами, и приходят мусульмане, евреи, тюрки, так же с товарами, и вывозят от них муку, олово, разные сорта мехов… Славяне люди решительные

и смелые, и если бы они не были разрознены, по причине многочисленных ответвлений их колен, то не смог бы помериться с ними силою ни один народ в мире. У них в стране богатейшие жилища, жизненные припасы. Они старательны в земледелии, а их товары доходят до Русии и до Константинополя. Главнейшие племена Севера говорят по Славянски, потому что смешались с ними, как племена: Немцев, Хазар, Венгров, Печенегов и Русов… Они сеют два времени года, летом и весной, и пожинают две жатвы. Большая часть их посевов состоит из проса. Холод для них здоров, хотя бы он был и очень сильным…».

В 1961 году, в посёлке Тертерия (территория современной Румынии) были найдены три глиняные таблички, исписанные Словянской Руницей, находка была датирована V тысячелетием до нашей эры (что на тысячу лет старше Шумерских находок). Подобные глиняные таблички были найдены и в Югославии, в селении Турдаши Винча, но датированные уже VI тысячилетием до нашей эры. На основании этих находок Югославский учёный Пешич сделал вывод, что эти письмена имеют Этрусско-Пелсгическую систему построения алфавита, и что данная Балканская культура «Винча» имеет в своей основе Старословянские корни. Этой же точки зрения, в своё время, придерживались: и Польский исследователь Фадей Воланский, и Русский историк и философ Егор Классен. В наше время огромную работу по дешифровке рунической письменности древних Словяно-Ариев сделал Русский языковед Гриневич Г. С. Им была составлена

сводная таблица знаков ПраСловянской (Древнерусской) письменности. Древние Рунические письмена, подобные «Винчанским» были найдены не только на Балканах, но и в Триполье, в Этрурии, в Трое, в Парфии, на Крите, на Енисее, на Кавказе, на Старой Рязани и в Северной Африке. Вот, для примера, Критская надпись, датированная II тысячилетием до нашей эры: ***«Точьча рьжа бе въ тобе сило помлодило ма дора тойе е та нивъть длянъжи»*** *(****точит ржа бывшую в тебе силу, а это есть та нить, что связывает нас****).*

А вот несколько надписей на Этрусских гробницах, которые гласят: ***«Лад Акиле Тут Иови»*** *(****Милый умерший тут её****),* ***«Се Уазе Адн Оал Клан Исеп»*** *(****В этой урне один был положен усопший****),* ***«Киле Лад, Лар Оал Клан, Ларое Целуа»*** *(****Умер Милый, в гроб был положен, в гробу целую****).*

Можно смело говорить о том, что до XI века вся Европа и Скандинавия были – Роусьскими. Здесь были общие традиции и единый язык – Русский (имевший лишь свои Койности). Норманны, Варяги, Венеды, Вандалы – это всё Русо-Арийские народы, ещё в VI тысячелетии до нашей эры, начавшие своё распространение по всей Европе и Северной Африке. Но, под давлением «Серых» Франко-Германских и Англо-Сакских племён, и при поддержке Иудейских купцов-рахдонитов, многие Словяно-Арии были вынуждены, в период с VI по XII века, отступить на свою историческую Родину, в Восточную Русь. Однако в Западной Европе остались Словяно-Арийские города и святилища.

Но и здесь Европейские «просветители» постарались – изменив многие Словянские названия на Латинский манер. Так родовой город Лютичей «Лютеция» стал называться – Парижем, главный город Лужичан «Липск» стал – Лейпцигом, «Дроздяны» – Дрезденом, «Девин» – Магдебургом, «Рерик» – Мекленбургом, «Брема» – Бременом, «Бранибор» – Бранденбургом, «Межибор» – Мерзебургом, «Мишны» – Мейсеном, «Виндебож» – Веной, «Старигард» – Ольденбургом, «Светла» – Цвелем, «Сольноград» – Зальцбургом, «Кулдига» – Гольдингеном, «Выжгород» – Прагой и т. д. Но, остались наименования, напоминающие нам о том, что им дали имя наши Великие Предки: Берлин – Медвежий край, Острия – Австрия, да и Венеция не утратила своего самоназвания, происходящего от мореплавателей Венетов… От царства Вандалов (Ярых Орлов) в Англии остался – Орлинг, во Франции – Орлеан, в Испании – Яарилла (Харилла), в Северной Африке – Ярдинг…

В Закавказье (современный Азербайджан), в долине рек Кура и Аракс проживало значительное количество Русичей-Русаков ещё со времён освоения этих территорий Скифами (начиная с XX века до нашей эры). Отсюда в Русских сказках такое частое упоминание Алатырских гор, Белогорья, Хвалынского моря, Шемаханских цариц, царей Дадонов, и так далее… Кипр, Крит, Палестина, Малая Азия, Месопотамия, Ирак, Иран, Афганистан, Белуджистан, Индия, Северная Африка, Аравия были заселены Расенами-Русами, начиная с V тысячелетия до нашей эры.

КРИТ *– крупный остров в Средиземном море, на котором, по легендам, родился Древнегреческий Бог Зевс, и где находился Кносский дворец царя Миноса (Минойская культура, самая развитая на тот момент в Европе), с расположенным в нём лабиринтом страшного Минотавра, Полубыка-Получеловека (XVII – XV вв. до н.э.). Рядом расположен остров Санторин, из архипелага островов Киклады, цивилизация которого была уничтожена внезапной катастрофой (сильнейшим извержение вулкана) примерно в 1450 году до нашей эры. Арийские племена Росов-Расенов, вытесняемых Евреями из Ханаана (Ближний Восток), обустраивается на острове Крит, с ностальгией вспоминая о брошенной стране Росеюнии.*

Об этом мы узнаём из текста, написанного на Фестском диске (текст датируется 1700 годом до нашей эры) найденного при раскопках на Крите: ***«Горести прошлые не сочтёшь, однако горести нынешние горше. На новом месте вы почувствуете их. Что Вам послал ещё Господь? Место в мире Божьем. Распри прошлые не считайте. Что вам послал Бог, обступите тесными рядами. Защищайте его днём и ночью. Не место – Волю. За мощь его радейте. Живы ещё Чада её, Ведая, чьи они в этом мире Божьем»…***

На другой стороне этого диска написано продолжение: ***«Будем опять жить. Будет служение Богу. Будет всё в прошлом – забудем, кто есть Мы. Где вы пребудете, Чада будут, нивы будут, хорошая жизнь – забудем кто есть Мы. Чада есть – Узы есть***

- Забудем, кто есть. Что считать, Господи! Росеюния чарует очи. Никуда от неё не денешься, не излечишься. Не единожды будет, услышим мы: вы чьи будете, Росичи, что для вас почести, в кудрях шлемы; разговоры о вас. Не забудем Её мы, в этом Мире Божьем»... (Дешифровка Гриневича Г. С.).

К этому же времени (2000 – 1500 годы до н.э.) относится и наивысший подъём Минойской культуры, строительство дворцов на Крите, а население города Кносса резко увеличивается до 100 тысяч жителей. По всему побережью острова ростёт количество причалов и рыбацких посёлков. А Кносская гавань благоустраивается, становясь самым крупным торговым портом в восточном Средиземноморье. У Критян был и самый крупный военный флот.

История освоения острова Крит начинается с VI тысячелетия до нашей эры (что подтверждается археологией). Но, после взрыва вулкана Санторин, Минойская культура стала угасать, и в 1400 году до нашей эры остров захватывают Ахейцы (Эллины). Об этом говорят найденные на Крите Древнегреческие захоронения того периода времени (1400 – 1200 годы до н.э.). Ахейцы хоронили своих вождей в огромных купольных гробницах. Один такой склеп (сокровищница Атрея) был раскопан в Микенах. Возвели его примерно в 1300 году до н. э., высота склепа 13 метров, а диаметр 14,5 метров, но самое невероятное то, что вход в гробницу был завален перемычкой из 120 тонного цельного камня.

Задолго до Христианизации Руси, Русичи имели несколько видов письменности, о чём говорила ещё императрица Екатерина – II, приобщённая к тайной информации о прошлом, заявляя: ***«Славяне за тысячи лет до рождества Христова свои письмена имели…»****. Заметьте, Письмена, а не Письмо! А в книге «Веды Словена», изданной в 1874 году, С. Верковичем, есть конкретные слова:* ***«Деды наши, в стародавние времена, были самыми учёными на Земле, и все другие приходили чтобы спросить у учителей, как и что делать… Они (Эллины) от нас плуг получили, и ремёслам научились, и чтению, и письму… Когда наши Предки жили на Край-Земле (Арктиде), пришла Жива-Юда и научила писать золотые скрижали Саду Короля… Той Веры было много книг… Такие книги были в каждом селе в Дасподе (Болгарии), пока не пришли иноверцы… И начали сжигать те старые книги… Но теперь их уже никто не вытаскивает, а прячут в тайниках…»****.*

То, что Словяно-Арии были самым Образованным Народом в древности, говорит много древних книг, ибо мы – дети Бога Сварога. Но мы предали Своих Предков, и Свой Род, поклоняясь ныне уже иным «Богам». ***И вот Сварог, который создал нас, сказал Орею: «Сотворены вы из пальцев моих. И будут про вас говорить, что вы – сыны Творца, и будете как дети мои, и Даждьбог будет отцом вашим. И вы должны слушаться, и он вам скажет, что вам иметь, и о том, что вам делать, и как говорить, и что творить. И вы будете народом великим, и победите вы весь свет, и растопчете роды***

иные, которые извлекают свои силы из камня, и творят чудеса – повозки без коней, и делают разные чудеса без кудесников. И тогда всякий из вас будет ходить словно кудесник, и пропитание для воинов будет создаваться с помощью заклятий. Но, воины станут рабами многословия, и от многих тех словес вы лишитесь мужества, и станете рабами дани и золотых монет, и за монеты захотите продаться врагам»... (Книга Велеса).

ТЕПЕРЬ ДАВАЙТЕ РАССМОТРИМ ЛИШЬ НЕБОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ДРЕВНЕРУССКИХ СЛОВ, В КОТОРЫХ ПРОСМАТРИВАЕТСЯ ЧАРОМУТНАЯ ИСТОТЬ:

АА *– водная стихия, начало-начал, исток и источник (жизни), то, без чего не может существовать Человек (так, как он сам, почти на 80% состоит из воды). Помимо этого, сакральный знак «АА» имеет определение – Космического пространства, Мрака, как Вместилища Изначального Разума. На Санскрите слог «АА» определяет – вездесущую энергию Духа. У Скандинавов слово «Аа» – вода, река, ручей. На Английском языке слово «Аа» имеет несколько иной смысл – извергаемую вулканическую Лаву. По своей сути Лава – это Огонь (интерсно, откуда у Англо-Саксов такие ассоциации). Учитывая, что слог «АА» очень древний, то становится даже интерсно, кто же мог в древности извергать из себя Воду, как Огонь. Рассмотрим это понятие подробнее с точки зрения Древнерусского*

языка. Разложив слово «ЛА-ВА» на составляющие, мы получаем – Огненный поток Зла (где «ЛА» – это Огненный поток, а «ВА» – это Тёмная вода, где значение «Тёмная» определяет – Зло, Тьму, Мрак, пришедшие из Космоса). Извергать подобный Огонь-Лаву, по древним мифам, сказкам, легендам и былинам, могли только мифологические – Драконы. Отсюда слово: Аал («АА-Л» – водяной червь извергающий Лаву).

ААЛ *– большой водяной червь, способный извергать Лаву (Дракон). У Словян «АЛА» – это мифологический Дракон, слуга Чернобога. В Болгарской, Македонской и Сербской мифологиях этот Демон-Дракон обладал огромной силой, повелевая дождевыми тучами, молнией и градом. Считалось, что «Ала» мог принять обличие орла, огромной ящерицы или змеи с крыльями. Отсюда слово: Аарь (Орьлъ, Орёл). На Латыни слово «Ala» обозначает – крыло. На Испанском языке «Ала» – крыло, линия. На Немецком «Aal» это уже – угорь (водяной змей), а «All» – вселенная, космос, мир. У Тюрок «Аал» – угрь, а «Аале» – рука, остриё. У Японцев «Аале» – шило, стрела. У Северных народов, от Исландии до Чукотки, с древнейших времён сохранилось понятие, что «Аа» – это вода, а «Ал» – это червь. Даже у древних Англо-Саксов слово «Ale» обозначало – воду, реку (это уже позднее слово «Ale» получило значение – эль, пиво). У Римлян слово «Alea» означало – бросить жребий, риск, опасность, случай, «Alec» – рыбный суп, уха, а «Ales» – крылатый, окрылённый, быстрый, стремительный (всеми этими терминами*

обладал Бог Меркурий). В далёкой-далёкой древности, наши Предки Русы-Арии, все Тёмные народы называли – «Дети Аала», а вот Арабо-Семитские племена удостоились имени – «Аале Аарава» (Жало Аравии). Кстати, это выражение так понравилось жителям пустыни, что оно даже стало самоназванием Арабских племён юго-западной Азии и северной Африки – «Ааль-Араб». А вот Семиты-Иудеи это название не приняли, так как, по отношению к ним Древнерусское выражение «Аале Аарава» имело жаргонное понятие – «Шило в Жжаапе». У Евреев слово «Арава» стало обозначать просто – пустыню.

ААЛЄ *– игле, игла, ёгла, жало, шило, остриё, стрела. Так же, под словом «Аалеё» подразумевалась – быстрота, словно полёт стрелы (быстрая Ладья (Ёгла), проризающая воду и воздух, как Игла). Отсюда слово: Ааллюр (быстрота, быстрый бег). Хотя, в современном понимании, к Древнерусскому слову «Ааллюр» больше подшодит слово – Рысь (Быстрый Аллюр). Отсюда такое понятие, как – «Бежать Рысцой» (Резво, Быстро). На Английском языке «Alee» – порыв ветра наполняющий паруса. На Латыни слово «Alnus» – это судно, челнок, ладья, сделанные из ольхи, а слово «Ales» – крылатый, окрылённый. На Испанском языке «Alar» – крылатый, окрылённый. На Французском языке «Alene» – шило.*

ААНД *– сила внутреннего Духа Человека. В буквальном смысле с Древнерусского «АА-Н-Д» – это Сила Светлых и Тёмных половинок Души Человека связанных между собой нитью Разума, где внутренний потенциал Духовности, как раз и определяет Силу*

Духа Личности (здесь «АА» является объединяющей Силой Разума, связывающей Светлые и Тёмные стороны, в лице буквы – «Н» (Навьего Мира), а «Д» – Знак Души, не дающий ей провалиться на нижнюю ступень её Духовности, предупреждая о том, что если Душа (Духовная Суть) не будет прислушиваться к Родовой Памяти, чтобы воспользоваться Мудростью Предков, то Она может не Возвыситься, а упасть на более Низкий уровень). Отсюда название земли на Ближнем Востоке – «Хан-Аанд» (Ханаан). У Шумеров «Аану» – верховное божество (и это Божество пришло к Шумерам именно из Ханаанда). У Китайцев «Шаанди» – это прапредок и верховный владыка. У Тюркских народов «Ата» – старейшина, прародитель, дух предков, а «Ант» – клясться духом предков, заклятие, присяга. На Староскандинавском языке слово «Aadal» означает – благородный дух. На Староанглийском языке «Old» – это старина, старец, предок, хозяин, глава рода. На Латыни слово «Antigui» – древние предки, древность, издревле, встарь. На Французком языке слово «Ancetre» – старик, предок, прародитель, предтеча.

ААРАВА *– пустыня, пустота, погибель, жжаапа (выжженная земля, пекло, место, лишённое воды и где нечем дышать). Позднее, понятие «Жжаапа» превратилось в жаргонное слово: Жжопа. Буквально с Древнерусского «АА-РА-ВА» – Огромное пространство, которое Солнце лишило Воды. Отсюда слово: Аравия (Аравийский полуостров, откуда вышли все Арабы – жители пустыни). Кстати, у Арабов, ещё до возникновения мусульманской религии, знатные*

воины и вожди племён именовались – АссаРаП (буквально – Ассаки-Расены из Палестины). На Арабском звучит, как – Ашраф (высокие, благородные, знатные или просто вожди). Более позднее произношение: Шараф, Шариф, Шериф означало – представителя знатного рода. У Арабов мусульман слово «Шериф» стало почётным титулом, как – знак происхождения от самого рода пророка Мухаммеда.

АБАК *– доска для счёта. В буквальном смысле с Древнегреческого языка – это Доска, но доска не обычная, а разделённая на несколько полос, по которым торговцы передвигали камешки или кости для определённых арифметических действий (как русские счёты). На Английском языке «Abac» – счёты или сетка для определения координат. На Латыни слово «Abacus» – доска для счёта или игральная доска. На Древнерусском слово «Абакус» – это сукно поделённое на куски-отрезки (разлинованная сеткой на квадратики). Абакус – это некая таблица, в которую была записана опредлённая система координат или последовательность счёта (наподобие современной таблицы умножения). Появление арифметического счёта территориально принадлежит именно к Русской равнине (Руси), это подтверждают самые древние археологические находки со стоянки Сунгирь (Владимирская область), датировка этих находок – 30 тысяч лет до нашей эры. Археолог Авдусин Д. А. нашёл, вырезанные из кости мамонта, фигурки лошадей, на которых было две линии орнамента, каждая из которых состоит из двадцати точек,*

сгруппированных по пять, и это не случайное совпадение, а позднепалеолитические элементы счёта.

АВАТАРА *– земная оболочка Разума, Души и Воли в виде Тела. Сам Бог Велес считался нашими Предками как «Аватара» Всевышнего. У Словян он назывался – «АВЕГА». На Санскрите слово «Аватара» означает – Нисхождение (Божественная инкарнация). В древних Ведических фолиантах сказано:* ***«До тех пор, пока Человек не сможет услышать и понять Язык Беззвучной Речи, он не сможет признать Аватара, и не осознает Его присутствия, хотя Тот будет стоять рядом с ним…».***

АББА *– отец, глава семейства. Рабам и невольникам запрещалось говорить слово «Авва» при обращении к главе семейства, в которой тот жил, так как это слово могло употребляться только в Родовом кругу. Арамеи этим словом называли мужей, у которых родился хоть один ребёнок. У Сирийцев и Халдеев «АВВА» был духовным отцом. Связано это с тем, что именно Русские Волхвы проповедовали им Ведическую Веру, ибо, Русские, Арамеи, Халдеи и Сирийцы очень долго жили на Ближнем Востоке в мире и добрососедстве, пока туда из Египта не пришли Иудеи. От этого слова происходит и Древнерусское имя Аввакум. В Месопотамии был древний город – Авва. В Греческий язык слово «Авва» вошло как религиозное значение – настоятель церкви, знаток святого писания, а позднее, в Христианской церкви под этим словом подразумевались все священнослужители («АВВА» – Святые отцы). Сам*

Есус Хрестос (Иисус Христос) в своих молитвах, обращаясь к Богу, называл его – АВВА! (Отец).

АВОСЬ *– вот, ибо, станется, сбудется, с надеждой на Бога… Буквальный перевод с Древнерусского «АВ-ОСЬ» – Я Есть Сила (или Ведать Силой, в смысле Божественной Силой). Поэтому, на Руси всё и делалось на «Авось», то есть, с надеждой на Божью милость и на его Силу, в том или ином деле. Отсюда выражения – «Вся надежда на Авось», «Наше Авось не с дуба сорвалось», «Авось, хоть брось», «Хлеб сеем на Авось», «Авось Бог поможет», «Авось и мы своё найдём», «С Авось не унывают», «Держись за Авось, пока не сорвалось», «С Авось живы будем, с Авось и помрём», «Авось велико слово».*

АГА *– божественная сила Огня, как энергии Света воздействующей на Тьму. Стена Света – преграждающая Путь Тьме. Отсюда слова: Агаресор (Агрессор), Агаресия (Агрессия). На Латыни слово «Agger» – вал, крутой берег, высокая стена. На Французском языке «Agha» – начальник, господин. У Кельтов под словом «Ага» подразумевался – священный лес.*

АГАРЕСОР *– тот, кто нападает грубо и коварно (современная трактовка). Отсюда слово: Агрессия (грубая сила, применяемая неадекватно). На Латыни слово «Aggressor» – разбойник, а «Agrestis» – грубый, свирепый, необразованный человек. Однако, если мы рассмотрим слово «АГА-РЕ-СОР» с точки зрения Древнерусской традиции, то получим следующее определение – Стена Света многократно отражающая Кривду (где «АГА» – Божественная*

Сила Огня, как стена Света, «РЕ» – многократное отражение Света – Сил Тьмы, «СОР» – древний Арийский корень, обозначающий Кривду). Выходит, что Агрессор – это не тот, кто нападает, а тот, кто защищается. Это если посмотреть со стороны Сил Света, а если принять обратную точку зрения, то это – свирепый и коварный грубиян. А теперь сделаем адекватные данной терминологии выводы – откуда к нам пришла формулировка, с понятием «Грубой Силы»? Правильно, из Рима. А откуда к нам пришло Христианство? Правильно, из Римской империи. А когда русское слово «Агрессия» поменяло свою смысловую нагрузку? Правильно, когда на Руси Христианские попы стали производить подмену понятий. И думаю что каждый для себя сам и определит, с какой стороны понятия слова «Агрессор» он находится.

АГАРЪ *– пространство, протяжённость, объём (земли, как планеты) которые охватывают лучи Божественного Солнца. Агаръ – это бескрайние просторы Руси, наполненные Светом Ра. Отсюда слово: Агаряне (в данном случае это понятие относится к Расенам Средиземноморской Руси). Однако, во всех современных энциклопедиях написано, что «Агаряне» – это, якобы, Арабы-скотоводы Измаэлиты, кочевавшие на востоке Палестины, и земли которых, впоследствии, были завоёваны Израильтянами из колен – Гадовых и Рувимовых. На Тюркском языке слово «Агар» имеет значение – Божественный военачальник Рус. При этом, сам Великий Тамерлан назван во многих Христианских*

*летописях – Агарянским царём. Так что, считать Агарян – Арабами-мусульманами нет никакой причины, иначе стал бы в X веке Византийский патриарх Николай Мистик, ведя переписку с Агарянским эмиром острова Крит, употреблять словосочетание – **«Мой возлюбленный друг!»**.*

АГУНА *– Бог Огня (Дух Огня), младший сын Сварога. Служит посредником между Мирами Людей и Богов, неся в себе, для Смертных на Земле, очищающую и оберегающую силу Богов Небесных от всякой нечисти. С именем Бога Агуна кремировали тела умерших Родичей, в надежде, что так их Души быстрее достигнут Солнца. Культ Огня так же связан с поклонением Огненному Соколу Рарогу. Рарог, как посланник Небес, дарит Людям Священный Огонь. Именно Сокол Рарог считается Огненным Аватаром Бога Агуна. От имени Бога Агуна происходит само слово: Агонь (Огонь). На Санскрите Бог Огня именовался – Агни. А жертвоприношения в честь Бога Огня назывались – Агнихотра.*

АДАРОНА *– изворотливый, пронырливый, хитрый. Этот термин подходит людям – умеющим втираться в доверие к другим для достижения своих корыстных целей. Происходит от Древнерусского слова «ДАРАНА» – энергия сокрушения, разрушения личности. На Немецком языке «Andringen» – настойчиво напирать, надоедать, говоря попростому – ходить вокруг да около. На Латыни «Adaero» – оценивать свою выгоду в деньгах. На Французском и Английском языках «Adroit» – искусный, проворный ловкач.*

АДЄРА *– кровеносная жила, полноводная река (и оба эти значения выражаются смыслом – дающие жизнь). Отсюда более позднее слово: Ардерия (Артерия, и как Кровеносная, и как Речная). На Немецкос языке «Ader» – кровеносный сосуд, вена, жила. На Латыни «Aderro» – блуждать, блуждая доходить, достигать. На Французском языке «Aider» – помогать, содействовать. На Испанском языке «Arder» – пылать, гореть, жечь, вызывать зуд. На Английском языке «Adermia» – кожное заболевание, возникшее в результате заражения крови вирусом Гади, и проявившееся в виде – Адермии.*

АЄРА *– воздух, пространство вокруг Человека. От этого слова «Аера» происходит слово: Аура – энергетическое (тонкое) пространство вокруг Человека, считывающее информацию с любого предмета или существа попавшего в его поле, и передающее Человеку свои ощущения (информацию на тонком подсознательном уровне), вызывающие у него неосознанные эмоции (страх, страсть, неприязнь, любовь, расположение, раздражение). По своему объёму это энергетическое поле (Аура) у каждого Человека своё, окутывающее его тело радужной оболочкой, отражающей его Духовный уровень развития. На Греческом «Аер» – воздух.*

АКАБИ *– польза, пригодность, значимость. Так же, под словом «Акаби» подразумевались – особо вкусные и хорошего качества плоды (овощи, фрукты, ягоды). На Испанском языке «Acabe» – праздник цветов, а «Acabadamente» – отлично, превосходно. На Английском языке «Arable» – пахотная земля пригодная*

для сбора хорошего урожая. На Французском языке «Acabit» – качество. На Латыни «Scabitudo» – зуд, раздражение. На Немецком «Scabies» – часотка. Видно не на пустом месте появилась поговорка: «Что для Русского польза – для Немца часотка».

АККОРТЪ *– приятность, вежливость, учтивость, доступность в понимании. На Французском языке «Accorte» – приятный, приветливый, миловидный. На Английском языке «Acost» – приветствие, обращение, приставание. А вот на Испанском языке «Acostado» – свой, близкий, родной. У Итальянцев «Accostare» – приближать, ставить рядом, сближаться, а «Acostare» – удалять, отстранять, отодвигать. Видите, как потеря всего одной буквы – кардинально меняет смысл слова. Сам язык определяет – кто кому близкий, родной, а кто и не очень, или даже совсем чужой!*

АЛА (ХАЛА) *– мифологический Дракон, слуга Чернобога. В Болгарской, Македонской и Сербской мифологиях обладал огромной силой, повелевая дождевыми тучами, молнией и градом. Насылал бури и ураганы, уничтожал посевы. Алы пожирали Солнце и Луну, как считали люди, во время затмений. Отсюда слово: Аларме (страх, смятение). Ала мог принять обличие орла, огромной ящерицы или змеи с крыльями. Было принято считать, что Алы охраняют клады и живут в пещерах недалеко от источников с ключевой водой.*

АЛКОНОСТ *– в Древнерусских и Византийских легендах птица-дева, жительница Ирия (Словянского Рая). Алконост – птица Зари, воплощение Хорста и*

Крышня, ведает погодой и управляет ветрами. У древних Руссов была легенда, что птица Алкион высиживает птенцов в море, в течение семи дней, и ещё семь дней она их кормит, и всё это время на море штиль (Алкионовы дни). Пение Алконоста настолько прекрасно, что услышавший его человек забывает обо всём на свете, влюбившись в это Божество (но в отличие от птицы Сирин, птица Алконост безобидна и своим пением приносит только радость). Изображают Алконоста в виде птицы с девичьей головой, осенённой короной и ореолом, в руках она держит лотос – божественный цветок Крышня и Хорста.

АЛЪ *– твердь, твердыня, камень. Нечто, плотно сжатое в ограниченном объёме, и с определённой концентрацией. Всеобъемлющее Пространство незнающее Пустоты. Это может быть и плотно-концентрированная информация, тяжёлая, как по отношению к Пространству и Времени, так и по отношению к восприятию Разума Человека, находящаяся за гранью его обычного Мировосприятия. Корень «АЛ» – это Изначальность, вобравшее в себя Всё, как твёрдый камень Алатырь, как Вселенная (Всённость) – Всё в себе несущее. Отсюда слова: АЛатырь, АЛтай, АЛмаз, АЛхимия, АЛа, АЛань, АЛканост, АЛтарник, АрАЛ, УрАЛ, КарАЛ, БАЛканы, СкАЛа. На Латыни слово «Alo» имеет значение – кормить, питать, взращивать, воспитывать, а «Altum» – высь, высота, глубина, открытость.*

АЛЬ *– алое поле (усеянное красными маками). Так же, Аль – это основной цвет ткани (пропитанной ярко-красной краской) по которой наводились узоры, и из которой шились плащи и накидки для воинов, или нарядные праздничные рубахи. Отсюда слово: Алый (ярко-красный). Ещё под словом «Аль» подразумевалась – Алая Краска, которой заполнялись вырезанные на Скрижалях тексты. Кровь Человека Рода Расы, несущая в себе Родовую Память Предков, тоже называлась – Аль. Отсюда и выражение – «Алая Коровь».*

АЛЬБА *– белая лебедь. На Древнегерманском слово «Альбиз» – Лебедь. На Древнеисландском слово «Альвитр» – Лебединая Дева (Валькирия). А вот Провансальское слово «Альба» обозначает – Утреннюю Зарю. Главного героя Кельтских мифологических сказаний звали – Альба. Старое название Кельтской Шотландии тоже – Альба (а ведь Кельты пришли в Европу с Енисея). Даже Гиперборейский Бог Аполлон у Галлов именовался – Альбиос (Белый, Светлый). У Испанцев «Альба» – это Белое вино. В Италии (к юго-востоку от Рима) был Этрусский город Альба-Лонга, который являлся центром Латинского союза начала I-го тысячилетия до нашей эры. Построен этот город был в 1152 году до нашей эры, беженцами из Русены (Арсавы), а в VII веке до нашей эры город был разрушен Римлянами.*

АЛЬМЕНТЕГИ *– Община Ариев-кочевников, или, так называемых – Тюрок. В буквальном смысле «АЛЬ-МЕНТЕ-ГИ» – это Община одного Рода двигающаяся по степи туда-сюда (где «АЛЬ» – степь,*

поле усеянное алыми маками, «МЕНТЕ» – общность людей единого Рода, «Ги» – движение в разных направлениях). На Тюркском языке слово «Алменте» – это стадо, караван, кочевье, община, а слово «Тегин» – царевич. Отсюда название города в Татарии – Альметьевск. У Северных народов слово «Миенде» – караван или стадо северных оленей. Часть Рода Альментегов, уйдя на Запад из ПриУральских и Сибирских степей, вместе с другими Арийскими народами (Кельтами, Кимрами, Гуннами, Аланами), превратились в племена – Альмеров и Альбертов. Которые оставили после себя в Западной Европе немало топонимов и гидронимов.

АМАЗОНКИ *– женщины-воительницы живущие без мужей. Буквально с Древнерусского слово «А-МА-ЗОЛЬН-КИ» можно перевести, как – Женщины способные продолжить Род Расы, но вынужденные воевать, в Память по погибшим Мужьям (где «А-МА» – это способность Творить Жизнь и быть Матерью, «ЗОЛЬН» – память об усопших Предках, однако, незримо поддерживающих своих Сородичей во всех жизненных испытаниях, «КИ» – это энергия Силы первородной Богини-Матери). «ЗОЛЬН» – это ещё и Боевой Клич Амазонок, как «Зов Предков», поднимающий в крови Словяно-Ариев внутренний Дух, помогающий при помощи этого Боевого Клича сплотить ряды Рода. Амазонки не были каким-то отдельным племенем, это скорее Боевое женское Братство, как у Казаков. В эту Братскую Общину входили женщины уже родившие детей, но по каким-либо причиннам потерявшие своих мужей и решившие*

заменить их в военном дел. В Общину Амазонок кого попало не принимали. Прежде всего, женщина желавшая принять статус Амазонки должна была быть – Ведуньей. Жёсткого закона безбрачия у Амазонок не было, даже порой жили и воевали они рядом с мужчинами, но при этом, они давали себе сами определённый обет, в память по погибшим мужьям. Дети тех женщин, которые становились Амазонками, воспитывались либо в Общине, либо принимались в Гардар и становились Данками. Присутствие даже небольшого отряда Амазонок в любом войске Рода Расы повышало его Боевой Дух в сотню раз, так как, Боевой Клич «Зольн» звучавший из их усть, заставлял вскипать кровь не только у них, но и у всех остальных сородичей, в коих текла «Аль» Рода Великой Белой Расы!

В истории практически нет случаев описывающих взятие в плен этих грозных воительниц, ведь Амазонки не только великолепно умели владеть боевым оружием, но и обладали способностью боевого психического воздействия на сознание противника. В битве под Троей Амазонки воевали на стороне Русены, поднимая Дух Троянцев своим пронзительным Кличем. Победить их смог только Ахиллес, на которого призыв «Зольна» действовал так же, как и на остальных воинов Рода Расы, ибо Ахилл был Тавроскифом, и в его жилах текла чистейшая Арийская кровь. Вот только воевал он на другой стороне, бок о бок, с такими же как он Уродами, защищая не интересы Рода Расы, а поставив свои собственные амбиции выше «Зова Предков». Хотя, сам Киммериец Гомер,

сделал из своего земляк – Героя. Наверное опираясь на поговорку, что – «Победителей не судят». Именно благодоря Амазонкам была названа река в Южной Америке. Когда несколько сот хорошо вооружённых Конкистодоров заплыли вглубь этой реки, в поисках Золота Эльдорадо, на них напал отряд аборигенов, под предводительством светловолосых и голубоглазых дев, которые так отчаянно сражались, что Испанцы были вынуждены отступить, с дикими криками – Амазонки, Амазонки.

АМБА *– тигр. В буквальном переводе с Древнерусского «АМ-БА» – Стража Богов. Отсюда слово: Амбал. Есть ещё одно понимание слова «Амба» – это смерть, гибель, конец (что, в принципе, соответствует значению Тигр, так как, попасть в его лапы, и может означать – гибель). В Древнеиндийской мифологии «Амба» – это одно из имён Богини-Матери, супруги Бога Шивы. На Санскрите слово «Амба» обозначает – Созвездие Плеяд, известного всем нам, как созвездие Большой Медведицы. Есть ещё одно значение слова «Амба» – усечение ветви древа Рода Расы. Подобная мера применялась к Уродам, Выродкам, Изгоям. Когда терпение Народа Расы достигало своего предела, по отношению к недостойному, то ему говорили – «Амба» (Хватит), и, либо изгоняли из Рода, либо отправляли на «ВАРЪ» (Суд по законам «Пира Дюки»).*

АН *– он или активное начало. Арийское «ОН» (АН) – Бог-Отец (Бог Рода). Активное начало зарождения жизни, появившееся из начальной частицы Космоса (из Хаоса). Другое имя Бога-Отца, как*

оплодотворяющей силы – «ВУЙ», в его ритуальном символе – «Хвуй». При соединении двух имён «Вуй» и «Ан», имеющих практически одно и то же значение, получается слово «ВУЙ-АН» (Активная Сила Начала). Ярким примером Божественной Сути корня «АН» служат слова: Ананья, Анахор, Анчутка, Анадырь. Отсюда же и слово: Буян (как символ Святого места). Отсюда и родовой союз: Анты (дети Бога-Отца, единого Рода). Да и слово «Ангел», уж точно происходит от Бога-Отца. Помимо этого, звук «АН» несёт в себе ещё и значение отрицания – «Ан-Нет», или принцип противостояния – «Ан-Та» (Ан-Ти). Отсюда слово: Антипод.

АПАСЪНЪ *– облава, травля, засада, злой умысел. На Тюркском языке «Абас» – ловля, травля, охота, преследование. На Английском языке «Abactor» – конокрад, угонщик скота. На Испанском языке «Abactor» – конокрад, а на Латыни «Abactor» – похититель скота. На Французском языке «Abattoir», это уже – скотобойня. Даже из этого древнего слова можно легко понять – кто у кого и что воровал, и кто, потом, за кем гонялся и кого ловил, уличая в злом умысле. И самое главное, легко проследить, чьё слово первое и от коких слов пошли все остальнве слова.*

АРБУЗ *– сладкая сочная ягода Ярбус.* ***«Сладкие, Великие и Невиданные доселе ягоды получили мы от Яра Буса… И в цветниках его росли разнообразные и чудные цветы…»*** *(Ярилина Книга). В древности эта ягода была величиной чуть больше грецкого ореха, и росла на деревьях, обвивая их как лиана. В Средней Азии Арбуз упоминается, как продукт выращиваемый*

Тохарами, и уже не как мелкая ягода, а как ягода очень крупная и сладкая. Теперь на счёт сада Буса Белояра, в Приэльбрусье. Есть упоминания, что там произрастает удивительный цветок – Эндемик, встречающийся только на склонах горы Бештау (Бусов Яр). Это Мак, но не простой, а очень крупный и не пригодный для производства опиума. Садовый, очень красивый и просто огромный цветок, с чёрной окантовкой и чёрной сердцевиной, но эта разновидность Мака почему-то не прижилась на просторах Русколани. Хотя, возможно, что тот полевой Мак что растёт на Русской равнине – это одичавший со времён Буса Эндемик, только измельчавший, как многое с тех времён.

АРГАИМ *– духовный центр Русо-Арийской культуры, являющийся не только центральным храмовым комплексом Рода Белой Расы, но и главным местом по внутреннему управлению и ведению внешней политики Словяно-Арийской Державы. Главой духовного жречества Арийской Ведической культуры был – Кущей, которому подчинялись остальные духовники Гардаров (Волхвы, Кудесники, Ведуны, Ведуньи, Жрицы Огня и Воинство).*

АРГЄЛЛА *– подземный храм Огня. Позднее это слово стало ассоциироваться, как – подземное жилище. У Балканских Словян слово «Аргела» в Христианские времена получило банальное понятие – землянки. У Албанцев «Рагале» – хижина. Кстати, археологи подобные древние Подземные Храмы Огня находят по всей территории Руси от Урала до Балкан. На Урале – это искусственно вырезанные в*

камне помещения, в Пензенской области прекрасно сохранился – подземный трёхярусный храм выкопанный в земле, а на Балканах использовали – пещеры. Вот такое, буквально подпольное Огнепоклонничество. При этом, культ поклонения Духу Огня существовал у Словян параллельно с Христианством, уйдя в подполье, уже во всех смыслах.

АРГУ *– белый, белизна, сияние. Так же, слово «Аргу» имеет понятие – внутреннего противоречия (борьбы Света и Тьмы). У Басков слово «Аргуа» означает – Свет. У Кельтов «Арианъ» – серебро. На Английском языке слово «Argyria» обозначает – светлую пигментацию тканей путём отложения в них серебра (серебряный блеск). На Латыни слово «Argyraspis» означает – среброщитоносец (воин с серебряным щитом). У древних Греков и Римлян слово «Argyranche» иронично обозначало – безденежье (отсутствие серебра в кармане). На Испанском языке «Argento» – серебро, а «Argel» – белые, чистые ноги.*

АРИЙ *– благородный не воинственный Человек, постигший наивысшие ценности Жизни и делящийся своими знаниями с другими Народами. В буквальном переводе «АР-ИЙ» – Дарующий Жизнь. Примерно тоже самое значение это слово имеет и на Санскрите, но, помимо значения – Благородный, слово «АРИЙ» (АРЬЯН, АРЬЮ) ещё и соответствовало наивысшему Ведическому сословию в древней Индии. «Русо-Арий» – это сеятель Духа и Воли народа Белой Расы, носитель культа – Ура (Магии и Чародейства) как, посланец Аргаима. Арийские племена – это первопроходцы на Пути познания Жизни, несущие Силу*

Слова (Знания) от Рода Белой Расы – другим Народам, добровольно к ним примкнувшим. Отсюда слово: Словяне (Арии, несущие Слово). ***«Арии относились к нам, как Отцы к своим Детям…»*** *(из Шумерской глиняной таблички). У древних Словян слово «АРИЙ» соответствовало синониму – Ярило (детьми которого они себя считали). Отсюда популярные Словяно-Русские имена – Ярослав, Яромир, Ярополк, Яровит, Ярхон, Яртак, Яр, Белояр, Светлояр и т. д. Именно про Бога Яра говорится в «Книге Велеса», что это он вывел Арийские народы с крайнего Севера (на момент резкого похолодания), сначала на Урал, потом в Арьяну (Иран), а затем в Пенджаб (Северная Индия). Позднее, из Индии в Европу, некоторые Арийские племена были выведены полководцем Яруной (Индийское имя – Арджуна). Это отражено в Древнеиндийском эпосе «Махабхарата». Ещё одним трактованием значения слова «АРИЙ» может быть – Светлый Человек, так как, перевод индийского имени «Арджуна» – Светлый, Серебряный. Кстати, на Латинском языке «Арджентус» (Argenteus), тоже означает – Серебрянный. Это Светлое значение с корнем «АР» перекликается со словом – «Татар», которое так же несёт в себе значение – Светлый, Серебряный, но имея уже более конкретное значение – Воин. Опять же, если вернуться к Латыни, то можно слово «Арджентатус» (Argentatus), охарактеризовать, как – Посеребрённый или Светлый воин в Серебряных доспехах и с отделанным Серебром щитом. Древнее название Удмуртов – Арияни (Арьяне).*

Именно древние Русо-Арии получили от Бога «СЛОВО» или «Завет Сварога», став Словянами (несущими Слово). Однако среди Словяно-Ариев была чёткая градация каст, среди которых особо выделялась каста – Русов (Воинов-Волхвов), являвшихся хранителями, как самого Рода Расы, так и его священных знаний и традиций. По сакральному «Завету Сварога» именно Русы могли отличить Правду от Кривды, особо почитали друзей и семью, а так же, чтили заветы, как Бога РОДА, так и Земных своих Сородичей. И именно из касты Ариев-Русов Словянские племена выбирали себе Княжей, которых чтили как потомков Богов. В военное время власть Князя была неограниченной, а в мирное время держалась на доверии Народа. Только Вече могло отлучить неугодного Князя от власти в пользу его сына или родича. Словяно-Арии не ограничивались одной только просветительской деятельностью среди Тёмных племён. Арии пускали свои корни глубоко в тыл потенциального врага, опутав своими щупальцами не только соседние земли, но и территории более отдалённые. Осведомителями в этих землях были Сидня, выступавшие в роли кузнецов, ремесленников, ведунов, наложниц и под другой всевозможной личиной, находясь поближе к правящим кругам Тёмного племени. Связными между Сиднями и Гардаром были Вестуны, использующие различные формы общения и передачи информации, закодированные особым способом. В отличие от остальных Арийских спецслужб Сидня имел особое право – тайно вершить безкровный приговор, используя змеиный яд.

Враги именовали Сидня – Миражом, за его умение перевоплощаться и скрываться под любой личиной. По всему Миру Русы-Арии оставили о себе память корневой основой «АР», «РА», «УР», «РУ», в названии тех мест где они побывали: Аркадия, Аравия, Арбат, Арабатская стрелка (Азовское море), Арагви, Арарат, Арагац (Армения), Араван, Аракс, Арад, Арал, Арагон, Аргун, Арденны, Ардон, Арзамас, Арзрум, Аркадак, Аркатаг, Ариха (Иерихон), Арктика, Армавир, Арль, Арысь, Арск, Арта, Арья, Архыз, Рабат, Рава, Равенна, Раджанг, Ражань, Разань, Раздан, Ранова, Рапа, Раса, Расин, Рассоха, Ратта, Русалим (Иерусалим), Руан, Рувума, Рудабанья, Ружаны, Руза, Рур, Русе, Рустак, Рушан, Ур, Урава, Урак, Урал, Урава, Урбино, Урми, Урмия, Ургут, Урарту, Уржум, Уруп и т. д.

АРСАВА (РУСЕНА) *– союзное государство Русских городов в Малой Азии, занимавшее территорию на западе и юго-западе полуострова Анатолия, в состав которого, так же входили некоторые города Сирии, Палестины и Ханаана. В Египетских источниках выступает под именем – Русена. У Хеттов она – Таруса. В Библии называется – Арзена. В Шумерских документах упоминается как страна – Аратта. В союзное государство Арсавы входила и Троя. Хетты называли Трою – Вилуса, а Египтяне – Тереш. Вообще, Арсава (Русена) – это древняя Восточно-Средиземноморская Русь основанная, как и Египет, Пеласгами (Словяно-Ариями). Столицей Арсавы был город Эфес, а Троя являлась форпостом на пересечении сухопутных и морских торговых путей.*

Поэтому на Трою бросали свои завистливые взгляды и Хетты и Ахейцы (Греки). Собственно говоря, из-за своего стратегического положения Троя и стала причиной Троянской войны, в которой Греки сумели одолеть Русов-Расенов, которые, после поражения в войне, рассыпались по Миру, в основном расселившись в Северо-Западном Причерноморье. Хотя часть Расенов ушла на Восток, а ещё одна часть – на Запад (в Италию).

АРТА *– божественность. Принадлежность к Божественному Роду. Отсюда Благославление на добрые дела – «Арга», и название Арийских Духовных Родовых центров – Аргаимы. Отсюда понятие – «Сварга Небесная». Отсюда и название Древнерусского города – Арта (Божественный).*

АРТАВА *– хлебная мера (мера веса для зерна). Артава – это Бочонок вмещающий 21 ведро (примерно 250 литров). В Древнеиндийском эпосе слово «Артава» определяет – меру времени Космической Тьмы, не ограниченной какими-либо границами. У Ирландцев «Aran» – хлеб.*

АСИЛА *– древний Бог Славян, сын Бога Велеса. В буквальном смысле – «Звёздный», рождённый от Синей Звезды. У Скандинавов Он – Ас, у Индийцев – Асур, у Иранцев – Асир (давший название Ассирии), в Авесте он – Ахура Мазда (господь Мудрости), а у древних Римлян – Асил. Египтяне именовали его – Осирисом (и считали сыном Бога РА). Асила – брат Арка, Брага, Крива, Мороза, Трояна, Тура, Ярилы. В Северной Африке (Марокко) на побережье Атлантики, именем Бога Асила был назван город, в 40 километрах*

от Танжера, имеющий богатое прошлое – сначала он был Русским, затем Римским, потом Испанским, Португальским и наконец стал Мусульманским. Так же, считается, что от «АСИЛЫ» пошли народы – Асилки (Венеты), Борусы (Белорусы), Галлы (Кельты), Сколоты (Скифы), Саки (Парсы).

АТАМАН *– предводитель. В Древнерусской традиции «АТА-МАН» – это Предназначение быть Предводителем. А быть Предводителем, может только тот Муж, который постиг Тайну Смысла Жизни. Отсюда получается, что «Атаман» – это Личность, овладевшая житейской Мудростью, при помощи Потока Родовой Памяти. Предназначение Атамана – спасать свой Род от Опасностей в трудную Годину, используя Знания Предков. Однако, в мирное время эти исключительные способности Мышления для Большинства людей непонятны, и от этого кажутся пугающими, ведь не каждый способен овладеть Потоком Родовой Памяти, и уж тем более, постигнуть Тайный Смысл Жизни. Отсюда, как правило, Атаманы-Предводители редко находят себя в Мирном Обществе, довольствуясь ролью Добровольного Отшельника-Клугерга (Волка-Одиночки).*

АТАС *– призыв к быстрому исчезновению из опасной зоны нахождения. На Санскрите слово «Атас» означает – уйти отсюда (из того места где находишься).*

АТИНА *– счастье, благосклонная фортуна, удачая судьба. У древних Персов была Богиня Аши (Ати), олицетворявшая собой – Судьбу и Счастье. А у древних Тюрок герой Ашина – это родоначальник*

Гунно-Тюркютского Рода правителей Тюркского Каганата, который в Средние Века занимал огромную территорию от Волги до Дальнего Востока. Интересна леганда о происхождении Ашина (которая очень похожа на легенду о братьях Ромуле и Реме, якобы основавших Рим). Так вот, мать Ашина, была из царского рода Хунну, которая, во время нападения воинствующих соседей, беременная бужала в горы Алтая, где в одной из волчьих пещер и родила Ашина, но вскоре умерла. Волчица, имевшая шестерых щенков, выкормила и Ашина, как своего седьмого волчёнка. Род Ашина, в дальнейшем, очень гордился своим Волчим происхождением. Вот такая история, исходя из которой, советую посмотреть слово – Волк. От слова «Атина» берёт своё название и город – Атины (Афины). От этого слова происходит и древнее племя – Латины (правители коих приютили уцелевшего героя Троянской войны – царя Энея).

В буквальном смысле с Древнерусского (в данном случае с Этрусского) слово «Л-Атины» можно охарактеризовать, как – Счастливые дети Богини Лады. Римляне взяли буквицу «Л» у Этруссков, в виде значения – Люди (спиральное олицетворения концентрированного отображение Мирового Яйца, в зарождении Жизни). Символом буквы «Л» является – Солнечный ливень (как объём мощного потока Света, несущего в себе энергию Жизни, Любви и Светлой Радости). Поэтому в более позднем Римском значении слово «Латиняне» стало обозначать – Людей Счастья или Удачной Судьбы (Фортуны). Я не зря привёл сравнение с братьями Ромулом и Ремом, ибо леганда

с волчицей, вскормившей их своим молоком, кажется уж слишком похожей на легенду с Ашином, и создаётся такое впечатление, что оби эти легенды придуманы. Но, давайте разбирать всё по порядку. Этрусский царь Латина (от которого и происходят – Латины) благосклонно принял царя Русены Энея, отдав ему в жёны свою дочь Лавинию.

От этого брака и ведёт свой Род Союз двух Русо-Арийских Родов Расы Великой: северных Расенов (в лице Этруссков-Латинов-Артов) и южных Расенов (в лице Русены-Арсавы-Трои), поколение которых и заложило в Италии города Альбу-Лонгу (основал Юл) и Рим (основал Ром), которые и стали основой «Великой Римской империи». А вот первые упоминания об этом мы находим не у Римлян, а у древних Греков. В частности, у Гелланика Лесбосского (V век до нашей эры). Да и легенда о Роме, вскормленном молоком Волчицы, более ранняя, чем легенда о братьях-близнецах. О чём свидетельствует стела, находящаяся в Болонском музее (рубеж V-IV века до нашей эры), где волчица кормит одного ребёнка. В музее Консерваторов, в Риме, «Капитолийская Волчица» (V век до нашей эры), кормит уже двух младенцев, однако, как было установлено специалистами, второй ребёнок был пристроен к этому «творению» в эпоху возрождения!

Откуда же взялась легенда с двумя братьями спросите вы? Всё очень просто, попав в древнюю Италию из Греции, имя легендарного Рома изменилась на – Ромула, а далее, странствуя по Средиземноморью, легенда преобрела уже двух братьев-близнецов –

Ромула и Рома (который впоследствии превратился в Рема). По более поздней, официальной версии, Рим был заложен братьями в 754 году до нашей эры (хотя по археологическим данным гораздо раньше), а последний Этрусский царь Рима Тарквиний Гордый был изгнан из города в 510 году до нашей эры. А если всё же учитывать Греческие сказания о том, что правнук Энея Ром построил «Roma» (Рим) ещё раньше, то возникает несостыковочка. По новой легенде, Ромул и Рем рождаются от Весталки Реи Сильвии, дочери царя Нумитора, которого сверг его младший брат Амулий, отправив Рею в храм Весты, где та дала обет безбрачия, нарушение которого каралось смертью. По легенде, Рея Сильвия забеременила от Бога Марса, так сказать – божественно-непорочное зачатие (вам это ничего не напоминает). Правда от смерти её это не спасло. Ну, а рождённых ею, братьев-близнецов оставили умирать на берегу Тибра, где их спасла и выкормила Волчица, а затем подобрал и вырастил пастух Фаустул (здесь явно просматривается параллель с Троянским Парисом, Киром, Моисеем и Саргоном Аккадским). Но вот Братья выросли, возмужали, узнали о своём происхождении, и вернули трон своему деду Нумитору, а сами отправились строить себе Новый город на Тибре, в том месте, где их выкормила Волчица.

Вот тут-то, начинается самое интересное. Вроде бы, двоякое положение имени братьем, происходящее от одного и того же значения, нами установлено, никто не обижен, ни Греческий Рем, ни Римский Ромул, и легенду надо подвести к достойному

финалу. И он был написан, как и положено, с лихо закрученным сюжетом (в жанре современных сериалов). Якобы, после возведения стен, городу нужно было дать имя одного из братьев, но никто не хотел уступать. И тогда возникла ссора, в результате которой, Римский Ромул убивает своего брата – Греческого Рема (а так, как легенду-то составляли Римляне, вот они своего и оставили в живых). А далее, якобы в честь Ромула и был назван город – «Roma» (Рома, Рим).

Но вот опять не совсем всё сходится, «Romulus» и «Roma», это не одно и тоже, хоть сегодня об этом задумываться и не принято. Более того, их мать, по утверждению легенды, была – Весталкой. А культ Богини Весты появился уже в самом Риме, что даёт основание говорить, что город имеет более древнюю историю. Название – Рим, город получил от потомков Энея, в честь Мирного Союза между северными Расенами (в лице Этруссков-Латинов-Артов) и южными Расенами (в лице Русены-Арсавы-Трои), и Мир этот был скреплён, как и положено в те времена – кровными узами (семейным союзом). Как раз в честь этого Великого события и был заложен город с Древнерусским Чаромутным названием – «МИР – РИМ».

Кстати, впоследствии, многие Римские Аристократы очень гордились своим Этрусским происхождением. Подобное происхождение было у Гая Юлия ЦЕЗАРЯ (Великого Римского императора) и у Гая Цильния МЕЦЕНАТА, из Рода Лукумонов Аретии (современное Ареццо), богатейшего римского

гражданина, выдающегося государственного деятеля, покровителя искусств, и от которого происходит современное слово – Меценатство. Обо всём этом знают Христианские церковники, ведь Ватикан является наследником Римских тайн, храня в своих недрах – множество исторических документов и артифактов. И не зря, с такой уверенностью утверждается, что – «Москва Третий Рим» (Северная Расена-Русь-Артания). Кстати, под понятие «Второй Рим» подходила Византия-Царьград (Южная Расена-Русена-Арсава-Троя).

АТИНЫ *– древний греческий город Афины. В буквальном смысле с Древнерусского название «Атины» (Афины) можно перевести, как – город Счастья и Удачной Судьбы. И надо признать прозорливость этого Имени, ведь Афинам, на протяжении очень долгой Судьбы, действительно Везло многократно.*

АТОНЪ *– диск Солнца, как ипостась древнейшего Божества, которому поклонялись народы Белой Расы. «Атон» – это Восходящее тело Бога РА, вместившего в себя, и ликующего на высшем небосводе Шура (Чура), и Заходящего Атума (Атома). Отсюда фраза – «Атум в своём Атоне, как единое тело Ра» (Атон, Шур, Атум – это всё ипостаси Бога Ра). В Египетской мифологии «Атон», в качестве Бога Солнца, впервые стал фигурировать при фараоне Аменхотепе – III. При Аменхотепе – IV «Атон» уже является воплощением наивысшего Божества, в противовес «Сету» (Богу Смерти). Однако, религиозная реформа в Египте провалилась, несмотря на то, что Аменхотеп даже поменял своё имя на*

Эхнатон (полезный Атону), и перенёс столицу в новый город, построенный в честь «Атона». Жрецы Бога Сета были слишком могущественны и они предприняли всё своё Магическое могущество на уничтожение фараона-отступника, предав, после его смерти, забвению и его религию, полностью подчинив своей Воле молодого фараона Тутанхамона.

АТУМЪ *– один из древнейших Арийских богов, Демиург. По очень древней легенде, Бог Атум (он же – Атом) создал себя сам из Всеобщего Первобытного Хаоса, став ядром Мироздания, вокруг которого проявился Мир (что вполне можно сравнить с молекулярной структурой всего Сущего). Согласно древней Ведической традиции о «Сотворении Мира», Бог Атум (Атом) возник из первородной Энергии (из Точки), наполнив Собой всю Вселенную. В Египетской мифологии Бог Атум, так же, является древнейшим Божеством, возникшим из первородного Хаоса (Нуна). В «Книге Мёртвых» Бог Атум так говорит о себе:*

«Я - Атум, существующий, Единый. Я - Ра, в его первом восходе. Я - Великий Бог, создавший сам себя, создатель Вселенной. Я был вчера. Я знаю завтрашний день...».

Впоследствии, Египтяне олицетворяли Атума с Осирисом, как одним из воплощений Бога Ра (Атум-Асирис). В той же «Книге Мёртвых», Атум говорит Асирису о «Конце Света», и что всё созданное им он снова разрушит, а сам превратится в Вечность:

«И рассыпиться Мир на Атомы, и вновь воцариться Хаос».

Вообще, в Ведической традиции, культ Бога Атума, как проявления Божественной Сути, был достаточно сакральным явлением, доступным исключительно немногим Жрецам, посвящённым в тайные секреты возникновения Мироздания, а потому, он и не был особо популярным в среде обычного народа. Ведь увидеть Вселенную в «Атоме Смысла» дано не каждому. Конкретно, в Египетской религиозной мифологии, роль Атума сводилась лишь к тому, что он был всего лишь одной из ипостасей бога Ра, в виде Заходящего Солнца (Атум-Ра), впоследствии, став просто Богом Солнца РА. Основным символом Атума был Скарабей, как воплощение Вечности. А вот что сказано об этом в «Книге исхода к Свету», в её ключевой главе:

«Я есть День Вчерашний и день Сегодняшний; и я способен возродиться к новой жизни. Я божественная душа, создающая Богов и дающая небесную пищу божественным сокрытым сущностям в Дуате, Аментете и на небесах. Я есть руль Востока, Владелец двух божественных ликов, в которых видны его ослепительные лучи. Я Властелин тех, кто воскрешён из мёртвых, Повелитель, выходящий из Тьмы. Приветствую вас, два Сокола, которые сидят в гнёздах своих… Да принесут мне богини Ур-урти (Исида и Нефтида) дары… Сила, защищающая меня, есть сила духа моего, а именно кровь и холодная вода… Я начинаю путь мимо рогов… Я есть правитель Рестау, и имя моё, под которым я вхожу и выхожу из загробного

царства - Хех, властелин миллионов лет и царь земли; я творец своего имени... Могущественный Бог получил глаз свой, и его лицо излучает Свет, когда он начинают освещать землю, и его имя - его имя. Я не подвергнусь разложению, но обрету новое рождение в облике Бога-Льва; цветение Шу будет во мне. Я тот, кого никогда не поглотят воды. Счастливо, о счастливо погребальное ложе Сердце-которое остановилось; оно возносится над водоёмом и воистину выходит оттуда. Я повелеваю жизнью своей, Я пришёл сюда покинув Ре-аа-урт, город Осириса... Я пришёл как несведущий в тайнах человек, а вознесусь к Свету в обличии наделённого мощью Духа, и я буду смотреть на своё воплощение, мужское и женское, во веки веков».

АЧАТЪ *– внимание, примечание, исследование, сомнение, проявление осторожности. На Тюркском языке произносилось, как – «Атхак». На Английском языке «Achat» – купля. На Французском «Achat» – купля, покупка. На Латыни «Acharne» – бывалый моряк, морской волк.*

АЧЕВЕРАТИ *– доканать, добить, уморить, сжить со света. В буквальном смысле с Древнерусского «А-ЧЕ-ВЕРА-ТИ» – лишить Изначального Духа, Веры и Родовой Памяти. На Английском языке слово «Achiever» – преуспевающий человек, достигающий поставленных целей и добивающийся определённого успеха (но, при этом, лишённый Родовой Памяти). На Французском языке «Achever» – прикончить, добить, доконать, изгнать.*

На Немецком языке «Achter» – изгой, лицо объявленное вне закона. И всё это про Русский Народ, ибо Запад спит и видит, как лишить нас, потомков Великого Рода Расы – Духа и Веры (Родовой Памяти почти большинство Русских людей уже лишили). Для Западной цивилизации Русские – Изгои (Achever-Achter). Для примера приведу понятие: «Achter-bahn» – русские горки (аттракцион).

АЧИЛЛИ *– неопровержимое докозательство, восходящее к началу, первоистоку Сути, заложенному в Родовой Памяти (где «А» – изначальность, истинность, «ЧИ» – отображение Образов третьим Оком внутреннего Сознания, взятых из истоков Родовой Памяти, слог «ЛИ» – определяет значение множественности, а дополнительное «Л» усиливает значимость слога к которому приставлено). На Немецком языке слово «Schall» – пустой звук. На Испанском «Chillar» – кричать, визжать, возражать, протистовать. На Английском языке «Chill» – охлаждать, замараживать. Заметьте, в Западных словах пропала буква «А», как изначальность и истинность смысла. Поэтому, чтобы мы Русские не говорили, какие бы неопровержимые доводы не приводили, касающиеся наших общих Истоков, для Западников это – пустой звук, против любых доказательст они будут – кричать, визжать, протистовать, а добрые отношения постараются – охладить или совсем замарозить.*

АЧИСЪТИ *– причинно-следственная связь обусловленная целесообразностью выстраивания взаимоотношений Всевышнего Бога Сварога со своими*

детьми Сварожичами, на основе этики личностных ощущений объективной нравственности, через Совесть, где Бог это – надмирная реальность. И в этом мироощущении «Предопределения Бытия», Всё Сущее пребывает в осознании того, что у всего есть своё чувство Меры.

В Праведах сказано: «Рождённые из Троицы Миры все имеют Меру – Сути, Времени, Пространства. Мера у каждого своя, заслуженная пред Господом… Отражённый Мир, как Образ Троицы – чем Выше, тем ближе Душа к Первым, тем Бог-Ачи Светлым Чувством, тем интереснее и краше жизнь… Чем тяжелее Мир, чем ближе он ко Дну, тем Мнимее, Бед-Нее, тем извращённей жизнь его хозяев и существ, далёких от Истины… Что есть Отражённый Мир – это Мера Образа. Потому: МИР – МЕР… Отражённые Миры живут меж собой в мире лишь тогда, когда их Меры равны между собой, или же подобны. Но выше или ниже – уже Нет Равенства! Один Мир другому Миру – не Ровня…». *Отсюда происходит слово: АчиСъТиТиСя (Очиститься от недобрых помыслов, дабы почувствовать в себе Мудрость Предком, через проснувшуюся Родовую Память). В Древнегреческом языке есть слово – «Schistos» (расщепление, разделение). В Латыни тоже есть такое слово, как «Schistos» – расщеплённый, слоистый. И в Английском языке слово «Schistose» означает – слоистый, слоёный. Так же, в Английском языке есть такое понятие, как – «Schistic Mutation» (Схистическая мутация).*

Это внезапное изменение генетической информации, возникшей в результате ошибки копирования при репликации, под воздействием вируса (смотри слово – Гади), в результате чего нарушилось самовоспроизведение нуклеиновых клеток ДНК, обеспечивающих точное копирование генетической информации и передачи её от поколения к поколению. Вот от чего, родственные нам Западные народы, так упорно не хотят признавать Истинность Истотных связей – у них, под воздействием вируса Гади (от смешивания Арийской крови с кровью Тёмных племён), утратилась Родовая связь поколений, в результате чего полностью пропала Изначальная «Родовая Память».

Теперь разберём сакральное значение Буквицы «Б», для того, чтобы было проще Определять Суть тех Образов в Словах, где эта Буква будет присутствовать: ***Б*** *– буква Русско-Словянского алфавита. В Словянской мифологии имеет определение – Барма (Бог Молитвы). Буква «Б» – несёт Звук в Пространство (Вибрация Мысли). Буква «Б», как Божественная Буквица, своим Мужеством, Знанием, Человечностью стремится к Единению Времён в Будущем. Выступает носителем понятий: ба, баять, бачить, более, брань, бить, бросать, буять, быть, есьм (дух, душа), благо, бытиё, бог, быстина, большой, множество, вибрация звука. Буква «Б» несёт в себе Созидательные функции Творческих восприятий Человечности (Бытиё в Совести). Как Космическая Сила главенствия Духовного развития определяет – Мир Духовной Силы (Многомерный и*

Многообразный Мир, находящийся на высших ступенях Златого Пути). В Древнерусской традиции буквица «Б» выражает собой Множественность Богов, как их воплощений в многогранной природе Сути. В Словянском языке, буква «Б» определяет – Множественность Буквиц. Что не противоречит Одно Другому, так как, «БУКВИЦА» в Чаромутном понимании, это – Лекарственная Сила исходящая из Уст, в виде малого Образа Бога, и этот Образ можно выразить словом – Бугва (Буква). В Древнерусском Чаромутном языке Слово, определяя Смысловую константу, несёт в себе образно-фундаментальное понятие, где Смысл, в определении Сути Образа, всегда был, и есть – первичен, а его слоговое оформление и фонетическая вокализация – вторичны. Тем самым, любая «Буквица» в Древнерусской традиции, как ключ, возрождала в Человеке – Светозарный Образ (пробуждая Родовую Память). Русская буква «Б» соответствует, в Древнегреческом языках букве – «Бета» (которая обладает некими Демоническими свойствами), в Финикийском языке букве – «Бета» (дом), а в Коптском (Египетском) звучит как – «Беси» (бысть).

БАБА *– у всех Словянских народов, и у народов Севера, Баба является мифическим персонажем, оставшимся в памяти людей ещё со времён матриархата. Баба – первопредок в образе старухи, знахарки или какого-то явлении природы. День Бабы отмечался зимой – 8 января, в виде прибивания подковы над крыльцом, чтоб в доме был мир и счастье, чтоб не было болезней. Позднее возникла традиция лепить Бабу из снега – Снежная-Баба. Но с Бабой отождествляли не только хорошее – Баба была*

и демоническим персонажем – Баба-Яга, Банная-Баба, Лешая-Баба, Баба-Шарка. Самая страшная Белая Баба – носительница болезней, она олицетворяла собой Злой Дух судьбы или образ смерти. С именем «Баба», так же, связаны определённые события и природные явления – Баба-Марта (месяц Март, проводы зимы), Бабой называли последний сноп, наряжая его и оставляя в поле, Звёздные-Бабы (плеяды), Баба-Гале (луна), Бабин-Пояс (Радуга). Баба часто фигурирует и как ритуальное лицо или предмет ритуальных обрядов, особенно у народов Севера – Золотая Баба. В повседневном обиходе Словянских народов «БАБА» – это замужняя женщина или вдова, а так же, Старая Баба (Бабушка).

БАБА-ЯГА *– одна из жриц богини Мары, мифологическая хранительница незримых рубежей между мирами Яви и Нави, имеющая способность перемещаться из одного измерения в другое. Даже само заклинание её Избушки олицетворяло собой этот самый переход, особенно если учитывать, в каких места такая Изба стояла и на каких ножках. Древние Арии, после сожжения усопших, останки и прах тела складывались в Ягол, (специальный погребальный сосуд), после чего предавались земле. Возведением погребального костра занимался представитель Рода от Гардара – Вирник. А вот останками и пеплом умершего занималась – Яга. Должность «Яги» считалась вполне достойной, она пеленала Яголы, горшки с останками от сожжённых трупов соплеменников. На Санскрите слово «Яга» – жертва.*

БАКЪ *– всякий круглый плод или продукт (например – жемчужина). Отсюда слово: Бакъча (Бахча). Отсюда же и слово: Бакълажанъ. А так, как слово «БАК» – Чаромутное, то отсюда и слова – «КАБачёк», «КАБун» (Кавун, Арбуз). Так же, «Баками» называли – округлые «БАКчёнки» (Бочёнки), в которых хранили разносолы, квасы и вино. Отсюда и очень интересное слово – «КАББАК» (Капуста), которая в одном лице и «БАКчёнок», и «КАБачёк». От слова «Бак» происходит ещё одно слово: Бакен (в значении – Буй или привязанный к верёвке с грузом – Бачёнок).*

В Английском языке слова с корнем «БАК» имеют разное определение, но в той или иной форме они связаны с вышеперечисленными значениями, «Bacchanalian» – пьяница, гуляка, кутила (связано с Бачёнками из-под вина и со словом – Вакханалия), «Bake» – печь (в которой выпекался хлеб округлой формы), выпечка (булочки с ягодной начинкой), сушить на солнце (высушивать овощи и фрукты), «Baker» – пекарь, булочник (кто делает круглые пирожные).

На Французском языке «Bacchante» – пьянчужка, гуляка, развратник. На Латыни «Baca» – ягода, маслина, жемчужина, а так же, любой круглый плод. На Испанском языке «Bacia» – миска, тазик, бачёнок, бассейн или любой водоём округлой формы.

На Немецком языке «Bake» – бак, бакен, буй, а так же, в более современном смысле, это – круглый дорожный знак. На Тюркском языке «Бахке» – бочка, бочёнок.

БУГВА *– это малый Образ, который можно выразить при помощи речи исходящей из уст и записать (современная Буква). В буквальном смысле «БОУ-Г-ВА» – это Звук, Посланный в Пространство, словно Лучь Света пронизывающий Тьму невежества (где «БОУ» – несёт в себе Звук, как Послание в Пространство, «Г» – луч Солнца (Света), ниспосланный с неба Богом Ра и преломлённый Границей, «ВА» – древний слог, определяющий Тьму, как ипостась зарождения Жизни через Холод и Мрак Космоса). На Фракийском выговоре «Банга» – рот, уста. На Древнеиспанском языке «Бока» – рот, уста. На Древнефранцузском языке «Бука» – рот, уста. В Древнерусском Чаромутном языке это – «ГУБа – БУГа» (Бугва, Бухва, Буква). Ведь именно Губы произносят – Бугвы (через Уста-Рот), рождая – Устную Речь. И это выражено лишь в Древнерусском слове «Бугва» (буквально «БуГ-в-А – А-в-ГуБах»), которое даёт более точное и глубокое Смысловое значение данному понятию, озвученному Устами (Губами), а не ограничивается лишь констатацией факта их наличия у Человека. Ещё одним носителем информации Рода Расы был – «Барус».*

БАРУС *– рельефный орнамент, заключающий в себе открытый смысловой текст или скрытую Чаромутную информацию. Барус мог быть сделан из глины, и вмуровывался в очаг или печь, так же, использовался в интерьере или отделке жилища, как особый способ резьбы по камню или дереву. Чаще всего, Барус нёс в себе перечень хронологических дат и событий, касающихся древа семьи, племени, рода. Отсюда понятие – «Начать от печки» (вспомнить Путь Предков). Орнамент «Барус» мог быть – соткан из холста, в виде*

скатерти, с использованием естественных красителей из крутых отваров корня ежевики, куманики, коры ивы и ольхи, травы чистотела, душицы, зверобоя, где рисунок закреплялся в растворе уксуса. Холстинный Барус хранился скатанным на скалке. Угощения для гостей, выставленные хозяйкой на столе, укрывались холстинным Барусом, и лишь когда все садились за стол, хозяин сбрасывал с угощения сакральное покрывало. Отсюда пошло мифическое название – «Скатерть-Самобранка». На Английском языке «Bar» – брусок, болванка, кусок, планка, полоса, мерка.

Подошло время познакомиться нам и с Древнерусскими Ведическими Богами, которые оличестворяют собой Светлый Дух Рода Белой Расы, как – Белое, Светлое.

***БЄЛ** – велик и светел. Отсюда слово: Белг (луч Света, как Светлый Дух). Отсюда Древнерусское имя: Глеб (Великий Духом или то, в ком присутствует Светлый Дух). Это Чаромутное имя, в далёкой древности, могли носить только Волхвы или Князья. От слова «Бел» происходит и имя Светлого Божества – Белбог. Отсюда же и другие имена: Кудбел (Великий Светлый Кудесник), Ганнибел (Великий Господин). У Финикийцев, Сирийцев, Палестинцев, Ассирийцев, Ханаан (во II-тысячелетии до нашей эры), Бел – это Верховное Божество. В Пальмире он почитался, как – «Владыка Мира». В Древнегреческой мифологии «Бел» – это легендарный царь древнего Египта. На Латыни «Belus» – Бог Бел, как Вавилоно-Ассирийский царь Богов и создатель Мира, и как легендарный Египетский царь Бел, сын Нептуна и Ливии, отец Даная.*

БЕЛАЯ РУСЬ *– некогда огромная земля Словяно-Арийской державы, раскинувшейся на территории от Валдайских гор на Востоке до реки Рейн на Западе (земли за Уральским хребтом назывались – ТарТарией, которые, как и Белая Русь и Артания, входили в состав державы РасСейской). Территория Полесья, в верховьях Днепра, всегда была сакральной землёй Русичей, где они крепили свой Дух в тяжкие для Рода Белой Расы времена. Так было во время нашествия банд Готов и Гуннов, так было во время Хазарского ига, и так было во все смутные времена. Ибо само понятие – «Белая Русь» несёт в себе Суть Великого Духа Рода Белой Расы. Чаромутное имя «Бел» обозначает – Бога, а страна носящая имя Белая, есть – Божественная страна. Однако, учитывая очередные смутные времена конца XX и начала XXI веков, границы Белой Руси, как истинно Русской по Духу земли, вновь сузились в пределах всё того же Полесья, оставляя Русскому народу, проживающему на территории бывшего СССР, надежду на новое Возрождение, в рамках прежних границ Великой Рассеи – где НаРод Расы, в жилах которого течёт Словяно-Арийская кровь Великих Предков, детей Бога Сварога, вновь станет полноправным хозяином своей земли.*

БЕЛБОГ *– светлый. Бог всех Космических Светлых Сил. Бог Солнца, Добра, Ясности, Удачи, Достатка и Счастья. Хранитель Света, Жизни, Тепла и Созидающей Силы Любви. Белбог почитался особо у Кельтов, Германцев и Ругов (Западных Русов). У Венетов он был известен как бог Белин (Белун – Бог*

жатвы). Святилища Белбога располагались на залитых солнцем холмах, Кельты и Венеты приносили ему в жертву подношения из золота и серебра. Было принято считать, что Белбог спускается на Землю в виде старца в белых одеждах с белой бородой и с посохом в руке. Если кому такой старец встречался, тот богател, и тому во всём сопутствовала удача. Про таких говорили: «С Белуном подружился». Главный Венетский храм Белбога находился на острове Рюген (Руген), в городе Аркон, там же, где и храм Свентовита. По Древнерусским преданиям, идол Белбога в правой руке держал кусок железа, который при осуществлении правосудия раскалялся в огне до красна и давался в руку подозреваемому. Если тот совершал с раскалённым металлов в руке десять шагов, то обвинение с него снималось. В противном случае наступало неизбежное наказание. Отсюда понятия: Правь, Право, Правда, Правое дело, Расправа. У Словяно-Ариев имена: Ра, Даждьбог, Белбог, Свентовит были – одним и тем же Образом Солнечного Божества. У южный Словян Белбог назывался – Беллино (Белый Свет). На древнем камне, напоминающем алтарь, найденном возле города Аквилеи (побережье Адриатики) было написано всего два слова: ***«BELLINO - APOLLINO».*** *У Кельтов Бог Света так же назывался – Беллино (который у Римлян олицетворялся с Богом Аполлоном, а у Этруссков именовался – Аплу). Да и у Греков Бог Солнца Аполлон назывался, не инече, как – Гиперборейским (то есть, пришедший с Севера). Троянцы (Русены) чтили Аполлона, как одного из основных Богов, так же, как*

и Этрусски (Расены). В Померании, до сих пор, одна из высоких гора называется – Белобог. В Чехии есть – Беложица. В Галиции – Белобожница. У Поляков священные места именовались – Бялобожие. В Костроме существовало святилище – Белобоги, как и недалеко от Москвы, под Радонежем. А под Старой Рязань есть древнее капище – Белые Столбы. И таких мест на Руси привеликое множество. Всё это – Места Светлой Силы. Помните выражение из сказок: «Обойти весь Былый Свет…».

БѢЛЄГЪ *– Ведический знак Древнерусской традиции, обозначающий Великое Божественное происхождение РасСеи (Руси). Белегъ – это, так называемый, знак Лады Богородицы, а фактически, это символ Сварога, Всевышнего Бога Рода Белой Расы (изображён в верхней части каждой страницы между узорами). На Немецком языке «Beleg» – довод, подтверждение, вещественное доказательство.*

БЄР *– оберегатель от стихийного Духа природы (Жрец, Волхв). Часто «БЕРом» звали и проснувшегося зимой медведя-шатуна (в которого вселился Злой Дух Бера), соответственно, место где он спал, называется – «БЕР-ЛОГА» (Бера Логово). Отсюда и слово: Сберечься (от злого БЕРа). Бером именовали не только медведя, но волка, как животных, в которых мог вселятся Дух Волхва. Так же, Бером звали царя Филистимлянского города Садом в Палестине. Города Садом и Гоморра были, якобы, наказаны Всевышним за развратный образ жизни (как написано в Библии).*

БЕРЕГИНЯ – *великая Богиня Природа, наравне с Родом, породившая всё Сущее на Земле. У неё просили дождя в засуху, покоя и мира для дома, она оберегала добрых людей, созданных ею для жизни. Отсюда и слово: Оберег. В старину «Обереги», в основном, делали из бересты, так как Берёза считается священным деревом Берегини. В день Ивана-Купалы Берегини появлялись в берёзовых рощах в виде русалок с зелёными волосами, они заманивали молодых парней, изводя их сердца своей красотой. Чтоб не попасть под чары Русалок, молодые люди прыгали через костёр, тем самым защищая себя от неприятностей связанных с Нечистой Силой. Считалось, что своя Берегиня была у каждого леса, реки, поля, озера.*

БЕРЖЕШЬ – *берёшь, держишь. Как это не покажется странным, но от этого слова происходит и слово: Перстъ (на Древнерусском произносилось как – Бержтъ, просто буква «Б», со временем, трансформировалась в «П», а «Ж» в «С», как и в слове Бержешь, которое в наше время пишется через «Д»). Но, всё это относится к глаголу – Брать (Брать Пальцами и ими же Держать). Ещё в XIX веке на улицах наших городов можно было услышать крик – «Бержети вора…».*

БЕРСЕК – *воинский титул в градации Русо-Арийской традиции. Этого титула удостаивался Человек, умевший сконцентрировать в себе энергия Солнечной «ЯРИ», в противостоянии Силам Тьмы. Воин-Берсек – это Одухотворённая Личность, умеющая не только хорошо владеть любыми видами*

*оружия и приёмами рукопашного боя, но и особой выносливостью, а самое главное – Волей, Честью и Совестью. Буквально слово «Берсек» означет – очень быстро бегущий. У Тюрок это слово произносилось «Бершиг» – быстрый. Подразделение из нескольких Берсеков именовалось – Карабой (элитное воинское спецподразделение Русов-Ариев). Как правило, Берсерки осуществляли разведывательно-диверсионные операции в тылу врага, действуя скрытно, в пределах ближнего боя. Экипировались Берсеки во всё чёрное, дополнительно имея чёрный плащ, которай с одной своей стороны был чёрный, а с другой – имел защитный цвет, под ту окружающую среду в которой ему приходилось действовать. На глубоких перчатках, застёгивающихся у локтя, был штырь с крюком, так же штырь с крюком был и на высоких, до колен, сапогах (штырь – спереди, крюк – сзади). В буквальном переводе с Древнерусского, слово «БЕР-СЕК» – это медвежий клык. Примерно такое же значение это слово имеет и в Скандинавских мифах, где «БЕР-СЕРК» – это Воин в шкуре Медведя. В «Саге об Инглингах» о Берсерках говорится следующее: «**Они шли в бой без щитов, безумные как волки и сильные как медведи, убивая людей без жалости, не страшась ни огня, ни стали, ничто не могло их остановить - это и было неистовством Берсерка**...» (говоря по русски – неудержимая Сила Яри). Враги Берсеркам приписывали свойства Оборотней, веря в то, что против них действительно сражаются медведи, волки, пардусы или рыси.*

БЕСТР *– мужчина, женившийся против воли Рода. За незаконный брак, подобная семейная пара изгонялась из Общины, становясь – Изгоями.*

БЕСТРА *– женщина, которая вышла замуж против воли Рода. Отсюда более позднее слово: Бестия. Родившийся у такой семейной пары ребёнок назывался – Бестрюк (Выродок). Как правило, такие люди, гонимые обществом, лишались своего места в Общине, и были вынуждены скрываться в лесах. Отсюда название этих лесных людей: Лешии (лишённые всех прав). Те семьи, чья вина была не столь уж серьёзной перед Народом, то их селили отдельно от Общины, как бы отлучая от Веры Рода, извергая из общества. Такие люди назывались – Изверги (извергнутые из племени за нарушение законов Рода). На Немецком языке «Bestrafung» – наказание, кара. На Английском, Французском, Испанском языках «Bestial» – скотский, зверский, жестокий, развратный.*

БЛАЗЕКЪ *– отсутствие внутренней светлой энергии, тёмный путь, тьма, чернота или полный мрак. На Немецком языке «Black» – чернила, чёрная краска, лошадь вороной масти, «Blackout» – отсутствие света, затемнение, временная слепота, потеря сознания. На Французском языке «Black» – чёрный, негр, «Black-rot» – чёрная гниль, «Black-out» – затемнение. На Английском языке «Black» – чёрный, тёмный, мрачный, зловещий, чернокожий, «Blacken» – чёрнить, клеветать, загрязнять, марать, делать чёрным, «Black-rot» – чёрная гниль, а вот «Black-list» – чёрный список.*

БЛАЗЄНЬ *– видение, призрак, морока. Считается, что подобные видения не обходятся без участия «Нечистой Силы», особого вреда от этого нет, но напугать призраки могут. В старину говорили: Поблазнилось (привиделось).*

БЛАЗНИТЬ *– соблазнять, искушать, смущать, вызывать негодование, давать повод для чего-то предосудительного.*

БЛАКИТА *– благостная преграда (защита от Тёмных Сил). Для наших Предков, чистое голубое Небо считалось той преградой, через которую не могут проникнуть в наш Мир Силы Тьмы. Для Тьмы голубезна неба была непреодолимой Стеной Света, которая защищала людей, неся им свою Благодать. Это Светлоголубое Благостное Древнерусское слово «БЛА-КИТА» (Благо-Стена), было вытеснено из русского языка намеренно, так как, с своей древней Православной значимости затмевала «Христианскую Благостность», пришедшую на Русь с мечом и огнём. Более того, имея значение Светлосинего (Голубого) Неба, было скомпрометировано не только значение, но и сам цвет. В современной трактовке слово «Голубой» становится извращённо-нарицательным. На Французском языке «Beatitude» – блаженство. На Немецком языке «Beatitat» – блаженство.*

БЛИНЫ *– обрядовый мучной продукт отображающий Бога Ра, как энергию жизни или символ Солнца. Блины использовали и как поминальный продукт, и как жертвоприношение умершим, и как символ нарождающейся Весны (на Масленицу), и как символ зарождения новой семьи (на Свадьбу), где*

блины молодожёнам ставят на счастье (символизируя смерть девушки и нарождение её в новом качестве женщины). При этом выражение – «К Тёще на Блины», имело особый смысл. Зять, приезжая к тёще на блины, выказывал ей своё отношение к жене, тем, как он ел блины. Если зять съедал блин весь, то у них с женой всё хорошо, а если выедал только середину, то женой он был недоволен. Вообще, слово «Блин», это уже слегка искажённое от более древнего слова – «Млин» (млить, молить муку). ***«Всё в Мире – мука Мельницы Всевышнего, который и прекрасен и ужасен. Потому – и мукА, и мУка. А Мольба – есть просьба, по Божьи намолоть Судьбу…».*** *И потому, Символика Блинов связана как с потусторонним миром, так и с небом, символизируя перерождение жизни и её благополучие. В древности запрещалось смотреть как пекут Блины, так как это было связано с определённым обрядом их приготовления. У Западных Словян во всех обрядовых действиях вместо блинов использовали круглый хлеб, кутью или зерно.*

БЛИСКЪ *– блеск, вспышка, молния, сияние. Отсюда слова: Блисна, Блистать, Блистеть. Так же, слово «Блиск» имеет понятие – ясного взора. На Немецком языке «Blick» – взгляд, взор, вид, сияние, проблеск света, луч солнца. На Английском языке «Blink» – мерцать, мигать, светить, блестеть.*

БРАЧА *– рука. На Французском языке это слово звучит как – «Bras» (Браш), а на Латыни, как – «I Manus» (Иман), казалось бы ничего общего, однако общее есть, просто первое значение слова*

происходит от глагола Брать, а второе значение от Имать. Кстати, отсюда происходят выражения – «Брачная жизнь» и «Первобрачная ночь» (рука – об руку). А чего стоит фраза произносимая во дворце Бракосочетания – «Уважаемые Брачующиеся» (в буквальном смысле – держащиеся за руку). Представляете насколько древен этот обычай, дошедший до нас практически без изменений от наших далёких Предков, в таком глубоком сакрально-смысловом понимании, как – Единение Мужа и Жены через крепко сжатые руки (в этом ритуале заложен символ крепости Семьи, как надёжной ячейки Общины, а стало быть и всей Державы). Стоит добавить, что слово «Держава», тоже имеет отношение к слову Рука, только в значении – Десница.

БРЄГУТЫ *– воины рачения, берегущие границы рода, следящие за общественной безопасностью государства (что-то навроде Древнерусской спецслужбы). Название «Брегуты» – происходит от слова «Брежъ» (Беречь). Отсюда родственные слова: Берегись, Беречься, Бережно, Бержеть (держать), Брежеть (держаться). На Фракийском наречии звучит как – Бреганты. Отсюда же и Английское слово «Brigantes» (Бриганты) – Кельтский народ в Британии, занимавший земли Северной Англии и Южной Шотландии начиная в III века до нашей эры.*

БРЄДЪ *– поспешность, необдуманность, торопливость, затруднение. Отсюда слова: Бредни, Бредить, Бредятина. На Немецком языке «Bredouille» – затруднение, замешательство. На Французском языке «Bredouiller» – бормотать что-то невнятно.*

БУДАЙ *– мыслящий, имеющий просветлённый разум и высокую степень интеллекта. Отсюда слова: Будины, Буддхизм, Будда. В «Книге Велеса» легендарный Бус Белояр именуется – Будаем (Буддой). На Санскрите слово «Будх» означает – думать. Ещё, в Древнеиндийской традиции, планета Меркурий, обозначается словом – Буддха, от слова «Буддхи» (интеллект, мышление). Доисторический «Буддхизм» был Арийской Ведической традицией, своими корнями уходящий к древнейшему «Культу Ура» (в Тибете – это древняя религия Бон). Впоследствии, учение «Буддхизма» трансформировалось в – Брахманизм и Буддизм. Самым известным последователем «Буддхизма» был Будда (Гаутама). Учение «Буддхизма» (Брахманизма) построено на мировоззении Русо-Арийского Триглава, основой которого являются Три основных принципах Бытия:*

1. Всё существующее существует вследствии естественных причин;

2. Добродетель приносит себе свою награду, а порок – своё наказание;

3. Состояние человека в этом мире есть состояние находящегося на испытании.

БУДУЩЕЕ *– это Время, которое стоит как Скала, в ожидании Нас, проплывающих мимо. Это То, к чему Мы Все стремимся. В нашем Отражённом Мире «Будущее» – это РА (С-ОН-ЦЕ), Господь Рода Белой Расы. Поэтому, к нему стремится Всё Живое и Светлое, ибо Солнце Всех греет, кто этого хочет. Будущее Всех Светлых Душ лежит через Средину Солнца, оттуда к Центру Мира, а оттуда за ПреДел, к ПраРоду. Даже если Путь Твой сейчас направлен*

вниз, он всё равно направлен в Будущее, через Настоящее – Землю, которая даёт Душе О-Пору, когда наступит Пора и придёт Твой Черёд. Однако, в Настоящее Мы приходим из Прошлого, которое нас держит и постоянно давит своим грузом О-Пыта. Прошлое – наш вечный спутник. Прошлое – это Пространство, Мнимость. Но, эта Мнимость Нас Учит не повторять своих прежних ошибок на Пути к Будущему. ***В Праведах сказано: «К чему мы все стремимся во времени? Знамо – к Будущему! К чему стремимся мы как Боги? Знамо – к Господу! Наш первый Господь – С-ОН-ЦЕ! Потому к Господу стремиться всё живое. И Господь всех греет. Даже если путь твой сейчас направлен вниз – всё равно нет пути иного, как через ПО-ДВИГ к Господу! Бывает, что кто-то – сразу вверх! А кто-то сначала вниз, а потом уж – вверх. Постигни: Путь в Середину С-ОН-ЦА – Путь в Будущее… Этот Путь лежит через Меру и Веру. Как определить всему Меру, и как понять свою Веру? Да очень просто: в какого Бога Ты вовлечён, таков и Твой «ЕР», как Высший Образ! Да… Своя ВЕРА есть у каждого. Но, каково Качество Твоей Веры – таково и Твоё Будущее…».***

БЫСТЬ *– быть, был, была, было. Проявление сущности Человека в настоящем времени Бытия. В сакральном смысле, слово «БЫСТЬ» определяет Бытиё, как – Есть Житиё в Совести. Указывающее на незыблемость Души в Проявленном Мире (Про-Явь). Это значит, что «Быть» – это Быть в ладу со*

своим внутренним Светлым Миром, не противоречащим Высокодуховному восприятию окружающего Бытия, через генетическое Начало, заложенное в Образе Духа Крови. Это «ОС-НОВА» понятия «Быстина», отличающая её от понятия «Истина». Быть Сутью Тины Мрака, в Праведности Духа. Быть – а не просто Существовать.

БЫТИЁ *– существование Души в рамках Тела, с Сильным Жизненным началом, в виде – Духа и Воли. В буквальном смысле с Древнерусского слово «БЫСТЬ-и-Ё» – Проявление сущности Человека, в настоящем времени, в единении с окружающим его Миром (где «БЫСТЬ» – Есть проявление Сущности Жития в Совести, а «ЁКЪ» – Единение ДНК-Фактора и всего окружающего нас Мира). На Санскрите – Бхава. Отсюда противоположное понятие: НеБытиё (Прах, Бездна). Как сказано в одной древней летописи:* ***«Како бо есть не премилостивъ Господь! Иже отъ Небытна въ Бытиё приведе всяческага…».***

ВАН *– древний герой, перехитривший богатыря Святогора, одного из сильнейших и мудрейших Богов. (Ван считается внуком Перуна). Влюбившись в дочь Святогора Мерю, просил её руки. Святогор разгневавшись, что какой-то смертный просит выдать за него свою дочь, поставил условие – если Ваня спрячется от него три раза и хотя бы раз Святогор его не найдёт, то тогда свадьбе быть. Первый раз Ваня обернулся вязом в лесу, второй раз звездой на небе, но был найден Святогором при помощи «Вещерской книги». В третий раз Ваня попросил птицу Гамаюн помочь ему. Она дала ему*

три своих пера. Он помахал перьями над «Вещерской книгой» приказав ей молчать, а сам обернулся кольцом на руке Мери. Святогор не нашёл Вана, отдав ему в жёны Мерю, а книгу с досады сжёг. От их брака родился сын Садко. У Словян-Венедов почитался как прародитель Рода, под именем Ян. Я не зря в начале определения слова «ВАН» описал древнюю легенду, как говориться: «Сказка ложь, да в ней намёк…».

В буквальном смысле слово «ВАН» означает – Победитель. Однако, в более древнем и сакральном значении, «Ван» не просто победитель, а Победитель Тёмных Сил. Ван – как прародителем Венедов и Вандалов, надолго остался в памяти многих народов, где когда-то побывали эти Словяно-Арии. В Китае и Корее, в глубокой древности, слово «Ван» было титулом правителя государства или человека княжеского рода. То же самое значение слово «Ван» имело и в Западной Европе. До сих пор в Голландских фамилиях осталась приставка «Ван», как причастность к знатному роду – «Ван Перси», «Ван де Варт», «Ван дер Сар». В Немецком языке эта приставка трансформировалась из титульной формы «Ван» в «Фон», всё в том же значении – «Фон Браун». У Тюркских народов слово «Ван» обозначало – Князь (Ван, Ган, Хан).

Так что имя «ВАНЯ» – это исконно Русское имя, и все производные от него имена, это всего лишь своеобразные национальные транскрипции: Иван, Иаван, Иоанн, Йоганн, Йоханн, Вано, Ян, Янус, Жан, Ган, Ханс, Джон, Вени и даже легендарный Эней, сын

Афродиты и один из немногох оставшихся в живых защитников Трои, является – «Русским Иваном».

ВАНЪ *– странник. В современной трактовке слово «Ванъ» можно охарактеризовать, как – странствующий монах. Но не всё так просто. Именем «ВАНЪ» наделялись Духовные лица общества Белой Расы, приближённые к Гардару и Аргаиму. Это Личность, наделённая Силой Духа и Воли, добровольно избравшая Путь Странника, по тем неизведанным территориям, на которых, в дальнейшем, предстаяло обосноваться новым племенам Словяно-Ариев. При этом, «Ванъ» становился главным Духовником нового Родового образования. Такая Высокодуховная Личность, отправляясь в новый мир, в качестве странствующего «Вана», чтобы обрести знания из самой жизни, став «Ведьманом». Не имея средств к существованию, «Ванъ» шёл по указанному ему маршруту, останавливаясь лишь в тех местах, где были посвящённые в его миссию лица, которые помогали ему усовершенствовать его навыки в определённых делах, а он, отрабатывая свой хлеб, применял их в реальной жизни. Результаты успехов и наработок, полученные «Ваном» в ходе его странствий, отображались посвящёнными в специальном тканном свитке, называемом – «ВАНА». На полотно наносились чаромутные знаки не подлежащие дешифровки, само полотно скручивалось на скалку и укладывалось в кожаный чехол, для удобства и сохранности. «Свиток-Вана» нёс в себе информацию пройденного жизненного пути не только наставника, но и его учителя, пердаваясь как эстафетная палочка, от «Ведьмана» –*

«Вану». После прибытия в родной Аргаим, «Ванъ» отдавал хранителям Кущей «Свиток-Вану», которые зачитывали ему записанный на его путеводителе текст, после чего он получал посвящение. В дальнейшем каждая «Вана» хранилась в Храме Знаний Кущи, в качестве скрижалей образцов.

ВАРВАРЪ *– воинственный иноплеменник (разрушитель). На Латыни «Barbarus», на Древнегреческом «Barboros», имеют одно значение – чужестранец. В их понимании, всякий чужестранец (иноплеменник, инородец) – это грубый, некультурный, необразованный, воинственный, жестокий дикарь. В Английском языке, под словом «War» (Вар) даже определяется – Война. А вот в Древнерусском языке слово «ВарВар» можно охарактеризовать как – Очень Преданный Роду Человек (двойное ВАР). В общем, то что для одних – Воинственные инородцы, пришедшие Воевать, для других – Верные товарищи, сражающиеся бок о бок. И такое выражение, как – «Да Скифы мы, да Варвары…», очень даже подходит под определение Русского Человека, но лишь в его конкретном обозначении. В значении «Разрушителя» слово «Варвар» писалось через «ВЫ» (Вырвар), так как, корень «ВЫ» определяет – тьму, зло, разрушение или что-то отрицательное, инородное.*

ВАРГАНЪ *– открытое чистое место на возвышенности, поросшее травой и мелким кустарником, и продуваемое всеми ветрами. В сакральном смысле «Варган» – это Божественное место Силы. Как правило на таких местах ставили Храмы Огня – Аргаимы.*

ВАРНА *– место, значение которого определено конкретным действием, обетом или родством. Так же, может делиться по уровню значимости, роду занятий или степени посвещения. Отсюда слова: ПивоВарня, СыроВарня, МылоВарня и т. д. На Санскрите слово «Варна» – это Качество, Категория, Цвет. Отсюда определение «ВАРН», как – Каст (в системе градации общества). Касты, это родовые наследственные сословия, занимающие своё положение в обществе. В древней Индии, это четыре замкнутых группы: Брахманы (жрецы), Каштрии (Воины-Правители), Вайшьи (крестьяне, ремесленники, торговцы) и Шудры (слуги). В Древнерусской традиции слово «ВАР-НА» – это священное родовое место, отражающее Образ Сути того Рода, которому оно дорого. Отсюда слова: Коварный, Тварный, Товарный. Отсюда же и очень интересные слова: Ш-Варн – нрав (как отражение характера Человека, в зависимости от его Широты Сути и Образности Мысли) и Ш-Варный – лепый, пригожий (в рамках понимания одного Рода). Отсюда выражение – «Всем Мил не будешь».*

ВАРОГ *– древнее название «Жар-Птицы», как Светлого символа Бога РА. В буквальном смысле с Древнерусского «ВАР-ОГ» – Жарящий Огонь. Отсюда вытекает имя Верховного Словяно-Арийского Бога Сварога, в значении «С-ВАР-ОГ» – Сё есть ВарОг (как мужская ипостась Жар-Птицы). В древней книге Ариев «Авесте» упоминается мифическая хищная птица – «Варагн», перо которой имело магическую силу мощного оберега, при помощи которого можно*

было снимать любые заклятия. Так же, это перо использовалось в ритуальных целях, при помощи которого, против Врагов, вызывался Бог Войны в образе – «Огненного Ветра». Огненный Смерч очень даже сильно подходит в качестве Образа Войны, определяя своим названием Суть слову: ВарВаръ (сражаться плечом к плечу). Что отразилось в Английском языке как «Вар» – Война. Ибо Англо-Саксы были (и остаются) злейшими врагами Словяно-Русов, как некогда отвергнутые Уроды, предавшие и до сих пор предающие народ Белой Расы.

ВАРЪ *– зной, жар, кипящая среда. От этих производных вытекает другое значение слова «ВАРЪ», как – Суд Божий, через «Пир Дюки» (испытание змеями). Провинившийся опускался в яму со змеями, а через определённое время вынимался – если ему удавалось выжить, он считался оправданным. Но чаще всего подсудимые умирали в страшных муках, ведь от змеиного укуса их тело горело изнутри, а переплетение змей напоминало кипящую среду.*

ВАРЯГ *– профессиональный воин-храмовник. В буквальном смысле «ВАРЬ-ЯР-Г» – воин, давший Обет Яри (Духу Огня Агуне). Смысл этого Обета заключался в том, чтобы направлять свою «ЯРЬ» (Светлую Силу) только против Тёмных Сил Зла. Варяги – это особая каста воителей, чей «Путь Воина» впитан с молоком матери, а мастерство владения оружием преподавалось с самого раннего детства. Истинный Воин «Духа Огня» получал от своего родителя в наследство только меч, который являлся продолжением его руки, и благодаря которому*

он либо добивался успеха, либо умирал в неравной схватке с врагами. Однако, впоследствии «Варяги» стали продавать себя и своё умение владеть мечом за деньги, разным Властителям и Князьям, в связи с чем, утеряли божественную Силу Яри. Истинными «Варягами» являлись Руги (Русы, Рароги, Расины), стоявшие во главе практически всех племенных союзов, и как Жрецы-Волхвы, и как Воины-Авдономы. Символом касты Воинов-Варягов был Сокол Рарог, который считался Огненным Аватаром Бога Агуна, красуясь на военном Стяге Варягов-Ругов (в эту касту Великих Воинов входил и легендарный Конунг Рюрик). От слова «Варяг» происходит слово: Варяжка (Варежка, как типичный русский атрибут одежды).

ВАРЯГИ (ВАРЯЗИ) *– воины Северныхе Словян (Руги, Вагры, Венеды, Вендалы, Вандалы). Древняя Воинско-Княжеская родовая каста Варяго-Русов стоявших во главе практически всех Словяно-Арийских Родов, а так же, наёмных воинов, морских пиратов, распространивших своё влияние, как на всю Европу, так и на Северную Африку. Одним из форпостов Варягов на Балтике был остров Руген, а в Средиземном море – остров Корсика, на Севере – Кольский полуостров. Именно Варяги-Русы стояли во главе Вандалов (Вендалов), отправившихся, в начале V века, на покорение новых земель, и которые, в 455 году разграбили и сожгли Вечный Рим, что послужило причиной распада Великой Римской империи. А выражение – «Вандализм», стало нарицательным на многие Века вперёд. Впоследствии,*

Варягами стали называть всех наёмных воинов, чья сила оружия продавалась за деньги.

Есть правда и ещё одно определение племени «Варягов», смысл которого скрыт в более древнем и конкретном названии – «ВАРЯЗИ» или «ВАРЯЗИНЫ» (об этом есть упоминания и в Лаврентьевской, и в Ипатьевской летописях, об этом говорит и Нестор). В буквальном переводе с Древнерусского это слово трактуется как – «ВА-РЯЗИНЫ» (Рязины, Расины – отправившиеся воевать против сил Тьмы, где слог «ВА» как раз и указывает на эти самые Тёмные Силы). Подобная формулировка не противоречит смысловому определению слова – «ВАРЯРГ» (Варяг), а лишний раз подтверждает, что слово «Рязины» (Расины) имеет Арийское происхождение, конкретно указывая на место их изначального обитания – Волго-Окско-Донской бассейн.

Между прочим, Нестор, в произведении «Повести временных лет», однозначно указывает на место происхождения «Варягов» – к Восходу от Балтийского моря до границ с Востоком (территория Артании). В Лаврентьевской летописи есть очень интересное по этому поводу утверждение (если его читать в оригинале, а не в общепризнанной версии), которое не требует особых разъяснений по вопросу происхождения Варягов: ***«И от тѣхъ прозвася Роуськая земля Новгородь ци ти суть людьё Новгородь ци от рода Варяжьска – преже бо беша Словени…».*** *То есть, Народ Словяне, Новгородцы и Варяги – происходят от одного и тот же Рода, и разговаривавщие на одном языке – Русском. Да и упомянутые в летописях –*

Урмане, Свеи, Даны, Агняне, Галичане, Волхва, Веньдици (Венецианцы) и прочие племена, говорили на том же самом языке что и Варязи – на Русском, только каждый на своём наречии (Койности). Скандинавы говорили на Русском языке вплоть до XVII века, пока полностью не оХристианились, при Католиках став писать латинским шрифтом, что сказалось не только на письменности, но и на изменении речи. В мирном договоре Игоря Старого с Греками, от 945 года, упоминаются имена Русских, Словянских, Варяжских посланцев, но, все они считали себя – Русскими.

*О том же свидетельствует и исходная форма договора: «**Мы от Рода Роуського**». Теперь поговорим о «Варяжском море». До того, как Венедское (Балтийское море) получило название – «Варяжского», Варяжским называлось Баренцево море, в котором до сих пор сохранились об этом гидронимы. Так, на самом Севере Скандинавии сохранилось название – Варангский (Варяжский) залив, который с одной стороны омывает полуостров Рыбачий (Мурманская земля), а с другой полуостров Варангер (Норманнская земля), а чуть западнее есть залив с очень характерным названием – «Яр-фьорд» (смотри слово – Варяг). Это, кстати, свидетельствует о том, что – Урмане (Мурмане, Норманны) и Свеи (Свои) произошли от Варягов (Варязи), а не наоборот, а границы Словяно-Арийской Артании уходили далеко на Север и Северо-Восток, до Норвегии, Бьярмии и Югры.*

Во времена расцвета Византийской империи сила Варяжского оружия высоко ценилась в

Царьграде, при этом, Варягов всегда считали Русскими воинами и только Русскими, а упрекнуть Византийских историков в незнании Сути происхождения Варягов думаю глупо. Даже когда Русо-Варяжская дружина доукомплектовывалась Норманнами, они тут же получали статус – «Варягов-Русов», а после того, как их контракт заканчивался, они вновь становились Норманнами или Викингами. Об этом есть упоминания у Арабского автора Ибн-Даста, который говоря о Руси, не отождествлял её со Словянами, и более того, Норманнов и Русов Арабы считали одним народом.

ВАРЯЖКА *– варежка. Варежка имеет своё название от Варягов, которые изначально использовали этот необычный атрибут в своем арсенале, не как утепление для рук, а как оружие. Варяжки – это когтистые рукавицы, напоминающие лапу медведя. Из этой рукавицы, при сжатии пальцев внутри ладони, наружу выступали длинные острые когти зверя, иногда пропитанные ядом. Впоследствии, меховые Варежки стала типичным атрибутом русской зимней одежды, как средство, согревающее от холода руки. Так же, Варяжки использовали для своей защиты Росалки (Русалки).*

ВЕДА *– знание. Выражение «Азъ-Веда» – Ведаю Знанием. Тоже самое произношение и значение это слово имеет и на Санскрите, и в Авесте. У Скандинавских племён это слово имеет значение – Разума. На Староанглийском «Vitan» – знать. Отсюда слово: Веды. «ВЕДЫ» – дают Человеку возможность узнать Себя и взглянуть на Окружающий Мир по*

новому, развивая Мышление и тренируя в себе Дух, приучая жить не Умом, а Разумом. Древнерусское Православие было – Ведическим!

Ещё задолго до Христианства эту Ведическую традицию Арии принесли с собой в Индию. Да и Древнеперсидская «А-Веста» представляет собой изменённое Ведическое творение Уральских Вед. Отсюда и слово: ПраВЕДник (знающий и соблюдающий традициям, написанным в ПраВедах). Отсюда же и слова: ПропоВЕДь и ПропоВЕДник. Заметьте, не «Попо-Ведник», хотя «проповеди» нам читают Попы, а именно – «ПРО-ПО-ВЕД-НИК» (где «ПРО» – имеет значение, близкое по своей Сути корню «ПРА» (первый от Ра), но в более глубоком понимании Духовного «О», как более Высокого Порядка Божественной Градации, «ПО» – приставка, действие которой при соединении с существительным определяет – перерождение, перевоплощение или причастность к чему-либо (в данном случае, к – «ВЕДАМ»), а «НИК» – постижение или определение Сути).

ВЕДАРА *– имеющий дар или ведающий даром. Жрец-хранитель Древней Веры Первопредков, который хранит древнюю мудрость Богов Рода. В буквальном смысле с Древнерусского «ВЕ-ДА-РА» – Волхв Ведающий Даром Ра (Светлым знанием Первопредков). Если говорить проще, то «Ведара» – это ПроСветлённый Человек с особым Даром.*

ВЕРА *– слияние Мудрости Рода и Света Ра в Сиянии истины Всевышнего. Вера – это Духовный Образ, не требующий какого-либо объяснения, а воспринимаемый Сознанием как нечто Светлое, Единое*

и Неделимое. Буквально «В-Е-РА» – Ведать РА или Путь к Свету («В» – путь к единению, «Е» – то, в чём Есть Ра, «РА» – божественный свет). Само понятие «ВЕРь», как бы говорит – во Всём Есть Ра! Поэтому, иметь «ВЕРу» – это Ведать Энергией Мудрости и Света. Мироздание, как Космическая Сила главенствия Духовного развития – Есть Мир Духовной Силы (это Многомерный и Многообразный Мир, находящийся на Высших ступенях Златого Пути Прави, к которому должна стремиться каждая Падшая Душа). Отсюда слово: Верующий (идущий по пути Духовного единения с Богом). Верую – значит олицетворяю собой Свет, это понятие выражено в слове «Святость», обозначающем – «Святой Дух».

В современной Христианской религии люди – Веруют в Бога, не Ведая в то, что они его дети (и называют себя – Рабами Божьими). А вот в древности, Православный Народ, в своей Ведической культуре – Ведал Бога, Веруя в его Святость, как дети Верят своим Родителям. Ведь «ВЕРА» – это Путь познания Сути Жизни, переходящее в «ВЕДУ», с каждым следующим шагом сделанным в направлении Истины. Не зря ведь сказано: «Блажен кто Верует, Силён кто Ведает». И даже на Латыни слово «Verax» обозначает – ведающего истиной, правдой жизни, а слово «Verus» – истинный, праведный, справедливый.

В Отражённом Мире Сути – Есть и Было много различных религий, насаждающих людям разную Веру. Вот только – «Религий много, а Вера – Одна!».

В ПраВедах сказано: «Что есть Бог, как не Высшая Мера, которой каждый меряет свой жизненный Путь? Раз Меры у всех разные, то у всех разные и Веры. Постигни сложное: Слова «М-ЕР-А» и «В-ЕР-А» завершает знак «А» (начало и конец всего Сущего, Существующего лишь в ПриРоде), как Сравнительная оценка Пути, где своя Вера и Мера каждого – Мнимы! Где есть Сравнение – там Нет Ровни! В ПриРоде, где царит несправедливость и сравнение, Меры и Веры – Мнимы! Верить – значит доверять и не бояться! Кому доверять и кого не бояться? Ровне и Ровни! Когда ты обращаешься к Богу, то говоришь ему, как Ровне – Ты! Но истинные Ровни – в Роде! Туда Путь всякого – и того, кто Постигает, и того, кто Мнит. Как определить всему Меру, и как понять свою Веру? Да очень просто: в какого Бога Ты вовлечён, таков и Твой «ЕР», как Высший Образ! Да… Своя ВЕРА есть у каждого. Но, каково Качество Твоей Веры – таково и Твоё будущее…».

ВЕРБА *– дерево с множеством веток. У южных Словян «Верба» называлась – Верьбалозъ (дерево с множеством лоз). В буквальном смысле с Древнерусского «Врьба» – предвестник (весник весны). В древней Орианской Ведической традиции, как и в Христианской религии, Верба – древо Аггла небесного (Божественного Вестника). На Латыни «Virga» – ветка, побег, а «Vireo» – зеленеть.*

ВЕЧНОСТЬ *– определение отсутствия какого-либо Времени. По своей Сути – это Бесконечность в Пространстве, но всё же, ограниченная рамками познания этой самой Вечности, хотя бы в масштабах Мысли. Отсюда вывод: Вечность и Бесконечность неразделимы, хотя и мнимы, в определении некоего Объёма, как Первоформы, в движении по спирали Квадрата (наши Предки называли это Свастикой). Квадрат – это и есть Вечность и Бесконечность, в пятеричной системе счёта: Верх – раз, Низ – два, Право – три, Лево – четыре, Средина (вовне и внутрь) – пять. Размер сторон Квадрата – это есть Мера для всех бесчисленных Отражённых Миров, уходящих своей Срединой в Вечность. (Размеры Квадратов разные, в зависимости от определения их Меры в Пространстве, и потому, Квадраты расположены один в другом, до Бесконечности). Это есть Мера сторон Мира, с точкой в Средине. Это Пятерица – по Свастике вращающийся Квадрат. Мнимая спираль Вечности – с Вершины вниз и снизу на Вершину. Хотя, скорее всего, Вечность находится за ПреДелом Человеческого сознания.*

ВЕЩАТЬ *– говорить. На Санскрите звучит как – «Вачати» (Vacati), а слово «Вачана» (Vacana) означает – Речь. «Вачан» – Слово. На Латыни «Vocalis» – говорить, петь. На Английском «Voice» – голос. На Древнеперсидском «Вач» (Vac) означает – говорить, вещать, а «Вача» – слово, фраза.*

ВИЙ *– один из Богов Навьего Царства. Бог-Хранитель границы разделяющей Светлую и Тёмную части Мира Нави (Мира Духов и Душ). Воевода войск*

Чернобога. Властитель пекельного Мира (Пекла). Повелитель мучений и страшный палач. Силён только ночью, днём, при свете, не может раскрыть веки. Сын Чернобога и богини смерти Марены. Брат Дыя. Под взглядом Вия умирал любой человек, осмелившийся на него посмотреть. Землёй Вия, в Солнечной системе, считается планета – Плутон.

ВИКИНГИ *– воины Севера, ищущие славы и богатства в военных походах. Буквально – «Властелины морей». В переводе с Древнерусского «ВИ-К-ИНГ» – воин Духа идущий на Смерть, положившись на свой Кош (Судьбу). Викинги – это сообщество свободных воинов (проще говоря пиратов), в состав которых входили люди различных племён и народов. Чаще всего во главе Викингов стояли Русы (как самые лучшие мореходы и воители), а не Скандинавы, как принято считать, просто в числе этой многонациональной оравы «Искателей приключений и славы», именно Скандинавов было больше всего.*

Было две основных группировки Викингов – Датская и Норманнская. Эти два сообщества Морских пиратов были непримиримыми врагами, деля между собой в жестоких схватках Европу на сферы влияния. В Датскую группировку в основном входили: Даны, Саксы, Англы, Германцы и некоторые Западные Словяне (основным форпостом была Британия). А вот в Норманнскую группировку входили: Свеи, Норманны, Руги, Русы, Венеды, Варги, Балты и некоторые Словяне. Основным местом расположения Норманнских Викингов был остров Рюген (на Балтике) и Корсика (в

Средиземном море), а самым грозным и известным их предводителем был славный конунг Рюрик. На Востоке Викинги, через Волгу и Каспий, достигали берегов Персии, на Западе – доплывали до Нового Света, на Севере бороздили суровые просторы Ледовитого океана, а на Юге заплывали в устье Нила.

ВЛАСТЬ *– это отказ от выражения своей Воли в возможности самостоятельно принимать какое-либо решение, с передачей этих функций кому-то другому, под воздействием своего желания или силы. В современной трактовке «Власть» – это сила, могущество. Вообще слово «Власть» очень тесно связано с корнем «Воля». Это выражено в слове «Волость» – территория находящаяся в управлении Человека наделённого Властью (Князя или его ставленника). А те, кто живут и работают, на этой территории, являются «ПодВластными» чужой Воли людьми. Подвластными людьми являются те, кто передают своё право принимать какие-либо решения другим, тем самым подчиняясь их Власти.*

В коллективе Властная функция управления передаётся некоему лицу заслужившему авторитет перед сородичами (Каган, Князь, Староста, Атаман), который становится выразителем коллективной Воли «НаРОДА», или «СОЮЗА РОДОВ», или просто Ватаги, получая над ними «ВЛАСТЬ». Власть может передаваться от одного индивидуума другому, либо добровольно, либо при помощи Силы (Дружины), или просто – сильный Властвует над слабым, подавляя его Волю. Так в Словянской Родовой Общине «ВЛАСТЬ» передавалась Народом Старейшему из

Рода, Старейшины Родов, в свою очередь, выбирали Сильнейшего из равных, назначая его своим Князем (которого выбирали не только по уму и физической силе, а скорее по силе Духа или по совокупности этих качеств). Позднее, Князь удерживал «Власть» благодаря своей дружине, при помощи которой расширял своё Влияние на соседние земли (Волости). При этом, основная задача «ВЛАСТИ» (в стремлении её удержать) и заключается в подавлении «ВОЛИ» НаРОДа, над которым она Властвует. Однако (несмотря даже на Силу), выбор у Народа – Доверять кому-то свою «ВОЛЮ» или Нет, есть всегда. На Древнегреческом языке слово «Власть» – Кратос.

ВОДА *– жидкая субстанция, несущая в себе ОкиЯнъ информации. Информационный поток, исходящий из Истока Яви Нашей, вбирающий в себя Жизненную Силу любого в него окунувшегося. «ВО-ДА» – это действие, подтверждающее то, что в него заложили (действие оставляющее след). Отсюда слово: Водить (имея ввиду, что Вода может быть, как Проводник или Путь). Вода – это самое сильное информационное поле, через которое можно передать любую информацию. Поэтому, практически все, заговоры, наветы, привороты и лекарственные настои делаются на жидкостной основе, потому как Человек сам, более чем на половину, состоит из жидкости. На Санскрите «Уда» – вода, а «Унд» – быть влажным.*

ВОИН *– Волхв-Русич, воплотивший в бою свою Волшебную Силу Воли и Духа (отвагу, смекалку, физическое развитие). Слово «Воин» и «Вой»*

отличались друг от друга по своей Сути, как Небо и Земля, располагаясь на противоположных ступенях градации Русо-Арийского общества. Воин-Русич не искал Войны, пытаясь силой своего убеждения предотвратить ту или иную Агрессию. Высшим проявлением искусства Воинского мастерства Волхва-Руса была Победа, одержанная без Боя, когда Враг отступал – чувствуя себя морально Побеждённым. У наших далёких Предков Ариев даже было такое понятие: ***«Мира не ищут для того, чтобы творить Войну, но творят Войну, чтобы достичь Мира…».***

ВОЙНИКЪ *– сильный, смекалистый Вой, отобранный в передовой отряд разведчиков. Буквально с Древнерусского «ВОЙ-НИКЪ» – Вой способный проникать в любые места, для достижения Сути поставленной перед ним задачи (где «НИК» – это проникновение, постижение Сути).*

ВОЛСО *– вопить, взывать, голосить. Это Древнерусское Чаромутное Слово является – «Словом» (СЛОВо – ВОЛСо), которое читается как слева направо, так и наоборот, при этом последняя буквица (если она гласная) всегда остаётся последней, как окончание. А само слово «ВОЛ-СО», в буквальном смысле с Древнерусского, означает – Голос Бога. Соответственно, «СЛО-ВО» – это то, что Сказано Богом. Вспомните – «Первым было Слово, и Слово было у Бога…».*

ВОЛХВЪ *– языческий Духовный служитель, жрец, старец-мудрец, ведун, звездочёт, чародей, хранитель Ведической Традиции древних Арийских знаний, имеющий видение от Всевышнего. В буквальном смысле с Древнерусского слово «ВОЛ-ХВ» переводится, как –*

Велеса Слова Советник (Владелец Знаний, несущий Божье Слово или Знающий Божье Слово). Каста Волхвов делилась на высших, средних и низших, определяя свой круг специализаций и посвящений. Высшая каста Волхвов-Магов занималась Волхованием и Знахарством, а так же, в этот клан входили Ведуны. Ведун – это Муж с открытым оком, форма именования Посвящённого, Видящего, Ведающего, которому было открыто будущее, дар Предвидения, ещё их называли – Провидцами. Средняя каста Ведических священнослужителей называлась – Кудесники, которые определяли уровень Человеческой Личности по его Ауре и Волосу, а в быту совершали Требы и Тризны (колдовали). Эти две высшие касты были ориентированы на общественные нужды Рода. А вот низшая каста – Чародеи и Ворожеи, занимались решением проблем персонального характера. Отсюда слова-определения: Волхование, Кудесничество, Чародейство, Ворожба, (Колдовство можно рассматривать, как отдельную практику Ворожбы, но Человеком мужского пола, так как, именно Ворожбой, в основном, занимались женщины). Прерогативой Волхования была система Образования (Воплощение Мыслей в Образы), где типичной дисциплиной была – Астрономия и Астрология, а так же, Ведение, как основа умения вести хозяйство и войны. Само слово «Образование» – это Воплощение Образов Мысли в Мыслеформы. В силу своей сакральной традиции, передаваемые знания не подлежат описанию, а передаются из уст в уста, в полном соответствии с обычаями Волшбы (где присутствует личностный характер связи Человека с Богом). Единственное что позволялось сделать с полученной информацией – это

намотать её на клубо, оставляя узелки на память. Чародей, который при помощи узелков делал обереги, назывался – «УЗОЛЬНИК» (знахарь, который при помощи заговоров делает охранные узелки). Слово «ВЛЪХВЪ» имеет более древнюю историю чем даже библейские повествования о них. В буквальном смысле, исходя из древних Арийских традиций, «Волхв» – это не просто Жрец или Чародей, а Человек достигший уровня морального и физического совершенства, путём сосредоточения в себе огромной энергии Силы Воли и Силы Духа. Подобного совершенства неспособны достичь простые люди. Волхв – это статус Воина-Руса и Мага-Йога, в среде Кельтского и Словянского народа, которые, благодаря своей Силе Воли и Силе Духа, достигал наивысшего развития Одухотворённой Личности в образе Человека. Особая клановость этого статуса защищалась и особым языком (Руническим, Русским, Чаромутным), который отличался от Мирьского, общепринятого Койне (Словянского), более сложной системой передачи Образов.

Породниться с Волхвом-Русом считалось за честь в среде всех Словяно-Арийских народов, но это не гарантировало сопричастности к Высшему клану, а лишь давало право быть Ведомым (иметь возможность учиться и воспитываться в среде Русов или Магов), чтобы в бою, при помощи Волшебной Силы Светлого Духа Яри, доказать своё Право называться Волхвом. Отсюда и слово: Ведун (Ведающий, Ведущий) и Воин (Воплотивший Силу Воли). Слово «Волхв» очень тесно связано со словом «Волшба», так как, именно благодаря знанию законов Волшбы, Волхв может влиять на течение определённых событий. Однако, общим корнем для этих слов является

слово – «ВОЛЯ». Потому, что именно Сила Воли отображает понятие Волеизъявления Личности, как в творчестве, так и в материальном эквиваленте. Правда, в повседневном обиходе, Волхвы занимались более простым Волхованием, и это не совсем то, что можно охарактеризовать как – Волшба.

«Волхвы не бояться могучих Владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их Вещий язык
И с Волей Небесною дружен.
Грядущие годы таятся во Мгле;
Но вижу свой жребий на Светлом челе...»
(Пушкин А. С.).

ВОЛЯ *– способность производить поступки согласно свободно сделанному выбору, в противовес иного мнения, исходя из собственных убеждений (в Духовном плане это выбор Доли). Отсюда понятие – «Сила Воли». В буквальном смысле слово «ВОЛ-Я» – Возможность Согласия с Самим Собой (это когда ты сам себе: и пастух, и хозяин, в определении собственной жизни). Отсюда и слово: Воление (изъявление желания). В Бытовом (житейском) плане, слово «ВОЛЯ» – это незанятый или не обработанный участок земли. От этого корня происходят слова: Волость, Вольница, Власть. Слово «ВОЛОСТЬ» означало обширную территорию находящуюся в прямом подчинении Князю или его ставленнику (позднее, это слово стало просто определять – Административную единицу). При этом, неограниченная*

какими-то рамками «ВОЛЯ», а в её лице и сама «ВЛАСТЬ» (эти два слова неразрывно связаны между собой), чаще всего, воспринималось в Народе Негативно, что выразилось в следующих поговорках: «Своя Воля – страшнее Неволи», «Воля губит, Неволя изводит», «Боле Воли – хуже Доля», «Наша Доля – Божья Воля», «Вольная моя Волюшка – горькая моя Долюшка», «Волеть Волю – Явить Неволю».

И этот НеГаТив образовался от неправильно созданной Жизненной Системы. Создав современную Систему, Мир предпочёл Свободу Создавать Пространство вокруг себя такое, какое ему удобно, иначе – начал Об-Устраивать Себя. Потеряв – ВОЛЮ! А Воля – есть ЗаКон, иначе – Справедливость! Потому, Во-Первых – Мир умирает и умрёт, как потерявший Время. Во-Вторых – в Мире всё меньше Справедливости. А взамен утерянной Справедливости и Духовности, Торгаши стали насаждать людям новый культ – культ Потребления и Удовольствия. И люди легко на это повелись, променяв свою Волю на «Фантики» (деньги). Отсюда, такие Английские слова, как «Will» (Воля или Завещание своей Воли) и «Well» (Колодец, Справедливость), под словом «Колодец» всегда подразумевается – источник, исток, в данном случае, это истинная «СУТЬ» состояния Человека (когда у него ВСЁ хорошо и справедливо, когда его Душа находится в гармонии с Телом и Духом).

В современной трактовке слово «Well» стало простой отговоркой, типа – хорошо, у меня всё в порядке, сам пошёл… Да и слог «Will» трансформировался в такие значения, как – «Willing» (старательный, исполнительный), «Willingness» (готовность ко всему),

«Well-Being» (материальное благосостояние, достаток), «Well-Off» (богатый, зажиточный), «Well-Behaved» (послушный, благонравный). На Немецком языке «Wille» (Воля) стало выражаться только в желании – «Ich Will» (Я хочу), «Wollen» (хотеть, желать, требовать). И всё это взамен истинной Воли.

ВЕНЬЗААЛЬ *– узелково-узорчатое письмо Венедов (Словяно-Ариев), хранящее в себе сакральную тайну Рода Расы, доступную для понимания лишь посвящённому. Узелковая письменность, это где каждый Узелок составляет – Слово-Понятие. Отсюда выражения – «Завязать Узелок на память», «Связывать слова в единую нить», «Распутать Узел проблем», «Путано говорить», «Хитросплетение слов», «Завязка и Развязка сюжета». В этом хитросплетении Узелков одно понятие отделялось от другого – «Красной нитью» (Алью). Отсюда ещё одно понятие – «Начать повествование с Красной строки». Важная Мысль в сюжете, так же, выделялась – «Красной Нитью». Отсюда уже выражение – «Суть Мысли автора проходит Красной Нитью через весь сюжет повествование». Но иногда, Мысль намеренно пряталась, вплетаясь своими Образами в конву Обыденности. Отсюда происходят другие понятие – «Путанные Мысли» или «Хитросплетение Образов». Узелково-Узорчатое письмо вышивалось, как койма по краю белой материи (рубахи, рушника, скатерти), и проходила по ткани – «Алью замысловатого узора». Отсюда, собственно говоря, и происходит само слово – «ВЕНЯ-ЗА-АЛЬ» (Вензель). И сказал Велес:* ***«Открой короб песен! Размотай клубок! Ибо кончилось время молчания и пришло время слов!»*** *(Песни птицы Гамаюн). Узелковая*

Вязь (Науза) сматывалась в клубочки и убиралась в Лубяную или Берестяную шкатулку-короб. Отсюда ещё одно интересное понятие – «Наговорить с три короба». Сказочный клубок от «Бабы Яги», который указывает Путь – это «Узелковый путеводитель» (разматывая который, Человек получал подсказки, куда нужно идти или что делать).

Узелково-Линейная Вязь имела очень большую плотность сосредоточенной в ней информации. Узлы-Вязы – это, как бы, трёхмерные иероглифы. В клубок Нить-Науза сматывалась при помощи Устя, в определённой последовательности, в зависимости от количества адресатов. Устя – это такая специальная деревянная палочка (иногда делалась из бивня мамонта), которая считалась особым Родовым достоянием, ведь с её помощью не просто передовалась информация от Сородича к Сородичу, но и от Рода к Потомкам, и даже к Пращурам. На Усть наматывали не просто Нить повествований (Вязали разговор), но и «Завязывали» Боли и Душевные Муки. Отсюда выражение – «Намотать Вязь на Усть» (Намотать Суть разговора на Ус). В современной трактовке – «Намотать на Ус». Таким образом, можно было «Вымотать Душу» в буквальном смысле у кого угодно, если Нить с Болезнями, Хворями и Недугами попадёт в «нехорошие руки». По этой причине, Нить с Заговором-Вязью рекомендовалось утопить в болоте. Упоминание про Узелковое письмо мы находим и в карело-финском эпосе «Калевала»: ***«Наносил мне песен дождик. Мне навеял песен ветер. Принесли морские волны… Я в один клубок смотал их и в одну связал я связку… А в амбаре под стропила в медном ларчике их***

спрятал…». *Если Нить Узелково-Линейной Вязи обмакнуть в краске и отпечатать на пергаменте или бересте, то получится витиеватый текст, напоминающий – Глаголицу. Хотя, скорее всего, это не просто совпадение. Глаголица, со своим «узелковым» алфавитом, и есть – отображение Узелковой Вязи. Да и если посмотреть на древние тексты Кириллицы, то там, практически везде, Заглавные Буквы изображены в виде Узелковой Вязи (тысячелетние традиции трудно искоренить в одночасье).*

ВСЕЛЕННАЯ *– наполненное Духом и Разумом безграничное пространство Космоса, точнее, находящиеся в нём Звёзды и Планеты (Отражённый Мир). Сам Космос – пуст и холоден, в нём только Мрак (хотя, именно во Мраке зарождается Свет Жизни). Вселенная происходит от Всённости потому – что вобрала в себя «ВСЁ» (Душу, Дух, Волю, Мысль, Мудрость, Разум, Землю, Воду, Огонь, Воздух и Мировое Древо Жизни), Всё то, что Вселяет в Человека Надежду на Будущее, через осознание его принадлежности к Единому Роду Расы, и через определение Сути ВсеВышнего. Постигни простое: Вселенная, до самых дальних Звёзд – ничто иное, как Отражённый Мир Истинного Господа, Ты часть которого. Это Твоя Участь, Часть и Честь (Троица Бытия). Но, Вселенная – это ещё и Всевышний, который в Отражённом Мире подобен «ОБРАЗУ» (мнимая плоскость, слой, прослойка). Мнимая плоскость создаёт Мнимое пространство, которых Бесчисленное Множество. Вселенная Слоиста! В ней каждый Отражённый Мир – отдельный Слой. Где*

один Мир в другом, как бы в Теле очередной отражённой последовательности, Мнимо соприкасаясь, он создаёт эффект Объёма, того, чего Нет на самом деле. Это – невидимый Объём Древа Мироздания, уходящего своими корнями вниз, а кроной – вверх (Мировое Древо Жизни, Гиперборейская гора Меру). По Древним Ведическим легендам, на крайнем Севере, на горе Меру, жили Боги, которые повелевали не только Землёй, Луной и Солнцем, но и Млечным Путём и Звёздами, и это утверждение не стоит понимать как аллегорию. Простым примером подобного видения Устройства Мироздания у наших далёких Предков является – Матрёшка (Матрица).

Жрецы древнего Центрально-Американское племя Майя рисовали Вселенную в виде слоистого пирога, в котором была своя иерархия Миров: над Землёй находилось тринадцать Небес, а под Землёй – девять этажей Преисподней. По углам Отражённого Мира Земли, изображаемого в виде Квадрата, возвышались четыре Мировых Древа (по количеству четырёх сторон света). Отсюда древнее сказочное выражение – «Всю-то я Вселенную проехал, нигде милой своей не нашёл…».

Ещё Вселенную в древности наши Пращуры называли – «БОГОМИРЬЕМ». Отражённым Миром Божественной Сути.

В Праведах сказано: «Отражённый Мир – есть Средина (Смесь Мер Истинного и Мнимого, Времени и Пространства, Света и Тьмы, Радости и Страдания). Господь проводит О-Пыт Жизни, Отражённый Мир проходит Воспитание. Это – Наказ и Наказание,

Господь в Пути. А Господь всех любит. Потому учит Любить и Ненавидеть. Любить – значит вовлекать, допускать в свой Мир другие Миры, их познавать. Ненавидеть – значит исторгать из своего Мира Миры, в гордыне отвергать познание Сути Всевышнего… Постигни Истину: Чем больше Любишь, то есть, вовлекаешь – тем больше и имеешь, тем больше познаёшь в Плоти, в Духе другие Вселенные, тем более ты – Личность! А ведь Сам Господь – есть Личность. Это значит, все Миры в Одном, Едином – в Тебе!!!»

Единое познание Сути – есть Начало Вселенной, а если есть Начало, то существует и Конец. Ведь Вёс что рождается, должно умереть. И древние легенды утверждают, что Космос рождается из Мрака к Бытию, существует своей Сутью определённое ограниченное время, а затем снова растворяется в НеБытие. В Древнеиндийской традиции существование времени Космоса, как периода Всённости, ограничен понятием – «Век Брамы». Для выражения длительности данного существования Быти Вселенной требуется 15 цифр. Столько же времени длится и период «Великой Вечности Небытия», называемый – «Маха Пралайя» (Всемирное растворение). Затем вновь всё раскручивается по новой спирали, сменяя циклы Бытия и Небытия. Так продолжается без Начала и Конца, определяя понятие – Вечная Вечность! На Санскрите Суть существования Вселенной определяется числом «Манвантара» или Беспредельность…

ВСЁННОСТЬ *– всё в себе несущее или всё в себя вобравшее (Душу, Дух, Волю, Мудрость, Мысль, Разум, Землю, Воду, Огонь, Воздух), через определение Сути . Отсюда слова: Всё, Вселять, Вселенная. Попробуем разобрать это понятие подробнее: «Всённость или Вселенная – это то, что вокруг Тебя и в Тебе, соответственно – это Ты Сам. Потому, правильнее говорить не Вселенная, а Мой Мир, ибо Мы ВСЕ – Миры. Мы составляем МногоМирность, а стало быть, МногоМерность окружающего нас Мира. Иначе – МироЗдание (Здание Миров), которое есть Наш Дом! Ты ищешь Господа во Вселенной, а ОН – это Ты, ибо и Он, и Ты – это ВСЁ! «ВСЁННОСТЬ» – это вобравшая в Себя Всё Душа, являющаяся центром сосредоточения Истинной Сути Вселенной. Душа – это Господь! Душа – это центр Мира! Точка, втягивающая в себя Время и Пространство, создавая РазМер твоего Пути по Жизням, определение которому – Вечность и Бесконечность!».*

ВСТРЕЧА *– проявление знака Судьбы в некой Случайности. Связывается с определением – Доли, Счастья, Неизбежности. Это выражено в древних поговорках: «Счастья не обретёшь – если не Встретишь», «Быть бы худу, да подкрасила Встреча», «Случайные Встречи – куют Судьбу». В буквальном смысле с Древнерусского слово «ВъСТРеЧа» – это противоречие, между определением «ЧА» (как пространственных Границ), и случайным Вектором направленности в определённом пространстве (СТР). Отсюда понятие – «Случайная Встреча». Отсюда же*

и выражения – «Ба, вот так Встреча!» и «Намеченная Встреча сорвалась…».

ВУЙ *– чудный, дивный, создающий. Вуй – это второе имя Бога-Отца или Бога-Творца Йебана (Ебана, Ебуна). Отсюда слово: ХВУЙ (ритуальное название мужского полового органа, употребляемое в Святочных текстах). Отсюда ещё одно слово: УЙ – дядя по матери (на Санскрите – господин), это укороченное значение от имени Бога-Отца. В буквальном переводе с Древнерусского слово «В-УЙ» – Великий Уй. Отсюда такие слова, как: Уз (связь), Ур (урна, очищение), Уд (удовольствие), Ук (знание, наука), Ул (движение), Ум (мышление). Всё это – имена Бога-Отца Вуя, отражающие его различные значения и действия. Помимо этого, есть ещё слова, произошедшие от Бога-Отца: Вай (ваятель, создатель), Вой (воитель, воин, витязь, защитник), Вей (веятель, сортировщик, сеятель). Бог Навьего Мира «ВИЙ», является ипостасью Бога «ВУЯ» в загробном Мире Тьмы, где он выступает уже в роли карающего Грешные Души Бога. В древности Бог «ВУЙ» и Богиня «КИ» были, и как – Брат с Сестрой, и как – Муж с Женой (Изначально их ведь было только Двое). Образ Бога-Отца, с приходом на Русь Христианской религии, видоизменился, но, при этом, остался в наших каждодневных приветствиях: ЗдравствВУЙ, ПриветствВУЙу. Да и сами Попы очень часто, сами того не подозревая, вспоминают Языческого Бога, употребляя выражение – «Не КощунствВУЙ…» (Кощуны Вуя). Вот и СтранствВУЙет наш древний*

Чудный, Дивный, Бог-Отец по Рассеи-Матушке от дома к дому, посылая всех на – «ХВУЙ».

ГА *– путь, дорога, движение, течение, перемещение (силы, энергии). Процесс определённого перемещения в пространстве под воздействием силы по заданному Вектору. Вектор – это величина, которая характеризуется своим численным значением и направлением. В физике и математике встречается немало важных величин, являющихся векторами, например сила, положение, скорость, ускорение, вращающий момент, импульс, напряженность электрического и магнитного полей. Их можно противопоставить другим величинам, таким, как масса, объем, давление, температура и плотность, которые можно описать обычным числом, однако, Векторная запись используется при работе с величинами, которые невозможно задать полностью с помощью обычных чисел. При этом, корень «ГА», в зависимости от направления Вектора движения в пространстве и времени, может меняться на – «ГЕ», «ГИ», «ГО». Отсюда такие слова, как: Дорога, Нога, Гадание, Гай, Гата, Гадость, Двигать, Бегать и т.д. На Санскрите «Гагана» – небесная дорога или воздушное пространство. В контексте всего выше сказанного будет очень интересно и символично разобрать родовое имя первого Советского космонавта Юрия Алексеевича Гагарина, которое происходит от слова – Гагара. В Буквальном смысле «Га-Га-Ра» – Двигающийся дорогой Ра (путь к Солнцу) или Движение по Вектору, устремлённому к Свету. Но ещё более интересным будет тот факт, что идеи современной философии Космизма (Русского Космизма), были рождены в голове Николая Фёдоровича Фёдорова (внебрачного сына князя Гагарина), который свои идеи изложил молодому студенту Эдику Циолковскому, а тот, в свою очередь,*

разработал теорию освоения Космического пространства, которую воплотил в жизнь Сергей Павлович Королёв. В фамилии «Гагарин» явно просматривается символизм корневой системы – «ГА», как смыслового значения перемещения во Вселенной, и этот символизм усмотрел и Великий инженер Космонавтики, отправив первым в Космическое пространство именно Юрия Гагарина.

ГАДИ *– генетически скрытый недуг, передаваемый по наследству, и имеющий свойство вскрываться в непредсказуемой форме и в неопределённое время. Буквально, на Древнерусском, слово «ГА-ДИА», можно перевести, как – Чёрная Немочь или кардинальное изменение генетического Вектора направленности, с положительного на отрицательное, под воздействием тёмных энергий. Подобный «Затаившийся Недуг» (генетический вирус), является приобретённым вследствие случайных половых связей женщины с разными мужчинами, с которыми была полная несовместимость Аур. У наших Предков считалось, что вирус «Гади» способен серьёзно «НаГадить» дальнейшей наследственности Человека даже через несколько поколений, вплоть до того, что полностью разрушить его – «Родовую Память». Независимо от дальнейших контактов женщины, вирус «Гади», в процессе пребывания в её организме, накапливает собственную энергию, лишь увеличивающуюся от числа совокуплений женщины с разными мужчинами, оставаясь в организме в качестве генетического паразита. В какой-то момент, при оплодотворении женской клетки, «Гади» начинает прогрессировать в ней, привнося свой генетический*

фон. Появившийся, в последствии, на свет ребёнок, из-за этой «Гадости» оказывается схожим с хозяином, занёсшим «Гади» в организм женщины, так как, зачатый плод, с изменённым, под воздействием вируса «Гади», геном, уже не обладает соответствующей Образу Человека цветностью Ауры, становясь более склонным к инстинктам зверя. Люди, рождённые с подобным «Тёмным Недугом», лишены Силы Духа и Силы Воли. Бывает и такое, что согрешившая с Негром мамаша, передаёт «Гади» по наследству дочери, а у той, вдруг, не понятно откуда, рождается темнокожий ребёнок. Отсюда слова: Гад, Гадить, Гадина, Гадёныш, Гадость, Гадюка и т. д. Отсюда и выражение – «Гадина ползучая».

ГАРБА *– распад человеческого организма (на момент смерти), на две составные части – на остывшее бренное тело, и на отделившееся от него Сея. Этот распад духовники Русо-Арийской традиции Белой Расы зафиксировали уже очень давно, опытным путём. Они установили интересную метаморфозу Ауры, но не той, которая концентрируется вокруг тела, а той, что сосредоточена внутри Человека (так называемая «Холодная Плазма»). На момент наступления смерти, Светящийся столб Сея из области позвоночника стягивается в область сердца. Полностью прекращается свечение крови, в ней происходит распад цветности. Светящийся комок энергии в области сердца, подобно осьминогу, втягивает в себя щупальца из отмирающих частей тела. Он сжимается в маленький сгусток, размером с бобовое зёрнышко. Потом, Сея в виде бобового*

зёрнышка, отрывается от тела и распадается на множество светящихся снежинок, которые вновь собираются в большие хлопья светящегося снега. Это и есть состояние «ГАР-БА» – Свет Божественной Сути. Испытатели состояния «Гарба», входившие в контакт со светящимися хлопьями, утверждали, что сконцентрированная энергия Сея может передаваться Человеку вошедшему в контакт, во время промежуточного состояния между жизнью и смертью. В этот момент, часть энергии «Гарба» передаёт знания и ощущения из жизни усопшего. Зачастую, подобная информация, вынесенная из этого состояния – материализовалась, а Человек получивший частицы Сея усопшего, становился продолжателем его дела. Так происходит с Колдунами и Ведьмаками, которые часть своего Сея передают приемнику. Так происходит и с Кущеями, и с Волхвами, которые наработанный опыт Духовной жизни, на смертном одре, в состоянии «Гарба», отдают другому Человеку, в виде Силы Сея. В традиции Рода Белой Расы считалось высшим достоинством быть приглашённым к смертному одру высокоодухотворённого Человека, уходящего в Мир Иной. Русо-Арийские Духовники очень осторожно подходили к процессу соприкосновения с отторгнутым Сея, так как, уходя ввысь, оно могло увлечь за собой испытателя, обездушив оставленное им тело. Переход в Иной Мир не воспринимался в традиции Рода Белой Расы, как «Смерть» (в плане трагического события), а считался, как переход из одного состояния Души в Другое, идущей по Пути Возвышения бессмертного Духа Рода.

ГАРДАР *– святилище родового огня, вместе со всеми постройками и обслугой. Гардар – это место Силы, где обитают Ардары (Русы). В буквальном смысле «ГАР-ДАР» – дарующий огонь. Родовой Гардар возводился в устье реки, где находилось место энергетической силы (Белый Столб), и где обязательно должен быть сильный родник, ведь каждый источник нёс в себе энергетический заряд «Белого Столба». В таком месте и ставился храм с деревянной шатровой крышей в виде трёхгранной пирамиды. Строение было не только местом поклонения огню, но и являлось духовным храмом Рода. В центре помещения ставился дубовый столб – служащий пальцом (от слова – Палить), для возжигания ритуального родового огня. Пол в помещении храма был сделан из белой глины. Вокруг пальца в пол монтировали три магических кольца (Сутуги), возрастающие по диаметру от центра к периферии. Ближе к центру кольцо было – золотое, второе – серебряное, а наружное – медное. Это кольцо обладало неведомой силой, препятствующей достижению центра не посвящёнными в тайны магии людям. Только жрицы огня Гарды могли входить в этот магический круг, дабы передать другим племенам возрождённый на пальце огонь воспылавший от «Зеницы Ока». Дарители оставляли свои подношения храму огня у таинственного круга первого внешнего кольца Сутуги, так как, не могли переступить через металлический обруч. Тело дарителя неожиданно начинало сотрясать в конвульсиях, и он оставлял свой дар у входа, не смея перешагнуть через круг Сутуги. Зачарованный*

неприступностью и таинством магического круга, даритель лишь мог восхищаться и трепетать перед, стоящими внутри Сутуги, Жрецами посвящёнными Духа Огня.

Во время сильной грозы зона «Белого Столба» становилась смертельно опасной, так как, излучала конусообразное свечение, а из-под пальца нередко вырывались шарообразные сгустки энергии, именуемые – РаСея (Свет Ра). Огонь в Родовом Гардаре обновлялся два раза в год – в период весеннего и осеннего равноденствия. Он добывался жрицей огня Гардой от Солнца при помощи «Зеницы Ока» (крупная собирающая линза из хрусталя). Солнце, ровно в полдень, через специальное отверстие в крыше храма, своими лучами попадало вовнутрь помещения, где Жрица преломляла его через Зениц на специально приготовленную кладь на пальце, под хоровое пение прислуги Гардара. Происходило возгорание топлива, повергавшее в трепет присутствующих представителей разных племён, которым впоследствии раздавались тлеющие угли от нового огня. Огонь разносился по своим общинным столбам представительницами племён.

В повседневной жизни жрица огня носила «Зениц Ока» в специальной дорогой оправе на челе. Вновь образовавшимся племенам огонь дарили Несуны (Данки Гардара). Скончавшуюся жрицу огня Гарду укладывали в ёмкость, сделанную из глины и заливали раствором извести, затем этому саркофагу придавали форму раковины (грабы). Отсюда слово: Гроб. С

наружной стороны Гроба вырубался текст, нёсший в себе сокровенные знания, полученные жрицей из Мира Духа (как Горечь познания Сути). Отсюда мифическое название Гроба – «Камень Бел-Горюч» (символизирующий горючие слёзы по усопшей). У Французов понятие «Garder» обозначает – хранить, оберегать. На Английском языке «Garden» – сад, огород. На Немецком языке «Garten» – сад, огород.

***ГЕРОЙ** – тот, кто проявил мужество, отвагу, стойкость и Силу Духа в конкретном моменте своей жизни, защищая интересы Рода. С философской точки зрения слово «Герой» – это воплощение национального Духа Расы в конкретной Личности. На Древнегреческом языке «Heros» – это Богатырь древних времён, олицетворяющий собой Силу Воли и Духа (Полубог). Чаромутное слово «СУР» можно так же охарактеризовать, как – герой, силач, молодец. То же самое значение это слово имеет и на Санскрите. У Кельтов слово «СУР – РУС» обозначало – Силу, Смелость. А вот у Скифов, слово «Аксай» означало – герой, владыка, повелитель. У Алан слово «Гумир» – Большой, Сильный. В Германской мифологии великан «Гимир» – это Герой, противостоящий Асам, обладающий необычайной силой и очень твёрдой головой.*

Современное Русское слово «Герой» происходит от древнего – «Гомери» (Киммериец), ассоциируясь у Арийских народов, прежде всего, с героями Троянской войны, в которой Киммерийцы сражались, как на одной, так и на другой сторонах противоборствующих сил, как самые Яркие, Смелые и Героические личности, вовлечённые, в очередной раз Тёмными Силами, в

братоубийственную междоусобицу. Кстати, у Римлян слова «Герой» и «Ахиллес» – синонимы. А ведь Герой Троянской войны Ахилл был Киммерийцем-Тавроскифом. То, что слово «Герой» происходит от Божественного «Гомери» (Гимир), подтверждается ярко выраженными фразами – «Гомерический смех» (сильный, по своей мощи и объёму), «Гомерический пир» (большой, грандиозный, как по количеству явств, так и по своей значимости, сравнимый с пиршеством Богов).

ГОБИНА *– довольство, обилие плодов земных, изобилие скота, бытовое богатство, благостное множество. На Французском языке «Gobie» – бычёк. На Латыни «Gobio» – пескарь, а «Gabata» – миска, блюдо (домашняя утварь). Римское слово «Габата» очень интересно рассмотреть, с точки зрения Древнерусского Чаромутия. Ведь Латинское «Габата» – это Древнерусское «Багатье», имеющее практически такое же значение, что и у Римлян – скарб, имущество, животина (мелкий скот). В связи с этим, интересно проследить это самое Чаромутие уже в самой Латыни. И мы его находим в слове – «Bagaudae» (Кельтские мятежники). Проще говоря, «Багауда» – это «Голодный Бунт» Галльских племён, произошедший при императоре Диоклетиане. Вот вам и «Магическая Сила Слова», заложенная в языке, как Историческая Быстина.*

ГОБЬ *– обилие, обильность, богатство, угодное Богу. Ведь «Гобь» – это всё то, что дал людям Бог. И это понятие заложено в Древнерусском Чаромутии самого слова – «ГОБ – БОГ». На этом фоне интересно рассмотреть слово – «Дар».*

ГОЛУНЬ *– столица Русколани. В буквальном смысле слово «ГО-ЛУНЬ» – это просто Столица (изначальная, старая, седая, как самая древняя старина). По Геродоту – Голония (у других древних античных авторов – Гелон или Гелиос). На Киевщине, у села Медвин (правобережье реки Рось, впадающей в Днепр чуть ниже Киева), в Горчаковом лесу был найден каменный столб (середина I-го тысячилетия до нашей эры), на котором было написано следующее:* ***«Будет Голунь сердцем сердца нашего»****. Возможно, что именно в этом месте была столица Русского государства Русколань. Там же, под Медвиным найден ещё один каменный столб (датированный первым тысячелетием до нашей эры) с хорошо сохранившейся надписью:* ***«Єдиние счириса трэбэтэ гласи грециале лбо велереци белопевна намна кна лисии кускале лбо гурце лэети насио кно кобилна рашивна трэбэтэ никна сакра свна нна порес нна ентн памнаткохшенна»*** *(****Єдиная истина требует сказать: Греки либо напевают нам сладкозвучно, как лисы-искусители, либо с горок лают как кабели. Никакие клятвы свои ни обещания, не выполняют. Подношений вымогают. Злопамятны****).*

Знак меча над надписью говорит о том, что на тот момент Русичи были с Греками в состоянии войны. Голунь (Гелон) считалась столицей Руси до середины IX века, пока не стал доминировать торговый центр Руси – город Киев. С момента признания Киева столицей Южной Руси ставленником Византии князем Диром (опиравшимся на Варяжскую дружину), и берёт свой отсчёт времени Киевская

*Русь (до этого был Русский Каганат). Правда, изначально, Дир был данником Хазарского Каганата, пока на Руси, в 862 году, не появился Грозный конунг Рюрик, приказавший Диру через своего ставленника Аскольда: «**Отныне не платить дань Хазарам**». На тот момент воинская слава Рюрика была настолько велика, что одно только его имя наводило ужас на правителей и простых людей не только в Европе. По выводам археологов Харьковского университета, местом расположения легендарного города Голунь (Гелон) стоит считать территорию Бельского городища, расположенного на правом берегу реки Ворскла (Русская река), недалеко от Белгорода. Площадь этого городища составляет более 4000 гектаров, огороженных 34 километровым валом, сохранившимся до наших дней. Эти остатки древних укреплений датируются археологами, как минимум, VIII веком до нашей эры. Вокруг городища расположено огромное количество курганов. Ещё одним место, которое может претендовать на звание древней столицы Руси, является село Голунь в Орловской области, расположенное на высоком берегу реки Зуша, которая впадает в Оку (с XVIII века там располагалась усадьба князей Голицыных).*

ГОРЛИК *– голубь. Так же, это слово имеет другое смысловое значение – «Горе Горемычное». Отсюда слово: Горевать. Второе значение вытекает из первого в связи с тем, что когда «Любимый Горлик» отправлялся в поход или куда-то очень далеко по делам, то его «Любимая Горлица» – Горевала, пока он где-то Мыкался.*

ГОРЛИЦА *– голубка. Другое значение слова «Горлица» имеет иносказательный смысл, похожий на изъявление Горести, Горя. Только вот частица «ИЦА» уменьшительная, соответственно «Горлица» – это не само Горе, а всего лишь – Горюющая (например, в разлуке, по своему суженному – Горлику). «Горлица моя!» – так молодой человек называл ласково свою возлюбленную девушку. Отсюда укороченное Английское слово «Girl» – девушка.*

ГРААЛЬ *– чаша наполненная Божественным Светом. На Кельтском языке слово «Граль» – таинственный котёл Богини Керридвен. На Старофранцузском «Graal» – священная чаша. Принято считать что это слово произошло от Древнегреческого – «Кратерс» (Большая чаша для вина), однако, Старофранцузский язык ближе к Латинскому, от которого он и происходит. А в Италийском «Gradalis» – это уже не просто чаша, а «Священный Глааль», наполненный кровью Христа. В переносном смысле, это какая-то заветная цель, к которой человек идёт постепенно, шаг за шагом.*

Этот смысл действительно ближе к истине, ибо на Латыни «Gradarius» – это идущий шаг за шагом, медленно, но уверенно продвигающийся к своей цели. А теперь, исходя из всего вышесказанного, давайте рассмотрим это слово с точки зрения Древнерусского языка, являющегося первоосновой всех остальных, нами уже рассмотренных, на котором «Граль» – это широкий углублённый котёл. Но, это ещё не всё, ведь Древнерусский язык никогда не нёс в себе всего лишь одно, поверхностное значение, у этого

слова есть действительно углублённый Священный смысл. Сакральность этого смысла заключалась в том, что Человек, вставший на Путь достижения Высокодуховной Личности, проходил определённое посвящение (смотри слово – Хрестос), идя к своей цели шаг за шагом, постигая в Пути смысл Бытия. Но, лишь по истечении 49-летнего возраста, познав Суть Жизни, «Хрестос» достигал уровня «Чародея», как Человек постигший высоты Мира Духа и Воли. Такой Человек становился – Чашей, наполненной Божественным Светом Знаний (так называемая «Чаша Грааля»). Испить «Чашу» – значит познать Свет Сути. Излить «Чашу» – даровать Свет людям.

ГРАДЪ *– город, укреплённое поселение огороженное частоколом или стеной, в центре которого располагался Градецъ – крепость или замок. На Древнерусском языке произносилось, как – Гардъ (от Гардар – Святилище Огня). Отсюда слово: Гардарика (страна городов). Однако, не всё так просто, как кажется на первый взгляд. Град (Гард) и Город – не совсем одно и тоже. Городом может быть любое, более или менее, крупное огороженное стеной или валом поселение, а вот приставка к названию того места где стоял «ГРАД» (Гард, Гардар) давалась только тем городам, где были Древнерусские (Русо-Арийские) храмы, как правило, расположенные на высоких холмах или просто на возвышенностях, обнесённых валами и мощными стенами (ЦарьГрад, ВелеГрад, НовоГрад, СтарГрад, БелГрад или Миргард). Это места, где стояли, с незапамятных времён, Священные Словянские Капища.*

Впоследствии такие Грады были Крепостями (Кремль), вокруг которых разрастались ремесленные поселения-города. Отсюда слова: Градить, Городить, Огораживать. Так же, отсюда берёт своё происхождение, и, казалось бы совсем сюда не подходящее, слово – Гордость. И тем не менее, в переносном смысле, слово «Гордость» происходит от слова «Град», так как Человек был «ГОРД» тем, что именно в его городе была та или иная Святыня (Святилище, Храм), имеющая огромное значение для всего Рода (Народа).

ГРЯДУЩЕЕ *– будущность, определённое событие или цепь совокупных событий ведущих к неизбежности в ближайшем будущем. То, что вытекает из прошлого, плавно перетекая в будущее, и замыкая собой непрерывную цепочку свершений. Неизбежность «Грядущего» обосновано прошлыми поступками и чаяниями по отношению к настоящему, вследствии кажущейся случайности определённого хода событий на пути к грядущим событиям. Грядущее можно сравнить с Будущим. Но…*

Слово «Будущее» – имеет неопределённое значение, оно может быть, а может и не быть, а вот «Грядущее» – это поступательный шаг к Неизбежности. Соответственно, «Грядущее – Грядёт» или, как всегда – «Нагрянет неожиданно». Отсюда уже выражение – «Моё Грядущее в тумане».

ГУРУ *– учитель, Русо-Арийский Духовный наставник, у Серых племён. Жрец Духа Огня, воплотивший в себе Силу Знаний и Традиций Бога Ра, передающий свою Мудрость тем, кто стремится к*

этим Знаниям. В буквальном переводе с Древнерусского «ГУ-РУС» – это Жрец Огня имеющий Духовную Силу Руса (как Хранителя Культа Ура, древнейшей традиции Рода Белой Расы).

***ДАР** – подарок, подношение, не требующее ничего взамен (деяние совершённое безвозмездно). В буквальном смысле с Древнерусского слово «ДА-Р» означает – Дающее Радость (и тому кто Дарит, и тому кто принимает сей Дар). Это слово самый яркий пример Древнерусского Чаромутия – «ДАР – РАД» (ибо Рад и тот кто преподнёс Дар и тот кому он ПоДарен). Отсюда слова: Дарение, Подарок, Одаривать, Радовать. Пример Радости Жизни: Солнце – Дарит свою энергию жителям всей Солнечной системы. В соответствии с заКОНом Рода, Дарить людям Радость, это естественный процесс, который заложен в самой ПриРОДе, как – «ДАР». На Латыни «Dare» – давать, даровать, предлагать, подавать. На Испанском языке «Dar» – даровать, давать, подавать, вручать. На Английском языке «Dare» – отважиться, осмелиться, рисковать, иметь наглость, бросать вызов.*

Теперь откроем для себя число, которое мы с вами произносим каждый день, не задумываясь над его звукообразующей составляющей:

***ДАЦА** – десять. В Древнерусском Чаромутном значении сложного числового определения, это слово выговаривается, в обратную сторону, как – «ЦАТЬ» (буквы «Д» и «Т» взаимозаменяемы). Отсюда определение чисел: Один над Цать – 11 (одиннадцать), Две над Цать – 12 (двенадцать), Три над Цать – 13 (тринадцать). А вот в десятичном значении произносится: Два да Цать – 20*

(двадацать), Три да Цать – 30 (тридацать). Ещё одно значение слова «Даца» – неразумное дитя (не умеющее считать и писать). Отсюда слова: Дацать (учить уму-разуму) и Даци (дать знания). Отсюда же и название Тёмный племён – Дацки.

ДАЦКИ *– дети Рода Расы, произошедшие от смешения Крови. В буквальном смысле «ДАЦ-КИ» – это те, кто получили знания Жизненной Сути от детей Богини Ки. Дацки – это Арийские племена смешавшиеся с Тёмными (Дасунь) и ставшие Серыми народами (отошедшими от древних традиций рода). Отсюда названия образовавшихся от этого смешения Европейских племён: Данацки, Данайцы, Дойче, Дойчане, Даны, Даки.*

ДАЖЪБОГ *– дающий Жизнь. Бог – дарящий людям благо и своё покровительство. У Словян именовался – ДаждьБог. Олицетворяет собой Род «Сва-ТА-Расы» (Святой Белой Расы) прибывшей на Мидгард-Землю с Солнца (Звезды), из созвездия Большой Медведицы, являющейся Вселенской ПраРодиной Словяно-Ариев, которые считали Даждьбога своим дедом, а в самом названии читается завет Прародителей потомкам – «Постоянное Добро в Мыслях, в Делах, в Доме, в Речах есть Бытиё в Совести». ДажъБог – хранитель Мудрости, внук Сварога. Кумир Даждьбога стоял в центре древнего Киева. В древней Руси 6 мая считалось днём Дажъбога. Одним из аморфных воплощений Дажъбога на Земле был Ясный Сокол. Другое имя покровителя Словяно-Ариев – «ТАРХ ПЕРУНОВИЧ», а его женою была – «ТАРА». Отсюда древнее название Арийской державы – «ТарТария», где*

проживали дети Тарха и Тары. В древних хрониках Малалы есть упоминание о Дажьбоге: «Слъонце еже есть Дажьбогъ».

ДАЛЬ *– далёкое пространство, которое не возможно увидеть глазом. Для наших Предков, это расстояние, примерно 150 вёрст или более 200 км. Светлая Даль – это расстояние от Солнца до Земли (примерно 150 миллионов км.). Тёмная Даль – равна 10 000 Светлых далей.*

ДАР *– подарок, подношение, не требующее ничего взамен (деяние совершённое безвозмездно). Буквально с Древнерусского «ДА-Р» – Дающее Радость (и тому кто Дарит, и тому кто принимает сей Дар). Это слово яркий пример Древнерусского Чаромутия – «ДАР – РАД» (ибо Рад и тот кто преподнёс Дар и тот кому он ПоДарен). Отсюда слова: Дарение, Подарок, Одаривать, Радовать. Например: Солнце – Дарит свою энергию жителям всей Солнечной системы, в соответствии с заКОНом Рода Расы, Даруя Радость, и это естественный процесс, который ПриРОДа воспринимает, как – «ДАР».*

ДЕРЖАВА *– основа, сила, власть, владение, утверждение могущества. В Русо-Арийском значении государственности, именно «Держава» определялась, как – Союз Родов Белой Расы. В буквальном смысле с Древнерусского слово «ДЕ-Р-ЖИВА» – это Созидающая Сила Жизни, Держащаяся в Руках Рода Расы. Отсюда слово: Державность (Власть Правой стороны или страна живущая по Прави отцов своих). Отсюда синонимы: Отчина, Отчизна, Отечество, Родина.*

«Держава Роуская… Ре дати за трудъ сь носный покой не презревъ Бъ въ Державе нашей и църкъвъ вдовьствующь…» (Рязанский Кремль. Запись 1284 г.).

ДОБРО *– благо Рода, всё то, что помогает Народу Белой Расы в борьбе со Злом. Отсюда слово: БлагоРодный (Человек несущий Благо своему Роду). Слово «Зло» можно охарактеризовать, и как – деяние Человека утратившего Благое Родство (Благородство) по отношению к своему Народу. Даже некогда Благородный Человек сотворивший Зло, утрачивает Благую связь с Родом. Злом может быть и Добро, но сделанное Одному в ущерб Остальным. Отсюда философское понятие – «Злое Добро и Доброе Зло…». В самом начале зарождения Жизни, Духи Природы стремились помочь Богу Роду в обустройстве Земли и попытались воссоздать существо ему подобное, но из этого ничего не вышло, так как Духи не были Богами. Однако они сумели материализовать свои недостатки в образе Скверны (Змея искусителя), которая стала пытаться взять главенство над Душой Человека. С этих самых пор на Земле появилось – «ЗЛО», которое стремилось захватить Власть над всем Сущим, подавляя Волю слабых людей и зарождая в их сознании Скверну помыслов. Бог Род не стал мириться со Злом и в противовес ему породил сына – Бога Ярилу (В Христианстве – Георгий Победоносец), который является воплощением Добра в борьбе со Злом. Потомки Ярилы – это население людей Расы, Благородных Героев (борющихся со Злом). Их рождение обусловлено одной целью – бороться с постоянно воскресающей и проникающей в Души людей*

Скверной (в виде Демонов), вот почему само понятие «РУССКИЙ ДУХ» так наполнено Героизмом. Именно поэтому «ТВАРИ» так боятся – «Русского Духа».

Борьба со Злом – это Благое дело любого Благородного Человека. В Древнерусской Ведической традиции, это был Священный Долг каждого Руса-Ария, не зависимо от возраста и рода занятий, ибо Благородство в совокупности с Силой Воли – это врождённая черта Русского Народа, передающаяся ему по наследству от Ярилы Сварожича. Вот только в настоящее время эта Благородная черта, да и сама Воля, порабощёны в нас усиливающимся влиянием Скверны на сознание людей, которые утеряли не только Благородный Дух, но и поддерживающую Человека в его связи с Божественным началом – Родовую Память. Борьба Света и Тьмы – это прежде всего противостояние нашей Светлой Души, нашим же Тёмным Порокам, которые Оскверняют наш Дух, отдаляя Победу Света над Тьмой.

Мы ратуем на Бога Рода и его сына Ярилу, но им, прежде чем вступить в бой с разрастающимся влиянием Скверны (Злом), нужно увидеть Свет своих Потомков, где ещё живы – Благородство чистых сердец и светлых помыслов, органическую жизнь коих они и будут защищать.

ДОБРОДЕТЕЛЬ *– дело, совершённое от чистого сердца и светлых помыслов (как высшее качество совершённого). Отсюда такие определения Добродетели, как: совершенство, доблесть, доброта, благородство, героизм, величие. Добродетель – это нравственное свойство характера Человека, как*

положительная его черта, определяемая его Волей и Поступками.

ДОЗЪ *– дрёма, сонливость. Отсюда слово: Дорёза (дрёза, грёза). На Латыни «Dormio» – крепкий сон, а «Dormito» – быть сонным. На Английском языке «Doze» – дремота. На Немецком языке «Dosen» – дремать.*

ДОСТЬ *– что-либо изливающееся через край. В Древнерусской традиции под словом «Дость» подразумевались следующие понятия – зрелая мысль, сдержанная радость, умение управлять собой. Отсюда слова: Достаточно, Достижение, Самодостаточность. Так же, «ДОСТЬ» – это древнейшая наука о близости супружеских пар и нормах их сексуального поведения. Это важный компонент Эротической Культуры Арийской Расы, как способности противостоять всяким соблазнам. Техникой «Дость» создавалось пространственное приумножение вокруг тела человека эмоционально-положительных частот, способствующих формированию более сильной Ауры, за счёт незавершённого полового акта. При помощи этой техники, достигало своего совершенства искусство сохранения жизненного тонуса организма и приумножения в нём здорового духа. Суть этого заключалась в том, чтобы организм внутри половых партнёров оставался в постоянном горении крови, наполненный желанием положительных вибраций духа. Постоянное стремление к завершению акта и преднамеренное воздержание от этого, обеспечивало постоянный жар крови, полностью испепеляющий зачатки недугов и многих болезней, и, в тоже время, сохраняло в партнёрах неуёмное желание Близости,*

как духовной, так и физической, позволяя насладиться друг другом – «вДость!».

ДРУГЪ (ДРУЖЬ) *– преданный кому-либо доброжелатель, тот, который нам дорог и которого мы любим так же, как самого себя и кто нас так же любит. Други – это Сотоварищи, связанные взаимной Дружбой. Отсюда выражение – «Преданные Друг Другу люди». Если в буквальном смысле Древнерусское слово «Д-Р-У-Г» разложить по буквам («Д» – даю, «Р» – рука, сила, слово, «У» – единение, исходящее изнутри, «Г» – свет души), то, получим несколько сходных вариантов – «Дающий силу исходящую из Души», «Дарующий силу своей Души», «Даю слово идти с тобой по пути жизни Душа в Душу», «Протягиваю руку помощи Сотоварищу от чистого Сердца». А вот слово «Недруг» имеет прямо противоположное значение.*

ДУРАК *– придворный шут, тупица, болван, дубина, глупый человек, неуч несмышлёный. Хотя, на самом деле, термин «Дурак» определяет не форму, а суть, характер, метод мышления, Дурак неразумен именно в стратегии мышления по отношению к выбранному им пути, а не потому, что он глупец. Дурак – Человек не умеющий или не желающий пользоваться энергией Разума, а полагающийся лишь на Авось. Отсюда такие выражения – «Дурака и Бог простит», «Мужик умён, да мир Дурак», «С Дураками шутить опасно», «В браке всегда один Дурак», «Дураки о добыче спорят, а умные её делят». Вот далеко не полный перечень устоявшихся поговорок. Давайте попробуем разобраться с этим древним и не*

совсем понятным словом «ДУРАК» более детально. До установления на Руси Христианства Дураками называли Истуканов, отвечавших в Родовом племени за связь Духов умерших сородичей с Богом Рода в вопросе их перевоплощения, и получения новой Судьбы, как более низких по своему статусу к Высшим Богам. Так что, в буквальном смысле «Д-УРА-К» – это Дух Предков Ура отвечающий за Судьбу (Дух-УРА-Кош).

С приходом Христианства, всех идолов и истуканов убрали, точнее сожгли, однако слово «Дурак» осталось. Только теперь оно перекочевало в другую плоскость человеческого сознания (точнее восприятия), став приставкой к Христианскому имени, определяя сакральную связь со своими умершими предками, и в летописях масса тому примеров – Фёдор Дьяк Дурак, Иван Борода Дурак, Семён Дурак Засека и т.д. (В данном случае определялось низкое сословие из которого пробились эти люди в «Люди»). Отсюда и фамилии: Дуров, Дурнов, Дураков, Дурилкин. А как вам знаменитая Сказка про Ивана-Дурака, который вроде Дурак, а тем не менее, из всех рек сухим выходит, дела все исправно делает, задания различные замысловатые выполняет и никакая «Нечисть» его не берёт. В чём тут секрет, почему слово «ДУРАК» стали прибавлять к основному «ИМЕНИ» Человека? А всё очень просто, Языческие корни в сознании людей остались прежними, они так же верили в Злых Духов, как и раньше, и так же хотели защититься от них, через слово «Дурак» призывая на помощь своих Предков в виде Духа Рода. Так вот, второе имя использовали для защиты от

Тёмных Сил, ведь наговоры, порчу, сглаз делали на «ИМЯ», а «с Дурака чего возьмёшь-то», «с Дурака и взятки гладки». Примерно с XV века, словом «Дурак» стали называть шутов и скоморохов, а вот уже начиная с XVIII века, это слово стало обидным ругательством, которым, до сих пор, Мы и пользуемся. Хотя, смысловая нагрузка этого слова, как защитного Духа Ура, ещё осталась в уменьшительно-ласкательной форме обращения людей к своим близким – Дурашка, Дурачёк, Дурочка ты моя.

ДУХ *– дыхание Жизни, невидимое проявление Рода, неразрывная часть Всевышнего с Человеком, неотделимая от него, в своём многократном проявлении, как частичка Бога. Поэтому, Он – Дух – Вечен. Дух есть только у людей Рода Расы, которые являются детьми Бога Рода. Отсюда и выражение – «Там Русский Дух, там Русью пахнет!» (подобное определение возможно только по отношению к Рода Белой Расы). Соответственно слова Русь и Дух – неотделимы друг от друга, ибо «ТАМ» (на РУСИ) живёт Народ Расы «ОДУХОТВОРЁННЫЙ» самим Богом. «ДУХ» – это Истинное, и потому, он не Создаётся, а – ДаётСя (если его нет от рождения, то приобрести его невозможно). Следовательно, Истинная «ДУША» у Человека – Одна! Она есть Целостное – Троица (Отец, Сын и Святой Дух), по Древнерусской Православной традиции – Триглав (Навь, Явь и Правь). Отсюда слово: ВозДух. Отсюда же и понятие – «Святой Дух».*

В Праведах сказано: «Господь есть - Мир и Миро-Здание. А вершина всему - Ос! Ось - Связь

Мира и Мироздания, соединяющее Здания Миров. Ось – это ОС-Нова Троицы Жизни, которая всегда Нова. Что есть Ось? То, что легче лёгкого, что невидимо и неведомо, но, что существует и не подвержено Тлену – Мысль Живая, то есть – Святой Дух! Вот Истинная Троица неспосланной Господом Жизни: Мир, как Знание – Отец-Род, Мироздание, как Здание – Мать-ПриРода. Между ними – Святой Дух! Род – Вит. Природа – Вита. Их ребёнок – Виток вокруг Оси. Это и есть – Святая Троица, Святой Дух и Жизнь Рода… То, чем наполнена Душа…».

ДУША (ДОУША) *– дыхание Чувственной Жизни. Живительная искра небесного огня (Солнца). Бессмертная Духовная часть Человеческого существа (Сея) данная в противовес бренному телу (Тлену). Душа, как вместилище Духа – даёт предпосылки к началу умственной жизни Человека, обладающего Волей, способной подчинить тело Мысли, не подвластной тлению, а стало быть, наполняющей собой Вселенную. Душа несёт в себе Космическую Силу главенствия Духовного развития в Человеке (Достигнув гармонии со своей Душой, Человек попадает в Мир Духовной Силы, Многомерный и Многообразный Мир, находящийся на Высших ступенях Златого Пути, к которому стремится каждая Светлая Душа). На этом воззрении основан целый ряд Словяно-Арийских мифологических преданий, олицетворяющих Душу со Светом Звёзд (как Плазмоидов). До сих пор в суевериях народа «Падающая Звезда» – это Душа ушедшая в Иной Мир. Связь Жизни с Огнём (Светом),*

так же породило в сознании людей символическое представление о Душе, как – горящего светильника, факела, свечи или Сея. А гаснущий Свет, отождествляет собой образ отходящей от жизни Души, улетающей к Звёздам, и оставившей после себя лишь – Смерть и Тлен. Отсюда выражение – «Отлетела Душа к Роду в Рай… По тропинке Богов, в Звёздный край…». (Под тропинкой Богов подразумевался – Млечный Путь).

Постигни: Душа – это Господь в Пути по Жизням. Однако, даже самая Чистая и Светлая Душа имеет две половинки, в которых заложены частички Пары – Любви и Ненависти (Бога и Диавола), как «Фокуса Среды» в непостижимости Истины (Прекрасной и Ужасной). Сей Фокус, как Средина Высшего Мира, имеет Дыру, через которую наполняется Мир Чувств и Страстей. В Фокусе Души всё сходится и расходится, наполняя собой Вечность. Сквозь эту Дыру проходит Ось Духа, являя единый вход и выход для всего Сущего. В этой Оси Духа заложена истинная Троица Пути Жизни – Честь, Часть и Участь. Следовательно, Душа есть во всём что Существует и имеет Суть, иначе – Чувствует. Она Одна – и как Среда, и как Вечная Средина. Душа – это МЫ! По своему «Образу» и «Подобию», как общая Суть неограниченности РОДА!!! Нет границ у РОДА, если Мы в нём Едины. Род – безграничен в Желании и Мощи. Род – безграничен в Воле и Свободе. Его «СИЛА» в Оси ДУХА! Именно своим Духом ПраСлавился Род Белой Расы, некогда

заселивший Мидгард-Землю. Отсюда слово: ПравоСлавие (Славящие Правь).

Душа дышит Духом, а тело ВозДухом, Дух и Душа обеспечивают для тела Духовное Дыхание. Во Веселенной Миры РазноОбразны, но, у каждого Мира свой Путь, свой Образ. Истинная «ДУША» – Одна! Но, есть Души крупные – Богов, Знати, Звёзд (их Много), и есть мелкие Душонки – это Прах (и их – Тьма). Каждый, на своём Пути, получает То, что заслужил или выбрал, в зависимости от воплощения Духа Личности. И только «ЭТО» будет Мерилом Души на Неограниченном Пути Мироздания, иначе – Мерой Чувств.

В ПраВедах сказано: «Господь Превышний - Один! Он живёт во Дворце, едином для Первых. Этот Дворец - за Пре-Делом. Вход в него Один - Душа! Дворец Превышнего - Превыше Рая! Ведь Господь, снизошедший через Род, живёт во Дворце Общем для Всех. Этот Дворец - во сто крылец, и все Пути ведут только - к Нему, и все врата в нём открыты - только для Достойных!».

ЄБАН (ЄБУН) *– древнейший мифологический Образ Бога-Творца, имя которого произносилось как – «ЙЕБА», и своими корнями уходит далеко в матриархат. На Древнегреческом произносилось как – Ёбос. В связи с этим, становятся понятными древние фразы, времён энеолита, начертанные на разных обрядовых камнях, нашедших своё отражение в выражениях – «Йебу на Святках» (Процесс Творения новой жизни), «Ебана Мать» (Мать Творящая жизнь),*

да и слово «КолЕБАНие» явно из этого обряда, так как, женщина может сотворить (стать матерью), только через акт «КолЕбания», соединившись с Колом, Кием, Удом, Хвуем.

Здесь стоит заметить, что в древних верованиях Богиня-Земля считалась Матерью земной жизни, поэтому, фраза – «Ебана Мать» – это Богиня-Мать оплодотворённая, или Любимая Мать КИ (Ки – это первородная Мать). Правда позднее, это понятие обрело конкретную форму и раздвоилось. Так, женщина способная рожать (создавать), стала называться – «КиЗда» (Богиня Ки СоЗДАющая, в образе детородного органа), а женщина, использующая свой детородный орган лишь для получения удовольствия (страсти), стала называться – «ПиЗда» (Пи – неспособность СоЗДАвать). Если Богиня-Земли – Мать, то, Бог-Неба – Отец. Просто со временем, буква «Й» трансформировалась в букву «Н» (ЙЕБА – НЕБО). Изменение коснулось не только самого Бога-Отца, но и его детородного органа, имевшего ритуальное названия – Хвуй.

В буквальном смысле «Х-ВУЙ» – это символ зачатия жизни, через Божественную Суть, где «Х» (знак силы мужского начала, плодородия), а «ВУЙ» (ещё одно имя Бога-Отца, создателя). Однако, со временем, буква «В» выпала из слова « ХВУЙ », утеряв и свой создающий смысл, как Отца Рода, став просто органом для получения удовольствия. У Арабов, приставка «ИБН» к имени, это наше «ЕБН», то есть, Созданный. Например: «Амар-ибн-Асс» – Амар созданный (зачатый) Ассом. Отсюда ещё одно очень

интересное дуалистическое слово – «Йебануться». В одном значении – это упасть откуда-то сверху или просто упасть, а вот уже в другом – лишиться поддрежки Бога-Отца, и тем самым, потерять здравый Смысл, как в отношении своих поступков, так и в самом процессе Мышления. Отсюда же и более современное выражение – «Ебанёшься делать» (замучаешься, запаришься, замотаешься, задолбаешься, не сможешь).

ЄБЄN *– точные, согласованные, ровные действия. На Немецком языке «Eben» – гладкий, ровный, плоский, спокойный.*

ЄБЄNЄ *– ровное место, равнина. На Древнеперсидском языке «Ябанъ» – поле, степь. На Немецком языке «Ebene» – равнина, плоскость.*

Ё-МОЁ *– сильное Духовно-Эмоциональное выражение Удивления, Восхищения или Возмущения. Буква «Ё» подчёркивает глубокую внутреннюю Силу человеческого Духа, определяя его повышенную чувствительность к окружающим событиям. Без буквы «Ё» русский язык теряет свою эмоциональную чувственность и яркое выражение образов. Без «Ё» потеряется и глубокомысленность восприятия Истинного смысла сказанного Слова по отношению к окружающему нас Миру.*

А теперь представьте фразу диктора, прозвучавшую с экрана ТВ, если вдруг взять и убрать букву «Ё» из такого слова, как «ПередохнЁт» (читать внимательно): «Мы надеемся, что после затяжного кризиса, в нашей стране, Русский Народ наконец-то ПередОхнЕт…». Сами подумайте, что получится если

убрать букву «Ё» из таких слов, как – Чёрное, Полёт, Орёл, Звёзды, Всё, Моё, Её, Ещё, Ёж, Своё, Несёт, Пчёлы, Мёд, Вперёд, Тёмный, Берёза, Костёр, Живём, Грёзами, Тёща, Чёрт, Утёс, Лёгкие, Лёгкость, Подъём, Перекрёсток, Верёвка, Течёт, Пёс, Партнёр, Гололёд, Жильё, Твёрдость, Мёрзнуть, Потёмки, Гнёт, Зёрна, Черёд, Дёргать, Водоём, Учёный, Намёк, Даёт, Объём, Слёзы, Щёки, Чёсанный Лён, Ждёт, Тёплый, Почёт, Солёный, Упрёк и т. д.

ЁКЪ *– усиленное восхождение внутренней энергии Духа. Отсюда такое изумительное по своей эмоциональности выражение – «Сердце Ёкнуло» (это значит, что в момент тяжёлой жизненной ситуации, Душа обратилась к информационному полю Вселенной и Сила Жизненного Начала подсказала Человеку, что именно в данный момент ему стоит предпринять, а может наоборот ничего не делать). На Коптском языке слово «Ёхъ» – горе. На Иллирийском «Ёкъ» – плачь. На Словенском «Ёкати» – плакать. На Санскрите «Ёка» – один единственный.*

ЖЄЛА *– жало, острее. От этого Чаромутного слова происходит слово – «Лежа» (Лежева, Лезвее). Отсюда же и слова: Железо (то, из чего делают Жало-Лезвие), Желание (засевшее Жалом в сердце).*

ЖЄНА *– супруга, верная своему мужу, дому и семье. В буквальном понимании наших Предков «Ж-Е-НА» – «Жизни Естества Надежда». В смысле Естества природы дарующей новую жизнь, то есть, с Надеждой на зарождение Новой семьи и Рождения крепких детей. Соответственно выйдя «ЗаМуж», Жена получает, так же как и Мужчина, Чин, обретя в Роду положение*

Замужней «ЖенЧины» (Женщины). И это налагает на неё соответствующие обязанности. В Древнерусском Чаромутии «ЖЕНа – НЕЖа» (Нежная для Мужа), и это Основа благополучия и понимания в Семье, в значении – «Семейного Счастья». Отсюда слово: НЕЖность.

ЖЕРТВА *– это тот, кого «СоЖрали» (Съели). Смысл Жертвы – это Жертвовать Собой. Ничего нет Выше, чем Жертва за свой Род. Тот, кого «Сожрали» – становится Мучеником (Обретает Муку), и его намолотая Мука (Мера) становится на Кону Мироздания больше. Соответственно, в Новой Жизни, Человек-Мученик встанет пред Господом на ступеньку выше. Невинность Жертвы придаёт ей Меру Ученика (М-Ученика). В этом Смысл Жертвы – поЖертвовать Собой (Я Сам), ибо никто не в Прави Жертвовать другим. В этом Суть справедливости Вечной Жизни где нет никакой Смерти.*

В ПраВедах сказано: «Господь Сам Есть Первая Жертва! Постигни это… Всё в этом Мире – мука Мельницы Всевышнего, который, одновременно и прекрасен и ужасен. А потому и «мукА», и «мУка», перемолоты в жерновах мельницы Сути…».

Тот, кто стремится стать Личностью, готов ради этого поЖертвовать Собой через ПоДвиг (Бескорыстное служение Высшим Силам – во Благо Мира или НаРода). И это БлагоРодно. В противовес этому – есть Враг (Рвачь). Который служит Себе, принося Себя в Жертву Своим же интересам. Рвать других – предназначение тех, кому в этом Мире суждено Падать (Пасть на Дно). Вот Грешники чья

Судьба страшна, ибо ПраПасть – значит стать Пылью Праха (Упасть в Пасть Бездны). Имя этой Пыли – Забвение. Пропасть – это ров между Истинным и Мнимым. Попавший туда не имеет Права встать перед Господом, и это НаВечно.

ЖЖААПА *– пустыня, пустота, погибель, выжженная земля, пекло, место, лишённое воды и где нечем дышать. Позднее, это понятие превратилось в жаргонное слово: Жжопа. Отсюда же и слово: Жара.*

ЖИВА *– Богиня Жизни и Плодородия (она же – Сива, Шива). Олицетворяла собой плодоносность всей Природы (в том числе и людей, как части этой самой Природы), неся в себе Силу Обновления и Красоты. Жива считается Богиней Весны, того времени, когда в Мире наступает период расцвета Жизни, когда зеленеют поля и леса, сады и огороды, когда красота расцветающей Молодости познаёт прелесть Любви и Нежности. Словяне-Арии изображали её в виде нагой девецы с длинными волосами, украшенными венком из цветов, в правой руке она держала яблоко, а в левой – виноградную кисть. Кукушка принималась нашими предками как Земное воплощение Богини Живы, спустившейся к Людям из Ирия (Рая), откуда являются Души новорожденных и куда уходят Души усопших. Пращуры считали что Кукушка (Жива) Ведает Судьбой (временем Жизни и Смерти), и поэтому, заслышав её голос в лесу, спрашивали у Вещей Птицы-Девецы: «Кукушка-Кукушка сколько мне осталось Жить?»… Начиная считать сколько она прокукует. У Словяно-Ариев Богиня Жива Обозначалась*

Свастической буквой «Ж», которая у них так и называлась – «Жива-Жизнь» (хотя значение этой буквы настолько древнее, уходящее своими корнями ещё в матриархат, что имеет более широкий Сакральный смысл).

ЖИВИН ДЕНЬ *– древнейший праздник на Руси, прославлявший Живу (Богиню Жизни и Плодородия), которая оживляет Природу после Зимы. Праздновать начинали 30 апреля, поминовением Предков, затем в ночь на 1 мая разжигали большой костёр, и женщины, с мётлами, совершали вокруг костра обрядовый танец, очищая Землю от всякой Нечисти, и очищались сами, прыгая через костры поменьше, затем, возле угасающих кострищ водили хороводы. Весь день 1 мая посвящался отдыху, угощали друг друга пряниками, брагой, пивом, жгли костры по берегу рек и купались, очищаясь холодной весенней водой. Второй майский день был посвящён Матери сырой Земле и солнцу Ярило, бражничали и пили за первые всходы нового урожая. И всё это называлось Великий Праздник – Красная Горка.*

ЗАБВЕНИЕ *– предел пустоты, пыль праха вечности. Конечная точка падения мелкой душонки (которых – Тьма). Мелко там – где рядом Дно. Имя Праха упавшего на Дно – Забвение. Забвение – это страшное существование на Дне Мироздания, с одной только мыслью – Я Умер!*

ЗАБЛУЖДЕНИЕ *– неправильно выбранный путь или заблудившийся в своих помыслах и деяниях человек (Блуждающий по задворкам памяти), так как, у такого человека нарушилась связь с родом и он*

утерял свою Родовую Память. Именно Родовая Память подсказывает нам правильный путь, в той или иной ситуации, и это состояние нахлынувшей внутренней уверенности мы называем – Интуицией. Человека, у которого вскрылась Родовая Память, под воздействием познания силы своего Духа, не возможно ввести в Заблуждение.

ЗАВИДА *– зависть. Отсюда слово: Завидовать. Слово «ЗА-ВИ-ДА» состоит из следующих определений: «ЗА» – вслед, «ВИ» – образ, воплощение одного в другом, «ДА» – знак Души, прошедшей через Навий Мир. Думаю, что Разумному Человеку перевод не требуется, однако поясню: «Зависть» – это самый страшный грех Души, так как, не даёт ей развиваться в нужном направлении, а лишь заставляет оглядываться на другие Судьбы и Перевоплощения (Завидовать – значит глядеть вслед другим). Отсюда вывод – «Тот кто идёт по следам других, врядли когда-нибудь их обгонит…». Настоящему Человеку не свойственно чувство «ЗАВИДЫ», ведь идя по Пути Прави, он уже видел – «Конец Конца СВЕТА»…*

ЗАРЬ *– предводитель. В военное время, у Ариев, «Зарь» возглавлял ополчение, составленное из зрелых воинов, которых он когда-то, в молодости, учил воинскому искусству владения копьём и мечом. Известна очень древняя легенда о «Заре» Гардара Кашира, по имени Денниц (поклонившийся дню). Несколько тысяч лет тому назад, Русо-Арийское воинство, ведомое «Зарем» Денницем разгромило армию Тёмных племён, вторгшихся в ПоОкские земли.*

Возглавив Рать семи Родов, Денниц не только разбил врага, но и погнал его прочь с Родной земли. Ведомые Силой Яри и Духом Зольн, Русские воины отправились по следам Тёмных, неся на их земли огонь мести. Перейдя через Кавказ, воины Денница прошли по Полуденным землям, сея страх и смерть. В одном из сражений Денниц погиб, но оставшиеся в живых его Воины-Карабы, разделившись на отряды, как невидимые змеи, устраивали ночные рейды, через некоторое время с боями возвратившись домой. Легенды о «Воинстве Змея» надолго сохранились у местного населения Закавказья, Ближнего Востока и Северной Месопотамии.

ЗАРЯ (ЗАРА) *– свет восходящего или заходящего РА (Солнца). В буквальном смысле слово «ЗА-РА» – Бог РА по ту сторону горизонта «ЗА». Современная трактовка слова «Заря» – это световая окраска горизонта (смена цветового фона неба) перед заходом и восходом Солнца. Заря бывает Утренняя и Вечерняя. Отсюда слова: Зреть, Зариться, Зарево (огненный свет). Отсюда выражение – «Зоренька ясная». От «Зара» происходит слово «Зарид» (Озарённый), как ипостась Древнеегипетского Бога Осириса. Кстати, статуэтки Бога Осириса археологи находят по обе стороны Урала. А в Иордании (Палестина) есть город – Зарка. Да и город Иерусалим когда-то давно именовался – Русалим.*

ЗАУТРА *– раннее утро, когда ещё только забрезжил рассвет. В это время на траву ложится утренний туман, а звёзды капельками слёз отражаются в росе. В буквальном смысле с*

Древнерусского, это слово звучит так же красиво, как и переводится «ЗА-УТ-РА» – Звёздное Утешение Росы (Наполнение Росы Светом РА).

ЗВЕЗДА *– свет издающая. Светило имеющее в своём гравитационном поле более трёх Земель и их Спутников. Эти светящиеся на небе объекты, в виде мерцающих точек, имеют различный размер и разную цветность. Невооружённым взглядом можно увидеть не более 5000 звёзд. В Магическом плане Звезда имеет различное сакральное значение в зависимости от количества концов-излучений. Пятиконечная Звезда является символом Человека Одухотворённого (определяя своими концами его конечности), из которой происходит буква «А», как вершина этой Звезды. Каждая Звезда считалась Ангелом-Хранителем определённого Человека родившегося под этой Звездой (точнее говоря, древние считали саму «ДУШУ» частичкой этой Звезды). Родился Человек – зажглась Звезда, закатилась Звезда – отдал Богу Душу. На Древнегреческом языке «Звезда» – Астрон. Отсюда слово: Астрономия. На Латыни слово Звезда – «Astrum», на Английском, Французском и Немецком – «Star», а на Испанском – «Estrella».*

ЗВЁЗДЫ *– зирки, вместилище Человеческих Душ, пристанище ушедших на Небо Предков. От слова «Зирка», происходит и слово: Зиркать (смотреть, как с Неба на нас Зыркают наши Предки, в образе тысяч звёзд). Отсюда и фраза – «Звёздная Бездна». Отсюда и выражение – «Если очень долго смотреть в Бездну, то Бездна начинает смотреть в тебя». В древности Звёзды имели не те названия что*

сейчас, а более определённые по своему значению: Вечерница, Зоряница, Утренница, Денница, Светлусса. Скопления Звёзд (Плеяды) называли – Стожарами, а некоторые отдельные созвездия имели свои названия: Утиное гнездо, Кичаги, Железное колесо, Млечные зори, Становище или Гусиная дорога (Млечный путь), Волосыня (созвездие Большой Медведицы), Грабли (Орион), Чигирь или Зарянка (Венера), Пёсья звезда (Сириус), Полночница (Полярная звезда). Современное созвездие Андромеды у Словян считалось домом Даждьбога и называлось просто – Вышень (то есть, домом Всевышнего). А самое древнее изображение Звёздного Неба, в виде фигурок животных, предметов и людей, обозначающих созвездия, было обнаружено на скале близ деревни Басов Нос на Онежском озере, и этому изображению II тысячи лет до нашей эры.

ЗВУК *– выброс внутренней энергии в Пространство (под понятием Пространство подразумевается не только Космос, но и вся Ноосфера Вселенной, вот почему говорят, что сказанное «СЛОВО» наполняет собой Вселенную). Однако, не только Слово способно заполнить собой окружающее нас Пространство, но и просто Звук, издаваемый любым живым существом имеющим Мозг. Вы конечно можете спросить, а Почему это происходит? Ответ дан самой Природой, созданной Всевышним, ибо Мозг, получая огромные потоки информации впитанные через глаза, уши, внутренние впечатления, начинает накапливать Энергию Мысли, создавая Образы. Этой Энергии Образных впечатлений необходим выход (выхлоп или выплеск), иначе,*

накопившаяся энергия перегревает организм, который начинает заниматься саморазрушением. Выплеснув Энергию наружу, Мозг как бы охлаждается, защищая себя от этих перегрузок, чтобы не взорваться от переизбытка накопленной информации (Звёздной Энергии). У мыслящего Человека Мозг впитывает в себя такое количество энергии и работает настолько интенсивно, что для его периодического охлаждения наши голосовые связки приспособлены издавать целую гамму звуков, состоящую из восьми нот, полную музыкальную октаву, из которой в общем и слагается наша речь.

Насыщенный эмоциями наш внутренний Мир выражает их в различных фразах и словосочетаниях, переполняющих нашу Суть (микрокосм), с помощью речевых вибраций выплеснутых во внешний мир (макрокосм), организм Человека модулирует новые Отражённые Миры. Звук, в виде Речи или Пения, это вибрационное поле энергетического потока Мысли, требующее выхода наружу. Возьмём к примеру Соловья, пение которого так приятно послушать ранним весенним утром или на закате летнего дня, звуковой диапазон которого, так насыщен в период от поздней весны до раннего лета, что Соловушку хочется слушать и слушать (особенно если Душа наполнена Любовью).

Пение Соловья охватывает не только всю музыкальную октаву, но и имеет полный диапазон в воспроизводимом наборе звуков, которые издаёт Соловей, и это не одна октава, как у нас, а две. Почему такое происходит?

Да всё очень просто, если представить полученную Мозгом Соловья энергию в сравнении с его глазами. Конец весны, начало лета – это самое время впечатлений, от яркого, набирающего силу Солнца и любовных игр. В этот период глаза Соловья наполняют маленький мозг таким количеством впечатлений, что энергия просто трансформируется в Звук, заполняя Пространство удивительными трелями. Вот именно по этому, чтобы охладить свой «Природный Компьютер» Соловушке, по сравнению с Человеком, одной октавы маловато. Если бы он мог говорить, то его речь была бы наполнена поэтическим совершенством. Кстати, есть древние легенды, что наши далёкие-далёкие Предки, из высшей Духовной градации Культа УРА говорили стихами, поэтому и все Поэты считаются немного – «Не от Мира Сего».

ЗГА *– стёжка, поросшая травой и плохо видимая в потёмках. В более древнем Арийском значении, слово «ЗГА» обозначало – угол, изгиб, извилистая тропка, кроха, малость, искра, капля. В общем, малая часть чего-либо, но несущая в себе энергию Света. Во Вселенском (Космическом) масштабе слово «ЗГА» – это Биогенезирующая среда Обитания, проводящая Свет (Световость или Святость). Исходя из этого понятия, такое выражение, как – «Не видно ни Зги», обозначает отсутствие Святости. Так же, это понятие обозначает наличие некой Пространственно-Временной «Мёртвой зоны» (Зоны Тьмы), которую необходимо структурировать, превращая в – «ЗЭТЬ» (Светозарная зона, организующая Биогенезированное поведение в*

Пространстве, как основу Духовного стержня Сути). И в Русских сказках понятие «Не видно ни Зги» ассоциируется с понятием – «Зона Тёмных Сил». А в Древнерусском языке была даже такая Буквица – «Зга», как знак Возрождения или Восстановления поверхностно-активного слоя Земли, способного отражать Свет и нести в себе энергию Святости – «ЗЭТЬ» (Светозарная Зона).

ЗГИНУТЬ *– пропасть в потёмках, исчезнуть во тьме, самоуничтожиться, превратиться в ничтожество, погибнуть. В буквальном смысле с Древнерусского «ЗГИ-НУДЬ» – это пропасть во Тьме по собственному принуждению. Это слово близкое слову «НИКНУТЬ» (Поникнуть). А само понятие «Никнуть» – есть Суть прямо-противоположного значения – «Возникнуть» (проявиться, выявиться, возродиться, возвыситься из ничтожества).*

ЗЄЛО *– весьма, очень, сильно, крепко, сверх меры. Нечто сильно проявленное в пространстве и во времени (Потусторонняя Сила). Для одних «Зело» – это сильное проявление Добра, а для других – это энергия сильного Зла. В природе «Энергия Зело» проявляется как защитная реакция на нарушение равновесия (гармонии) в окружающей среде обитания людей по отношению к законам Мироздания. Это проявляется в следующем: либо сильными засухами, наводнениями, землетрясениями, эпидемиями и иными катаклизмами. В этом и есть потусторонняя сила «Энергии Зело», так как, для Земли – это Благо (в виде Очищения Планеты от Нелюдей и Тварей и восстановления гармонии в Природе), а вот для*

Людей, Нелюдей и Тварей – это Зло (так как, уничтожает их привычную среду существования, нарушая их принципы бытия).

Подобное уже не раз осуществлялось Матерью-Природой на нашей Земле. Абсолютного Добра и Зла (для всех) в Природе не существует. На Латыни слово «Zelo» имеет значение – горячо любить и ревновать, а слово «Zelotypus» – ревнивый, завистливый. На Древнегреческом языке слово «Зелотупие» – ревность.

ЗЄМЬ *– земля. Она же – Термля (в плане – твёрдая). Отсюда выражение – «Он бросил противника на Земь…». Название нашей планеты «ЗЕМЬ-ЛЯ» происходит от мифологической ПраРодительницы – Коровы Земун. Однако, по Древнерусским преданиям, не только Земля, но и Млечный Путь были сформированы из молока, вытекающего из сосков Коровы Земун (Макоши), а по нему на Небо (к Звёздам) уходили Человеческие Души. В образе Коровы Земун, Макошь – властительница Вечности (Вселенной, Космоса и Времени), а в образе Макошь-Живы, она рождает Мир и Жизнь заново, а уже в образе Макошь-Мары, закончив цикл жизни, принимает Мир в лоно Смерти. На Древнеперсидском языке «Земля» – Земин. На Латыни «Земля» – Терра. В Древнегреческой мифологии «Землю» олицетворяла собой – Богиня Гея (мать-земля).*

ЗЄНИТ *– верхняя точка небосвода. Это слово происходит от Арабского – «Замт», однако, как «ЗЕНИТ» одинаково звучит и на Французском, и на Итальянском, и на Немецком, и на других Европейских*

языках, так как это – «Слово-Ошибка». Первоначально оно так и писалось на Латыни – «Zamt», но, для одного Французского переписчика, это слово, в своём звучании, показалось каким-то диким, и он подумал что автор просто нечётко написал буквы. Так, вместо буквы «m» в слове появилось «ni» (Zanit). И, соответственно, вместо «ЗАМТ» появилось новое слово – «ЗАНИТ», хоть для переписчика и попрежнему непонятно-дикое, но более благозвучное. Отсюда пошло гулять по Миру, при помощи астрономов, это «Слово-Ошибка», со временем трансформировавшееся в общепринятое – «ЗЕНИТ».

ЗЛАВА *– боевой кличь, выражающий Славу Предкам, и как обращение к ним за помощью, и как победный возглас. Злава (Слава) – это Клятва верности заветам Рода Расы, в борьбе с Силами Зла, как готовность биться до Победного конца. В буквальном смысле с Древнерусского «ЗЛА-ВА» – Помощь Предков, дающая право пролить кровь Тёмных племён (Врагов). Тем, кто победил в битве с Врагами, но, при этом, сложил свою голову – воздавалась «Злава» (Слава). На момент нападения на Арийские селения Тёмных племён, женщины Рода Расы исторгали из себя взывающий зычный клич – «Зла!», что вселяло в мужчин «Зольн», увеличивая их боевой Дух. Как правило, Словяно-Арии очень редко прибегали к полному уничтожению своих Врагов, довольствуясь лишь карательными мерами, так как, массовое пролитие крови не входило в традиции Рода Белой Расы. Но, если Враг был излишне агрессивен, и если воинство слышало клич «Зла!», то в ход шла*

неудержимая «Сила Яри» Воинов Духа. Правда сначала женщины осыпали врага тучей отравленных стрел, и лишь потом, в смертельную схватку вступали мужчины, не ведающие пощады, пока их не останавливал клич, всё тех же женщин – «Вяне!».

***ЗЛО** – земное ЛО. Земная Любовь в «О» (искажённая Сила Любви в кОлесе перерождений, подтверждённая фразой – «От Любви до Ненависти – Один шаг»). В буквальном смысле «З-ЛО» – это то, что находится за рамками понимания Добра (в Древнерусском языке звучало и писалось как – Зело). Есть легенда, что когда-то давно Духи Нави, стремясь помочь Богу Роду в его Земной ипостаси, сотворили сущность – Скверну (Змея искусителя для Душ Человеческих), которая попыталась захватить Власть над Волей людей. Отсюда слова: Золото, Злоба, Зело, Злодей, Злодеяния, Зола. Кстати, Зола – это То, что остаётся после Зла (так как – Зло испепеляет и Тело и Душу). В тоже время, Зло – это зеркальное отражение «Энергии Зело», в коей присутствует и Добро, ведь одно без другого не бывает... Откуда мы знали бы что такое Добро, если бы не изведали Зла. Сформулировать более точно понятие о Зле (Зело), а так же, исходящих от него слов, можно следующими фразами – «Осталась от Любви одна Зола», «Судьба Злодейка Душу растерзала», «Зело меня по Жизни пробрало», «Оставив в Сердце Золотое жало»…*

Злой человек, это не Добрый человек, а стало быть – Ложный (так как, он находится за рамками понимания Правды, во власти Кривды). И в этом

есть нарушение гармонии между Людьми и Природой. Соответственно, Зло и Ложь – синонимы, несущие в себе – Злобу Невежества и Подмену Понятий Сути.

В Праведах сказано: «Постигни: Добро и Зло возникают там, где появляется С-Равнение – Себя с Недостижимым и Непостижимым (Отражение в Отражении)… У Господа Всё Истинное! Всё – Одно или Дно, где «О» – это Ключ к Вечности и Бесконечности. С Ключами – Осторожней! Потеряешь – окажешься на Дне. Всё просто: в Миро-Здании отражений бесчисленное множество. Чем далее от Сути, тем больше Мнимость торжествует – Искажая и Извращая Суть Добра и Зла…». *Ведь даже Бесы, как самые низшие Сущности «Тёмного Мира», не лишены надежды на Духовный подъём в отдалённом будущем, на освобождение от грязи и злобы в результате длительного пути развития под руководством Высших Духовных наставников «Златого Пути». И в связи с этим, необходимо правильно рассматривать борьбу со Злом, ибо Зло не Абсолютно. Зло – всего лишь проявление неразвитости и незнания, выраженное в дегенерации личности.* ***«По серой коже их (и таким же делам) вы узнаете Чужеземных ворогов… Глаза цвета Мрака у них и двуполы они, могут быть женой, аки мужем…»*** *(Веды Перуна).*

ЗЛОБА *– зло, накопленное в душах Людей, и передаваемое от одного к другому под действием мысли, материализуемой во вредные поступки и привычки, подпитывающее засевшую внутри Скверну.*

Тёмный порок, нравственное бедствие, помутнение рассудка, извращённость поведения, враждебное божественной Сути Человека, и, тем не менее, определяющее его слабость в воплощении земной сущности, не осознавшей своего истинного предназначения (Слабая Душа, не осознавшая своего Величия). Отсюда слово: Злодей (тот, кто совершает Злобные деяния).

ЗНЯКЪ *– много знающий или знающий Судьбу Рода. В буквальном смысле с Древнерусского «З-Н-Я-К» – Я знающий Кош через Дух Рода. Это древнее Чаромутное слово «ЗНЯКъ – КНЯЗь» олицетворяло собой Власть Княжа (Книжника знающего), как Хранителя Родовых сокровенных знаний. Князь практически всегда выбирался Родом из Жрецов-Ведунов (Русов-Ариев). Отсюда такая родственность слов: Зняк – Ведьмак.*

ИГИПИТ *– Египетская земля, на которую пришли дети Сварога (Пеласги), после Великого Оледенения. Спасаясь от холодов, и постепенно заселяя южные земли, Русы-Арии распространились по всей Азии вплоть до Индии, а через Причерноморье, Балканы и Палестину, дошли до Аравии и Северной Африки. Именно Пеласги научили Египтян земледелию, ремёслам, обустроив в этой плодородной земле своё новое государство, поставив своего правителя – Параона (Фараона). В буквальном переводе с Древнерусского «И-ГИ-ПИ-Т» – это небольшой кусок плодородной земли, под палящим Солнцем, дарованный Роду Расы самим Творцом (Богом РА). Именно Пеласги принесли в Египет культ поклонения Богу РА (Солнцу) в 28 веке до нашей эры.*

ИДИОТ *– уходящий от Светлого Разума или тот, кто идёт не к Духовному Просветлению, а в обратную сторону. Живущий в мире плотских ощущений и не способный Мыслить творчески.*

ИДОЛ *– вид, внешность. Чаще всего значение этого слова относят к Языческим Божествам (Истуканам), с подачи Христианской пропаганды, стремящейся принизить значимость любой дохристианской традиции. Хотя в древнем Православии значение Божественной ипостаси определялось не словом «ИДОЛ», а словом «ЛИКЪ».*

ИЕРУСАЛИМ *– это греческое название священного города в Палестине (страна Пеласгов), произошедшее, якобы, от греческого слова – Иерос (Святой). Однако, у Пеласгов он именовался просто – «РОУСАЛИМ», а остальные народы произносили название этого города как – Рушалим или Урусалим. В Египетском упоминании, от XIX века до нашей эры, Рушалим указан как враждебный им город. В древних Эль-Амарнских письменах (XIV век до нашей эры) этот город фигурирует под названием – Урусалим, а в анналах Санхерива (VIII век до нашей эры) фигурирует как – Урсалимм. В буквальном смысле слово «РУС-АЛИМ» можно перевести, как – Пристанище Русов (Алим, в данном случае, трансформировавшееся слово – Алань или Улей). В Древнерусском значении «ИЕРУСАЛИМ» – древний Русский город на Ближнем Востоке. У местных жителей этот город, до прихода Евреев, произносился как – Русалим (город Русов). У Тёмных и Серых племён Русалим произносился, как – «РАША-УЛИМ»*

(Город народа Белой Расы), они нас до сих пор так и называют – РАША. Русалим был одним из главных городов Рода Расы в Палестине, где жили Палестимляне (Филистимляне), а Священной рекой у них была река Иордан (Ярдан – вода жизни). Палестина входила в состав союза государств Арсавы (Русены), которая потерпела поражение в войне с Греками (так называемая Троянская война). На Латыни «Solyma» – ИеРусалим (Солнечный город).

ИНДИГО *– синяя краска. Натуральный краситель растительного происхождения (Очень ценился в древние времена). Учитывая тот факт, что в Древнеиндийской транскрипции слово «Инд» произносится как – «Синд» (отсюда народ Синдхи), то краску «Индиго» ещё именовали – Синь. Отсюда слова: Синька, Синева (Синее небо). На Древнегреческом языке слова «Синь» и «Венетос» – синонимы. Скорее всего это связано с тем, что секрет изготовления Синей Краски знали только – Венеты (Словяно-Арии). В далёкой древности, под словом «Синь» подразумевалась Аура Человека Асура, которая имела фиолетово-синее свечение. Отсюда поэтическое выражение – «Только Синь сосёт глаза». Исходя из этого, и само Солнце, под действием Светлых Мыслеформ, имело Ультрафиолетовый цвет, что находит своё подтверждение в древних записях, оставленных Египетскими Жрецами. Да и само понятие – Ультрафиолетовое излучение, осталось в нашем сознании до сих пор. Отсюда выражение – «Дети Индиго» (Дети Солнца или Дети Неба),*

которое становится более понятным. Солнце до сих пор в своей основе – Синее.

Жёлтый цвет на поверхности Солнца имеет всего лишь несколько десятков метров налёта из-за снижения качества Мыслеформ и деградации Человечества (жёлтый цвет, как налёт ржавчины на Души наших Предков), в то время, как основная масса Солнечной Плазмы по-прежнему имеет фиолетово-синее свечение. Кстати, слово «Синь», в значении Солнца, подтверждается Английским словом «Сан» (Солнце). Ультрафиолетовый спектр свечения Звезды говорит о высокой степени развития ушедшей цивилизации. В пределах видимости звёздного неба нет ни одной Звезды Синего цвета, не говоря уже о Фиолетовых. Чем выше уровень цивилизации, тем ярче спектр свечения её Солнца (Звезды), которое является насыщенной субстанцией Духовных Мыслеформ, выраженных в свечении Плазмоидов.

ИСТИНА *– суждение, адекватное сумме наблюдаемых фактов, но не всегда воспринимаемых адекватно. Точное отражение объективной действительности в сознании Человека, независимое от его восприятия. Истина – это нечто неизменное в пределах познания иных Сущностей. Исток или Идеал познания, являющийся оценочной характеристикой мышления, по отношению к тому или иному предмету или событию. Поэтому, Истина, это Чистое Знание, лишённое субъективного влияния Бытия. В Отражённом Мире Истина не может Существовать без Лжи, ибо, в стремлении к Идеалу, она Мертва. Истина – ужасна, а Идеал – ложен. Стремясь к*

*Гармонии мы ищем Идеал, а это Смерть, так как, Гармония – это равновесие чувств, а равновесие – это покой, а покой – это бездействие. Истина в том, что Покой – Вечен. Вот он Ужас Истины – Идеал опасен. Прелесть жизни в Хаосе, а Хаос – это действие, из Хаоса появилась Истинная Жизнь (Вселенная). Истина и Идеал – есть Пара! Пара – это не равенство, а Противоположности, как Правое и Левое, где на весах Бога – Всё Пара, как Суть, что течёт из одного в другое. Часто Истину путают с Правдой, только Правда воспринимается каждым Человеком по своему, в зависимости от его субъективных ощущений и взглядов, а вот «ИСТИНА» для восприятия Вселенского начала – Едина и Неделима. Нашими Пращурами слово «Истина» воспринималась в значении «БЫСТИНА», как – То, что Было или Существует в Действительности. «**Что Было Суть Правда, тому и во Веку Бысть**». Отсюда слово: Быстория (Хыстория). На Латыни и на Греческом «Historia» – знание, сведение, сказание, миф, описание события. В буквальном переводе с Древнерусского слово «ИС-ТИНА» – из тины Мрака всплывшая Суть. Как Аксиома не требующая доказательств, но в пределах Иного Мира и Иного Рода, не всегда соответствующая нашему Отражённому Миру. Эта «Ис-Тина» иным Родам дана из своего Истока, для нашей Белой Расы она нечистая (из Тины всплывшая). Наша – «П-РА-ВЕДА» (Праведность, Правда) имеет свой Исток. Каждому Роду (на уровне генетической памяти крови) дано*

Своё! Отсюда выражение – «Истина лежит неглубоко – чуть-чуть пониже надгробия» (За Пре-Делом)…

В ПраВедах сказано: «Господь Ведает Всех, потому он Всемогущь и Вечен! Хочешь СтатЬ ПодОБным – Ты Должен (это Долг) заботиться о тех, чьим Господином стать вПРАве. Больше не бери – ноша тяжела! Чтобы ПоЗнать Истину, надо много Знать, Быть Знатным, Становиться Личностью, соблюдая ЗаКоны и С-Троя Систему так, чтобы Законы отвечали Праву. Были и Праведны и Справедливы. ИСТИНА – Ужасна! Оцени Сам – готов ли Ты, Познав, Полюбить Её? Или надеешься спрятаться в Идеале? Надейся, Дело Твоё. Твоё и Тело. Ты – Хозяин!»

«Пересекутся линии у горизонта,
Фрегат под парусом вновь улетит
И небосклон упавшими фрагментами
Притянет наши Души, как магнит…
Конечно, Нам покажется Всё странным…
Всё будет прежде – так же, как… ни Как…
И только Тот, кто это Всё изведал,
Вдруг тихо скажет – "Милый мой Чудак"…
И вновь пересекутся где-то Мысли…
И Горизонт под ноги упадёт…
Нет параллелей у никчёмных Истин…
И миг познания в сознанье – вновь не Тот!»
(Ульянов Ю. А.)

КАЛЕНДА *– отсчёт дней или день, от которого начинается новый месяц. Отсюда слово: Календарь. Считается, что слово «Календарь» происходит от Латинского – «Calendae» (первый день месяца, а так же, праздничное гуляние). Однако, в подобном значении это слово было известно ещё в Древней Греции. Отсюда происходит интересное Римское выражение – «Calendas Graecas» (Греческие Календы), что можно перевести как – «После дождичка в четверг» (никогда или когда-нибудь). В буквальном переводе с Древнерусского «КОЛЯ-ДАР» – это Коляды Дар. Отсюда и слово: Колядки (праздничные песни и гуляния, с пожеланием благополучия в новом году).*

Праздник Коляды у Словяно-Ариев был связан с зимним Солнцестоянием. Думаю, что из всех приведённых выше доводов, можно сделать убедительный вывод – слово «КАЛЕНДАРЬ» чисто Русское понятие, так как, к древним Грекам оно пришло от Пеласгов, а к древним Римлянам от Этрусских, не изменив своего значения за прошедшие тысячелетия. Более того, это подтверждается и Советской археологией. Так, в 1972 году, археологом Ларичевым В.Е., в Сибири (Минусинская котловина) при раскопах Ачинского палеолитического поселения был обнаружен Жезл из слоновой кости, с рядами мельчайших углублений, которые образуют некий змеевидный арнамент, с прослеживающимися рядами числовых отрезков. Найденный жезл оказался древнейшим календарём, при помощи которого человек мог рассчитывать продолжительность года, а так

же, продолжительность периода годового вращения пяти планет – Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна. Этот календарь даже позволял рассчитать время Солнечных затмений.

Но самое интересное, это датировка Сибирской находки – 15 994 год до нашей эры. Невольно возникает вопрос – зачем дикому первобытному человеку такой точный календарь или не такой уж он был и дикий, как нам пытаются вдалбливать со школьной скамьи?

КАРА *– чернота, мрак, беспросветность. Почерневшее зерно Сути в сознании Человека, как наказание за потерю Совести. В буквальном смысле «КА-РА» – это назад к Ра, возврат к началу Пути (это, как остаться на второй год в школе за неуспиваемость, хотя в данном случае возможно понижение и на более низкий уровень нового старта, и даже возможно падение в Бездну Праха или Пекельный Мир). Ещё одно значение слова «Кара» это – почерневшая головешка (в прямом смысле) и почерневшая голова (в переносном), а если обобщить, то – труха, гниль, зола. Есть в Древнерусской традиции слово «КАРЪРА», в значении – Окаменевшая Душа или Душа без Света. В Тюркском языке есть похожее слово «Карра», которое определяет цвет – чёрный, а так же ассоциируется с «Чёрным Камнем» (ибо есть поверье, что в таких «Камнях» отбывает свою Кару (Карму) Душа неправедного человека). У Прикаспийских Тюрок даже сложилась своя династия вождей – «Кара-Коюн» (Чёрный Баран), которая правила в XIV – XV веках в Ираке, Азербайджане и*

Армении. На Латыни «Caries» – гниль, гниение. На Французском языке «Carie» – червоточина, головня, гниль. На Испанском языке «Cara» – кислое лицо, гримаса.

КАРАБЫ *– элитное воинское спецподразделение Рода Белой Расы. Рать, состоящая из Ведьманов, Кудесников и Чародеев, как – главная опора Духовной Силы Русо-Арийской традиции. Карабы – это второй эшелон передового отряда разведчиков-деверсантов, после Сидней, которые воздействовали на психо-эмоциональное состояние врага, имея своей целью, не столько физическое уничтожение противника, сколько устрашающее воздействие на его сознание и подавление воли всего тёмного народа. Карабы вели скрытые боевые действия, совершая свои опустошительные налёты под покровом ночи, после чего, в стане врага ходили устрашающие легенды о нападении страшных зверей или летучих мышей, а на телах погибших обнаруживали страшные рваные раны и якобы укусы змей. Поэтому, прозвища у них были самые разные: змеи, рыси, волкодлаки, летучие мыши, чёрные жуки, карающая рука и т. д.*

На Родине Карабов именовали – «Воинами Ночи», за их умение скрытно и быстро перемещаться в темноте и способность надолго затаиваться. При этом, Караб наделялся огромной свободой действия, выполняя задачу в зависимости от обстоятельств. Основной задачей Караба, было, не просто выполнить поставленную перед ним задачу, а по возможности, сохранить свою жизнь, или, если это невозможно, хотя бы, подороже её «продать». В буквальном

смысле с Древнерусского слово «КАРА-Б» – это Карающая рука Бога. Отсюда слово: Краб. У древних Греков и Римлян слово «Carabus» означало – длиннохвостого Краба, а вот под словом «Caragius» подразумевался – кудесник, волшебник. Ещё страшных «Воинов Ночи» враги называли – «КАРА-КАЛЪ» («Нечистая Сила» в образе Рыси или Пардуса). На Английском, Французском, Немецком и Испанском языках «Caracal» – это Рысь степная. На Английском языке «Carabus» – это жужелица (чёрный жук, особо опасный вредитель для зерновых культур), а «Carabao» – азиатский буйвол. У Французов есть слово «Carabinee» имеющее понятие – резкий, сильный, страшный (как ураганный ветер).

Если брать духовную перспективу развития «Воинов Ночи», то из наиболее одарённых Карабов, впоследствии, выходили Волхвы-Русы, которые, с одобрения Жрецов Аргаима, набирали себе учеников, а по прошествии некоторого времени, уже сами, под присмотром своих наставников продолжали Путь Духовного совершенствования в образе «Хрестоса», достигая познания Духа Света и Мрака Тьмы в его единой Сути, после чего получали Высший титул посвящённого, сами становясь Волхвами-Русами (это наивысшая ступень градации Русо-Арийского общества, достичь которой можно было по истечении 49 лет жизни).

***КАРАВАЙ** – священный хлеб круглой формы, использовавшийся Словянами в обрядовых и ритуальных действах, наряду с блинами. Пекли Караваи при участии Жрецов (Ведунов), которые*

наговаривали (нашёптывали) над ними особые для определённого события заговоры или наносили на Каравай рунические знаки.

КИЯР *– огурец (из семейства Тыквенных). То же самое значение и произношение это слово имеет и на Тюркском языке. В современный Русский язык слово «Огурец» пришло из Греческого языка, во время Христианизации Руси. Еще был в Приэльбрусье (Кавказ) древний Русский город – Кияр, в котором, по древним легендам многих народов, жил Великий Бус Белояр. О Великом «Храме Солнца», расположенном возле города Кияр, у подножия Эльбруса, писал ещё Арабский историк Аль Масуди. Об этом древнем городе и храме упоминал и Страбон. По Восточным легендам город Кияр был захвачен Сарматом Рустамом во II тысячелетии до нашей эры. Рядом с этим районом Советскими археологами были обнаружены центры металлургического производства, могильники, древние постройки, предметы культового значения. Начиная с середины II тысячелетия до нашей эры, археологами отмечается время возникновения на Кавказе Скифо-Сарматской Кобанской культуры. Примерно в 133 году до нашей эры город Кияр и «Храм Солнца» становятся частью государства Русколань. Лишь в 60 году до нашей эры, Понтийский царь Фарнак (сын Митридата), после смерти отца, попав под влияние Рима, совершает грабительский рейд по Кавказу, в ходе которого разоряет Кияр (столицу Русколани) и «Храм Солнца» (Святыню всех Словяно-Ариев). Правда за это, в 58 году до нашей эры, царя Фарнака убивает*

Тавроскифский царь Асандер, который жениться на дочери Фарнака и, приняв титул царя Боспора, своим правлением начинает мирную жизнь в регионе, заключив союз со Скифами и Роксаланами. Окончательно «Храм Солнца» был разрушен Готами в IV веке нашей эры.

КНЯЖЫНК (ЯЗИНК) *– книга Рода Белой Расы, где Истотным языком (Чаромутным) была записана вся Быстина НаРода (Общины). Все эти книги, в конце XVII века, по приказу молодого царя Петра - I, были уничтожены. Лишь некоторая часть этих книг уцелела, благодаря Староверам и Мудрым Волхвам. Отсюда слово: Язычник (Верующий в свой Род, в Родовые книги Язинки, и в Веды, а так же, доверяющий учителям своим – Князьям-Волхвам). В книге «Веды Словена», изданной в 1874 году, С. Верковичем, есть об этом такие слова:*

«Деды наши, в стародавние времена, были самыми учёными на Земле, и все другие приходили чтобы спросить у учителей, как и что делать… Они (Эллины) от нас плуг получили, и ремёслам научились, и чтению, и письму… Когда наши Предки жили на Край-Земле (Арктиде), пришла Жива-Юда и научила писать золотые Скрижали Саду королю… Той Веры было много книг… Такие книги были в каждом селе и в Дасподе (Болгарии), пока не пришли иноверцы… И начали сжигать те старые книги… Но теперь их уже никто не вытаскивает, а прячут в тайниках…».

КНЯЖЕСКИЙ СТОЛ *– престол (право на Правление Родом). Более древнее значение имело под собой*

вполне понятную основу – Князь сидел за столом, на котором лежала «Книга Рода» (Княжинк), как символ Власти и Веры его Народа. При вступлении на Престол, Князь давал Клятву своему Народу делать только Благие дела для своего НаРода, положив руку на «Книгу Рода». Кстати, этот «Роуський» ритуал до сих пор остался у Арийских народов (только вот клянуться современные Правители, положив руку, уже на иные книги).

КАРМА *– судьба, предназначение, новое воплощение, дарованное Человеку богиней Карной, в той или иной жизни, в зависимости от его поступков и Духовных сил. В Древнерусской Чаромути «КАР-МА» в буквальном смысле обозначает – Кормить, Питать, Вскармливать. Отсюда слова: Каравай (хлеб), Корма (корм, питание), Крава (кров, покров). Карма – это язык поколений, где каждая Личность (пройдя сквозь сито «МРАКА»), основываясь на принципе причин и следствий, оставляет свой след в так называемом «генетическом паспорте» её владельца. Это Земной Путь Человека, определяющий его Духовный уровень, отражённый в спирали восхождения поколений до точки наивысшего падения, пройденного через всю ветвь Рода. Карма владельца формируется из трёх показателей:*

1. *Наследственная линия.*
2. *Космическая составляющая времени и пространства в точке просветления разума.*
3. *Личностная производная, с наслоением всех предыдущих линий.*

От этих составляющих линий и точек зависит Возвышение Личности, по ступеням «Золотого Пути». По этим производным показателям Кармы, определяется

расположение Души, насколько выше находятся Духовные достижения Человека, по сравнению с его Предками, настолько и будет зависеть его следующее воплощение. Незнание влияния наследственности Кармической связи через Предков на Потомков, не освобождает от ответственности за неправильный Выбор Пути, где мнимый Взлёт может оказаться всего лишь Падением в Бездну. На Санскрите «Карма» – это определение причинно-следственной связи (Вселенский закон). На Английском языке «Karma» – аура, судьба, предназначение.

КАРНА *– Богиня печали и погребальных обрядов, так же, является богиней-плакальщицей, которая первой оплакивала воинов, погибших вдали от родного дома. На Руси всегда считалось, что если в день похорон накрапывает несильный, но крупный дождик, то это значит, что Богиня Карна выразила своё почтение Душе умершего, избрав его Душе новую, достойную Судьбу. Отсюда женские имена: Кара, Карина. Богиня перевоплощений Карна выражена своей Сутью в таких словах, как: ИнКАРНАция – временное воплощение, и РеинКАРНАция – новое перевоплощение. Благодаря этим перевоплощениям, Карна дарует Человеку право выполнить своё предназначение перед Родом, в зависимости от его Духа. Слово «ОбКАРНАца» – означает отсечь себя от Силы Рода и Космической энергии. На Санскрите «Карна» – это мифический герой из «Махабхараты», сын Солнца, сильнейший Витязь, являющийся воплощением Доблести и Чести, предводитель Кауравов. В Римской мифологии «Карна» – Богиня, хранительница домашнего очага и памяти Предков, покровительница жизненоважных человеческих*

органов. Днём Богини Карны считалось 1 июня, в этот день приносились жертвы Предкам в виде кусков мяса, свиного сала и бобов. К Римлянам эта традиция пришла от Этруссков, а те, что ели сами, то и преподносили в дар своим Предкам. Всё это запечатлелось у Римлян в языке. На Латыни «Caro» – сало, а «Carnis» – куски мяса.

КАРЪТА *– твёрдая укатанная дорога или каменная мостовая. Это древнее Чаромутное слово в обратном прочтении имеет тот же смысл, и называется – «ТРАКА» (Тракт). В последнем варианте это значение прижилось у Словян гораздо лучше. Но, у нас это слово всё равно осталось, проявившись в выражении – «Карта дорог» (как географическое понятие). Отсюда слово: Каръть (телега, повозка), Карета, и более современное слово: Картинг. Отсюда же и слова: Картеж (несколько повозок) и Картлеа (Колея). На Французском языке «Cartayer» – ехать между колеями, «Carrosse» – карета, а «Carrosser» – возить, перевозить. На Английском языке «Carriage» – карета, а «Carter» – извозчик.*

КОРЪ *– выбор судьбы, суть. Это Древнерусское Чаромутное слово – «РОК – КОР» является определение Судьбы Человека, как его Сути. Отсюда слово: Кора (оболочка Сути Образа). На Латыни «Cor» – сердце, душа, дух, чувство, мужество, рассудок (всё то, что вмещает в себя человеческая суть, определённая судьбой ещё до появления Души в Отражённом Мире). На Немецком языке «Kordial» – сердечный, радушный. На Английском, Французском и Испанском языках «Cordial» – сердечный, радушный, душевный.*

КРАСНЫЙ УГОЛ *– место в доме напротив входа слева, где висела божница с идолами,*

украшенная рушниками на разрисованной красной краской стене. В том же углу стоял стол с лавками. В Красный угол ставили особо почитаемые предметы или сажали важных гостей. По окончании жатвы, в Красный угол дома ставили, принесённый с поля, последний сноп, обвязанный красивыми лентами, а во время обрядов ставили горшок с кашей. В Красный угол, во время поминок, для умершего ставился лишний поминальный прибор, так как считалось, что до 40-го дня его Душа пребывает в доме.

Вообще Русское понятие – «КРАСНЫЙ УГОЛ», имеет очень древние Арийские корни, и связано это с культом почитания Предков Рода Белой Расы. При раскопках в долине Гоби и пустыне Такла-Макан, Западными и Китайскими археологами, были найдены целые поселения, относящиеся к Тохарской культуре, где дома имели ярко-выраженное сходство с Древнерусскими хатами, и где, так же, был и «Красный угол», а резные наличники напоминали узоры типичные для Белой Руси. Помимо этого, было найдено около двухсот мумий, с явными чертами Европеоидной Расы. Многие мумии имели татуировки, рисунок которых был выполнен в Русо-Арийской традиции. Возраст захоронений превышал 4000 лет до нашей эры. После всего этого сходства, и неопровержимых фактов присутствия Словяно-Ариев в Северном Китае, археологические раскопки прекратились.

КУЛАК *– сжатая кисть руки. Но ещё имеет значение чего-то крепко сжатого, крепко поставленного. Отсюда и смысловое определение «Кулак», во времена*

Советской коллективизации, где под этим словом подразумевался Человек с крепким хозяйством, собранным в один единый мощный Кулак. На Тюркском языке слово «Кулак» обозначает – ухо (возможно что это значение произошло от удара Кулаком в ухо. Наверное в памяти Тюркского народа осталось сильное впечатление от очень часто полученного удара в ухо от наших Предков Русов, засев в их памяти подобным смыслом). Помните наше устрашающее Русское выражение-предупреждение: «Смотри у меня, если что, дам в ухо» (при этом, противнику всегда показывался увесистый Кулак). На Латыни, Английском, Немецком и Испанском языках «Culpa» – вина, проступок. На Немецком и Французском языках «Coup» – удар. На Чешском языке «Kulak» – круглый камень (как сравнение с увесистым Кулаком).

КУСС *– глубокий поцелуй в губы с проникновением языка. Отсюда и название, напоминающее по своему действию – Укус или Откусывание. На Немецком языке «Kuss» – поцелуй, а «Kussen» – целоваться. На Английском языке «Kiss» – поцелуй, а «Kisser» – рот. На Латыни «Oscula» – целовать. На Испанском «Osculo» – поцелуй.*

КУЛЬТУРА *– культ высшего Разума и творческих Знаний. В буквальном значении с Древнерусского «КУЛЬТ-УРА» – это Культ Богов Ура. Дело в том, что современный Человек – пилигрим на Земле. Первые Люди Белой Расы появились здесь около 40 тысяч лет тому назад из Космоса, через «Звёздные Врата». Незначительная масса этих переселенцев была не однородной, в ней была строгая градация видов по степени их предназначения, где каждый занимал своё место в системе градации*

народов Расы (кстати, отсюда и современное слово – Деградация, то есть нарушение принятой градации людей в вопросах достижения Жизненных целей). Среди этих пилигримов была небольшая группа Высокоразвитых Существ (Богов), составивших в системе градации наивысшую касту, и которых все остальные называли – «УР». (это и было то-то вроде первого культа Богов). Боги-Уры обладали огромным потенциалом знаний и возможностей, лежащих за пределами понимания и восприятия остальных переселенцев, их действия просто поражали своими Без-Предельными возможностями, по сравнению с обычным Человеком.

Встав во главе остального сообщества, Уры взяли на себя защитные функции, где были ещё и учителями (наставниками для остальных людей). Те знания, которые не могли пригодиться на тот момент людям, пришельцами были зашифрованы и переданы на хранение специально обученной касте Волхвов (Русов). Хранители-Русы получили свой особый рунический алфавит, который использовали лишь в исключительных целях, и только с пользой для людей. Культ Ура стал системой моральных и духовных представлений Арийского народа, передаваемых ими от поколения к поколению, через веками сложившиеся определённые традиции. Кстати, очень долго многие соседи Словяна-Арийской Державы (Тёмные и Серые племена) называли Русский Народ – Ур-Русами. После того, как Высшая каста Богов-УРА покинула Мидгард-Землю, её функции взяли на себя Волхвы-Русы, разделившиеся на две касты: Волхвов – носителей

древних знаний и традиций и Воинов – истинных защитников Родов от внешних врагов, занимающихся в мирное время ремёслами, скотоводством и земледелием. Во главе Арийских Родов стояли Кущеи и Княжи – как основа Родовой Аристократии, следившие за сохранением системы градации общности Родов, которая была более сложной, но тем не менее, и более эффективной (в этой системе, Община отвечала за действия каждого Сородича, так же, как и каждый Родич жил по законам Общины и Рода, во благо всего Народа). С Санскрита слово «Культура» можно перевести, как – «Корень Зори несомый Любовью в движении Родов к познанию Истины».

ЛАВА *– извергнутый огонь, неотвратимость судьбы, опасный жребий. В военном построении «Лава» – это развёрнутый фронтом строй тяжёлой атакующей конницы. Этот атакующий строй применялся у Роксалан и Сарматских племён. Развёрнутая Лавой тяжёлая конница, на полном скаку сносила любое препятствие на своём пути. Один всадник мог насадить на своё длинное тяжёлое копьё несколько воинов противника, а чтобы самому не упасть с коня под тяжестью копья, оно привязывалось к шее животного. Тяжёла конница Роксалан была прототипом средневековых рыцарей. Отсюда слово: Лавина (то, что сносит всё на своём пути). Отсюда же и слово: ЛаВалить (Лава Валит).*

ЛАГ *– основа единения Тверди с Духом. В сакральном смысле слово «Лаг» определяет основу Биоэнергетической Тверди Жизненного Начала, на которой строится Творческое Мышление Нового*

коллективного Духовного Разума, сошедшего на Землю, как с основной Звезды (под которой родился Человек), так и с Восходящей Звезды второго порядка. (Космическая Сила главенствия Духовного развития в Мире Духовной Силы). Это Многомерный и Многообразный Мир, находящийся на высших ступенях «Златого Пути» Совершенства Духа. Этот Путь Духовного Восхождения состоит из множества ступеней, ведущих к Миру Прави через Гармоничные Миры Сварга, это: Мир Людей, Мир Легов, Мир Арлегов, Мир Аранов, Мир Сияний, Мир Нирваны, Мир Начинаний, Мир Духовной Силы, Мир Познания, Мир Гармонии, Мир Духовного Света, Миры Духовного Достояния и множество других Величайших Миров в Священной обители Прави. Некоторые Личности из Высочайших носителей Духовного Достояния, по своему усмотрению, могут опускаться на более низкие уровни, дабы по Благости Своей быть ближе к нуждающимся в помощи.

ЛАД *– душа, искренность, мысль, смысл, черёд. Лад – это ещё и Бог Семейного Счастья. Отсюда слово: Ладить (жить и делать по Душе). Так же, слово «Лад» имеет значения – Устройства жизни или Обустройства земли. Отсюда и выражение – «Всё идёт своим Ладом и всему свой Черёд». Отсюда же и слова: Ладно, Складно.*

ЛАДА *– Богородица. Богиня красоты, любви и создания семьи. Супруга Сварога. Покровительница Русских земель. Считалось что у «ЛАДЫ» двенадцать детей (по числу месяцев в году и по числу созвездий в зодиаке) и что каждый месяц соответствует Судьбе-*

Нароку для всего сущего на Земле. Тем самым, в зависимости от того, под каким созвездием родился Человек и определяется его Доля (Встреча). Доли у всех разные, но каждая сопровождает своего Избранника до конца его пути, беспокоясь и суетясь, пока её Хозяин не сойдёт в могилу. Ещё слово «ЛАДА» означает – милая, любимая, в знак того, что мудрая женщина сумела завести в доме «ЛАД» (НаЛАДить отношения с мужем «Ладушкой» и его родителями). В тех семьях, где девушку отдавали замуж не по любви, то говорили невесте с надеждой: «Всё мол потом само «СЛАДИТЬЯ» – Слюбится и Стерпится».

ЛАДУШКА *– любимый, дорогой, родной, близкий человек. Жёны Русичей так называли своих мужей. Отсюда становится более понятным смысл песенки-присказки: «Ладушки, ладушки, где были? – у бабушки, чего ели – кашку, чего пили – бражку…». Любящие родители охотно именовали «своими Ладушками» и маленьких детей.*

ЛЄВ *– крупное хищное млекопитающее (царь зверей). Когда-то давно, Львы, как и Буйволы, Слоны, Гепарды, водились в лесостепной зоне нашей Родины, так как, климат на Руси был гораздо мягче. В древней Руси слово «Лев» произносилось, как – «Лёов». Собственно говоря, точно так же его произносили и древние Греки. Но, почему-то принято считать, что в русский язык слово «Лев» пришло из Латыни, хотя Римляне произносили его, как – «Leo». И более того, в Латыни нет других слов с корневой основой – «Leo», кроме, как пришедшего к Римлянам от Эллинов слова – «LeoPardus» (леопард, барс).*

Однако, слово «Лев» и слово «Пардус» гораздо старше, чем сама Римская империя, в чём мы и попробуем убедиться, разобрав Смысл этих Слов. Начнём с «Пардуса», ведь это слово попало в Юго-Западные страны с Южно-Русской равнины, так как, у наших Предков оно означало – Гепарда (Парса). Пардусы были широко распространены в Причерноморских и Прикаспийских степях, и очень легко приручались, как Киммерийцами, так и Скифами, а у Парсов (Парфян) это животное и вовсе было – Тотемным (отсюда происходит их самоназвание – Саки-Парсы).

Гепардовые охоты были одним из самых захватывающих развлечений Скифских и Сакских царей, наравне с соколиными. Вообще, Пардусы, как и Львы, охотились в основном на Буйволов (Волов). А теперь, рассмотрим слово «Лёов» с точки зрения Древнерусского Чаромутия, ибо оно очен тесно связано со словами – «Лов» и «Вол». В принципе, особо разбирать тут и нечего, «ЛОВ – ВОЛ» – понятно всем и так. Древнее Чаромутное слово «ЛЁОВ» (Лов-Лев) можно охарактеризовать, как – Сильный зверь Ловящий Волов! Отсюда имя ещё одного сильного хищника «ЛЕО-ПАРДУС» – Леопард (ЛеоПарс). Такая характеристика Леопарда говорит о том, что это животное, своими повадками, напоминает, нечто среднее между Львом и Пардусом. На Санскрите «Бхари» – лев, барс. В древних текстах Русских летописей слово «Лев» упоминается с XI века («Изборник Святослава», «Пандекты Антиоха), и это говорит о том, что Львы были известны на Руси издревле. В XIX веке, в буржуазно-дворянском обществе России, слово «Лев» приняло оттенок – законодателя мод, блестящего представителя

«Высшего Света», как «пожирателя женских сердец», найдя своё отражение в выражении – «Светский Лев». Позднее, в литературном языке это выражение стало обозначать – щёголя, дамского угодника, завсегдатая привилегированных обществ, балов и вечеринок.

ЛЕЛЕГИ *– одно из древнейших Словян-Арийских племён проживавших на территории Древней Греции вместе с Пеласгами и Кариями ещё в III тысячелетии до нашей эры. Лелеги в Троянской войне упоминаются как союзники Троянцев. Первым Спартанским царём (диархом) был именно – Лелег. Так же, Спартанцы унаследовали от Лелегов и государственную структуру управления. Тотемным знаком Лелегов, от которого и произошло их название был – Аист (Лелек). У многих южных Словян Лелека до сих пор имеет определение, как – Аист.*

ЛИЧНОСТЬ *– внутренняя Духовная сущность Человека, несущая в себе всепроникающую энергетическую составляющую его прошлых воплощений, выраженную в наличии у такой Личности определённой Силы Воли и Силы Духа, подкреплённых Знаниями и просветлённой Родовой Памятью. В буквальном смысле слово «ЛИЧ-НО-СТЬ» – это то, что имеет Суть и Лик, таких в Отражённом Мире мало, но они – Первые и имеют влияние в Обществе, и Авторитет перед Вторыми. Отсюда определение – «Авторитетная Личность». Хотя, есть и Последние, коих слишком много – Без-Ликие, С-Кучные, лишённые Сути и Лика. Это ПраХ. Прах – НеСущий, так как, не Существует как Личность, а всего лишь, несёт Образ Рода. Но, несущий Прах несёт Верх (внешний*

Образ), как Опору или Ложе. И это Мнимая Опора, а стало быть – Ложная.

ЛОГОС *– первое Слово, Начало, Исток. В Древнегреческой философии под понятием «ЛОГОС» определяется – Первый звук раздавшийся из Безмолвия. В Древнерусской традиции слово «ЛОГ-О-С» обозначает – Светлую вибрацию Божественной энергии Сути, наполненную Смыслом (Мыслью), с которой начинается процесс возрождения Вселенной. При этом, Божественный Свет, несущий сквозь Мрак энергию Жизни (движение Материи), является ещё и Божественной Мыслью, которая и породила – Логос. После этого, начинается проявление Отражённого Мира, через появление в нём Великих Существ, когда-то завершивших свой Путь Духовного развития в Человеческой эволюции на той или иной Планете, в той или иной Солнечной системе. Эти Существа называются – Планетарным Духом или Созидатели Миров. Эти могучие Духи Вселенной становятся ближайшими сотрудниками Космического Логоса в построении Мироздания (Отражённых Миров).*

Таким образом, Логос начинает руководить целой Иерархией сознательных Божественных Сил (Духовных Разумных Сущностей). В этой Иерархии (Градации) каждая Одухотворённая Сущность имеет свою задачу в построении и управлении Космическим Пространством. Иерархическое Начало – есть Космический закон Сути Бытия, определяющий своего Иерарха. Всегда есть Высшее Духовное Существо, которое принимает на себя ответственность – за Планету, Звёздную Систему и Всё Мироздание.

Прежде чем начать работу по построению Вселенной, «ЛОГОС», своей Божественной Мыслью, создаёт несколько вариантов проекта всей системы, какой она должна быть с самого Начала и до своего Конца. Это, так называемый – «КОШ» (Судьба), Оболочка «ПроОбразов Сути», план создания – Сил, Форм, Эмоций, Мыслей, Интуиций и Чувств, определяющих эволюционную схему развития Системы. Весь Этот Материал служит посевом для будущего Мира, пребывая до поры до времени в сокровищнице Логоса (Мировом Разуме).

ЛЮБОВЬ *– светлая созидающая и объединяющая Сила всего Сущего. И, в тоже время, Любовь – есть Слабость, так как, она сознательно не хочет знать и видеть недостатков Мнимого, к которому притягивается, она Снисходительна (нисходит на нас Светом). Поэтому, Любовь – это Бог (трансформа Света, источник Силы Светила по имени Солнце). Правда рядом с «Любовью», почти всегда, стоит «Ненависть» (разъединяющая Сила всего Сущего), так как, «Ненависть» – это Диавол. Ненавидеть – Любить несовершенство, Видеть и Ведать ужас не знающий сострадания. Именно в «Ненависти» – есть Сила. Однако, это две противоположности, постоянно находящиеся друг против друга, между которыми всего лишь Черта, как между «ДА – НЕТ».*

Вообще, Любовь и Ненависть – это Пара Сил Триединства, одной для всех – Сущих и Несущих. Любовь и Ненависть – ни Жалость и не Злоба, это

Выше Мирских понятий – это То, что Образует сам Мир.

В Древнерусском значении слово «Любовь» – это Влечение друг к другу для постоянного Бытия в Совести и Познании. Любовь и Ненависть – есть Страсти (кои присущи Богу и Диаволу, как Образу и Подобию), но выше Их есть То, что есть Суть – Тело и Дело Господа, как Аватара, и имя ОнОму – Чувство.

В ПраВедах сказано: «Любви не разумеет тот, кто не умеет Ненавидеть! Постигни: Ненависть – от Первых! Ненависть Благословенна! Она Равна Любви в этом НеРавном Мире. Сомневаешься? Так вспомни – НеРавен Мир, в нём всегда есть Враг. Лишь Ненависть даст Силу От-Разить Врага. Оборонить свой Мир и защитить Любовь!»...

ЛЯРВА *– нематериальная сущность тонкого мира Тёмной Нави. Питается энергиями – страсти, страданий, гнева, разложений и других отрицательных проявлений. Прилипнув к ментальному телу человека вызывает в нём противоречивые чувства, толкая его на проявления ревности, агрессии, слабости по отношению к своим дурным привычкам, побуждая людей источать требующуюся этой сущности энергию. Неспособность избавиться от пагубных желаний связана как раз с Лярвой, которая влияя на сознание человека, не даёт ему избавиться от дурных привычек и грехов, вызывая в нём всплеск негативных эмоций и тем самым ослабевая его биополе, и*

нарушая цветность Ауры, соответственно, нанося этим вред здоровью Человека.

МА *– древний Арийский знак Творения ЖизнеСтроя через носителей Разумного Мышления. Отсюда слова: Мама, Мата, Маг, Мазда.*

МАГ *– жрец, астролог, гадатель, чародей, знающий истину. Отсюда слово: Магия (Знание используемое в определённых целях). На Латыни слово «Мага» имеет такое же значение – «МАГ», но только в женском роде. Маги – это жрецы огня, древнейшей Ведической традиции поклонения огню, как Божеству, или те, кто могут управлять огнём. Отсюда слово: Могучий (маг, мог, мочь, может). Кто Может – тот и Маг, тот и Могучь. На Латинском языке слово «Magnus» – большой, мощный, могучий. О том, что это слово имеет древнейшее Арийское происхождение говорит то факт, что в районе Волго-Окско-Донского бассейна огромное множество топонимов и гидронимов с корнем «МАГ»: Маглуша, Магина, Магнуша, Могощя, Мог, Могутово, Маха, Махра и т. д.*

МАГИЯ *– древняя оккультная наука имеющая практическое применение в лице Жреческого сословием, где Маги обладают достаточными знаниями, чтобы применить Силу Духа и Воли для использования этих знаний в определённых целях. В принципе, это постоянная работа с информационными и силовыми полями Мироздания на Благо Рода, где Народ имеет возможность использовать полученные от Магов (Жрецов) практические советы при ведении хозяйства и в вопросах градации общества. На Латыни «Magia»*

– волшебство, чародейство. На Древнегреческом «Mageia» – волшебство, чародейство, колдовство. Древние Греки называли учение Арийских жрецов о возможности и допустимости сознательного воздействия Человека на элементы окружающего его Мира – Магическим учением.

***МАГОГЪ** – имя сына Иафитова, от которого (яко бы) произошли Скифы (так трактует нам современная ИсТОРия). Так же, в Библии упоминаются два родственных народа Гог и Магог (в Арабской трактовке – Яджудж и Маджудж), нашествие которых потрясёт Весь Мир перед приходом Мессии. В Иудейской, Христианской и Мусульманской мифологиях, это «Дикий Народ» с Севера, который является воинством Апокалипсиса перед «Страшным Судом». В книге Бытия расположение народа Гог и Магог соотносится, к Северу от Палестины, у Побережья Чёрного и Каспийского морей. Символически, расположенные в этом регионе Державы, относятся к Варварским Языческим Народам Белой Расы (Рос, Рош). Под именем «ГОГ» легко усматривается название Киммерийской Державы – «Гомер» (Гимир), образовавшейся в Малой Азии, в VIII веке до нашей эры.*

О стране Гомер есть конкретные упоминания в Библейских книгах. А вот под значением слова « Магог » стоит подразумевать все остальные Скифские племена, как НаРоды «МА-ГОГ» – Народы родственные Гогам. Кстати, Скифы, задолго до рождения Христа, более 1500 лет собирали дань со

всей Передней Азии, что и отразилось в Библии под именем грозного народа «МАГОГ» (Магучий Гог).

Лишь в 2054 году до нашей эры, Аккадскому царю Нину удалось остановить продвижение Скифов на юго-восток, в Месопотамию, перейдя в контрнаступление. После чего, царь Нин оттеснил Скифов на Север, к Чёрному и Каспийскому морям. Тем не менее, Скифы продолжали терроризировать население Центральной Азии на протяжении нескольких столетий, создав на Севере Месопотамии и востоке Малой Азии государство Митанни. Главной подпитывающей силой Скифов в Сирии, Палестине и Малой Азии были другие Арийские племена союзного государства Русены (Арсавы), это Троянцы, Росы, Филистимляне, Ханаане, Арамеи и Амореи. Так же, к Скифскому народу следует отнести и захвативших, в 1700 году до нашей эры, Египет – «ГИКСОСОВ» (ГИК-САКИ). Скифы-Саки (Hyksos), с Гиканьем и Гуканьем, ворвавшиеся в Низовья Нила были для Египтян страшным народом. Саки правили Египтом почти 100 лет, построив в долине Нила несколько городов, один из которых так и назывался – Сака.

МАКОШЬ *– мой кош (жребий), Словянская Богиня, прядущая Нити Человеческих Судеб (на Небе), покровительница женских рукоделий (на Земле). Богиня Макошь олицетворяет собой Вселенную и Время, осуществляя власть над ними. Попечительствует женскому плодородию и урожайности, хозяйственности и достатку в доме. Ткать Пряжу Судеб ей помогают Богини Доля и Недоля, связуя полотно будущей Человеческой Судьбы с плодами его*

трудов – покутными нитями, добрыми или злыми. Воплощением этих покутных нитей Судеб на Земле стала Рунова Макоши (сакральная тайнопись Рунического письма), использовавшаяся лишь священнослужителями: Жрецами, Магами и Чародеями, наносившими свои Чары (Резы-Руны) на определённые предметы или тела людей и животных (как сакральные обереги, несущие определённую смысловую нагрузку). От этой Магии происходит и само название – «МАКОШЬ».

На древних камнях зафиксированы все видоизменения этого названия: Магиня – Магужь – Макужь – Макожь – Макашь – Макошь. Чаще всего Макошь имела зооморфный облик Медведицы, в честь которой было названо созвездие. Это сравнение подчёркивало системообразующую роль Богини Макоши (Медведицы) в устройстве Мироздания. Помимо этого, имела облик Курицы-Рябы (всё тоже, но уже мифологическое, олицетворение Макоши с Космосом и Звёздами). Для Словяно-Ариев Макошь была лишь одной из Богинь, но одной из Главнейших Богинь, так как, именно Она определяла степень перевоплощения Души на Новом Пути Жизни. Древние Рунические надписи гласят: ***«Перьвой Богиняй На РУСЬ Било МАКОШЬ»*** *(**Первой Богиней на Руси была Макошь**),* ***«Затемъ въ Хъраме МАКОШИ повевилась Масъкъ по имени МАРА»*** *(**Затем в Храме Макоши появилась (женщина) Жрец по имени Мара**),* ***«Позаже МАРА съталa почетатьсь на РУСЬ къкъ Богиня Съмеръти»*** *(**Позже Мара на Руси стала почитаться как Богиня***

Смерти), «Теперь Богиня сътала Дъве» (Теперь Богинь стало Две), как бы Две в Одной, но в разных ипостасях. Поэтому, сакральные послания Руновым языком, так называемые – Чары (Татуировки на теле умершего), писались Богине Маре (Богине Нави), в лице которой подразумевалась Макошь (Богиня Прави), дабы даровать Душе Человека Удачу в дальнейшем её пути перевоплощений. Помимо Доли и Недоли у Макоши были помощницами – «ВИЛЫ» (Русалки), которые людям предсказывали будущее, могли лечить и помогали сиротам. В отличие от Русалок, Вилы не были утопленницами, а имели Небесное происхождение, поэтому у них имелись крылья и они могли летать. Считалось, что Вилы, от имени Макоши, управляют туманами, ураганами, дождём, градом, а так же, являются хозяйками родников.

Самые древние фигурки богини Макоши были обнаружены на палеолитической стоянке Костёнки (Воронежская область), и относятся к 42-му тысячелетию до нашей эры. На этих найденных фигурках были зафиксированы и первые буквы проторусского языка, начертанные гравировкой на спине и рунического знака на груди. Икона с Образом Богини Макоши, стояла, практически в каждом Словянском доме, в самом почётном месте – «Красном Углу».

Богиня Макошь, в Древнерусской Ведической традиции, изображалась в виде Пряльщицы (иногда с рогом изобилия в руках), позднее, перекочевав в Христианскую религию, в Образе Божьей Матери (Матерь Божья). И это очень символично, так как,

само слово «Макошь» происходит от слова «Матерь» (Материя, Вещество), как то, что определяет наше появление на Свет Божий, дав нам Материальную Жизнь (рождение), да ещё и вдохнув в нас Дух, обеспечив Долей (Судьбой). Богиня Макошь была очень почитаема, к ней относились гораздо серьёзнее, чем к Богу Роду, о чём свидетельствует пословица – «Бог Род не Макошь, чем-нибудь, да потешит».

МАЛОДУШНЫЙ *– тот, в ком мало Души, безродный, потерявший связь со своим Родом. Теряя связь со своим Родом (Родиной), человек теряет часть своей Души и поэтому становится Малодушным. Как правило, это дети тех родителей, в жилах которых течёт смешанная кровь от разных Тёмных и Серых Племён, и Потомки которых уже не отождествляют себя с каким-либо НаРодом, тем самым утратив Силу Духа Рода Расы.*

МАМА *– мать, матерь, мамея, родительница-кормилица. Древнейшее слово, берущее своё начало от репродуктивного смыслового значения кормления младенца – «АМ-АМ» (Ням-Ням). Ведь «МА-МА» для ребёнка, это прежде всего та, которая кормит его грудью (Мам-Мам). Мама – это любящая женщина, по отношению к своим детям и мужу. Она Мать Рода, хранительница домашнего очага и семейных традиций. Мать – это Символ женственности, добродетели, святости и всепобеждающей любви. На Санскрите слово «Мать» звучит как – Матри, на Испанском, Чешском и Китайском звучит – Мама, на Персидском и Французском – Маман, по Немецки – Муттер, у Англичан – Мум, у Валлийцев – Мам, у*

Американцев – Мом, на Исландском это – Мамма, на Древнегреческом – Мана, а на Латыни уже – Матер.

МАНАДА *– единение Тела и Духа, как философского понятия Бытия. Душа, получившая материальную оболочку, как Образ Мыслеформы в Отражённом Мире. На Греческом языке «Monados» – единение, стабильность. В Древнегреческой философии «Монада» – это Мера начала Бытия, как нечто целое, но, настолько малое, что не может быть поделено на более мелкие формы. В Древнерусской Ведической традиции «Манада» – это Единое и Неделимое состояние Духа, коим наполнена Душа (Единое в Боге и с Богом, от того и неделимое).*

МАНГ *– ложный, непрочный, ненадёжный, не серьёзный, не настоящий, не такой, каким должен быть. На Испанском языке слово «Mangue» имеет определение Человека, как – лицо собственное (Я). В данном случае это Понятие – «Я не Я» сформировалось в Испанском языке от Словянского «Манг», в значении – как бы Я (Словянин), но уже и не Я (не чистый Словянин, так как, уже успел смешаться с местными «серыми племенами», оставшись здесь жить). Поняти это утвердилось на Пиренеях во времена нашествия в Испанию Вандалов. Примерное определение, слово «Манг» имеет и в Немецком языке, в значении – те, кто находятся среди нас, но не Мы (так как, Немецкая нация вобрала в себя Словянских племён больше чем наполовину). На Немецком языке «Mang» – между, посередине, а отсюда исходит и более конкретное выражение – «Mang uns Mang» (среди нас, меж нас). На Французском языке «Manguier» – плодовое дерево Манго (это слово попало во Францию из Алжира). Название слова*

«Манго», так же, произошло от Словянского «Манг», и так же, от Вандалов, которые, обосновавшись в Северной Африке (Марокко, Алжир, Тунис) и попробовав плоды Манго, определили их, как – схожие с Яблоками и Грушами, но н Такие (искажённые, ложные плоды, не такие, какие должны быть, к каким привыкли Словяне). Это, как в значении со словом – Мангалъ (не настоящий очаг, ложный). На Английском языке «Mangle» – искажать, коверкать, калечить, ошибка, промах.

МАТРЁШКА *– символическое определение нашими Предками понятия Вселеннской Матрицы. Так называемое, Божье Предопределение бытия Мироздания, где каждая последующая структура Матрицы находится в более сложной системе другой Матрицы (Одна в Другой). Слово Матрица «Matrix» на Латыни имеет значение – матка, праматерь, самка-производительница, материнская утроба, источник, первопричина. На Санскрите «Матрка» – Магический Образ. Если взять этот Образ, как Вселенскую Матрицу, то он представляет собой организацию структурных множеств, и установление взаимосвязей между этими различными множествами. Матрицу можно рассматривать и как математический объект, неразрывно связанный с многомерностью пространства, как пространства рассматриваемых формальных параметров. Есть такой раздел в математике – «Теория Множеств», где «Множество» – понятие изначальное. Исходя из этого, можно смело заявить, что слова «Матрёшка» и «Матрица» являются порождением одного соответствующего Предопределению Образа, который*

отображает в себе материальную основу какого-либо носителя определённой информации в виде множества различных систем Бытия. Исходя из понятия «Божьего Предопределения Бытия» – Вселенная, Земля и Человек являются плодом Предопределения Творца, где все процессы протекают в рамках Его – Божьего Промысла. Соответственно, Человеку естественно осознавать, что Мир целостен и всё в нём причинно-следственно обусловлено, и целесообразно, что позволяет людям выстраивать свои взаимоотношения с Богом на основе этики личностных ощущений объективной нравственности, где Бог – надмирная реальность. И в этом мироощущении «Божьего Предопределения Бытия» Всё Сущее лежит в осознании своего чувства Меры. Человеку доступна лишь малая часть понимания Себя во Вселенской Матрице (Матрёшке), он ограничен рамками Отражённого Мира, в котором живёт – Являясь Образом Сути этой Матрицы.

МАХА *– резвый, шустрый. Так же, имеет значение – широты, размаха. В общем, что-то очень Большое и Значимое. Отсюда слова: Махать, Махнуть, Размахнуться. Отсюда понятие – «Добежать одним Махом» (очень быстро). Отсюда же и выражение – «Он так Махнул мечом, что никто и не успел глазом моргнуть, как голова противник упала с плеч на землю…». На Санскрите слово «Маха» – великое, большое, значимое, а «Махатма» – великая душа. Об этом мы може судить по такому Древнеиндийскому эпосу, как – «МахаБхаРата». Это слово очень легко перевести, использую Древнерусский язык, как основу, потому, что именно от*

него происходит Санскрит (СанСкрыт – скрытый язык или чаромутный язык).

Давайте разберём подробнее слово «МАХА-БХА-РАТА» – Большая Битва Богов (где «Маха» имеет определение не просто чего-то Большого, но и очень Значимого, как по своему Размаху, так и по Резвости событий, «Бха» – это Русское слово «БоХ», именно так мы произносим это слово до сиХ пор, а «Рата» – рататься, биться). Как тут не вспомнить Древнегреческую – «ТитаноМахию». Но вернёмся к «Махабхарате», тем более, что в ней описывается конкретное время и место событий – это 3102 год до нашей эры, а сражение произошло на Курукшетре (Курском поле). Буквально «КУРУК-ШЕТ-РА» – это Большое Поле Курук наполненное Энергией Света (Силы Света, как тысячи Солнц).

В данном случае «Курская Битва» – понятие условное, так как размах Великой Битвы был гораздо шире, охватив и Мещёрский край и Валдай. На это указывает не только слово – «Маха» (широта, размах), но и тот факт, что названия Священных водоёмов Курука 3150 года до нашей эры совпадают с названиями рек Волго-Окско-Донского региона Руси: Вака, Валука, Варада, Вараха, Варуна, Венна, Вишля, Дева, Каверим, Кумара, Матыра, Панда, Плакша, Пинда, Пра, Пара, Рама, Сара, Упа и т. д. Так между кем же произошло сражение? А случилось оно между родственными Арийскими Родами, потомками Великого Курука – Пандавам и Кауравами. Эта братоубийственная война была на руку – «Силам Тьмы», которые более чем на 5 000 лет захватили власть на Мидгард-Земле.

После битвы на Курукшетре наступил временной цикл – КалиЮги (время царствования Богини Смерти Кали, который должен закончится в 2013 году).

МЕЩЁРА *– лесная болотистая низменность занимающая достаточно большой район левобережья реки Оки, на юге и востоке, упирающееся в правый берег реки Клязьмы, на севере, а на западе заканчивающийся в районе Лосиного острова (входящий в черту современной Москвы), являясь как бы, островом. Это район концентрации Русо-Арийских племён, пришедших в эти места с Урала, в период начавшегося Оледенения, примерно 12 тысяч лет тому назад. Буквально, исходя из Древнерусской традиции, слово «МЕ-ЩЁ-РА» мохно охарактеризовать, как – Место противостояния Тёмных и Светлых Сил (где «МЕ» – Потаённое место Сил Нави, «ЩЁ» – Место усиленного Противостояния, «РА» – Солнце, Свет). Глядя на Мещёрские озёра сверху, действительно создаётся впечатление, что в этих местах было Великое сражение, оставившее после себя огромные воронки глубоких озёр (глубина некоторых озёр привышает 50 метров, а многие имеют практически идеальную округлую форму). В этой связи очень интересно прочитать Индо-Арийский эпос «Махабхарата», где как раз описываются события той войны, произошедшей более 5 000 лет тому назад, с упоминанием многих топонимов и гидронимов Русской равнины и Мещёрского края. Мещёрский край является Родиной многих Арийских племён, распространившихся по Миру в разных направлениях, но сохранивших своё самоназвание – Русины, Расены, как причастность к Роду Белой Расы.*

На древних Восточных картах район Волго-Окско-Донского бассейна, в который входит Окский лес, Курское поле и Мещёра, именуется как – Уральские (Рипские) племена, а у Восточных авторов упоминается, как – Артания (Арсания). Древние Русы-Арии были огнепоклонниками, и строили они свои Гардары в местах Силы, как правило, на высоких берегах у стыка могучих рек. Одним из таких мест являлся Гардар «Белые Столбы», на стыке рек Оки и Прони, на высоком берегу, недалеко от Старой Рязани. В этом месте до сих пор сохранились валы древнего Святилища, которое археологи окрестили – «Рязанским Стоунхенджем». Рядом с этим «Местом Силы» бьёт священный родник Рода Русинов, и откуда открывается великолепный вид на Мещёрский край, который кронами хвойных лесов сливается с горизонтом, до самого Окоёма. Подобных Гардаров в ПриОкском крае было много, определяя его Божественную Суть Духовного центра Рода Расы Великой, в значении слова – Вятичи (Вятшие, Родовитые). Ещё Мещеру называли – «Змеиным краем», что отпугивало от этих мест потенциальных врагов.

МГЛИСТАЯ ДАЛЬ *– расстояние до границ Звёздного Чертога, в пядевой системе мер, как единицы длинны, равной – 547 световых лет. Это расстояние от края границ до центра нашего Чертога (о чём были очень хорошо осведомлены наши Предки). На Немецком языке «Moglich» – возможный, вероятный, посильный (путь).*

МГНОВЕНИЕ *– период времени, определяющий быстротечность Бытия, с точки зрения философии Мысли. В Древнерусском определении временного плана, слово «Мгновение» обозначает – современную*

Милисекунду или 1/72 часть Мгновения по отношению к Доле (секунде). В Мгновении – 760 Мигов.

МИГ *– ничтожная доля времени, неуловимая сознанием. Во временном значении слово «Миг» обозначает – современную Микросекунду или 1/760 долю Мига по отношению к Мгновению (миллисекунде). В Миге – 160 Сигов (наши Пращуры знали и такую единицу времени). На Немецком языке «Migg» – тормоз. На Испанском языке «Migar» – крошить, измельчать.*

СИГ *– символ торжества Победы над Врагами и Временем (как Знак Настоящего). Так же, знак мгновенного перемещения в пространстве. Отсюда слова: Сигналить, Сигать, Сигануть (очень-очень быстро переместиться на большое расстояние). Во временном значении не имеет современных аналогов определения, но является – 1/160 Сигой Мига (микросекунды), это примерно 30 колебаний электромагнитной волны атома цезия, взятого за основу для современных атомных часов. В одном Сиге – 14 000 Сантигов (даже такое значение времени знали наши Великие Пращуры). Для примера: в Одной Секунде – 302096358 Сигов). Отсюда и такие понятия, как – «Сделать что-то от Сих до Сих», «Простоял до Сих пор». Отсюда же и слова: Психика, Психоз, Психология.*

МИРИАДА *– бесчисленное множество, бездна, тьма, пропасть, космос. Отсюда выражение – «И Мириады Звёзд алмазных на небе Рябью разлились…». На Древнегреческом языке словом «Мериада» определялось число в 10 000 единиц.*

МЄЧТА *– тчема, нить воображения. Это Древнерусское Чаромутное слово «МЕЧТа – ТЧЕМа» – стремление Человека, в своём сознании, из простых нитей Тчет создать прекрасную ткань воображаемого им Мира. Отсюда слово: Мечтатель. Отсюда же и слово: Тчетно (зря, напрасно, бесполезно, безрезультатно, попусту, вхолостую). Все эти современные трактовки происходят от того, что люди разучились Мечтать (создавать образы), забыв простую истину – Мысль может Материализоваться именно через Образы-Тчети (простых нитей судьбы, которая играет с нами в детскую игру – «Тчет-Нечет»). В современном понимании, Мечта – это идеализированная цель или заветное желание. В Северной Африке «Мечтой» Арабы называют небольшие поселения (название это досталось Арабам в наследство, от проживавших здесь когда-то Словяно-Ариев).*

МИР *– тишина, размеренная жизнь без войны, спокойствіе, гармонія, счастіе и благополучіе. В Ведической традиции слово «М-і-Р» – это Мера Ра (Мы и Род, живущие в Мире). В Древнерусской трактовке «МИР» – это вселенная, земной шар, весь свет, все люди, окружающее людей вещество в пространстве и сила во времени. В данном случае это слово происходит от Гиперборейского названия горы – «МЕРУ» (имеющей тоже самое значение – МИР). Этот «Центр Мира» находится на Северном Полюсе и упоминается в Гиперборейской традиции именем – «Гора Меру», а вот Древнегреческими Мыслителями характеризуется, как –* ***«Rupes Nigra et Altissima»*** *(Скала Чёрная и Высочайшая). Эту Вершину, окутанную «СверхСветлым Мраком», на*

своей карте (датированной XVI веком), отобразил картограф Герхард Меркатор. На Санскрите слово «Мир» характеризуется, тремя основными смыслами, в значении – Люди, Гармония и Вселенная. В древности считалось, что гора Меру расположенная на Северном Полюсе, является центром Вселенной, через которую проходит Ось Сути и осуществляется связь Богов с другими Мирами. Отсюда слово: МироЗдание. Отсюда и такое понятие, как – «Знать Меру». Вообще, в метафизическом плане Бытия гора Меру (она же, у Греков – Олимп) сейчас не проявлена, но, тем не менее, остаётся незримой Осью Земли, вокруг которой вращается наш Мир. Меру – это Мера Образа (Тонкий Мир). Так же, слово «МИР» имеет другие значения – это, состояния без войны, мельчайшая мера времени (хрононкватн), и ещё община, как общность Ариев со своими Предками и Родом. Отсюда выражение – «Мирская сходка». Отсюда же и слово: Умиротворённость. ***«Познавая всем сердцем окружающий Мир, человек начинает понимать, что у всего живого на белом свете, камня и древа – есть Душа. Познавая Силу Души камня и древа – человек находит древний источник целительных Сил Природы, при помощи которого можно изгонять боль и хворь из тела человека…» (Веды Перуна).***

МИРОЗДАНИЕ *– это Вселенная, в совокупности пересечения всех Отражённых и Параллельных Миров через Ось Сути, где связующим звеном является Мысль, вырванная из Хаоса Космоса, и выраженная в конкретном Образе. По утверждению древнегреческого поэта*

Гесиода, жившего в VIII веке до нашей эры, Мир произошёл из Хаоса, грубой и безформенной массы, в которой боролись и бушевали смешанные между собой стихии. Единственными живыми существами были тогда: Богиня земли Гея и Бог неба Уран. Подобные взгляды встречаются у других народов Мира, и примерно с таким же мифологическим сюжетом.

В Средневековом Христианском мировоззрении строение Мироздания определялось легко и просто: На спине большой черепахи стояли три слона, которые, в свою очередь, поддерживают плоскую Землю и Небосвод. Подобное видение Мира, Католические Попы почерпнули у Арийских Волхвов, но они не поняли основного Чаромутного смысла данной философии, поскольку не имели глубинных знаний Рода Расы. А ведь в этом построении, заложен Символический Смысл глубокого понимания Сути Вселенского Бытия. Черепаха, в Ведической культуре, символизирует собой – Высокоодухотворённую форму Благостного Существования Смысла Сути, через понятие – «ОНО», или, через Постоянство Сил (постоянная величина соединяющая противоположности). ***«И Сие описуется не Ижемъ, ни Естемъ к Единству, ни Азомъ, а ОНОмъ…».*** *В данном случае «ОнО» – это Образное понятие Божества, как Сущего, пришедшего из Глубинностей более Высокого Порядка. «ОнО» – внутри Тебя, пронизанное Осью. Символ «О», как Знак, Буква, Число – это Суть Образ, который необходимо постигнуть (ось, точка, дыра, ноль – это То, из чего проистекают Миры или в чём сосредоточен Мир). Три Слона символизируют собой – Триаду, Триглав, Троицу.*

У Троицы много Образов, но основной смысл Один – Всё Вечно, ибо Всё Ново и Всё С-Нова! Такова Суть «МИРОЗДАНИЯ» в Древнерусской Ведической традиции – где Всё Вновь повторяется и Вечно Ново… Ну, а значение Плоской Земли, показывает нам всего лишь одно – «Отражённый Мир», в котором Мы живём (Проявленный Мир нашей Явной Сути Бытия). Подобных Миров вокруг Нас – Множество (символом отоброжения множества Миров является – Русская Матрёшка).

В буквальном смысле с Древнерусского слово «МИРО-ЗДАНИЕ» характеризуется, как – Благостное Создание или Созданное во Благо. И, тем не менее, Вселенная, это всего лишь – «РАЗ-МЕР» (Разность Мер) в Здании Отражённых Миров.

Отсюда вытекает ещё одно определение слова «МИР-О-ЗДАНИЕ», взятое из «Культа Ура» – Миров Отражённых Здание (где каждый этаж – это свой Мир, как стопка Блинов на Масленицу, вроде бы сделаны из Одного теста, а каждый сам по себе Блин). В этом проявлении упорядоченной Мерности Миров, связанных между собой Единством Пространства и Времени есть Начало и Конец Рода, которые сходятся в узловых точках, определяя всему свой – «РАЗ-МЕР» (Разность Мер). И этот «РАЗМЕР МИРОЗДАНИЯ» – есть Первая Мера (ПраМЕРА) вселяющая и содержащая в Себе, Одномоментно и Всегда, все остальные Меры (иначе Миры). И этот процесс – Цикличен. Отсюда понятие – «КОН-ЕЦ», которое не только определяет Конец существующего Размера, но и Начало следующей Меры. В этой Цикличности Суть эволюции Вселенной.

«Я потерялся в этом мире,
В другом – Я тоже не жилец!
На этой маленькой планете,
Любовь и Смерть всему венец.
В какой галактике Душа
Иной виток приобретёт,
Или блуждая во Вселенной
Опять покоя не найдёт.

Ворота Рая вновь закрыты,
А в Ад и сам Я не хочу.
Я затерялся в этом мире,
За прошлые грехи плачу.
Где Родина Моей Души?
Меж звёзд затерянных планет
Найти наверно можно вечность,
Когда лимита жизни нет.

Я одинокий, странный путник,
Затерянный между Мирами,
С Душой не знающий родства,
Лишь время властвует над нами.

На стыке новых Мироздании,
Искать Я буду не спеша,
Тот маленький кусочек жизни,
Где пленница – Моя Душа!» *(Ульянов Ю. А.)*

МРАК *– мгла, покрытая тайной или то, что скрыто тайным образом. На Латыни «Clam» – это Тайна, покрытая Мраком (или нечто, скрытое тайным образом от непосвещённых глаз). В более современной трактовке, слово «Мрак» – это отсутствие Света или просто Тьма. При этом, само понятие Тьмы, как отсутствия Света, имеет достаточно древнее определение, и как, по отношению к состоянию Души Человека, так и в его Внешнем Окружении (то, что его обволакивает в Пространстве). Отсюда и выражение – «Люди Мрака» (или Силы Тьмы). А ведь есть ещё и слово: Мракобесие. На Санскрите «Томо» – темнота, а «Тамас» – тёмный покой, невежество. Так же, под словом «Тьма» подразумевались некие мифические «Тёмные Силы» (в значении – «Сил Зла»), и это Всё, как – Чёрное Космическое Пространство, и как – Первоначальный Вселенский Хаос. Космос – это Голос Безмолвия, несущий в себе Пространственную Мысль, которая говорит Нам: «Было Время, когда не было Ничего!»…*

Об этом времени повествуют многие древние легенды и сказания. В одном из гимнов «Риг-Веды» написано: ***«Не было смерти и бессмертия не было. Не было границ между днём и ночью. Был лишь Единый-Всевышний в своём дыхании без вздоха, и ничто иное не имело Бытия. Царил Мрак, и всё было сокрыто изначально в Глубинах этого Мрака, как в Океане Бессветного…».***

В другом, не менее древнем произведении, «Книге Дзиан» сказано примерно тоже самое: ***«Не было Ничего! Единая Тьма наполняла Беспредельное Всё! Не было Времени, оно покоилось в бесконечных недрах Продолжительности. Не было Вселенского Разума, ибо не было Существ, чтобы вместить его. Не было ни Безмолвия, ни Звуков, ибо не было Слуха, чтобы ощутить его. Не было Ничего, кроме Нерушимого Вечного Дыхания - Незнающего, но Познающего Себя!».***

Бессознательная жизнь пульсировала в Пространстве Вселенной (Вселенский Хаос). Но, это уже была некая форма Существования – Беспричинная, Беспредельна, Бесконечная. И хотя, эта некая форма Существования покоилась ещё во сне, лишённом сновидений, тем не менее, это было уже Начало – Начало Мрака. В Глубинах Космической пустоты (вакуума) царит Мрак, но это – Лучезарный Мрак, несущий в себе Свет Мысли Вселенной! И поэтому, в своей Сущности Тьма не является Злом, как таковым, ибо Тьма, всего лишь неявленный Свет Иномирья, который возникает из Мрака Космоса (в инфракрасных, ультрафиолетовых, и иных, не ведомых людям излучениях). Отсюда ещё одно выражение – «Тот Свет» (или Уйти на «Тот Свет», как в Тайну НеБытия). В общем, ещё с древнейших времён, слово «МРАК» считается достаточно глубинным, выходящим далеко за рамки простого понимания современных Догм всех без исключения Религий и, тем более, обывательских знаний простых Смертных.

Тем не менее, мы попробуем рассеять эту Мглу, скрытую от Нас в тайниках древних Образов, и сделаем мы это с помощью Древнерусского Чаромутие. Для начала, расшифруем само понятие слова «М-РА-К», которое, с первого взгляда, выглядит достаточно просто – «Мара» (Богиня Тьмы и Смерти), поглощает «РА» (Свет), согласно «Коша» (Судьбы). Но, не так уж всё и просто. Чаромутное слово – это слово, читаемое, как слева на право, так и наоборот «МРАК – КАРМ». И здесь присутствует некая «КАРМическая Тайна». Однако, в слове «кАРм», как и в слове «мРАк», корень «РА» остаётся неизменным, в независимости от перестанови букв в слоге «РА – АР», ведь от этого Смысловая нагрузка Слова не изменилась, что очень легко проверяется через Латинский язык (в котором очень много и других Древнерусских Чаромутных слов). На Латинском языке слово «Мрак» (как Тайна) звучит – Клам (при этом, буква «Р», в процессе утраты Койности, трансформировалась в «Л», но, знак «РА» и «ЛА» определяют одно и тоже – Поток Света). Так в чём же Сложность определения Сути Тайны Мрака, спросите Вы? Для получения более точного ответа давайте окунёмся в Древнерусские Ведические глубины. ***В ПраВедах сказано: «Мрак - это Идеальная Система, которая распространяет Свет в Пространстве… Это - Основа, Право… Ведь Тьму освещает своей Сутью сам Господь, а в нём Всё Едино… Так Светят Звёзды - отражённые из Мира Мрака Миры… Так во Мраке играет ОбРаз…».***

Получается, что «МРАК» – это всего лишь Мера Тьмы (РАЗ-МЕР), некая «МЕРА» позволяющая определить глубину Сути и Образа, при помощи Света (как Бога-О-Светителя). В Богословии даже есть такое понятие, как – «Светозарный Мрак», имеющее следующее определение: ***«И когда Ты, в непроглядном Мраке, Верою приблизишься к Богу, то приблизишься Ты к Завершению Пути… Мрак – есть безвидное и невещественное состояние, обладающее парадигматическим знанием Сущего. Тот, кто прибывает внутри него, постигает Незримое смертной природе. Посредством этого, он, в себе самом, живописует красоту Божественного Достоинства… Светозарный Мрак – являет собой изначальное состояние Бытия, заключающее в себе ПервоОбраз всего, чему предстоит Быть…».***

Ещё раз вдумается: «Постигает Незримое… Изначальное состояние Бытия… ПервоОбраз всего, чему предстоит Быть…».

Следовательно, всё это – Мрак (Тьма покрытая Тайной). И так, вернёмся ещё раз к Ведическому пониманию слова «Мрак» и попробуем связать его с определением «Светозарный Мрак», где само понятие «Мрак» (Тайна) можно рассматривать, как Космогоническое состояние Покоя (Вакуума), и где метафизической точкой (Осью) Мироздания может служить некая мифологическая «Мировая Гора», которая, в сакральном (тайном) значении, обозначена недвижным знаком – Норда.

Этот «Центр Мира» находится на Северном Полюсе и упоминается в Гиперборейской традиции именем – «Гора Меру», а вот Древнегреческими Мыслителями характеризуется, как – «Rupes Nigra et Altissima» (Скала Чёрная и Высочайшая). Эту Вершину, окутанную «СверхСветлым Мраком», на своей карте (датированной XVI веком), отобразил картограф Герхард Меркатор. Карту он (скорее всего) срисовал со стены Египетской гробницы, где «Гора Меру», отображала в своей Сути Космогонию «Светозарного Мрака» (Меры всего Сущего).

Теперь обратимся к знаниям Тибетской религии Бон (добуддийского периода), чьи мифы, своими корнями уходят в более древнее наследие Центральной Азии и Сибири (Древний Арийский культ Ура). В этой религии Мифы повествуют о том, что на «Заре Времён» (до начала Бытия) из Сущности пяти элементов возникли: Яйцо Света (четырёхгранное и восьмиугольное) и Яйцо Тьмы (с тремя углами). Из внутренней Сущности первого Яйца родилось проявление Божества в Облике Человека Белой Расы с Бирюзовыми волосами, а из Сущности второго Яйца – Человек Чёрного Света или «Лучезарная Тьма».

Отсюда делаем вывод, что понятия «Мрака» и «Тьмы» не однородны – ибо Второе находится в Первом (в ОбРазе). Вот и получается, что «МРАК» – это Образ Троицы, где «СВЕТ» и «ТЬМА» – есть «СВЯТОСТЬ» (Свет Есмь Я и Тьма) или То, что Озаряет Суть Светом. Отсюда вывод: Если Нет «СУТИ» – то Нет «СВЕТА» (раз нечего О-Свещать), а стало быть, ни в чём Нет и «СВЯТОСТИ».

Постигни: ОтСутствие Святости – есть НеПроглядный Мрак или МракоБесие!!!

НАРОД *– население Родовой Общины. Имеет корень Род, так как, от Рода и происходит. Буквально «НА-РОД» – Наш Род, чистый от примеси кровосмешения, несущий в себе генетическую Память Первопредка Расы. От этого же корня идёт и другое слово – «У-РОД» (Поставивший себя над Родом или тот, от которого отвернулся Народ). Таких людей, как правило, изгоняли из Общины Рода и они становились – «Изгоями», в назидание им давали «НАРОК» (Наказ, Решение), что сей Путь (Рок) они выбрали себе сами, исходя из своих поступков, получив по заслугам и Наказание. Есть ещё понятие Юродивый – это тот, через которого проявляется Мысль Рода (Мудрость Предков). Со временем, точнее, с приходом на Русь Христианства, эти два понятия, как бы поменялись местами, слово – «Урод» (это тот кто стоит у истоков Рода), а Юродивый (это нечистой крови выродок, духовно больной мутант). Оставлю эти варианты для размышления, в том виде в каком они есть, чтобы было более понятно, кому и какой вариант выгоден.*

НАРОК *– зов, завет, наказ, решение, определение смысла. А так же, слово «Нарок» можно охарактеризовать, как – назначенное время для определённого действа. «На всё нам Богом дан НаРок… Вся наша жизнь один Урок…». Это Чаромутное Древнерусское слово происходит от слова – Рок (Судьба). Отсюда происходит и Арабское слово – «КОРАН – НАРОК». Отсюда же и слова: Нароком (нарочно,*

специально, со смыслом, в определённое время) и НеНароком (ненарочно, без всякого смысла или умысла).

***НОМАДЫ** – дикие кочующие племена Азии. У Геродота это кочевники – Скифы-Номады. Собственно говоря, отсюда и принято считать, что слово «Номад» (Nomades) происходит от Греческого слова «Nома» (кочую, пасу), однако возникает вопрос – откуда древние Греки были так осведомлены о диких кочующих племенах Средней Азии? Здесь всё происходит от обратного, так же, как и со словом «Нома», сначала это определение попало в Грецию от Скифов, а потом вернулось к нам, практически в том же значении, как и многие другие Древнерусские слова (якобы Греческие и Латинские). Примером тому служит Египетское слово «Ном» (район, область), которое происходит от Древнерусского «Ном», так как, именно Пеласги (Словяно-Арии) принесли с собой в Египет и Слово, и Культ Ра, и государственность с делением Египта на Номы (округа).*

*Остановимся своим взором более подробно на Буквице «О», которая в Древнерусском языке имеет очень важное значение: **О** – буква Русско-Словянского алфавита. В Словянской мифологии – «ОНО» (кОлесо перерождений – кОлОвОрОт) или Постоянство Сил (постоянная величина соединяющая противоположности). **«И сие описуется не Ижемъ, ни Єстемъ к единству, ни Азомъ, а Онемъ…»**. Образное понятие Божества, как Сущего, пришедшего из Глубинностей более Высокого Порядка, как ВсеОбъемлющий восторг. Хочешь знать имя Господа? Ты уже его знаешь, «ОнО» – внутри Тебя. Знак «О» – это и Знак, и Буква, и Число. «О» – это Суть, как Образ,*

который необходимо постигнуть (ось, точка, дыра, ноль – из глубины которых проистекают Миры или где сосредоточен Весь Мир). Ведь «Оно» – это Солнце, с учётом того, что Солнцу, как Божеству поклонялись с незапамятных времён. Оно, «Божество» – как Закон всего Сущего (в глубоком смысле факторальности перерождений).

Буквица «О» несёт в себе передачу очень сильных чувств. Выступает носителем понятий: он, оно, семя, суть, существо, естество, единение, зародыш, яйцо, орбита, ось, точка, дыра, ноль, биополе, форма. Вибрация звука «О» несёт в себе – Постоянство Основы Сути. Возглас «О» содержит – глубину испуга, негодования, восхищения и других очень сильных эмоций. Русская буква «О» соответствует, в Коптском (Египетском) языке букве – «Он», в Финикийском языке букве – «Оуин» (глаз, око), а в Древнегреческом букве – «Омега» (конец или успешное завершение дел). В числовом значении буква «О» обозначает цифру – 70 (семьдесят).

ОБЕРЕГ *– магический предмет помогающий Человеку избежать различных неприятностей в жизни, охраняющий его от «нечистой силы», болезней, сглаза, порчи, хищных животных и даже от самой смерти. Обереги изготавливали и заговаривали Маги, Ведуны, Чародеи, Знахари, Обавники, изображая на них различные рунические надписи, которые должны были Оберегать своей магической силой не только человека, но и его жильё, скот, урожай, оружие и другие предметы быта. При помощи заговора, Оберег получал способность нейтрализовать действие «нечистой силы», оказывая*

незримое сопротивление злу. На Английском языке «Obi» – талисман, магический амулет, колдовство, чары.

***ОБРАЗ** – внешний облик, символ, образец, прообраз, пример, сущность, идея, нечто воображаемое. В буквальном смысле Древнерусское Чаромутное слово «ОБЪ-РАЗ» можно охарактеризовать, как – Двойственное определение Светлой Божественной Сути, через глубоко заложенный Смысл (Об и Раз). Мир подОбен ОбРазу, РазМеру. Так что «ОБЪ-РАЗ» – это Бог и Диавол, которые есть отдельно – Раз и Два, Всё и Ничего, Свет и Тьма (как Мир, и как Мера). Ты только Во-Об-Рази, вот Троица: Господь – Источник Света и Источник Тьмы (О-Святитель, Суть и Образ), Бог – Свет Сущий (Мера Света), Диавол – Свет НеСущий (Мера Тьмы). Свет оСвещает «ОБРАЗ», тот, что во Тьме. Как только это происходит – Образ Оживает. Он Жив – пока Освещён. Постигни простое: Бог и Диавол – Истина и Идеал (Свет и Тьма). Они Вечно «РАЗ-деляют» и «ОБ-единяют» Два Образа, Два Мира – Высший и Нижний. И Они – на Страже, и на Стороже.*

В ПраВедах сказано: «Не создавай Образа по Своему подобию – Бог и Диавол не Человеки!!! Они Живая Суть Образа, как Личности Господа. Его Образ – Основатель, Основание, Основа! В Общем – Ос-Нов. Тот, кто Ось и вечно Нов. Образ – Господь Мира. Из-Начало, Ось, РоднИк и рОдник, Об и Раз, как – Образ. Он – Один Управитель Всем и сНова…».

В религиозном смысле «ОБРАЗЪ» – это изображение или подражание Божественной Сути.

Отсюда понятие – Образ Творца. Отсюда же и выражение – «И в Мыслях Образ вдруг возникший…».

ОГНЬЯВЪ *– гнев. В буквальном переводе, слово «ОГНЬ-ЯВЪ» – это явление Огня в Очях (Огонь Явился и Вспыхнул). Отсюда выражения – «Взгляд Вспыхнул как Огонь» и «Глаза налились Кровью от Гнева». Отсюда слова: Огньяваться (гневаться) и Огньявный (гневный).*

ОГОНЬ *– одна из основных стихий Мироздания (на ряду с водой, землёй и воздухом). Огонь у древних Пращуров почитался как Божество, с коим было связано огромное количество культов и поклонений. Людей молившихся Огню называли – Огнепоклонниками. Древние Русичи своих умерших сородичей сжигали, считая, что тем самым Душа Человека быстрее достигнет Ирия (Рая), как бы проГОНяя их в Мир Иной по кротчайшему Пути. Огонь, как и вода, считался стихией очищающей от злых духов, поэтому его использовали практически во всех обрядовых и культовых действах. Даже само приготовление пищи на Огне имело сакральное значение, своим воздействием на продукт, Огонь преображал его вкусовые качества, очищая от скверны. Огонь представлялся нашим Предкам живым существом, являясь посредником между людьми и божествами. Это слово имеет корень «ГОН» и близко по смыслу словам: Огонять, Прогонять, Гонять.*

Казалось бы, какое это отношение имеет к Огню? А оказывается самое прямое, и это определение мы рассмотрим в следующем слове.

ОГОНЯТЬ *– прогонять, гонять вокруг или отгонять во всех направлениях. Отсюда слова: Отгонять, Погонять, Погонщик, Угонщик, имеющие общий корень «ГОН» (Отгонять или гонять по кругу). Так вот, слово «ОГОНЬ» имело у Древних наших предков сакральное значение в плане оберегающей силы. Огонь оберегал Душу, отгоняя своим пламенем злых Духов. Так же, Огонь Отгонял диких животных от места ночёвок людей. Огонь, как Божество, оберегал людей и согревал их тело и их дух, вселяя уверенность и Прогоняя страхи.*

ОЖАРЦЪ *– жар, луч, свет (Солнца, и Души, как его частички). В Древнерусском языке была буквица «Ожарцъ», которая имела значение – «Жара Души» и «Луча Света». Отсюда выражения – «Его Душа пышит Жаром, согревая всех окружающих», «Он словно Луч Света озаряет собой землю». Слово «Ожарцъ» является Чаромутным, таящим в себе древнейший сакральный смысл Православной Ведической традиции, где Жар, Свет и Лучи Солнца – это Охранители Земли. Так как, в Древнерусском языке буква «Ц» читалась – «ТЪСЬ» и имела значение «Высшей Структуры», то прочитанное в обратном порядке слово «ОЖАРТЪСЬ» даёт нам истинную Суть этой Солнечной буквицы – «СЪТРАЖО» (Страж Небесной Прави). Отсюда такие интересные слова, как: Ожариться (обжечься), Ожарец (луч света озаряющий путь во тьме), Ожарелье (шейное украшение, сверкающее и пышущее жаром жемчуга и драгоценных камней), Стожары (плеады звёзд), Пожары (палящий всё огонь), Моложары (Мордовское племя, как*

огнепоклонники), Ножар (изготовитель пламенных клинков, владеющий секретом нержавеющей стали).

ОКАЯННЫЙ *– изменчивый, зеркально-противоположный. Это Чаромутное слово происходит от обратного слова «МЕНЕОКА» (меняющийся, меняла). У Этруссков существо «Менеока» считалось – лицом Потустороннего Мира, многоликим оборотнем (Окаяшка – Чёрт). Эта мифическая Сущность находится на Рубеже двух Миров, охраняя вход в «Зазеркалье». Древнее Чаромутное слово «МЕНЕОКА – АКОЕНЕМ», обозначающее в буквальном смысле «МЕ-НЕ-ОКА» – Потаённое «МЕСТО» объединённых Сил Нави, «НЕ» видимое «ОКОМ» или отверженное, а стало быть мечущееся между Мирами, то туда, то обратно. Отсюда другое значение слова «ОКАЯННЫЙ» – Отверженный, так как, эту Сущность гнали отовсюду – «Изыди Окаянный с глаз моих насущных». И, соответственно, «Менеока» был вынужден менять свою внешность, дабы проникать в миры Яви и Нави. Отсюда слово: Неприкаянный (всеми отверженный и не имеющий возможности – Покаяться). Отсюда выражения – «Быть Неприкаянным Душой» и «Окаянная Судьба». По всей Европе находят древние зеркала, у которых с обратной стороны изображено подлинное обличие этой сущности «Менеока-Окаянного» – это дразнящая маска с высунутым языком. Ну, а если выдерживать более правильную и более древнюю транскрипцию слова «Окаянный», то правильнее говорить – «Акоенный!».*

Ещё совсем недавно, в какой-нибудь русской деревне, можно было услышать, как разгневанная

бабушка ругает нашкодившего внука, гонясь за ним с хворостиной: «Ах, Акоенный, Паралик тебя расшиби!».

ОРЁЛ *– орьлъ, могучая неутомимая хищная птица. Арийский символ Величия и Власти. Отсюда название города Орёл, расположенного на реке Орлик (притока Оки), как тотемного символа племени Вандалов (Венедов). Среди Вандалов, как одного из Словянских Родов, был распространён не только культ Орла, но и почитание Бога Ярилы (Яровита), что отразилось в глубоком сакральном смысле, оставленных после них, названиях городов и поселений по всей Европе, где проходили эти «Ярые Орлы». В Англии – Орлинг. Во Франции – Орлинга и Орлеан, а так же, Орле, Орлияк, Орлу, Орла и Ярдан. В Испании – Орла, Ярдин, Яарила (на испанском Харилла). В Африке – два Орлиансвилля, Ярдинг, Ярет и Ярриг, при всём при этом, очень много названий с корнем «Орл» стёрлось историей, с приходом в Северную Африку и Испанию Мусульман.*

ОРНАМЕНТ *– замысловатый узор, узорчатый рисунок, украшающий различные предметы, чей узор построен на повторяющемся чередовании нескольких элементов, составляющих основу данного Орнамента. Наши Предки закладывали в каждый узорчатый Орнамент особый сакральный смысл Чаромутного слова. На Латыни это слово звучит как – «Ornemantum» (украшение).*

ОСНОВА *– пора действия. Точнее – «О-Снова», иначе – «Снова О» или «О Второе», то что «Вторит» ПраПервому, говоря что – Пора. Быть С-Новом – значит сразу Мочь! (Нов, Навь – Пра, Прах).*

Но, у «Основы» должна быть – Точка Опоры. Отсюда слово: Основание (то, что снизу, опора). Отсюда вытекает вывод: что «Основание» вторит «Основе», как тому, что Первее (Пра-Наперво). Отсюда уже слово: Сновать («Снов-Ать» – трудиться, действовать). «Основание – Основа всех Основ, но, это не повод для действия… это всего лишь Опора, когда уже Пора ».

ОУ *– знак глубокой внутренней силы познания Себя, как особой принадлежности к Наивысшему Порядку. Сверхчувствительная форма восприятия Образов Мысли (Мыслиформ). Высокая чувственность и особое стремление к Свободе и Справедливости. В СтароСловянском алфавите звук «ОУ» являлся буквой «ОУКЪ», которая несла в себе значение – Особой Чувственности и Древности жизненных Устоев. Именно через эту буквицу писалось слово «РУСЬ» (РОУСЬ), и именно поэтому, в более поздней трактовке, жители «РОУСИ» именовались – то Росичами, то Русичами. А НаРоды всей «РАССЕИ» обобщённо назывались – «РАСЕНАМИ» (Принадлежащие к одной Белой Расе Словяно-Ариев). Даже в современном мире, все Россияне, не зависимо от национальной принадлежности, у иностранцев именуются просто – «РАША» (РАСА) или «РАШЕН» (РАСЕНЫ).*

ОУКЪ *– тайный внутренний смысл имеющий глубинные корни. Указывает на глубину заложенного сакрального смысла в слове, на которую стоит обратить особое внимание, определяя его глубокую Чувственность.*

Примером может служить слово «Русь» или «Рось». Оба эти названия нашей древней Родины верны и происходят от более глубокого и древнего значения – «Роусь» (чувственное, безграничное, непостижимое). Отсюда и выражение – «Умом Россию не понять!». И это очень точно сказано. Умом нет, а вот Разумом и Чувством понять можно. Ведь «РА-З-УМ» – это Светлое Зело Ума (свет сильного ума).

ПА *– личность, достигшая жизненного опыта и душевного покоя, способная выступать в роли наставника, духовного отца или учителя. Отсюда слово: ПАПА – Отец, как в духовном плане, так и по крови, тот, кто для зачатого им ребёнка – Первее Первого (определение Встречных Путей Жизни).*

ПАДЬЯ *– низкое происхождение. В Буквальном переводе с Древнерусского «ПА-ДЬ-Я» – Падший до животных инстинктов. Отсюда слова: Падать, Падший, ПоПадья.*

ПАЛЄЛЄТ *– палить и лепить (два в одном). У Древних Русов-Ариев слово «Палелет» означало – Погребальный Огонь (Крада), так как, покойников сжигали на погребальном костре. Сгорая, Человек, как бы, Лепил себе новую Судьбу, точнее, своей Душе, ведь вместе со старым телом, сгорала и Старая Судьба, как старая одежда, а Человеческая Душа, отлетая на Небо, получала там новую Долю уже сплетённую Богиней Макошью. В Древнерусских Ведах есть упоминание о более древнем «Палелете», во времена которого на Мидгард-Земле всё сгорело, как и на «Месаціасіе» (Луне).*

Однако в легендах говориться что тогда Душа Земли не сгорела и не улетела к Небесам, а ушла в глубины, чтобы снова извергнуться на поверхность многими огнями. Но, огнями не истребительными, а «Огнями Души», рождающими новую жизнь. Также и «Месаціасіе» (Луна) сохранила свою Душу и потому отражает Свет, так как мёртвое вещество принимать и отдавать тепло не может (а лишь тускло его отражает). Вообще, нашим Пращурам были известны многие Силы Космических Энергий, так под словом «Палелет» они ещё подразумевали и испепеляющую энергию заключённую в элементе Эмите (Ураните, химическом элементе расположенном во 2-й группе таблицы Менделеева). Уранит (как и его планета Уран) несёт в себе сугубо отрицательную энергию, возбуждая в Пространстве только ужас, потрясения и разрушения. Потому наши Предки и вкладывали в понятие «Палелет» высвободившуюся с Урана энергию Уранита, которая сдвинула магнитные полюса планеты, после чего холодные энергии Сатурна принесли на Землю ледниковый период. Подобные Тёмные времена в Древнерусской традиции называются – Ночью Сварога, а у Ариев – Кали-Югой.

ПАЛЄСТИНА (ФАЛИСТИНА) *– пастелина, обширность, пространство, опалённая солнцем земля, страна Палестимлян (Филистимлян), расположенная к югу от Малой Азии, на Ближнем Востоке. Возможно, что слово «Палестина» происходит от Древнерусского – «Палелет» (палить и лепить одновременно), где скорее всего подразумевается лепка кирпича, который потом палили под Солнцем и из которого Палестинцы*

*строили свои города. На Древнегреческом языке «Палео» – давний, а слово «Палеолит» – давний камень. (Кстати, слово Фараонъ на Древнерусском пишется – Параонъ). Происхождение Палестины связано со Словяно-Арийским племенем Пелазгов, которые были великолепными мореплавателями и занимали всю прибрежную зону Восточного Средиземноморья от Кармила до Египта. В Библии Палестина упоминается под именем – «Ераз», а Галилея – «Верхней Рутеной». Однако с приходом в Палестину Евреев, Палестимляне были вынуждены под их давлением перебраться в Северную Африку, где их главным городом стал Карфаген. А на Крите, с приходом туда Пелазгов-Расенов связывают расцвет Минойской культуры (2600 – 1400 годы до нашей эры), и где с их появлением стал развиваться город-порт Кносс и другие города, в том числе и на острове Санторин. На Крите, при раскопках царского дворца в Фесте, был найден диск с надписью: «**Будем опять жить. Будет служение Богу. РОСИЮНИЯ чарует очи. Никуда от неё не денешься, не излечишься. Ни единожды услышим мы: вы чьи будете, Росичи, что для вас почести, в кудрях шлемы; разговоры о вас. Не забудем Её мы, в этом мире Божьем**». (Перевод Гриневича).*

ПАРА *– напротив, возле, во вне, но рядом. В составе сложных слов определяет присутствие чего-либо или кого-либо, а так же, определяет отклонение от чего-то. Отсюда такие слова, как: Параллели, Паранойя, Сепарация. Отсюда выражения –*

«Наступила для Любви прекрасная ПАРА», «ПАРА сПАРивания». Ещё одно понятие имеет чисто сельскохозяйственное значение: «Перепашка чистого ПАРА» (вторая вспашка поля в один сезон). Слово «ПАРА» как существительное, обозначает двойственность, но не имеющую смысла в разделённом виде. Это видно в значении – «Водяной ПАР» (в смысле двойственности его состояния и способности превращаться из одного в другое и обратно), «Колёсная ПАРА», «Супружеская ПАРА», «ПАРА туфлей», и ещё одно выражение, объединяющее два последних – «После долгих леи совместной жизни Супруги похожи, как две ПАРы сапог».

По своей сложности и простоте это слово можно отнести к очень древнему происхождению, говорящему за себя своей составляющей – «ПА-РА» («ПА» – тот, кто Первей Первого (отсюда и слово ПАПА), и «РА» – бог Солнца (тот, кто даёт Энергию Жизни). Одно напротив другого или одна Сила поддерживающая другую (но если необходимо, то всё может измениться). Наиболее точное определение этому древнему слову даёт филателия (как это не покажется странным), там слово «ПАРА» обозначает две марки соединённых вместе, как бы в зеркальном отображении друг к другу, но при этом имеющие разное изображение, однако определяющие один общий замысел, при этом марки независимы по отношению друг к другу и могут быть разделены, оставаясь самостоятельными почтовыми элементами. Так же, само того не подозревая, понятие значения слова «ПАРА» хорошо охарактеризовано в механическом

законе Пары Сил. О сакральной древности этого слова говорит и его присутствие в слове Фараон, но только в Древнерусской транскрипции, как – «ПАРА-ОН». На Древнегреческом «Пара» – противоположность.

ПАРАОНЪ *– Фараон. Если сильно не вдаваться в подробности буквенной составляющей этого слова, то можно без труда прочитать его как – «ОН составляющий с кем-то ПАРУ», но если учесть смысл написанного выше (и то, что культ бога Солнца РА в Египет принесли Пеласги), то становится более понятным сакральное значение этого Слова и кто ему Пара. В своём географическом значении корневая основа «ПАРА» имеет множество топонимов по всему миру, в том числе и в обеих Америках.*

ПАРДУС *– парс, барс, гепард. В древние времена Барсы были многочисленны в горах Урала и Кавказа, а гепарды охотились в Причерноморских степях, и очень легко приручались Киммерийцами и Скифами. Гепардовые охоты были одним из развлечений Скифских царей, наравне с соколиными. На Древнегреческом языке «Пардус» – барс, гепард.*

ПАРЕНЬ *– сын, молодой человек (с возвышенной Душой и сильным Духом), особо хранимый родичами, как имеющий способности к определённым знаниям. Возможно, как будущий представитель Жреческой или Военной касты, в Обществе Рода Расы.*

ПЕКЛО *– сера горючая, ад, преисподняя. Вход в Пекло (Преисподнюю), по мифологии, сторожили великаны, а границей была река Смородина (смердящая, пахнущая серой). Считалось, что избушка*

Бабы-Яги стоит на границе Миров, и могла поворачиваться окнами, то в тот мир, то в этот. Пекло делилось на три уровня – Аид (тёмное царство), Эреб (пекельное царство), и Тар-Тар (самый глубокий уровень).

В Космическом плане, под словом «Пекло» подразумевалась любая Звёздная Система подвластная Тёмным Силам. Рукав нашей Галактики, в которой находится Солнечная Система, в определённые циклы попадает под влияние этих – Тёмных Миров. Подобные «Тёмные Времена» в Старословянской традиции называются – Ночью Сварога, а у Ариев – Кали-Югой.

«Идут человече по пути жизни своей и не ведают, для чего они рождены? Для чего Боги послали их в Мир Яви, коня цель в жизни и что после оной? Куда приведёт их сей жизненный путь, то ли к Свету Белому, а то ли во Тьму? Такие мысли не покидают человече, от рождения его в Мире Яви и до самой смерти. И сии размышления не чудны вовсе, ибо времена нынче – Ночь Сварожья. Оная «Ночь Сварога» не на дворе стоит, а во сердцах человеческих лежит.

И ежели забудет кто древний Род свой, то и «Ночная Мгла» на его сердце ляжет. И никто ведь, акромя человече самих, не в силах разогнать Ночную Темень. И доколе не изведают человече Свет, и не последуют за ним по Белому Пути, до той самой поры, сия «Ночная Тьма» будет жить во сердцах человеческих. Ибо самые злобные вороги человеков,

ются в Сердцах их и в Душах. И только человече своими Деяниями, кои направлены на благолепие Родов, смогут исторгнуть из Себя, всё то Зло, что поселилось в Душах и Сердцах их…

Лишь те, кто не внял лицемерам из Пекла, узрят Белый Путь, что во Сварг уходит. Идущие в Темень, во Тьме пребывают, устремлённые к Свету, Сварг познают. Каждый живущий Свой Путь выбирает, своими Деяниями он Врата отворяет. Одним, врата в Сварг откроет Бог Велес, другим, Вий до Пекла покажет дорогу… Лишь только живущим Божьим устоем, помогают всемерно все Светлые Боги… и человече измерно движутся в Сварг Белым Путём, по Законам Сварожьим. Идти сим Путём помогает им Совесть, она направляет на свершенье Деяний – во Славу Родов, во Величье Отчизны, и отвращает от всех дел не пристойных. Все Предки Родов помогают идущим, чтоб не прервалась их нить Родовая…»
(Веды Перуна).

ПЕЛАСГИ (ПЕЛАЗГИ) *– древний Словяно-Арийское Род Белой Расы, произошедший от основателя рода Пелега (Рождённого в землях Аркадии). Вообще, Древнерусское слово «ПЕ-ЛА-ЗГИ» очень легко расшифровывается – это дети Перуна и Лады, ведомые ими по тёмному и извилистому Пути Бытия («Пе» – Перун, «Ла» – Лада, «Зга» – извилистая стёжка, плохо видимая в потёмках). В подтверждение вышесказанному говорит само значение*

Перун – Бог Громовержец, всепроникающая энергия Воли, покровитель воинов (в лице Пелега, как основателя Рода).

В самом названии НаРОДа присутствуют символы Перуна – Огонь, Напор, Первый (следующий после РА). Отсюда и слово «ПАПА» – тот, кто Первей Первого (для остальных НаРодов). В Греческой мифологии (перенятой Эллинами у Пеласгов) Зевс (как прототип Перуна) является отцом Пелега, тем самым подтверждая Божественное происхождение Пеласгов (так же считал Гекатей Милетский, древнегреческий историк и географ VI века до нашей эры, литературой которого пользовался Геродот). Теперь разберём значение слова «ЛАДА», которая является в Словянской мифологии – Богиней Любви и Красоты, и которая символизирует собой слог «ЛА» в слове – «ПеЛАзги», и выступает носителем понятий: любовь, ливень, поток, энергия, мудрость, солнечный свет, жизненная сила, творческое начало. Римляне взяли эту букву у Этруссков, в виде значения – «Люди» (имея ввиду Расенов, коим присущи перечисленные выше качества), а в Финикийском, эта буква называлась – «Ламед» (которая обозначала телёнка, как символа нарождающейся Силы), у Эллинов «Лада» стала – «Ларисой», о чём свидетельствует огромное количество топонимов с этим названием по всей Греции. Город Лариса, что расположен в Фессалии (в древности эта область Эллинами называлась Пелазгия) упоминается ещё Софоклом (496 – 406 гг. до н.э.), как «Матерь Предков-Пеласгов» (Матерь городов Русских),

что тоже говорит само за себя. Символ Лады – Солнечный ливень (поток Света РА).

Именно бог Солнца РА объединяет эти два божества (Перуна и Ладу), несущих его Свет по извилистым стёжкам-дорожкам (в значении – ЗГА). Примерно 7 тысяч лет до нашей эры Пеласги пришли с Севера на Балканы, а потом и в Грецию, где обучили Эллинов строительству и другим навыкам цивилизации, постепенно освоив территорию всего Средиземноморья. Асий Самосский (Эллинский поэт примерно VIII века до нашей эры) говорил о Пеласгах, как о самых первых людях на Земле. Гомер в своих произведениях пишет о Пеласгах, как о союзниках Трои, в войне с Греками (XIII век до н.э.).

В XXVIII веке до нашей эры Пеласги принесли культ Бога Солнца Ра в Египет, объединив его и обустроив там сильную государственную власть под своим контролем. Как гласит Римская история, Пеласгия – это древнее название Пелопоннеса, а народ Пеласги – доисторические обитатели Греции, островов Крит, Кипр и Лесбос, а так же Этрурии, Палестины и Малой Азии, имея одно общее самоназвание – Расены (Раша). На Санскрите «Пеласги» – это люди Полесья (Паласины, Полешане), а в Древнеиндийской лесной книге «Махабхарате» они упомянуты как – «Святые Палашаки».

ПЛАЗМА *– тёмно-зелёный агат. На Древнегреческом языке «Plasma» – это что-то вылепленное или получившее форму. В Древнерусской традиции слово «П-ЛА-З-МА» характеризуется, как – сгусток энергии Воли, Любви, Мысли и Духа,*

сконцентрированной в оболочке Бренного Тела (где «П» – это Энергия Воли, «ЛА» – Любовь, «З» – это Тело или приземлённость Бытия, «МА» – Материализация Мысленной Энергии, как факт Духовного Единения себя со своим Родом, взаимность сопричастности нашей Души с Силой Духа всего Народа Расы, как Живущего, так и Жившего). Есть такое понятие – «Холодная Плазма», как плотность выделяемой субстанции Души (на Древнерусском – Сея). Это явление зафиксировано учёными опытным путём, а так же, в фото, и видео материалах. Исследования показали, что выделение субстанции (отделение Души) происходит не только у людей и животных, но и у растений. При этом, «Холодная Плазма», это не только Душа (в общепринятом понимании), но и субстанция некой Мыслеформы (смотри слово – Гарба).

Подобные Плазмоидные выделения фиксировались учёными, как выброс в Космическое пространство «Холодной Плазмы Мысли», которая наполняет собой всю Вселенную. Получается, что основным источником и поставщиком Плазмы во Вселенной являются живые организмы населяющие планеты вокруг Звёзд, и прежде всего нашу Землю. Наши Эмоции и Мыслеформы – это энергетическая подпитка другим формам жизни, существующим в системе Мироздания. Мы, как Плазмоидная энергостанция, вырабатывающая Астральные и Ментальные поля, по поддержанию жизни Звёзд, в которых энергия умерших и живущих душ, взаимодействуют между собой и создаёт необходимую Силу внутри Солнц, которые согревает планеты. Отсюда и понимание нашими Предками

того, что каждому Человеку даётся Душа с той Звезды, под которой он родился (о чём нам толкует и Астрология).

ПЛАКА *– бляха или листы металла, выплавленные и выкованные особым способом для дальнейшей обработки. Как правило, Русы-Арии из этих металлических пластин, делали особо прочные мечи и топоры, которые ценились у Восточных купцов не хуже Дамасских клинков.*

ПЛАКАТЬ *– сетовать на утерю чего-либо. Скорее всего, это слово происходит от слова «Плака», точнее, от его утери, так как, в те стародавние времена потеря листа металла (а металл очень дорого ценился) имело серьёзное значение и было от чего человеку сетовать (Плакать). На это указывает и слово из Санскрита – Руда (рыдать, плакать). У Ариев железная руда метеоритного происхождения считалась – Космическими Слезами. Плакали и при потере урожая в засушливый год, даже было такое выражение – «Земля Плачет» (потеряла растительность, то есть, всё высохло или сгорело). У слова «Плакать» есть и ещё значения – ударять, колотить, поражать, отбивать, точить.*

ПЛАНЕТА *– это Первоформа, воплощённая Мыслью Всевышнего (Плазменного Образа, как Меры Сути). И эта «Мера Об-Раза» является сосудом Отражённого Мира в Пространстве, покрытого скорлупой мнимой Тверди, определённой самим Творцом (по Образу Яйца, как Сути данной Формы). Ось Земли находится под прямым углом к Солнцу, обозначая Образ Творца – буквой «Т». Солнце, как Основа*

«Холодной Плазмы», выплёскивает в пространство – Мыслеформы, накопившиеся в нём от Разумных Планетарных Существ, способных превращать свои Мысли в Образы (отсюда и понятие – Мыслеформа). Эта Плазма, и есть – Энергия Души Божественной Сути, в череде Перевоплощений, блуждающая по «Отражённым Мирам». На Древнегреческом языке «Plasma» – это что-то вылепленное или получившее форму. В Древнерусской традиции слово «П-ЛА-З-МА» характеризуется, как – сгусток энергии Воли, Любви, Мысли и Духа, сконцентрированной в оболочке Бренного Тела (где «П» – это Энергия Воли, «ЛА» – Любовь, «З» – это Тело или приземлённость Бытия, «МА» – Материализация Мысленной Энергии, как факт Духовного Единения себя со своим Родом Расы, как взаимности и сопричастности нашей Души с Силой Духа всего Народа Белой Расы, как Живущего, так и Жившего). Холодная Плазма – плотность выделяемой субстанции Души (в Древнерусской традиции – Сея), которое ещё можно обозначить, как – Путь Потока Проникновения. Это явление зафиксировано учёными опытным путём, а так же, в фото-видео материалах. Подобные Исследования показали, что выделение субстанции (отделение Души, как субстанции Сея) происходит не только у людей и животных, но и у растений. При этом, «Холодная Плазма», это не только Душа (в общепринятом понимании), но и Ауральная Суть некой Мыслеформы. Слово «СЕЯ» можно охарактеризовать, как – Светлый Дух или Святой Дух. Отсюда слово: РасСея (Раса Святого Духа). Отсюда и выражение – «Там

Русский Дух, там Русью пахнет». Подобные Плазмоидные выделения фиксировались учёными, как выброс в Космическое пространство «Холодной Плазмы» в Образе Мысли (Мыслиформа), наполняющей собою всю Вселенную. Отсюда получается, что основным источником и поставщиком Плазмы (как Энергии) во Вселенной являются живые организмы населяющие Планеты вокруг Звёзд, и прежде всего нашу Землю. Наши Эмоции и Мыслеформы – это энергетическая подпитка другим Формам Жизни, существующим в системе Мироздания, параллельно Нам. Мы, как Аурально-Плазмоидная энергостанция, вырабатывающая Астральные и Ментальные поля, по поддержанию жизни Звёзд и других Форм Существования, в которых энергии умерших и живущих Душ, взаимодействуют между собой и создают необходимую движущую Силу внутри Солнца и других Звёзд, и в этом процессе взаимосвязь с планетами двухсторонняя. Отсюда и понимание нашими Предками того, что каждому Человеку даётся Душа, наполненная энергией Сея, с той Звезды, под которой он родился (о чём нам толкует Астрология).

В современной трактовке «ПЛАНЕТА» – это некое небесное тело, движущееся вокруг Звезды (Солнца). В буквальном смысле с Древнерусского слово «ПЛАН-Е-ТА» означает – сделанная по Плану Духовного Разума Космоса, как вместилище Плазмы, со своими Пространственно-Временными параметрами («ПЛАН» – Планирование Плазмы, как энергии Воли, Любви, Мысли и Духа, сконцентрированной в оболочке

Бренного Тела, «Е» – соединительная Сила коллективного Духовного Разума с нетленным Космосом, «ТА» – это Пространство и Время, как То, что утверждено Свыше (жёстко и однозначно), или, как То, что Создано Творцом). Исходя только из характеристики слова «ПЛАНЕТА» можно сделать вывод, что Наша Солнечная Система – создана Искусственно! К тому же, слово «Планета», как одно из немногих Древнерусских Слов, которое перешло в другие языки Мира без изменения, говорит нам о своей древней сакральности, для всех Арийских Народов. На Английском – «Planet», на Французском – «Planete», на Немецком – «Planet», на Испанском – «Planeta».

По Древним Ведическим легендам, на крайнем Севере, на горе Меру (как писали Древнегреческие мудрецы – Скала Чёрная и Высочайшая, что находится в Гиперборее), жили Боги, которые повелевали не только Землёй, Луной и Солнцем, но и Млечным Путём, и Звёздами (и это утверждение не стоит понимать, как простую мифологическую аллегорию). Ведь все Планеты – Шары (Объёмы), покрытые Энергетическими тоннелями-полями, самого разного уровня, сквозь которые лежит Путь Проникновения к Духовной Вершине Сути Земли. И каждая Душа на Земле должна проложить себе Свой Путь для Перемещения в Пространстве и Времени того Отражённого Мира, в котором оказалась. Но, Перемещение вне видения конечной Цели Сути (Вершины) – не есть Путь, а всего лишь очень долгое петляние по Отражённым Мирам. Земля – это

остывшая Звезда (Вторая), то что Вторит Первому, а стало быть – Мнимость. Первые – это все Звёзды! Они сверкают и лучат Пространством, втягивая в себя Время. За Первыми летят, дальше и дальше, их Отражённые Миры (Вторые). Так ВСЁ проявляется в НИЧТО, по Мере Мира! Планета – это Объём (Шар), встреча Тела и Дела, Точки и Дыры, как Образ Троицы! А Звёзды – Боги! И, тем не менее, каждая Звезда, одновременно – Господь своих Отражений Вовне, а Внутри она есть – Троица! Так, под идеальной системой Тела раскинулась грибница Истины, иначе – Дела Бога, проросшие, то там, то там, ростками Жизни – Всё, как бы из Ничего…

Постигни: ближайшая Звезда – Родник или Дыра, через Середину которой Отражённый Мир связан с Высшим Миром! Однако, ты будешь прав, если скажешь: Но, я же не вижу Других Миров, хотя и живу на Шаре по имени – Земля, и разве это не просто Планета со своим Временем и Пространством? Да, ты прав, это твоя Первоформа, в Середине Планеты, которая зовётся – Плана Срединной Жизни. Для Тебя Планета Земля является – и Матерью, и Господом, в единении с Солнцем! Это Об-Раз Меры твоей Вселенной – чуждый и недостижимый край Души, куда не долететь. Здесь знак «Я» хозяин Вселенной, как Образа, который Я вижу и ненавижу из самого себя. Раз Я – Образ, значит Я и – Господь… Вселенная – это Всё в Себя вобравшая система.

В Праведах сказано: «Вселенная – то, в чём живёт Человек. Это не Космос. Ибо в пустоте и холоде

нет жизни. Это Планета. Это Земля, Вода, Воздух, Огонь и Мировое Древо. Планета – и Мать, и Отец, и Господь для всех людей! Планета нас любит на утренней и на вечерней заре. Зара – есть отражение Раза… Днём Человек обязан действовать – и ошибаться, и страдать, и творить. Ночью он подобен покойнику, ибо сон, как бы отнимает жизнь… Всё в Мире – Первоформа, Одна Душа, Господь и Связь. В Душе у каждого – Куб в Шаре! Так – в Человеке, в Планете, в Звезде! Шар – Среда-Дыра и Середина-Точка. Шаров в Мироздании полно. Они все упорядочены, иначе идеальны, то есть – не видны человеческим глазом, а только Душой. Когда настаёт Пора, шесть Шаров, все одинаково-подобные, в Объёме по кресту сближаются, роднятся четыре ячеи, четыре клетки, и в месте их Встречи возникает Точка – Сжатое Пространство. Вглядитесь – Вот он Куб. Вращаются Шары и Куб вращается, ибо – Шары трутся. Мир состоялся…».

ПОЗОР *– срам, зрелище, но зрелище не всегда приятное, а порой даже и постыдное. Отсюда слова: Зреть (смотреть в оба глаза, глядеть), Позреть (посмотреть, поглядеть), Прозреть (увидеть то, чего до этого не замечал), а так же, выражение – «Выставить на Позорище» (на всеобщее обозрение, или, тем самым, на всеобщее посмешище, если это поступок непристойный, нелепый или смешной). Так что же это за поступки такие, который вызывают «*

всеобщее внимание » и уж тем более «посмешище»? Слово «ПОЗОР» очень древнее, когда наш язык «Койне» (ПраСловянский) ещё не был разделён наречиями и относился к корням одного Рода Расы. Разгадать смысл такого слова, как «Позор», нам поможет Чешский язык, где оно обозначает – Внимание, Берегись! Первоначально возникает непонимание – причём здесь Срам и Зрелище? Но это только на первый взгляд, а если копнуть глубже, то всё встаёт на свои места. Вспомним производные от слова «Позор» – Позреть, Зреть, то есть смотреть, и смотреть внимательнее, особенно в местах большого скопления народа. Так вот, когда что-то случалось в местах таких скоплений (кто-то падал в лужу, поскользнувшись или сбитый лошадью, или зазевавшись что-то ронял, или совершал другой какой-то нелепый поступок, вызывавший у окружающих негодование, возмущение, смех или неприязнь), то кричали – «ПОЗОР»! Тем самым привлекая внимание окружающих. А вот в Чешском языке смысл этого слова остался в значении – быть более Внимательным (оглянуться на возможную опасность, чтобы уберечься от неё), а в Русском языке остался в значении – Срам или Постыдное Зрелище (как результат уже какого-то свершившегося неблаговидного факта). Так что, если на вокзале в Праге вы услышите за своей спиной крик – «Позор!», не пугайтесь, а просто будьте внимательнее, это носильщик предлагает вам оглянуться и если надо, посторониться, чтобы он не задел вас своими тюками. Отсюда слово: Позорище (сборище Народа

пришедшее поглазеть на различное лицедейство и на всякого рода товар, в особые торговые или ярмарочные дни). Как говаривалось раньше – «Себя показать и на других поглазеть».

***ПОМИНЪ** – поминки по усопшему (ритуальный обряд). Это слово ещё раз доказывает первородность Древнерусского языка, как основы всех Европейских языков, так как, процесс ритуального погребения у всех без исключения народов является древнейшим, с самого появления человека на Земле. Сам погребельный обряд у многих племён проходил по разному, но вот традиция Прощания и Поминок по усопшему сохранились практически неизменными. Как правило, женщины в этот момент: Орут, Плачут, Рвут на себе волосы от горя.*

Исходя из этого, что врезалось в память последующих поколений, как сравнительный термин, обращённый к конкретному событию. На Латыни Погребальный Обряд выражен словом – «Funus» (погребение, похороны, смерть), а вот понятие Поминок определяется словом – «Lectisternium» (поминальная трапеза), которое состоит из двух слов – «Lectus» (носилки, ложе) и «Sterno» (раскладывать, расстилать), но у слова «Lectum» есть ещё значения – Орать и Вырывать. На Немецком языке «Leichenmahl» – поминки, тризна, поминальная трапеза. Как видим, понятие «Трапеза» здесь везде совершенно условно.

А теперь рассмотрим эти ритуальные действа с точки зрения Древнерусского языка, в котором буквы «Ф» не существовало, а заменялась она звуком «ХВ». Так вот, Римское «ФУНАС», это Друвнерусское «ХВУЙНАС» – возвращение к истоку Бога Хвуя, через перерождение, где

на время, Человек становится частью от Единого целого, в сочетании с противоположным, невидимым. Общее же понимание данного события выражено словом «ХВУЙНАЛА» – событие или действо, не требующее конкретного объяснения, а понятно, без лишних слов, любому человеку, который в курсе общей темы, и которая имеет свой предел у истока (проще говоря – где Конец, там и Начало). Отсюда Древнерусское выражение – «Да Хуйна всё!». В Латыни это понятие скрыто в словах – «Finalis» (предельный, конечный) и «Finis» (край, рубеж, предел). Соответственно, любой Конец Жизненного Пути сопровождается – Ором, Стенаниями, Плачем и Вырыванием волос, а Скифы даже резали себе руки и тело, что отразилось в Немецком языке словом «Raue», как ещё одно значение – Поминок. В Английском языке Похоронный Обряд выражен в слове – «Funeral» (погребение, похоронная процессия, траур), которое так же происходит от слова «Хвуйнала», за которым и тут стоят другие близкие по смыслу слова – «Finally» (в конечном счёте, в конце концов) и «Finale» (завершение, заключение, конец). Но опять же, нигде нет даже близкого по смыслу понятия к слову «Помин» (Поминки).

Рассмотрим это Древнерусское Чаромутное слово подробнее, буквально «ПО-МИН» – Причастность к Жизни, которая уже Миновала (где «ПО» – приставка, действие которой при соединении с существительным можно охарактеризовать, как – перерождение, перевоплощение или причастность к чему-либо, а «МИН» – миновалось, прошло), более позднее добавление корня «КИ» (По-Мин-Ки) говорит нам о Вере наших Предков в Перерождение Человека в новом Образе. Но и это ещё не

Всё! В обратном прочтении слово «ПО-НИМ» имеет значение – ПоНимати (осознавать, иметь возможность представить всё происходящее в своём сознании, так, как есть, ничего не прибавляя и не убавляя). И здесь слово «ПоМин» в своём Чаромутном значении «ПоНим» пересикается с понятием слова – «Хвуйнала». К тому же, от этого слова происходит и слово – «Хмуриться», а как мы знаем, на Поминках в основном все стоят – Хмурые и Молчаливые... В дополнение ко всему сказанному, замечу ещё одну важную деталь, только через Древнерусский язык можно объяснит ритуальную традицию Поминать усопших на Девятый и на Сороковой дни…

ДЕВЯТИНЫ *– поминки по усопшему на девятый день после смерти. У многих возникает логичный вопрос – почему именно на девятый день, а не на седьмой или например на десятый? А вот потому, что этому Древнерусскому ритуальному обряду более 20 000 лет, и где первые поминки осуществлялись через неделю после смерти человека, только вот неделя в те далёкие времена составляла не семь дней, а девять (отсюда и Девятины). Отсюда и другой поминальный срок по усопшему – Четверодесятины (Сорок дней после смерти), который справляется только Словяно-Ариями. Опять же, поминки справлялись через месяц, так как, месяц, в те времена, имел в своём календаре – 40 дней. Наш Календарь давно изменился, а вот древние традиции остались.*

ЧЕТВЕРОДЕСЯТИНЫ *– поминки по усопшему на Сороковой день после смерти. И тат возникает логичный вопрос – почему именно на сороковой день, а не на тридцатый к примеру? Всё очень просто, этому Древнерусскому ритуальному обряду более 20 000 лет, где*

вторые поминки осуществлялись через месяц после смерти человека, только вот месяц в те далёкие времена составлял не тридцать дней, а Сорок.

СОРОКОВНИК *– древнее обозначение месяца, состоящего из 40 дней. Священный Сороковник равнялся периоду времени в 41 день. А в году было всего Девять Сороковников (месяцев). Первый Сороковник – Божественного начала, Второй Сороковник – Новых Даров, Третий Сороковник – Белого Сияния и Покоя Мира, Четвёртый Сороковник – Вьюг и Стужи, Пятый Сороковник – Пробуждения природы, Шестой Сороковник – Посева и Наречения, Седьмой Сороковник – Ветров, Восьмой Сороковник – Получения Даров Природы, Девятый Сороковник – Завершения.*

ПОКУТА *– это то, что связывает начало и конец всякого дела, жизнь и смерть, причину и следствие, делаемое и делающего, намерение и результат. Покута – это сплетённый в Мироздании, единым Узором Духа и Воли ковёр, где соединительными узелками служат причинно-следственные Связи Родовых и Личностных взаимоотношений Человека с окружающим его Миром.*

Отсюда выражение – «Покутная нить Судьбы». Это та Сила, которая связывает между собой деяния всех Душ во Вселенной с Душами Богов, определяя их Меру (Долю), следя за тем, чтобы У-Рок Судьбы исполнялся с извлечением Доброго Опыта из пережитых жизней.

Так же, Покута – это принцип Воздояния, который не карает и не милует Человека, а лишь возвращает ему то, что он направил из своего Сердца в этот Мир. Отсюда выражение – «Покутный Мир» (Мир Духов зависших между Навью и Явью, и ожидающих своей

*участи в подвешенном состоянии Души, сорок дней после смерти). За Добро – воздасться Добром, за Лихо – Лихом, но, это не значит, что если ты подал нищему 100 рублей, то тебе столько же и вернётся в будущем. Важно не само деяние, как таковое, а его Искренность, ибо в Сердце Человечьем Покута Опору имеет! Как говаривали наши Предки: «**По Сердцу – воздояние, по способностям – Уроку Быть**!». Покуту нельзя пересилить даже самым сильным Колдовством, ибо То, что сотворено Человеком в Прошлом, определяет его Будущее! Однако, Человеческая Доля не слепая, она не связывает его с тем, что уже Постигнуто и Пережито, ибо Истинно Ведающий – своею Стезёю идёт, постигнув Суть У-Рока, данного Богами Рода. А вот, тот Глупец, кто вроде как, «Не Ведает что Творит», но при этом, вовлекает себя и окружающих в Пустую Суету и Маяту Быта, как правило – так запутывается в Покутной Паутине, что Покута становится для него – Палачём! Во всём следует искать Духовную Мудрость, прислушиваясь к Родовой Памяти, постигая окружающий Мир, как Урок Судьбы, наполняя своё Сердце – Ладом Всемирья…*

Ещё, Покута – это почётное место за столом на пиру или поминках. От слова: Кутъ (красный угол внутри дома). Прах умерших Предков, как покровителей Рода, хоронили в Красном Углу. Эту домашнюю Святыню, так же называли – ПоКут. Позднее, под влиянием Христианской догматики, словом «Пакут» стали определять лишь общее место захоронения усопших сородичей.

ПОКУТЪ *– узел, связка, вязанка (узелковая вязь). В Древнерусской Ведической традиции считается, что*

«Покутные Нити» Судьбы прядёт Богиня Макошь, определяя нашу Долю или Недолю, сплетая из этих Нитей новое Полотно Жизни (Паутътину) её владельцу, в зависимости от его деяний в прошлом воплощении, а помогали ей в этом Богини-Потворницы: Жива и Морена (Доля и Недоля, Среча и Несреча). На Французском языке «Paquet» – свёрток, связка, узел. На Английском языке «Knot» – узел. На Немецком языке «Knoten» – узел.

ПРАВИТЬ *– иметь Право Вить Судьбы людей. Править – Творить Правду. В буквальном смысле «ПРА-ВИТЬ» – Правду Вить (а это Право имеет только Правый, знающий ПервоПравду).*

ПРАВОСЛАВИЄ *– Славление Прави. Духовный Мир Всевышнего Прародителя Рода и его Детей (идущих Стезёй Прави). Древнерусская Ведическая традиция, возникшая на Руси, задолго до Христианства, как культ Солнечных Богов. Славление Прави – есть истинное Православие, прославляющее Небесные истины и законы Богов. Закон Триглава – Правь, Навь, Явь.*

При Правлении в традициях Прави была чёткая система градаций в обществе, где каждый занимал своё место, отведённое ему Родом, и где «ПРАВИТЕЛЬ» осуществлял законное «УПРАВЛЕНИЕ» Народом по принципам идеологии Высшей реальности – «ПРАВДЫ» («Прав-Да» – это то, что даёт людям Правь), Духовно возвышая тех, кто следует за Правителем (Князем), который ведёт своих соплеменников Светлой стезёй Праведной Жизни. Тот, кто не желал подчиняться единым законам Рода, подлежал «ИСПРАВЛЕНИЮ». Однако, когда по Миру

стала распространяться идеология Христианства, на Руси появился культ Власти и Наживы. В среде Правителей (Князей) стали выявляться Выродки из разных племён, которые захватили Родовую Власть Силой, нарушив принцип Общинной связи с Народом, что привело к потере основ иерархии (градации) внутри всех союзных племён Словяно-Русов, что повлекло за собой Духовный упадок и деградацию в обществе. Нарушение принципов истинного Православия, в дальнейшем, привело к полной подмены понятий истинных Человеческих ценностей.

В Греческом понимании слово Православие, это всего лишь религиозный термин, в буквальном смысле означающий – Правильное Суждение (Ортодоксия). Однако, с древнейших времён, для Русского Человека слово «Православие» – это больше чем просто религия, это (пусть даже и подсознательно) его связь с далёкими Предками, ушедшими на Небеса в Мир Прави. Это голос «Родовой Памяти» растекающийся в нашей крови гордостью за свой Род, за Святую Русь. Подмена Духовных понятий с принятием чужой Христианской Веры очень дорого обошлись Русскому Народу, лишив его Воли и Духа (не считая 11 миллионов загубленных Душ, в период Христианизации Руси огнём и мечём). И тем не менее, искоренить из сознания Народа его Истинные традиции Греческим попам не удалось, на Руси продолжало существовать две параллельных системы Мировоззрений, и два параллельных взгляда на Веру.

Кардинальный шаг в Объединении Верований сделал Московский Патриарх Никон, совершив

очередную подмену понятий, которую не оценили его духовные соратники (а зря, этот шаг очень сильно затуманил головы последующим поколения Русских людей). И так, в России «ПРАВОСЛАВИЕ» обрело вторую жизнь в XVII веке, когда Патриарх Никон провёл революционную религиозную реформу в 1653 – 1656 годах, объединив не только слова Православие и Христианство, но и добавив в Греческую религию целый ряд древних Арийских Православных обрядов. Правда, после этой реформы, Никона, на очередном Вселенском Соборе, сняли с занимаемой должности, но как говорится – раз факт уже свершился, то менять ничего не стали. Однако, стоит заметить, что до этого момента Христианство на Руси было – «ПРАВОВЕРНЫМ», о чём сегодня мало кто знает. А вот жизнь людей, в то время, текла всё по тем же старым принципам и нормам Словянского Ведизма, основанного на многовековой мудрости Предков, где они были потомками Славного Бога Рода и внуками Даждьбога.

С точки зрения идеологии, Никон поступил дальновидно, подменив истинные понятия в религии, и в мировоззрении народа, ибо большинству людей Руси слово «Православие» было более близко по Духу, чем слово Христианство. Однако, на этом «полезная» реформа не закончилась, в 1682 году было отменено местничество (Родовые Общины), в результате чего сожгли Все Родовые и Разрядные книги (так называемые «Книги Рода», подтверждающие родословные всех знатных фамилий Великой Русской Державы и содержащие сведения о всех

государственный и родовых назначениях и событиях за тысячи лет до рождества Христова). Так была уничтожена Наша древняя Быстина (и лишь, так называемые, Староверы не подчинились данному указу, а целыми селениями ушли на северо-восток, в бескрайние просторы Сибири, прихватив с собой ценные книги, хранящие в своём чреве знания по Древнерусской Ведической культуре). Но и на этом беды Русского Народа не закончились.

Добил нашу древнейшую Русскую «Историческую Память» Великий царь Пёрт – I, подчинивший, для начала, церковь государству, а в лето 7208 года от Сотворения Мира ввёл на землях подвластной ему Московской Руси новый Христианский календарь. То есть, одним росчерком пера, точнее указом от 20 декабря, Великий Российский император Пётр приказал «Новый Год» на Руси теперь праздновать 1 января, а год 7208 от Сотворения Мира было велено считать 1700 годом от Рождества Христова, и более никаких других Летоисчислений.

*Так Великая и Святая Русь в один миг лишилась 5508 лет своей Великой истории. А ведь Летоисчисление от Сотворения Мира было одинаковым, ещё со времён Потопа, и у Римлян и у Русов. Об этом писал, в одной из своих книг, Исидор Испаленский, производя перечень лет от Сотворения Мира до правления императора Ираклия. В первой главе, посвещённой Допотопным временам (это, по его версии – 2242 год от сотворения мира), Исидор так и пишет: «**До селе счётъ Роумскый ровнъ с Роуськым**...».*

Правда позднее, в этих исчислениях где-то потерялись 8 лет. Так в Римских летописях рождество Христово отмечено – 5500 годом от Сотворения Мира, а в Русских – 5508 годом (в Византийских и Болгарских – 5505 годом).

ПРАВЬ *– истина, Божий закон, управляющий всем Миром. Высшая система правил Бытия, в воплощение Правды и Мудрости. Жить по Прави – это славить родных Богов, быть правдивым и справедливым, думать и поступать так, чтобы слова не расходились с делом. Правь – это неодолимая сила Правды, помогающая Словяно-Арию идти на смерть, во имя других сородичей и всего Рода. В буквальном переводе слово «П-РА-ВЬ» – это Путь Ра Ведать. От слова «ПРАВЬ» происходят такие слова, как: Правда, Правитель, Управление, Правительство, Право, Правый, Праведный, Правило, Православие, Правота, Правосудие, Исправление, Справедливость. Богиней Прави считалась Макошь, которая определяла Судьбу Человека по его прежним поступкам, даруя его Астральному телу новое пристанище. Астральное тело Человека предназначено для путешествий по Звёздам. Это одна из Космических составляющих Души Человека, где ответственность за неё берёт на себя Бог Рода, если Человек жил по Правде, не нарушая законов «ПРАВИ». Ведь смысл Нашего пребывания на Земле как раз и заключается в том, что будучи исторгнутыми из Небытия по Воле божественной Прави, мы возвращаемся в неё, стараясь при каждой прожитой жизни подняться вверх, по ступеням*

Совершенства и Праведности, поднимая свой Дух по Звёздным ступеням Мироздания.

ПРАНА *– солнечный Дух, Душа человека, жизненная энергии. На Санскрите слово «Прана» – это дыхание жизни, одна из основных философских тем в Йоге, как жизненного принципа одушевлённого начала в общемировом процессе жизнедеятельности человека и природы.*

ПРАХ *– то, что лишено Сути и Лика. То есть, Прах – Мним, хоть и находится в Отражённом Мире, но как Мир – это капля в море, и потому, Он – нищий или ничей. «Пра-Х», есть – Раз-Делённое и Об-Делённое «Х». Ибо нет у него Хозяев. В ПраВедах сказано:* ***«Прах - НеСущий, так как, не существует как Личность. Но, несущий Прах несёт весь верх, как Опору или Ложе. И это Мнимая Опора, а стало быть - Ложная. Личность - это то, что имеет Суть и Лик, таких в Отражённом Мире мало, но они - Первые. Хотя, есть и Последние, коих слишком много - Без-Ликие, С-Кучные, лишённые Сути и Лика. Это ПраХ!».***

ПРОСИНЕЦ *– зимний месяц Январь. Помимо обозначения просто месяца, Просинец ещё и символ зимнего Солнцестояния (ВодоКрес). Это слово происходит от слова «ПроСинь», когда на небе нет ни облачка, синева сосёт глаза, а солнце начинает пригревать, радуя своим ослепительным диском, и играя светом в отблеске миллиона сверкающих на морозе снежинок. Так и просятся на язык слова А. С. Пушкина: «Мороз и Солнце – день чудесный…». Просинец – это месяц символического возрождения*

Солнца (Просиявшего сквозь хмурые облака), с этого месяца день начинает прибавляться, а Солнечных дней становится всё больше. Это начало нового временного цикла для Земной природы, соответствующее в Арианском Православии культу Бога Хорса (Бог времени, хорошей погоды и богатого урожая).

В Древнерусской традиции Хорс – Бог Солнца (Звезды-Светила). В буквальном смысле слово «ХО-Р-С» – Ход Солнечной Силы или Хождение-Ра-Сына (Сын Рода, брат Велеса). Ночью Хорс отдыхает на острове Радости, а рано утром в своей «Солнечной Колеснице» выводит Солнце на небо, поэтому, символ Бога Хорса – Крест в круге Солнца, олицетворяющий собой – ВосКРЕСшение, Возрождение Жизни (отсюда произошёл и Христианский Крест, ставший символом Христа). Слово Хрестос связано со словом «КРЕС» – искра Божья. В древней народной традиции в Посинец нужно планировать дела на весь год, готовясь к Весне, и не теряя времени понапрасну. А 21 января, на «Просинь День» принято загадывать желания, прося у Бога Хорса всё что Душе заблагорассудиться.

Отсюда исходят такие слова, как: Просить, Просьба, Прости (обращения к Просини). Соответственно Просьбы шли не к Самому месяцу Просинецу, а к его покровителю Богу Хорсу, который был доброжелателен к детям своего Рода, исполняя их желания в течении года. В Ведической традиции месяц Просинец олицетворяется ещё и с Богом Крышнем, который когда-то давно, когда земля была скована льдами, дал людям огонь, спасая их от холода Великого Олединения. Затем, он пролил из Небесной

Сварги на Землю волшебную Солнечную Сурью, которая в дни с 19 по 21 января делает воду во всех водоёмах Северного полушария Земли – Целебной.

С 19 января все дети Рода Расы набирают в чистых водоёмах и родниках святую воду освящённую Богом Кышнем, а 21 января в «Просинь День» (ВодоКрес) все Русы-Арии купаются в освещённых водоёмах и славят небесную Сваргу:

«Сурья – мёд на травах бродивший!

Сурья – также и Солнце Красное!

Сурья – Вед понимание ясное!

Сурья – след Всевышнего Вышня!

Сурья – истина Бога Крышня!»

Этот сакральный для всех Русов-Ариев (Ариан) день, связан и с купанием в молочной реке Богини Живы, что отразилось, присутствием, в этот день, на праздничных столах пирующих людей молочных продуктов. Именно в день, 21 января, Жива (Богиня Жизни, Обновления и Красоты) зарождает в себе Силы Весны, хотя сам «Живин День» (День Весны) празднуется 1 мая. Просинец – это древний Арийский сакральный праздник начала очередного возрождения Солнца и Жизни, называемый – Водосвятием (ВодоКрес), который начинался 19 января, как – «День Крышня» (Крышение), а заканчивался, как – «Просинь День» (День Хорса).

Ещё в Стародавние Времена Праздник водоКРЕСшения или Крышения воспринимался нашими Предками, как один из самых знаменательных дней Рода, впоследствии перенятый Христианами как – Крещение Господнее. Именно в этот ВодоКресщенский

Великий День Просинец, Рус-Арий Есус Хрестос или Крестос (как искра Божья) совершал свои омовения в Священных водах Ярдана (Иордана), во Славу Богам (Хорсу и Крышню), Прося у них Сил для своих Святых Деяний (а может быть он просил и чего-то более приземлённого, ведь эта тайна не Ведома нам нынешним неразумным его Братьям).

Есус Крестился (ВодоКРЕСтился) не в Иудейскую веру (за что так сильно невзлюбили его Иудеи) и не в Христианскую (её тогда Евреи ещё не успели выдумать), а в нашу древнюю Арийско-Православную (пройдя обряд Посвещения). Впрочем, в те далёкие-далёкие Времена вообще всё было по другому, и даже летоисчисление было другим, отсюда и так много путаниц и всяких разночтений, даже, имеющих место, в тех скудных исторических источниках, которыми пользуются современные Историки. В те Стародавние Времена год равнялся 9 месяцам (четыре чётных месяца по 40 дней и пять нечётных месяцев по 41 дню, а в неделе было 9 дней).

Женщина вынашивала ребёнка Год (девять месяцев). Правда, в те времена и экология была другая, и ритм жизни тоже, да и срок жизни людей был другим (и жили они дольше, и размерами были крупнее). А ведь в нашей памяти древнее летоисчисление ещё осталось, глубоко засев своими корнями в традициях и ритуалах. Ведь даже когда Человек умирает, его поминают через неделю, но на 9-й день, а затем через месяц, но на 40-й день. Уже это говорит о том, что неделя и месяц в древности имели именно такие значения, да и Душе даётся

месяц (40 дней) на урегулирование своих промежуточных вопросов в Мире Слави, прежде чем она, пройдя сквозь Мир Нави, предстанет перед Богом Родом (ВсеВышним) для определения своей дальнейшей ипостаси на извилистых тропках Вселенной – Вознестись ей к Звёздам (Стожарам), вернуться в Явь (на Землю) или пасть в Бездну Мрака…

ПРОСТРАНСТВО *– протяжённость, долгота, объём, простор, откровенность. Это то, что само по себе – Мнимо, но в сочетании со Временем, создающее Отражённые Миры нашего Мироздания (как Образ). Пространство по своей Сути – Безгранично, и потому, несёт в себе Страдание, хоть и является Опорой Мира. Только через Долготу Пространства можно перейти из Прошлого в Будущее и Обратно. От Вечности к Мигу и от Мига к Вечности! Из Пространства нарождается Жизнь, по Лучу бежит: Точка – Дыра, Дыра – Точка, струясь через Ось Мироздания (Среду).*

Миг – это Настоящее. Вечность – Прошлое и Будущее. Настоящее становится – Прошлым, Прошлое – Будущим, Будущее – опять Настоящим: и Всё через Луч, а Луч – это Кол, Кол – есть Ось Кольца (Коловорот). Соответственно, Прямая (Путь, Пространство, Протяжённость) – есть Окружность. Но Отражённый Мир вечно Нов, а в Нове нет повторений! И потому, Окружность – есть Виток (Спираль). И это Так… Но, чуточку и не Так… Отражённый Мир – есть Средина (Смесь Мер Истинного и Мнимого, Времени и Пространства, Света и Тьмы, Радости и Страдания). Господь

проводит О-Пыт Жизни, Отражённый Мир проходит Воспитание. Это – Наказ и Наказание, Господь в Пути. А Господь всех любит. Потому учит Любить и Ненавидеть. Любить – значит вовлекать, допускать в свой Мир другие Миры, их познавать. Ненавидеть – значит исторгать из своего Мира Миры, в гордыне отвергать познание Сути Всевышнего… Постигни Истину: Чем больше Любишь, то есть, вовлекаешь – тем больше и имеешь, тем больше познаёшь в Плоти, в Духе другие Вселенные, тем более ты – Личность! А ведь Сам Господь – есть Личность, это значит, все Миры в Одном, Едином – в Тебе!!!

РА *– древнейший Арийский Бог. Олицетворяет собой Солнце (Сияние, Свет), как первопричину всего Сущего, неся в себе понятие, как Бога, так и Звезды. Символ восхождения Мысли «РА», как – движения Силы Света через пространство к Людям. Сияние Истины Всевышнего. Отсюда слова: РАзум, РАссвет, РАсцвет, РАдость, Радуга, РАдить. Именно Мы «РАССЕЯНЕ» – дети «РА» (дети Солнца), где слово «СЫН» родственно слову «СОЛНЦЕ» (кого из нас в детстве МАМА хоть раз не называла – «Солнышко ты моё»). В XXVIII веке до нашей эры Пеласги принесли культ Бога Солнца РА в Египет. В Словянской символике Бог Солнца РА изображается в виде диска, от которого отходит семь рук (лучей), каждая из которых держит свой предмет.*

Датировки возникновения у проторусов культа бога РА учёные и археологи, почти единодушно, относят к 50-ти тысячам лет до нашей эры. Это подтверждается и мифологией. (Более полный миф о

Боге РА и его сыне Хорсе сохранился в Египетском произведении « Книга Коровы », что подтверждает единые Арийские корни в происхождении данного мифа, как в Словянской, так и в Египетской истории. Такой же миф, связанный с Богом Ра и Ра-Рекой, существует и в Авесте).

РАЗУМ *– кусочек Солнца, как Мера Ума. Буквально с Древнерусского слово «РА-З-ОУ-М» означает – Светлое Зело Ума, как Глубинная Мера Сути (направленная энергия Свет, как Сильного Проникновенного Ума). Плазмоидная бессмертная Мыслящая субстанция Образа (Мыслеформа), управляющая Телом через Мозг. Индивидуальный «ОУ-М», дарованный Человеку Богом и способный творить Мыслиформы. Только у Человека есть Разум, который даёт ему Свободу Выбора в вопросах определения Пределов возможного осознания Величия своего Разума, в том числе и в вопросах Нравственно-Этического плана.*

Разум управляет Волей Человека, в рамках уровня его Сознания, подчиняя его поведение определённым требованиям и запретам, проистекающим из Интуиции. И тем не менее, обладая Разумом и Волей, Человек не совсем Свободен в своих поступках, так как вынужден, в ряде ситуаций, проявлять Силу Воли для преодоления некоторых ограничений в поведении, налагаемых на него инстинктами, привычками и сложившимися в обществе нормами. Только Разум способен подтолкнуть ограниченную своей слабостью плоть к беспредельным сверхвозможностям Духа, путём применения Силы Воли по отношению к обстоятельствам. Собственно говоря, благодаря безграничным возможностям Разума и

осознаваемой Воли, преодолевающей различные ограничения, и сложилась Культура нынешней цивилизации, как система познания окружающей Человека действительности. Отсюда понятие – «Созидательный Разум» (это Величайшая Сила Духа, способная Творить как Сам Творец, используя Божественное Сознание!).

В Праведах сказано: «Господь Превышний – это Совершенный Разум! Он есть Троица – Живое Знание, Воплощённая Мысль и Плоть Мысли. Он же – Мыслящая Суть, Мыслящее Дело, Мыслящее Тело. Господь – есть Творец Мысли и Творец из Мысли. Он Превышний в Троице – как С-Вершение, С-Вершённое и Со-Вершенство. Мысль Творца Ограничена и Безгранична. Вот как Просто – есть только МЫСЛЬ и ВСЁ! И это ВСЁ – Рай, иначе Дом Разума!»...

РАВЕНСТВО *– интуитивно-очевидные взаимоотношения между Людьми, основанные на стремлении к единому выбору жизненных ценностей. Однако, Равенство не Ровня! Равенство – есть Смерть, когда всё одинаково и равнодушно. Это – Ничто или Система. Именно Система создаёт – Равенство! Закон – создаёт Ровню! Но, Равенство не Ровня. Равенство – Смерть, Ровня – Жизнь!*

В Праведах сказано: «Воры создают рвы – пропасти на дороге жизни, где можно пропасть, упасть на дно, коли этих мест не знаешь. В этом опасность жизни – незнание Закона и Системы, а стало быть – Права! Ров перейдёт и даже не споткнётся лишь –

Ровня! Тот, кому места знакомы, кто достиг в По-Двиге пути V-Ровня Знания и стал Знатным!

Знатный, прошедший Путь – есть Уровень, Высшая Мера! Знатный Ровня всем кто ниже, но, никто из низших не ровня Знатному. Знатный – «С-МИРЕН», Он Ровня с Миром, Он Выше и ему Видней!

Равенство – не Ровня! Если ВО-ОБ-РАЗИТЬ Мировое Древо, то на его стовле Равны все, кто на одном Уровне. Но, кто скажет что Корень равен Кроне? Это иное. У каждого своя задача.

Постигни: Любое постижение есть достижение Высшего Уровня. Смысл постижения – стать Ровней! Иначе – Равней всем, при этом – всех Выше!».

РАДА *– совет, помощь, светлое деяние, добрые помыслы, смысл. Происходит от слова «РА-Д» (Свет и Добро). Отсюда фраза – «Я Рад…» (наполнен Светом и Добрыми помыслами). Отсюда слово: Радость. Тоже самое значение это слово имеет – на Немецком, на Шведском, на Датском, на Фризском, на Норвежском, и даже на Эфиопском. Радой, в Древней Руси, назывался совет Родов (Верховный Совет), где Старейшины принимали совместные решения по важным вопросам Рода Расы. Отсюда и древнее слово: Раджа (глава Рода или верховный старейшина). А вот верховный старейшина всех Родов назывался – Родан (в более поздней трактовке – Каган или Царь Царей). В IX веке между собой поспорили два Императора Разделённой Римской империи, Людовик – II (император Западной Римской империи) и Василий*

*Македонянин (император Восточной Римской империи), чей титул более крутой. Людовик, мотивируя своё превосходство над Василием, в числе прочих своих титулов, именовал себя ещё и Каганом (что в Западной иерархии котировалось выше князя или короля), намекая на то, что Константинополь платит дань Роуському Кагану Аскольду, о котором сам Василий сказал: «**Гордый и дерзкий Каган Северных Скифов**». Так же, «Радой» наши Предки называли созвездие – Ориона.*

РАПА *– соль, рассол. Отсюда слово: ЦаРапа (кровавая Царапина на теле). Какая тут взаимосвязь слов «Соль» и «Царапина», спросите вы? А всё очень даже просто, Царапину на теле зализывают, а кровь на вкус – Солёная. В обратном прочтении, Чаромутное слово «РАПА», имеет смысловое понятие – «ПАРА» (как нечто крайнее в своём значении). Соль, в данном случае, по своим вкусовым качествам, как раз и имеет это Крайнее значение. К тому же, для получения её чистоты и приемлемого вкуса, Соль – ВыПАРивают. Отсюда же и слова: Крапа (крапинки, мельчайшие крупинки соли), Сатрапа (область в государстве, разделённая на ячейки, как на отдельные соты, где в ячейках-сотах (Сат) живёт разноплемённый народ, как рассыпанные Крупинки Соли (Рапа), а из этих Сот-Ячеек складывается что-то Большое и Единое – Держава), Трапеза (какое же застолье без соли).*

РАРОГ *– соколоподобный Бог Огня (иногда ассоциировался с образом Жар-Птицы или Феникса, а в Древнерусской мифологии – это Финист Ясный Сокол). Племя Рарогов (Ругов, Русов) было огнепоклонниками,*

принадлежащих к культуре Яра (Ра). В Египет, Предки Рарогов, Пеласги принесли культ Яра очень давно, а земным воплощением его был Бог Хор (Гор) с головой Сокола (отсюда и Словянские – Хорс, Горыня, СвятоГор). Именно Сокол Рарог считается Огненным Аватаром Бога Агуна, красуясь на военном Стяге Варягов-Ругов. Связь времён и племён напрашивается сама собой. Соколиные охоты были популярны в Северной Африке, так же, как и на Русской равнине и в Прибалтике. Кстати, отсюда и название пустыни – Сахара (ведь слово «Сокол» Египтянами произносилось как – Сокара или Сохара), к тому же, в те далёкие времена Сахара была степью. Помимо племени Рарогов, Сокол был ещё и тотемом Этруссков, а от них, в немного изменённом виде, этот воинский знак достался Римским легионам. Изображения Сокола Рарога: Балтийского, Египетского и Римского – очень похожи между собой. Великий Конунг Рюрик (из племени Ругов) имел своим гербом – Сокола Рарога. В те смутные времена разгула Инквизиции имя Рюрик и красный стяг с Огненным Соколом наводили ужас на Европейских Христиан, даже сам Папа Римский предал Рюрика и его Викингов – Анафиме (за разорение западноевропейских городов). Рарог, по своей сути, является двойником Варога.

РАСА *– определение принадлежности людей к одному Роду. В Древнерусском значении слово « Раса » – это Светлый, Сияющий, Чистый, Изначальный. Отсюда выражение – «Белая Раса». А так, как Изначально «Белой Расой» на Земле были Русо-Арийские народы, то нас до сих пор на Западе так и зовут – «РАША» (РАСА). Отсюда и слово: Расизм –*

мировоззрение превосходства «Белой Расы» над остальными народами, но не в ущерб этим народам (как принято считать в современном мире), а лишь с целью обеспечения чистоты своей «Расы» в значении её выживаемости. Человек любой «Расы» должен блюсти чистоту своего Рода, ради здоровья, благополучия и жизнеустойчивости своих потомков, по отношению к Тёмным Силам (Тварям), которые пропагандируют прямо противоположные ценности. Однако, генетически доказано, что в смешенных браках рождаются не совсем полноценные дети, имеющие слабую иммунную систему и склонность к дальнейшему вырождению.

РАССУДОК *– способность свободной разумной реакции на окружающее пространство при условиях, это допускающих. Отсюда и слово: Рассудительность. В Древнерусской традиции слово «Р-АЗЪ-СУД-ОКЪ» можно было перевести, как – Моя Духовная Энергия Судящая События происходящие вокруг Меня (где «РЪЦЫ» – сила, энергия, «АЗЪ» – Я духовное, «СУД» – судить, сравнивать, взвешивать, выбирать, «ОКЪ» – события в Окоёме). Рассудок объединяет в себе Сознание с его временной (оперативной) памятью и ПодСознание (бессознательное) с его вечной памятью. Логический Рассудок, на уровне тонких Вибраций, улавливает окружающую действительность всеми органами чувств, сравнивая с данными, накопленными в Памяти (в том числе и в подсознании), для того, чтобы выделить Новизну, и проанализировав, пополнить новой информацией свою базу данных Вечной Памяти. Сама по себе Память – это Информационное Поле Вселенной, и она не находится в*

Человеке (как жёсткий диск или флешка), это Человек находится в Памяти. Отсюда и выражение – «Находиться в Здравом Уме и Светлой Памяти». Умирая Человек не теряет Память, а воссоединяется с нею в полном Объёме тех Вибраций, уровня которых он Достиг на Духовном поприще Жизненного Пути.

РАТЬ *– остроконечие, копьё. Другое древнее значение слова «РАТЬ» – профессиональная Армия (сбор копьев), тем более что отряд из ста всадников назывался – Копьё. У Русо-Ариев в состав «Рати» входила Гвардия Гардара, в мирное время занимавшаяся охраной водных и наземных путей, а так же, защитой границ Державы, Кущей и Храмов. Так что, в Древнерусском значении слово «РАТЬ» (ДРУЖИНА) – это военный отряд, добровольное воинское братство, собирающееся и сражающееся по велению Княжьему, а умирающее по велению своего Сердца. Отсюда слова: Собрать, Ратовать, Ратник, Соратник, Ретиво, Ратиться. Отсюда выражение – «Рать навалила, нас задавила». Рать отличалась от Дружины лишь тем, что Ратники были не совсем профессиональными воинами, а воинами-ополченцами, призывавшимися под знамёна князя лишь во время военных походов или при нападении неприятеля, а Дружина была профессиональным военным отрядом, подчиняющимся только Князю. Отсюда такое понятие, как – «Рать поднимать» (собирать военное ополчение). Однако, ещё до того, как на Руси Власть в свои руки взяли Князья, и когда Русо-Арийской Державой правили Духовники из Аргаима, а общество решало все вопросы Рода через Вече, Ратью*

называлась Гвардия при Гардаре. В состав этой Гвардии входили мужчины добившиеся особого мастерства в военном деле, и достигшие тридцатилетнего возраста. Подразделение сформированное из таких воинов, для ведения боевых действий, как раз и называлось – Рать. Впоследствии, Рать набиралась как ополчение из мужей Рода исключительно по приказу Князя, в период военных действий.

РЄЗАНЬ *– отрезок, кусок. Так же, это слово можно охарактеризовать, и как – «Кусок Родной Земли». Резань, в разной транскрипции, может звучать, как: Арзава, Арсава, Арсания, Артань, Ръшань, Расань, Разань, Рязань. Арийская составляющая этого топонима подтверждается большим количеством в Рязанской области и всего Волго-Окско-Донского бассейна других гидронимов и топонимов с Арийскими корнями, таких как: Рязаново (пять), Рясино (дважды), Рязанка, Разбердеево, Рязск (Ряжск), Ряса, Рясенка, Рясы, Рясловка, Рясна, Ракша, Ерахтур, Пра, Солотча, Вожа, Проня, Верда, Истья, Пара, Унжа, Вобля, Криуша, Киструс, Цна и т. д. В подтверждение к вышесказанному можно добавить слово «Юрюзань». В Древнерусской традиции слово «Ю-РЕЗАНЬ» имеет очень сакральное значение для Русо-Арийского народа, где буквица «Ю» обозначает – Принадлежность Рода Расы Великой к высшему Божественному состоянию Духа, струящемуся неведомой Силой в его Крови.*

РИТА *– порядок, канон чистоты Образа Духа и Крови. Законы «РИТА» – это свод Правил*

установленных нашими Богами-Предками по сохранению чистоты Рода Словяно-Арийской Белой Расы. Это Священные Правила (ВЕДЫ) позволяющие сохранять Кровь НаРода Расы – Чистой, а стало быть, растить здоровое потомство, в традициях древнего Рода, оставляя в генетической памяти Потомков Силу Воли и Духа. Это, так называемая «Родовая Память», сохраняющаяся в Крови Человека Белой Расы. Законы «Рита» – это Духовный ритм всей Вселенной, наполняющий собой, в одинаковой и полной мере, как Микро, так и Макро Космос.

«Не берите в жёны, брат – сестру свою, сын – мать свою, ибо Богов прогневите и кровь Рода загубите… Не берите жён с чёрной кожею, ибо осквернит дом и Род свой загубите, а берите жён с кожей белою, вы свой дом прославите и свой Род продолжите… Не носите жёны одеяний мужских, ибо женственность потеряете, носите жёны лишь то, что вам полагается… Не руште узы Союза Семейного, Богами освещённые, ибо против закона Бога-Творца Единого пойдёте и счастье своё потеряете… Любите жёны мужей своих, ибо они защита и опора ваша, и всего Рода вашего… Не допускайте Чужеземцев к дочерям вашим, ибо совратят они дочерей ваших, и растлят Души их чистые, и Кровь Расы Великой погубят, ибо первый мужчина у дщери, оставляет Образы Духа и Крови… Чужеземные Образы Крови из детей Человеческих Светлый Дух изгоняют, а смешение Крови приводит к погибели… И сей Род вырождаясь погибает не имея потомства здорового, ибо не будет у него той внутренней Силы, что убивает все хвори-болезни, кои принесут на Мидгард-Землю Чужеземные вороги идущие из Мира Тёмного…» *(Веды Перуна).*

Цель законов Рита – дать людям Родов Расы Великой знания Предков, для сохранения и приумножения своих Родов на Земле, и чтобы следовать законам природы, а не противоречить им и не нарушать их. Эти знания закладываются в Родовой Памяти, текущей по венам Человека Алью, защищая его от деградации – Нравственной, Духовной, Душевной и Телесной. Все выше приведённые слова и правила говорят нам о том, что от чистоты сексуальных взаимоотношений мужчины и женщины зависит чистота крови будущего их потомства, а это влияет на Силу Воли и Силу Духа всего Рода.

*Основой всех законов «Рита» является закон Телегонии, который гласит: **«В первую супружескую ночь мужчина передаёт супруге через семя: 1. Образы Духа и Крови (того Рода, к которому он принадлежит). 2. Силу Энергии одного Лета из Своей Жизни (для вынашивания потомства). 3. Дар Материнства Свекрови (для заботы о ребёнке, как своей кровинушки). 4. Женскую Долю (раскрывая Родовую генетическую Память в самой девушке). 5. Отдаёт Любовь и Самого Себя (наполнив супругу Счастьем)».***

Из этого следует, что первый мужчина, который нарушил девственность девушки, заложил в ней основу своего отцовства для всех последующих детей, которые когда-либо родятся у неё, в независимости от того, сколько мужчин имели эту женщину. Все остальные мужчины будут лишь размазывать генно-полевой фундамент её детей, изменяя генетическую структуру ДНК последующих поколений, в крови которых уже образовалась инфекция Гади, способствующая развитию всякого рода болезней и приводящая к вырождению Рода. Гади – это некий «Затаившийся Недуг» (генетический вирус). Отсюда вытекают слова: Гадость, Гадить,

Гадюка, Гадливость и Гадина. Телегония является основой законов Рита, как канона чистоты образа Духа и Крови. Вот эти Священные для Рода Белой Расы законы:

*1. **Чистота и единственность семейного союза и обязательное родительское благословление.***

*2. **Запрещение родственных браков до седьмого колена (что влечёт за собой знание своего рода и племени).***

*3. **Запрещение межрасовых браков (без всякой розни и ненависти, а для производства здорового потомства).***

*4. **Запрещение всяких гомосексуальных связей (а так же ношение одежды других полов).***

Любые нарушения этих законов ведут к тяжёлым последствиям для всего Рода Белой Расы, от потери Воли до ослабления Духа, и даже, вплоть до полного вымирания. Чистота Крови играет большую роль в Психоматрице Личности, которая включает в себя – Совесть и Дух, при этом, согласно Ведическим летописям, генетический аппарат Человека отвечает за Родовую Память и Физиологию, а Энергоструктура Крови отвечает за Дух и Душу. Смешивание различной Крови резко снижает защитные силы организма, а иммунная система перестаёт эффективно работать. Например, у тех же Иудеев закон гласит: «Еврей должен жениться только на Еврейке».

***РИЧА** – речь. Чаромутное слово «РИЧ – ЧИР» обозначает не только – речь, но и – звук (через слово Чира). Отсюда слова: Чирикать, Чихать, Чиркать (производить звуки). А вот «ЧЕРА» – это буква (из которой складывается слово). Отсюда знаки – «Черты и Резы», как смысловое понятие Старословянской писменности. Отсюда же и слова: Кричь (гомон, громкий разговор), Кричать (очень громко говорить), Черытить*

(Чертить). Отсюда же и дохристианское понятие слова: Черти (это те, кто умели Черытить буквы Черы, превращая их в Чары, неся Народу Свет просвящения). На Санскрите «Рич» – это собрание священных гимнов, «Чира» – рубец, черта, «Чарча» – разговор. На Английском языке «Rich» – богатый, роскошный, ценный, стоящий. На Французском языке «Riche» – богатый, обильный, роскошный.

РОВНЯ *– тот, кто стоит НаРовне (и по происхождению, и по уровню развития). На современный манер слово «НарОвне» пишется – «НарАвне» (от слова – Равный). Однако, «РАВНЫЙ» и «РОВНЯ» – это не Одно и Тоже. У наших Предков эти понятия различались очень даже ощутимо, ведь «Ровней» может быть только тот, кто из твоего Рода (из Рода Белой Расы – которому нет Равных). Равные есть только среди Серых племён, и то, только тем Светлым людям, которые в своём Роде оказались не на самом высоком уровне развития или положения в Общине.*

В современном Обществе главенствует лозунг – «Все люди Братья и все Равны», но, этот принцип построения межличностных взаимоотношений придуман «Тёмными», которые не в состоянии открыто конкурировать по уровню своего Духовного развития с НаРодом Белой Расы. Вот отсюда и происходят подмены понятий, как в языке, в мышлении, в сознании и в быту людей, у которых гипертрофировались жизненные ценности в нашем Обществе.

РОД *– творец Вселенной, родитель всего Сущего (РА Дающий Жизнь). Вот только, в древности это был Чаромутный Русо-Арийский корень, с тем же значением – Ра Дающий, как «РАД», или, как «ДАР», всё от того же Ра. Впоследствии Оба эти значения Объединились в Одно понятие – Род. Потому, что Род Белой Расы – это Дар. Отсюда слово: РаДость. Считается, что именно Бог Род отделил Мир жизни (Яви) от Мира смерти (Нави), Правду от Кривды. Именно он породил Великий океан, из которого появилась Мировая Уточка, мать Чернобога. Бог Рода у Словяно-Ариев имеет и другие имена – Прадед, Прадо (Начало).* ***«Молятся оны Огневи под овином, и Роду, и Рожане, и Макоши…» (Слове Христолюбца).*** *Своим дыханием Бог Род породил Сварога. Во имя Рода совершались жертвоприношения: кашами, хлебом, мёдом, сыром, курами и всем тем, что ели сами представители Рода. Усадив Божество за стол, в виде чучела, наряженного девушкой, говорили:* ***«Род, седя на въздусе, мечет на Землю груды и в том рождаются дети, и паки Ангелы вздымают Душу, или паки Оному от Человек или от Ангел суд Бога предаёт…».***

Род Белой Расы – это близкое по крови сообщество Словяно-Ариейских племён, насчитывающее не менее восьмого поколения, после чего образовывалось новое колено Рода, с построением своего Гардара. Главным моментом образования нового Рода Расы считалось возгорание Священного Огня на Пальцо, стоящего в центре трёх сутуг храма. От слова «РОД» происходят такие слова, как: Рождение, Роды (Воплощение чего-то Нового из глубин Вселенной), Родичи. А те, кто зачал это

Рождение благодаря помощи Рода и Рожаны, называются – Родители (Старшие в Роду). С понятием «Родители» и «Род» связано и значение слова – «РОДИНА». Население Словяно-Арийской Родовой Общины называлось – «НАРОД». ***«Величие каждого Рода обусловлено его созидательным трудом и дружеским единством с другими Родами и Племенами, и ежели все Роды Расы будут жить в единстве, благости и взаимоуважении, созидая для своих потомков, во славу Богов и Предков своих, то никакая тёмная сила или вражеская рать не сможет одолеть сей Великий Народ…» (Веды Перуна).*** *На Древнегреческом языке «Род» – Генос. Отсюда такое современное понятие, как – Гены, которые передаются по крови от одного поколения Рода к другому, в виде – Родословия (Генеалогии). Днём Бога РОДА (у Западных Словян он – Радогоста) считается – 21 апреля (цветеня, березозола, кветеня). На Английском языке «Rod» – ветвь, ветка, побег.*

РОДАН *– глава нескольких объединённых родственных Родов избранный его Старейшими представителями из сословия Князей-Русов. Верховный правитель всех Арийских Родов (в поздней трактовке – Каган). Буквально с Древнерусского слово «РО-ДАН» – это Власть Данная Богом Родом.*

РОДИНА *– земля доставшаяся НаРоду от своих Предков. В буквальном переводе с Древнерусского «РОД-И-НА» – это Место, данное Роду Белой Расы Свыше (как Данность), где Душа Народа впитывает творческую энергию единения с Предками Рода,*

которые следят за Нами со Звёзд. Значит «РОДИНА» есть – только у РАсов и только в РАсее!

В ПраВедах сказано: «Родина – это К-Рай Бога! Попробуем Определить признаки этого Свято-К-Рая. Во-Первых – нужны Время и Пространство, Сущая и Несущая Сторона (Страна). Во-Вторых – нужна Ось, С-Нежная, тяготеющая к СевЕРу, где Белые, Чистые С-Нега и Нега! На Севере РаСен есть древняя Сторона – КорЕлА (под Коло). Там растёт Великая Ель, Мировое Древо! ОнО Есть – Всегда, Сейчас и Вечно! Что в Мире Есть Белее и Чище Снега? Ничего! Снег – хоть и Вода, но не Вода! ОН – Обжигает, как Огонь, Твёрд, как Земная Твердь, и Лёгок, словно Воздух! Им-Я этого СНЕГА – НаСт! В-Третьих – должет Быть Лес! В Лесу – Озёра и Реки. И Медведь, что Прав. Круглое Озеро – это Нев-О (Лад-Ога), а река – Нев-А. Сей Не-Вод рядом с НаСтоящим, имя которому – О-Нега! В-Четвёртых – должен Быть Остров! Там Свет Сверху падает, как Огонь. На Нев-О (Лад-Оге) есть Остров – В-АЛА-АМ, по имени Святого Волхва из народа РАСОВ. У Острова, на озёрном дне, сквозь воду видно, раскинулась Свастика – Знак Древних, от Древа Мира. А Остров сей – Огонь сред Вод! Столица Рода Расов, Пуп РОДИНЫ! Отсюда вышел Род, чтоб в Жертву быть принесённым, и восхититься в Срок, что Близок!

РА-СЕЯ – место С-Нисхождения РА! Пуп Мира Человеческого, его Душа, Средина и Оплот. Потому, при

Из-Вращении Живого в Мёртвое, в конце Времён, на РАСЕЮ нападут те, кто из Последних (АСЕИ), в которых Нет – РА. Но и их РАССЕЯ – Рассеит! Что Ей Вечной Бояться! Господь – НаСтоящий, Р-ОД-НОЙ, создатель Р-ОД-А Расы, близкий, НаСт, Ось, с СевЕРа, рассеявший своих детей Расы по Миру. Они Первые, а не Вторые – Бес-Сильные. Новый Мир ждёт только Первых. На Родине, где Крона Мира – К-ОРЁЛ-А!»...

РОСАЛКИ (РУСАЛКИ) *– девушки-томницы, готовящиеся стать жёнами. Подготовка к супружеской жизни у Слоявно-Арийской Расы представлялась достаточно сложной и долгой процедурой. Девушка, с раннего детства воспитывалась как будущая мать, проходя обучение, по началу, у своей матери, а в дальнейшем, под присмотром Ведуньи из родового Гардара. В Русо-Арийской традиции девушка могла выйти замуж только после 16 лет, что составляет Единый Круг Круголета. До этого срока она – Веста (познающая Весть обучения). Закончив Вестовать, девушка становится Ведуньей (Ведающей что ей делать в семейной жизни). Однако, непосредственно перед тем, как стать Невестой, а после Свадьбы матерью, Веста проходила особый обряд посвящения – обязательное сорокадневное купание в утренних и вечерних росах. И именно в этот момент она называлась – Росалка (Русалка).*

Смысл этого обряда заключался в том, что Росалка получала особую комбинацию различных энергий, впитывая силу от стихий – воды, земли,

воздуха, и растительного мира, пронизанного Солнечным Светом). На девичьем поле, подальше от селений, близ тихой речной заводи, обнажившись, Росалки купались в травяных росах, согреваясь возле костров в танцах. Их обряд был связан с великим таинством посвящения в Невесты, и так как, они были далеко от своих селений, то не могли рассчитывать на защиту соплеменников при нападении врагов. Единственным средством защиты для Росалок служили Варяжские Варежки (когтистые рукавицы, похожие на медвежьи лапы, кончики когтей которых были пропитаны змеиным ядом). Этот обряд послужил источником многочисленных легенд и мифов про Русалок, обитающих у речных заводях, и убивающих попавшихся им в лапы мужчин. Эти мифы в основном исходили от иноземных купцов, которые иногда находили своих особо любопытных товарищей исцарапанными и мёртвыми (С ужасом думая что их защекотали Русалки). Использованные «медвежьи рукавицы» закапывались в землю, после исполнения обряда, символизируя этим – погребение всего плохого, что было в этом атрибуте пропитанном ядом.

РОССИЯ (РАССЕЯ) *– страна Солнца, Добра и Света. Страна сынов Бога РА, как носителей древнейшей традиции Белой Расы. Родина Росичей (Русичей) и других племён почитающих бога Солнца РА. В самом названии Россия – уже заложена Святая Сила Рода, и поэтому, выражение – «Святая РУСЬ», применимо только к земле «РАССЕИ» (РУСИ). В буквальном Древнерусском переводе слово «РАССИЧИ» обозначает – Роды Ариев вступившие в союз совести*

и чести навечно. Если учитывать что у древних Словяно-Ариев не Бытиё определяло Сознание, а Сознание определяло Бытиё, то в выше написанном определении мы видим их главное мировоззренческое видение идеалов и важнейших жизненных правил, понимание и выполнение которых, давало Право носить гордое имя РОСИЧ (РУСИЧ).

Двойное «СС» в слове «Россия» – определяет чистоту Души и Тела, а так же, приумноженную Силу Духа Русского Народа. Эта «Сила Духа» заложена не только в двойной «СС», но и в понимании нашими Предками пятизначности Человеческой Сущности (две руки, две ноги и голова) что отражено в Пятиконечной Звезде (пентакле). Отсюда и древнее соблюдение Чистоты, с пятикратным умывание: сразу после сна было положено обливаться холодной водой, перед сном тёплой водой смыть усталость и пыль со всех конечностей, а перед завтраком, обедом и ужином умываться и мыть руки с особой тщательностью. Духовно-Социальная структура общества Белой Расы представляла собой образец Пневмократии, где Духовная власть Волхвов пронизывала все слои Общины. Духовное Жречество, начиная с его высшего представителя – «КУЩЕЯ», и заканчивая Чародеями, Кудесниками, Ведунами и Магами, исполняло свои функции в соответствии с законами Рода, являясь непререкаемым авторитетом, сравнимым с авторитетом учителя и наставника. Волхвы были не просто воспитателями Рода Человеческого, но и являлись его созидателями, определяя на основе

чародейства, идеальные генотипы семейного Счастья, как оптимального проникновения в Мир Духа, путём культуры генетического и духовного отбора.

РУБЕЖ *– граница. В более сакральном значении «Рубеж» – это незримая граница между звёздными галактиками. Отсюда понятие – «Перейти Рубеж» (оказаться не в своей системе координат или выйти за определённые рамки дозволенного). При этом, у каждого Рубежа есть свои Хранители границ (Чуры), которые накладывают на эти границы – Свои Чары. Отсюда и такое понятие, как – «ЧерезЧур», которое выражает действие произведённое «Сверх определённой Меры», в виде недопустимого преодоления некоего Рубежа. Наша Галактика, как и вся Вселенная, постоянно находится в движении, и одним из своих рукавов, в определённые циклы, переходит незримый Рубеж между Галактиками, которые находятся под контролем либо Светлых, либо Тёмных Сил. На краю одного из таких рукавов Млечного Пути располагается наша Солнечная система, которая в данный момент стоит у границ такого Рубежа, готовая перейти из Чертога Тьмы, в Чертог Света. Это событие должно произойти после 7520 года от Сотворения Мира в Звёздном Храме или после 2012 года от Рождества Христова. Подобные Космические переходы, как правило, сопровождаются различными природными катоклизмами.*

РУГИ (РУСЫ) *– племя западных Русов, проживавших по южному берегу Балтийского моря, и входившее в союз племён Ободритов (в него так же входили: Варанги, Венеды, Вандалы, Вильцы, Рароги и*

Бодричи). «РУГИ» – это сословие Арийских Жрецов (Воинов-Волхвов), которые были Духовниками Арийской Ведической Культуры, следящими за чистотой народа Расы. Внутренняя организация племён, где правили Русы была теократической, в ней огромный вес имели Жрецы храма Свентовита (символом которого была Восьмилучевая Свастика в круге времени). Этот храм располагался в Арконе на острове Руген (Рюген), в Балтийском море, принадлежавшего племени Ругов (Русов). Храм имел священные конюшни с белыми лошадьми, выполнявшими обрядовые культы, связанные с определёнными событиями. Священный белый жеребец выводился на специальную площадку на которой раскладывались копья, и в зависимости от того с какой ноги начинал своё хождение конь и как он обходил препятствия, определялся ход событий (Жребий). Храму платились пошлины не только заезжими купцами, но и воинами-варягами, оставлявшими Жрецам одну треть своей добычи, а личная охрана Святилища (600 витязей) отдавала храму все свои трофеи. Святилища на острове Рюген были разрушены Датскими Викингами (Крестоносцами), под предводительством короля Вальдемара, в 1168 году.

РУС (РОС) *– учитель, изливающий на своих учеников Дух Света (дающий знания Сути). Путаница с буквами «О» и «У» в этом слове вполне объяснима, и началась она с того момента, как Христианами была упразднена буквица «ОУКЪ», через которую писалось это слово – «РОУС». Рус – это просветлённая Личность прошедшая стадию*

посвящения «Хрестос» и достигшая познания тайны Сути. Тотемным символом Волхва-Руса был – Медведь. На Пути познания Жизни, скитаясь по чужим землям, Рус давал обет – в знак преданности своему Роду Белой Расы, не сеять своего семени в иных странах.

Рус – познав тайну Мироздания и ужас Пространства, не имел земных страхов. Он мог передавать знания своим ученикам независимо от их половой принадлежности, а лишь руководствуясь чувством внутренней сути ученика. Поэтому, учениками Волхва-Руса не становились по представлению или по принадлежности к избранному племени. Рус сам выбирал себе учеников, в независимости от их рода-племени, определяя потенциал будущего ученика по Ауре. Право быть Русом давалось через Аргаим, с учётом того, что Человек достигал понимания Высшей Силы Света (ЧИ). Для тех Арийских Родов из которых был выбран ученик Руса – считалось особым почётом таким образом «породниться» с высшей кастой Волхвов-Воинов обладающих Силой Духа Рода.

Стать родственником Руса было наивысшим достоинством у Словяно-Арийских Родов. Девушка, которая в статусе – Воина-Руса, проходила отбор и достигала наивысшего посвящения, впоследствии, становилась: либо Сидня, либо Асидкой, либо предводительницей женского отряда Карабов (Амазонок). Воительницы, которые проявляли особые способности, засылались в сопредельные с Родом Белой Расы – Тёмные племена, где выполняли роль

Гетер-Наложниц, и всех перечисленных выше ролей одновременно. Поставщиками учеников Русов становились, в основном, Карабы (воины ночи). Воин-Караб – это высшая градация элитных сил Ариев. Русы-Карабы – это опора Рода, не только как Военная, но и как Духовная Сила. От самых лучших представителей касты Воинов-Русов бралось семя для Кошевого зачатия детей, как – наилучших представителей Рода Русичей (Индов).

РУНОВА *– руническая письменность. Отсюда понятия: «Рунов кол» – кол, покрытый рунами (волшебная палочка, некий магический жезл) и «Рунов камень» – камень, покрытый рунами (камень, защищающий место). Были отдельные тайные Руны для священнослужителей (Руница) – «Руны Макоши», и были Руны для мирян – «Руны Рода», для жертвоприношений использовались сакральные – «Руны Мары» (Рунова МАРЫ). Чертить «Чары» (штрихи – руны) могли только Чародеи, вкладывающие в написанное (вырезанное, наколотое) особый сакральный смысл тайнописи. Наколки на теле Человека, это и есть – «Рунова», поэтому, прежде чем сделать наколку (тату), нужно очень точно определиться со смыслом вложенного в изображение Образа, чтобы Он не отложил на вас свой негативный характер.*

РУНЫ *– графическое отображение объёмной информации в Знаках, которые содержат ряд определённых Образов, как некой Мыслеформы. Руны – графическое отображение Образного Мышления. В традиции Русов-Ариев, хранителей Культа Ура, это понятие произносилось, как – «Рура» (Руна). В буквальном смысле «Р-УРА» – Речь Ура. А Рекли эту Речь НаРоду –*

Волхвы-Русы (как Хранители Культа Ура). Так что, такое понятие, как «КУЛЬТ-УРА» – это чисто Русская Духовная традиция! А боевой Клич «УРА» принадлежал исключительно Воинам-Русам, как Великим Магам, так же, как и «РУНОВА» (Руница, Руны). Отсюда понятие – «Руров кол» («Рунов кол» – как некий Магический Знак, Жезл). Такой Жезл-Скипетр держат в своих руках все Короли Мира (как Символ Могущества Мага). Отсюда же происходит и название Западных Русов – Рураги (Рароги), и название Италийской земли – ЭтРурия.

Рассмотрим ещё одну очень интересную Древнерусскую Буквицу – «С», которая несёт в своей основе не только понятие – Света, но и Свего Созидательного: **С** *– буква Русско-Словянского алфавита. В Словянской мифологии ассоциируется с Верховным Богом Сварогом (хранитель небесного огня и домашнего очага). Символизирует половинку Солнца или убывающую Луну, как часть от Единого целого, в сочетании с противоположным, невидимым (как Свет – Тьма, Жизнь – Смерть, Правда – Кривда). Выступает носителем понятий: совесть, слово, сын (рода), смерть, сила, слепить, сжечь, сделать, схватить, сочетать, соединить, союз, структура, сущий образ. Буква «С» выражает ипостась «СЫНА», как Единого Бога РОДА, сошедшего к Людям. Отсюда такие понятия, как – «Сварожьи Дети» и «Бог в каждом из Нас».*

Ещё буква «С» имеет значение «Силы Слова», в ипостаси всё того же Сварога, как Единого Бога Словяно-Арийского Рода, Создающего «Образ Смысла» через «Силу Слова» в значении – Словотворения. Отсюда и имя – Словяне (Слово несущие или Мысль рекущие). Где Слово, в

единстве с говорящим, как сын с отцом или дочь рождённая от отца, которые несут в себе его (Рода) Слово, рассказывая своим детям Сказки, передавая Потомкам, из поколения в поколение, Силу Светлого Духа (через Совесть). Мысль изречённая в форме Слова (Речи) – это Знак Образа, достойного их будущего (Мыслью сотворённого) и несущего Силу, приобретённую через осознание Человечности (ведь именно через Сказки передаётся Великая Сила Рода Расы). В этом плане очень интересно разобрать слово – «ЕСУС» (Иисус) в контексте заложенного в нём конкретного смысла: ***«ЄсуС - Єсьм Єсю Сын, а Єсь - Єсть Сущий, то єсть, ЄСУС - Єсть Сущность Бога Отца… Сварога…».*** *Двойное «СС» – определяет чистоту Души и Тела, а так же, приумноженную Силу Духа. Отсюда понятие – «Русский Дух». Русская буквица «С» соответствует, в Финикийском языке букве – «Самен» (зуб), в Коптском – «Сия» (сиять, облако) и «Сан» (солнце), а в Древнегреческом буквам – «Сигма» и «Стигма». В числовом значении Русская буква «С» обозначает цифру – 200 (двести).*

САХАРА *– пустыня в Северной Африке, протянувшаяся вдоль всего Южного побережья Средиземного моря от западных границ Египта. Когда-то, очень давно, Сахара была цветущей степью, где древние Арии устраивали Соколиные охоты (по Египетски «Сокар» – Сокол). Отсюда и название местности – Сокара (Сохара, Сахара). Есть ещё одно определение данного названия, дошедшее до нашей цивилизации из потаённых источников предыдущей эпохи существования людей в этом цветущем крае. Согласно древней легенде,*

сохранённой Египетскими жрецами, на земле было две касты храмовников. Взгляд первой касты, служителей культа четырёхгранных пирамид, сводился к признанию самостоятельности стихий – Огня, Воды, Земли и Воздуха. Более того, возвышающийся своими знаниями над всеми этими стихиями Человек, подталкиваемый Богом Сетом, сам возомнил себя в Образе Творца, устраивая генетические эксперименты по усовершенствованию животных, скрещивая их с людьми, пытаясь сделать тварей разумными, а людям придать силу и покладистость животных.

Другая каста духовников, придерживалась иной философии. Служители культа трёхгранных пирамид, взяли за основу незримый Свет Бога РА, посчитав его главным проявлением в иерархии природных стихий, поделив их на уровни, где Первым уровнем природных стихий были – Огонь, Вода, Земля и Воздух, которые служили основой для Второго уровня произрастания стихий – Растительности, Животного Мира и Человека, а уже Человек, концентрировал в себе третичный Свет, являясь стихией Третьего уровня – Мысли и Сознания, переходящих в Светлый Разум, как отдельную субстанцию Божественного Света Звёзд (кстати, Арийские храмы Огня в Гардарах Волго-Окско-Донского региона так же имели форму трёхгранной пирамиды). Духовники трёхгранных пирамид говорили о влиянии Звёзд на течение жизни на Земле, и предостерегали Храмовников четырёхгранных пирамид от чрезмерных экспериментов в области генетики и магии. Но те, по-прежнему используя свои магические чары и дармовой рабский труд своих созданий, продолжали строить

четырёхгранные пирамиды, в честь величия Человека-Творца. И более того, храмовники Бога Сета стали притеснять духовников культа Бога Ра, создавая условия для распространения по Земле своих тёмных тварных созданий. Когда над Миром нависла угроза уничтожения Светлой Расы, в Звёздном небе нашего Космического пространства вдруг появилась – Жёлтая звезда. Свечение её нарастало с каждым днём, пока не превратилось в испепеляющий жар. Сгорела листва на деревьях, в реках и озёрах сварилась рыба, а люди, кто смог, попрятались по глубоким пещерам. Затем, зной и безветрие, сменились сильнейшей бурей, зародившейся где-то в глубинах земли и поднявшей в небо её плодородный слой. От этой пыли весь Мир на долгое время погрузился во Мрак. Буря гуляла по планете до тех пор, пока полностью не обглодала мумии людей и животных, превратив их в прах. Уцелевшие в подземельях люди и твари стали выбираться на поверхность. Хоть «Жёлтое Солнце» и исчезло с небосклона, однако их взорам предстала ужасающая картина – всё вокруг превратилось в выжженную пустыню. И померк разум у оставшихся в живых, звероподобные люди разбрелись по планете, ища спасения, и вызывая всё новые мутации в бесконтрольном скрещивании. «Соха Бога РА» вспахала когда-то зеленеющую степь Северной Африки, дав ей новое имя – «САХА-РА». Сказка Ложь, да в ней намёк – Добрым молодцам Урок! В древней Индийской мифологии есть такое понятие «САХАСРАРА», как – энергия тысяч Солнц, сверхвысокочастотная энергия Брахмы. Так же, имеет значение – Обители Бога без Опор (Пустота).

СВА – *небеса (место где нет беса). Иные Звёздные Миры Слави (Светлая Космическая Навь) где светят яркие Солнца, Миры Предков наших, куда уходят бессмертные Души людей.*

Отсюда выражение – «Матерь Сва» (под Образом которой подразумевалась птица Гамаюн, как инкарнация Великой Матери Лады-Богородицы, олицетворяющей собой Светлый Ирий и являющейся прародительницей Словяно-Ариев). Отсюда и такое понятие, как – «Сварга Небесная». В буквальном смысле «СВА-Р-ГА» – Движение Небесной Рати, по «Млечному Пути». Сва – это всеохватывающая Богиня, являющаяся творцом всего Сущего (говоря нам о далёких временах Матриархата). В мужском плане, творцом всего Сущего является «СВА-РО-Г» – Верховный Светлый Бог Рода.

СВАДА – *смута, свара, обвинение. На Санскрите это слово обозначает – жалоба. Отсюда слово: Свадить (ссорить). От этого слова происходит и более современное слово – «Свадьба»… Я лично, очень долго не мог понять, как Это Благое событие может сочетаться со «Смутой» и «Ссорой», но представив настоящую Русскую «СВАДЬБУ» (это примерно 100-150 человек), сделал соответствующие выводы – какая же хорошая попойка может обойтись без Ссоры (Свары). «Свадьба удалась на славу – гости перепились и перессорились на зависть всем соседям».*

СВАРГА – *звёздное небо (Стожары), именуемое ещё «Колесом Сварога». Колесо Сварога имеет определённое время вращения, небесной осью которого является Полярная Звезда. Но время не всегда было*

таким, каким мы его знаем сейчас, вращение Стожар по Небесному Кругу длится около 26 тысяч лет – это период (один Космический год или Велесов год), за который ось Земли совершает оборот по конусу.

В процессе этого вращения Зодиакальные Созвездия медленно плывут над нашей головой перемещаясь вместе с нами из одной эпохи в другую (Полярная Звезда таким образом не всегда была Полярной), это вращение называется «Сутками Сварога». Сутки Сварога делятся на двенадцать Зодиакальных эпох, каждая из которых имеет продолжительность чуть более 2000 лет. Сейчас мы живём в эпоху Рыб, но вот уже скоро наступит эпоха Водолея. Колесо Сварги медленно вращает сам Перун Сварожич, переводя стрелки Космических Часов из одного Зодиака в другой. В буквальном смысле «СВА-Р-ГА» – это Движение Небесной Рати, по «Млечному Пути». Так же, Небесная Сварга олицетворяет собой Ирий (Рай).

СВАРГАНИТЬ *– сотворить, сделать. Изначально слово «Сварганить», у наших Предков, относилось только к Богу Сварогу, который, по преданиям, «Сварганил» (Сотворил) этот Мир, но гораздо позднее, во времена Христианизации Руси, это слово вошло в наш жизненный обиход уже как некое действо, не совсем правильного назначения. Отсюда понятие – «Сварганить» (сделать что-то кое-как).*

СВАРОГ *– старший Светлый Бог рода Божьего и роду всему Бог. Первооснова Всего Сущего. Создатель и опора Вселенной, Высший Разум создающий законы Яви и Прави. Бог небесной тверди, Владыка четырёхмерного пространства. Созидатель*

Совести (Солнечной Вести внутреннего Духа) в Душах Православных людей. Бог Огня, от огненного дыхания которого родился властелин ветров Стрибог, а от удара его молота родились Даждьбог и Симаргл.

«И поднимает Он меч свой до небес, и рассекает облака, и гром гремит, и течёт вода живая на нас, и мы пьём её, ибо всё то, что от Сварога – то к нам жизнью течёт, и это мы будем пить, ибо это – источник жизни Божьей на Земле». *(Книга Велеса). В Репейских горах основал Сварог Ирий – небесное царство Богов (РАЙ). Символом Бога Сварога считается Трёхлучевая Свастика в круге Солнца. В Словянском календаре 21 ноября считается днём Сварога. Отсюда слова: Светить, Свет, Сиять. «СВАРОГ» – олицетворяет собой Небо (Звёздное Небо Вселенной).* ***И вот Сварог, который создал нас, сказал Орею: «Сотворены вы из пальцев моих. И будут про вас говорить, что вы – сыны Творца, и будете как дети мои, и Даждьбог будет отцом вашим. И вы должны слушаться, и он вам скажет, что вам иметь, и о том, что вам делать, и как говорить, и что творить. И вы будете народом великим, и победите вы весь свет, и растопчете роды иные, которые извлекают свои силы из камня, и творят чудеса – повозки без коней, и делают разные чудеса без кудесников. И тогда всякий из вас будет ходить словно кудесник, и пропитание для воинов будет создаваться с помощью заклятий. Но воины станут рабами многословия, и от многих тех словес вы лишитесь мужества, и станете рабами дани и золотых монет, и за монеты захотите продаться врагам»...*** *(Книга Велеса).*

СВОБОДЬ *– вольный, предоставленный сам себе, беспомощный, брошенный. На Санскрите – Существующий сам по себе. Отсюда слова: Свободный (неприкаянный) и Слобода (поселение Свободных людей). Отсюда и древнее выражение – «Только в мёртвых есть Свободь», которое характеризуется, в понимании наших Предков, лишь как то, что Свободным может быть лишь Душа, освободившаяся от бренного Тела (Быть Свободным – умереть). Слово «Свободь» происходит от понятия «Освободить» (Ослабодить, Ослабить). Ослабеть и Умереть, тем самым, Освободить Душу. Стремление к «СВОБОДЕ», более всего похоже на – Проявление Слабости. Слабо затянутая на шее зверя верёвка, даёт ему возможность Освободиться и убежать на Свободь. Слабость надзора за детьми, даёт им возможность баловаться. Любой призыв к неограниченной Свободе – это призыв к беспорядкам, а там где БесПорядок, там и Упадок. Поэтому, Свобода и Слабость – Суть Одно. Сильный Духом Человек не стремится к личной Свободе, потому, что чувствует свою ответственность перед Слабыми.*

СВЯТОСТЬ *– наличие Светлого Духа и Чистой Совести. Происходит от более древнего СтароСловянского слова «СВЯТЪ» (Свет – это Я и Тьма, на Пути Бытия). Более поздняя составляющая «Свят-Ости», в виде корня – «ОТС», являет собой Божественную Основу «Святого Духа», без которого не может быть – Святости. На Санскрите слово «Святость» определяется словом – «Света» (Светлый, Блестящий, Белый). В Авесте «Спента» – Святой. На*

Древнегреческом языке «Святость» – Аёма. К Эллинам это понятие пришло от Русов-Ариев, среди других определений «Святости» оно не потеряло за тысячелетия свой Божественной Сути. В буквальном смысле с Древнерусского слово «А-ЁМА» означает – Жизненный Путь Человека, как Аватара Бога на Земле (где Буква «А», как вселяющая радость Очеловечивания Бытия, выражает собой – Бога, живущего и созидающего на Земле. Это Путь глубокого Мыслительного процесса в осознании Себя в Боге, в рамках Пространственно-Временного Мира. На Старославянском языке «А», как определение «Истока Бытия», имеет знак «АЗЪ», который означает – Каждый как Я (в Единении с Богом). В Древнерусской традиции буква «А» (АZЪ) – это Вместилище Изначального Разума (в Образе Человека), а «ЁМА» – это ход жизненных событий, идущих своим чередом). Так вот, исходя из заложенного в этом слове Смысла, делаем вывод, что Святость – есть чистота Сердечная, проявленная в Человеческой Ауре наивысшим Солнечным Спектром. Отсюда понятие – Святой Дух. Лишь пройдя через Земные испытания, не заморав Душевной чистоты, сохраняя в Сердце Любовь, Добро и Разум, можно достичь «Златого Пути Святости». Ведь Человек, будучи мистическим телом Бога, есть – и Путь, и Истина, и Жизнь.

В Праведах сказано: «В Троице Святость сначала освящает - Разум. Потому Разум, по праву первого - Освящён и Светел. Свет и Чистота присущи Разуму. Разум - Время. Время - одно у Образа. В Троице Свет освещает Ум. Потому Ум, по праву

мимо первого – Освещён и Тёмен. Свет и Чистота не присущи Уму. Ум – Пространство. Пространств у Образа – Тьма. В Троице Свет и Тьма есть Святость – СВ-Я-Т…».

СЕРДЦЕ *– середина, глубина, сердцевина. Средоточие Человеческих жизненных сил, выраженное в совокупности чувств, мыслей и ощущений, его «Пламенный мотор». Один из органов тела качающий кровь по венам. Считается, что именно в Сердце находится Душа Человека. Отсюда и выражение – «Человек любит Сердцем».*

СЕЯ *– сеяние Божественного Света. Отсюда слово: Сеяние. Под словом «Сея» наши Предки подразумевали внутреннюю энергию Духа, как Сеющего Жизнь. В современном мире этот гармоничный поток Светозарных частиц называется – Нейтрино. Человек – это единственная живая структура в Космосе, которая способна впитывать и удерживать в себе эту энергию Светозарных частиц.*

Нейтрино, как сверх быстрая частица, может пронизывать всё во Вселенной, а вот попадая в организм Человека, частицы Нейтрино останавливаются и начинают аккумулироваться в его Мозгу. Эта энергия «Мысли» управляет нервной системой Человека, рождая в его Сознании определённые – Мыслеформы. Отсюда же и слова: СЕЯ-ть, Рас-СЕЯ, СЕЯ-Ж, У-СЕЯ-ть, Рас-СЕЯ-ть, За-СЕЯ-ть. Отсюда и величественная фраза – «Император В-СЕЯ Руси». Отсюда и такое мудрое выражение – «Что ПоСЕЯл, то и Пожнёшь…».

Человек всегда ощущает момент наступления смерти, в это время, Светящийся столб Сея, из области позвоночника стягивается в область сердца, где находится, так называемая – Душа. Полностью прекращается свечение крови, в ней происходит распад цветности. Светящийся комок энергии в области сердца, подобно осьминогу, втягивает в себя щупальца из отмирающих частей тела. Он сжимается в маленький сгусток, размером с бобовое зёрнышко. Потом, Сея в виде бобового зёрнышка, отрывается от тела и распадается на множество светящихся снежинок, которые вновь собираются в большие хлопья светящегося снега. Это и есть состояние «ГАР-БА» – Свет Божественной Сути.

Испытатели состояния «Гарба», входившие в контакт со светящимися хлопьями, утверждали, что сконцентрированная энергия Сея может передаваться Человеку, вошедшему с ней в контакт, во время промежуточного состояния между жизнью и смертью. В этот момент, часть энергии «Гарба» передаёт знания и ощущения из жизни усопшего. Зачастую, подобная информация, вынесенная из этого состояния – материализовалась, а Человек получивший частицы Сея усопшего, становился продолжателем его дела. Так происходит с Колдунами и Ведьмаками, которые часть своего Сея передают приемнику. Так происходит и с Кущеями, и с Волхвами, которые наработанный опыт Духовной жизни, в состоянии «Гарба», на смертном одре, отдают другому Человеку, в виде Силы Сея.

В традиции Рода Белой Расы считалось высшим достоинством быть приглашённым к смертному одру высокоодухотворённого Человека, уходящего в Мир Иной.

СЕЯЖ *– сияние, высший свет, божество. В буквальном смысле с Древнерусского слово «СЕЯ-Ж» – это Божественный Свет дарующий Жизнь через Дух. Отсюда древнее выражение –* ***«Знамо сияж икати вир» (познай богов своих, и тебя озарит высший свет).***

СИВИ *– человек имеющий Честь и Достоинство (Достойный Светлой Жизни). В буквальном смысле «СИ-ВИ» – Светлый Жизненный Образ Сути и Совести, присущий только Человеку Белой Расы, как повышенное чувство Справедливости, выраженное в отношении к другому Свободному Человеку без лукавства в мыслях и поступках. Отсюда слово: Сивильный (Цивильный).*

СИЛА *– способность изменения Мироздания, и Себя в Нём. Это ещё и способность следования выбранному Пути, освободившись от оков Сознания, определяя направление Вектра одним лишь усилием Духа, гонимым по просторам Вселенной, Силой Воли и Устремлением Мысли. Сила – это единство нескольких факторов, определяющих целостность Духа, в стремлении Победить себя внутреннего, через осознание себя внешнего, где совокупность множественных Противодействий, даёт Человеку Силу Воина Духа, как защитника Рода Расы. В буквальном смысле с Древнерусского «СИ-ЛА» – это Символ торжества Победы, потока Света, несущего в себе энергию Жизни, Любви и Светлой Радости. Сила –*

это Всесильное Время, определяющее в своём значении Всё, что имеет Энергию Множества. Наполнение Пустоты – рождает Силу Действия, которая объединив всё Сущее, образует Мир Образов. Бог – МногоОбразен в Разности и тем Велик, и в этом его Сила. Постигни простоту Быстины, «СИЛА» – это есть Полнота Сути.

СКРИЖАЛЬ *– дощечка для письма, покрытая воском или надпись выбитая на камне. На Древнерусском «С-КРЯЖ-АЛЬ» – Слово написанное на Дощечке Алой краской. Точнее говоря, само Слово сначало вырезалось на дощечке, а затем, углубление заполнялось Алью (Алой краской). На Древнегреческом языке «Скрижаль», это – Плаза. На Латыни «Tabula» – доска, плита, табличка с надписями, список законов. На Английском языке «Tablet» – дощечка, табличка с надписью, каменная плита. Правда в Английском языке есть ещё одно слово определяющее «Скрижаль», но только, как Нагрудный Знак, это слово – «Pectoral». Вот только Англичане взяли поверхностное определение Сути этого Слова, которое в Древнерусской трактовке определяло – Искреннее Слово идущее от Души (изнутри, из груди). В священном значении, под словом «Скрижаль» и «Пектораль» подразумевалось – Духовное творение Рода, как сборник культовых заповедей. В истории известна самая древняя – «Изумрудная Скрижаль» (Tabula Smaragdina). По легендам, эту надпись сделал на пластине из изумруда сам Гермес. Текст Скрижали известен в Латинском варианте ещё со Средних Веков:* ***«Истинно - без всякой лжи, достоверно и в***

высшей степени истинно. То, что находится внизу, соответствует тому, что пребывает вверху, и то, что пребывает вверху, соответствует тому, что находится внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи. И так все вещи произошли от Одного посредством Единого: так все вещи произошли от этой Одной Сущности через приспособление. Отец её есть Солнце, мать её есть Луна. Ветер её в своём чреве носил. Кормилица её есть Земля. Сущность сия есть отец всяческого совершенства во всей Вселенной. Сила её остаётся цельной, когда она превращается в землю. Ты отделишь землю от огня, тонкое от грубого нежно, с большим искусством. Эта Сущность восходит от земли к небу и вновь нисходит на землю, воспринимая силу высших и низших Сутей Мира. Так ты обретаешь славу Всего Мира. Поэтому от тебя отойдёт всякая Тьма. Эта Сущность есть сила всех сил: ибо она победит всякую тонкую вещь и проникнет всякую твердую вещь. Так сотворен Мир. Отсюда возникнут всякие приспособления, способ которых таков. Поэтому я назван - Триждывеличайшим, ибо владею тремя частями Вселенской Философии. Полно то, что я сказал о работе произведения Солнца».

СЛАВА *– мнение, хвала, почёт. В Древнерусском значении «С-ЛА-ВА» – это Победа Сварога, как Силы Света, над Тьмой (где «С» – Бог Сварог, «ЛА» – Солнечный ливень (Свет), «ВА» – Тьма, Зло). Тот, кто Победил – тому и Слава!*

СЛАД *– смысл в определённом Слоговом сочетании, создающий Слово и выражающий Лад (Душевное согласие) через Лог (Мысль), Складно слагающийся во фразы, и приносящий Усладу. Отсюда слово: Складно. Отсюда выражения – «С Ладом и так всё Сладится», «Слюбится – Сладится», «Всё Сладиться и встанет на свой Лад».*

СЛЕНЖА *– солнечная. Это название соответствовало Древнейшей Словяно-Арийской Богине Солнца – Собутки (Савитри), от которой происходит слово: Савит (Свет). А сам культ поклонения Богине Савитре уходит своими корнями в глубокий Матриархат. В Силезии близ города Вроцлава есть гора «Сленже» (Собутке), а вокруг неё ритуальный комплекс датированный II тысячелетием до нашей эры, со священными рощами (Чёрным лесом). Среди археологических находок, добытых в том районе Силезии, есть вещи, которые Западные учёные характеризуют как – «Вещи Скифского типа». Сама гора считается древнейшим ритуальным объектом поклонения Богине Солнца – Савитри. Во время летнего Солнцестояния, на вершине горы «Сленже» разжигался ритуальный огонь в день Святого Явана (Иванов день), символизировавший Солнце. А сами празднества вокруг этой горы, в Чёрном лесу, с разжиганием костров, пением песен и хороводами, называли – Собутками (в более поздней Словянской традиции, зимние Собутки стали называть – Святками). Однако смысл один – поклонение Свету.*

СЛОВО *– сочетание звуков, составляющих одно целое понятие (Образ) из разных смысловых ассоциаций. На Древнегреческом языке – Логос. Выражение внутренних чувств и мыслей Человека путём выброса накопившейся энергии. Этот Дар говорить – Человеку ниспослан Природой Всевышнего, чтобы Мозг не перегревался от получаемых впечатлений, охлаждаясь путём передачи Звуков (смотри слово «ЗВУК»). В буквальном переводе «С-ЛО-ВО» имеет следующий смысл – Ловчий инструмент Волхвов, улавливающих Энергию Мысли, как некую Силу. Словесная речь позволяет людям общаться друг с другом при помощи разумно сочетаемых звуков. Это Совокупность Слогов, которые определяют общие понятия или конкретные предметы.*

Слог – это Смысл, а Слово – это Осмысление и выражение Осмысленного (первый признак сознательной, разумной жизни, в которой помимо Разума присутствует и Душа). Слово можно рассматривать и как Знак, обозначающий что-то из окружающего нас мира (такими Знаками были первые руны). Однако, любой Знак (Слог), находящийся не на своём месте, теряет Смысл своего Существования.

Слово – есть воссоздание мира внутри себя, выраженное звуками или знаками. Сила Слова в Словотворении или Слово в единстве с говорящим: сын с отцом или дочь рождённая от отца (которые несут в себе его Рода Слово, рассказывая своим детям Сказки, из поколения в поколение, которые несут в себе Смысл заложенного в них Слога).

Слово – это Знак достойного их будущего (Мыслью сотворённого) и Силу приобретшего через осознание Человечности (отсюда и несущие сакральный Смысл «Русские Сказки» и «Кощуны», через которые передаётся Сила Рода). Слово – это очень мощное оружие, данное Человеку Богом, так как, с помощью Слова можно вдохновить на героические поступки миллионы людей, а можно и до неузнаваемости исказить действительность. В конце концов, Словом можно просто – Убить. Изначально этот дар был дан Словяно-Ариям как – Магия, которая имела свой сакральный смысл и в бытовом, и в ритуальном значении, точно определяя Смысл каждой буквы. Отсюда значение слова «СЛО-ВЕНЕ» – Рождающие Слово или Венеды несущие Слово (как Магию). Отсюда такие слова, как: Слад, Слыть, Слушать, Слагать, Складно, Словутие. Подтверждение всему вышесказанному мы находим в археологии.

В 1961 году, в посёлке Тертерия территория современной Румынии) были найдены три глиняные таблички, исписанные Словянской Руницей, находка была датирована V тысячелетием до нашей эры (что на тысячу лет старше Шумерских находок). Подобные глиняные таблички были найдены и в Югославии, в селении Турдаши Винча, но датированные уже VI тысячилетием до нашей эры. На основании этих находок Югославский учёный Пешич сделал вывод, что эти письмена имеют Этрусско-Пелазгическую систему построения алфавита, и что данная Балканская культура «Винча» имеет в своей основе

Старословянские корни. Этой же точки зрения, в своё время, придерживались и Польский исследователь Фадей Воланский и Русский историк и философ Егор Классен.

*В наше время огромную работу по дешифровке рунической письменности древних Словяно-Ариев сделал Русский языковед Гриневич Г. С. Им была составлена сводная таблица знаков ПраСловянской письменности. Древние Рунические письмена, подобные «Винчанским» были найдены не только на Балканах, но и в Триполье, в Этрурии, в Трое, в Парфии, на Крите, на Енисее, на Кавказе, на Старой Рязани и в Северной Африке. Вот, для примера, Критская надпись, датированная II тысячилетием до нашей эры: «**Точьча рьжа бе въ тобе сило помлодило ма дора тойе е та нивътъ дле нъжи» (точит ржа бывшую в тебе силу, а это есть та нить, что связывает нас)**. Это слоговое письмо стало основой таким алфавитам, как: Финикийский, Древнегреческий, Санскрит и Латинский. В чём вы уже, надеюсь, успели убедиться дочитав до этой страницы.*

***СЛОГ** – смысл. Пара звуков, определяющая смысловую нагрузку Образа, и составляет Слово. «СЛОГ» несёт в себе основу Образа и имеет корень «ЛОГ» (Мысль), определяя «ЛАД» (Душевное согласие) с содержимым «Слога» (Слада), складывая звуки (Слоги) в «СЛОВА». Соответственно, правильно сложенные Слова (Осмысления) Складываются в Складные (Сложенные) фразы. Человек, «СЛАДНО» произносящий звуки, говорит «ЛАДНО», а его речь, разумно сложенная в Слоги – «УСЛАДА». Тот, кто умеет правильно и хорошо*

подбирать Слова (Складывая их Сладно), говорит – Складно. Отсюда слова: Слагать, Складывать, Сказывать. Слог – это Древнерусское Чаромутное слово «ГОЛС» (Голос), ибо, только при помощи «ГОЛСа» Складно СЛОГаемые Слова превращаются в Усладу.

СЛОН *– самое крупное млекопитающее на земле, используемое Ариями с древнейших времён, как в домашнем хозяйстве, так и в боевых действиях. У Словян «Слон» именовался – Велезяб. У древних Ариев – Варана (лесной волосатый слон или мамонт). В буквальном смысле с Древнерусского «ВАР-АН-А» – это Преданное Человеку животное от самого своего сотворения. Само имя «Слон» происходит от слова – Силён. Буквально «СЪЛ-ОНЪ» – Сильный Он. Отсюда слова: Сълонъце (Солнце), ЗаСлон (преграда из Слонов), ЗаСлониться (спрятаться или укрыться за Слоном), Слоняться (просто так кататься на Слоне), Прислониться (опереться о Слона). При этом, под словом «СЛОН» у наших Предков понимался и Мамонт, и более того, именно Рассея (Русь) – Родина Слонов. В те далёкие времена, климат в наших широтах был для них подходящим, более мягким чем сегодня, а на Севере, там где было очень холодно, Слоны были волосатыми (в южной Сибири находят даже кости шерстистого носорога, датированные возрастом в 40-60 тысяч лет). И бродили Слоны по Руси, и каталась на них детвора, вот вам и смысл слова – «Слоняться». А вспомните мамины слова из детства, когда вы поздно пришли домой после долгого отсутствия – «Опять где-то Слонялся!» (Гулял без Толку). Отсюда очень древняя Русская игра, под названием – «Слон».*

Кстати, от слова «Слон», происходит и само – «Слово» (как Сила Сути). Отсюда выражение – «Сила Слова в Сути Образа». Одомашненные Слоны являлись не только хорошей тяговой силой, но и солидным запасом пищи для целого племени, к тому же, Слоны легко перемещались по Миру вместе с Арийскими мигрантами. В Индию и Африку Слоны попали с приходом в эти земли Русов-Ариев, которые использовали их в своих походах. То, что полуостров Индостан не является родиной Слонов говорит его Индийское имя – «Аджям» (иноземец), именно так Индусы называют Слонов.

Современное, общепринятое мировое название Слона – «Elefant» (Элефант), происходит от Древнегреческого – «Элефас» (Слон). Попробуем и здесь найти что-то общее Солнца со Слоном. На Древнегреческом языке слово «Плиос» – Солнце (в значении – Светить), а слово «Плиахос» – Солнечный, Светлый. Однако, в Древнегреческом языке есть ещё одно значение Солнца (как Большого Светила), это слово – «Элеа» (сравните с – «Элефас»).

В Африке Слон называется – «Аллия» (великан саванны, верзила, толстяк, увалень). Отсюда ещё одно Древнегреческое определение Слона – «Elephantus» (толстокожий, тупой, большой увалень). В этом значении слово «Elephantis» пришло к Римлянам. Кстати, в Италии есть река «Аллия», впадающая в Тибр. На Латыни слово «Слон», звучит, именно как – Элефантис, а вот слово Солнце звучит, как – «Sol», а «Solis» – Восток (как часть Света, или как восходящее Солнце). Но и это ещё не всё. В Латыни есть ещё одно, более раннее название Слона – «Barrus». А вот слово «Barrio» обозначает – рёв слона, и

боевой клич Варваров, одновременно. При этом, слово «BAR-RUS» состоит из двух частей – «BAR» (длинная «Волчья Морда»), так как, у Римлян не было ещё такого понятия, как «Хобот». И ещё Латиняне сравнивали длинный нос Слона с густой бородой, от слова «Barba» (длинная борода), да и само слово «Baro» (простак, увалень), происходит уже от сравнения со Слоном. Вторую часть слова – «RUS», думаю переводить нет смысла. Остаётся только констатировать значение самого слова «BarRus» – Русский увалень с «Волчьей Мордой», похожей на густую длинную бороду. У Римлян есть ещё одно сравнительное определение, имеющее непосредственное отношение к Слону, это слова с корнем – «ARX» (Арк, Арксис, Арксео).

Думаю нет надобности определять значение Древнерусского слова «АРК», ограничусь лишь тем, что оно – Арийское (Арктическое). А теперь, для сравнения, давайте обратим внимание на одну Русскую поговорку – «Не стои делать из Мухи Слона», которая на Латыни звучала, как – «ARCEM facere e cloaca». При этом, слово «Arcem» имеет ещё и значение – цитадели, крепости, кремля, замка. Сам Капитолийских холм, как основа Рима, именовался – «Arce capta Capitolioque». В дальнейшем, Великий Рим имел эпитет – «Arces» (как Твердыня, Светоч Мира, Оплот Народов и Заоблочной Вершины). Здесь слово «Arceo» уже определяется, как – заслон, преграда, стена или сдерживающий фактор, мешающий проходу врага. А слово «Arx» – оплот, твердыня, вершина, убежище, защита, средоточие силы. Все эти определения практически ничем не отличаются от Древнерусского слова – «Арк». Собственно говоря, даже само слово

«Хобот» является Древнерусским, в значении – хвоста, имеющего прямо-противоположное расположение, окольное (расположенное с другой стороны – Хвост расположенный спереди и которым можно Хватать или Хобать). Отсюда другое Древнерусское значение слова «Хобот» – дуга, окольный путь. Отсюда и выражение – «Ходить кругами» (окольными путями). Хотя, если для кого-то приведённые выше доводы не убедительны, то рассмотрим ещё одно слово «Слон», которое есть в Латинском языке, и пишется оно – «Loxodont». Это слово пришло в Италию из Африки, точнее из Карфагена, и происходит от слова «Loper», в значении – беглец или быстро бегающий. Во Французском языке «Laper» – лакать, в Немецком «Loser» – большое ухо, а в Английском «Eloper» – беглец.

Добавить к вышесказанному почти что нечего, ну разве что упомянуть о том, что по древней Руси (в том числе и по глухим лесам Европы) ходили Лоси, таких огромных размеров, что наши Предки называли их – «Слоны Сохатые» (рогатые Слоны). А в древних хрониках Малалы есть прямое отождествление Дажьбога с Солнцем: «Сълонъце еже есть Дажьбогъ». Где явно просматривается близость слов «Сълонъце» и «Сълонъ». Так же, в Словянской мифологии Слон, как сказочный персонаж, упоминается под именем – Индрик-Зверь. У Египтян, этот «Индрик-Зверь», не боялся заходить в воды Нила, а его имя ассоциируется со значением – «Убивающий крокодилов» (что очень похоже на Слона).

Исходя из древней Индийской мифологии, Слона сделал сам Бог Индра, из частей тела, оставшихся от младшего брата Индры – Вивасвата (ставшего в

дальнейшем Богом Солнца, равного по своей Сути – Древнерусскому Дажьбогу).

Бог Вивасват родился Круглым, как Колобок (Коло) без конечностей, вот Индра и предложил братьям – отсеч от него всё лишнее и сделать из него Человека. Так и поступили, а из остатков тела брата Индра сделал себе огромного и чудного Зверя-Индрика (Слона-Коло). Следует заметить, что Солнце, это тоже – Коло (в виде знака Свастики Коловрата). В Индийской Ведической традиции Бог Вивасват является прародителем всех людей на Земле, как Дающий Жизнь (точно такое же определение имеет и Даждьбог – Бог Дающий Жизнь). Да и «Индрик-Зверь» животное из Древнерусской мифологии, так как, он очень часто (хоть и с различными чертами) упоминается именно в Русских мифах, легендах и древних сказаниях. Но, во всех этих упоминаниях, «Слон-Индрик» – всем Зверям Зверь, то есть, Самый Сильный. То он пропружает реки, то двигает целые горы, но при этом, всегда помогает людям Рода Расы Великой. По мифологическим преданиям живёт «Индрик» на Святой горе (Алатырь), и купается в водах Синего моря (под именем «Синего моря», в далёкой древности, подразумевалось Азовское море, а «Святыми горами» именовался – Кавказ).

СМЕРТЬ *– отсутствие Жизни, в рамках бренного Тела, когда Душа покидает «Отражённый Мир». Это некий способ существования биосферных феноменов Души, при котором происходит отделение Пространства от Времени, с периодическим повторением данного процесса в рамках Вселенной. Смерть забирает тех, кто свой Путь уже прошёл, либо Страхом отравлен. На Санскрите «Смерть» – Марана. В буквальном смысле с*

Древнерусского «С-МЕР-ТЬ» – Срок Меры Тебе отпущенный (Смена Мерности Бытия Сути).

Смерть – это Дыхание Мары (Судьбы), в её Силе. Отсюда слово: Смерение (Смириться со своей Судьбой, как отмеренной Меры). В более древней Арийской традиции слово «Смерть» произносилось, как – «СМАРТЕРЬ». Отсюда и такое словосочетание в дервних заговорах, как – «МАРА-МАТЕРЬ». Буквально «С-МАР-Т-ЕРЬ» – Мара (Мера) Творящая Новую Судьбу (где «С» – есть Сила Мары (как Меры), «Т» – Творящей, а «ЕРЬ» в значении – существующей жизни, как уже законченного Творения). На момент Смерти Свечение Ауры в Крови Человека прекращается, так как, Сея покидает бренное Тело, по капиллярам собираясь в Сердце, сжавшись до размера Бобового зёрнышка, а затем, плотность «Энергии Духа» освободившись от Массы Бытия, словно взрываясь, растворяется во Мраке Пространства, мелкими яркими снежинками.

«О, смерть – холодная волна.
Манит безмолвие твоё.
Души свободное мгновенье –
Скорей, скорей в Небытиё!
И в этот Мрак благоговенный
Я словно облако уйду.
И лишь потом к твоим ногам,
На землю, снегом упаду...» (Ульянов Ю. А.)

Освободившись от Материи, Душа попадает в «Светозарный Мрак» достигнув нулевой точки Энергии и Массы, превратившись, как бы в «Чёрную Дыру» – Её НЕТ, но Она ЕСТЬ!!!

Этот Парадокс можно рассмотреть на примере Потухшей Звезды, которая Взорвавшись, уже не уравновешивается внутренними силами Светозарной энергии Мысли, рассыпавшись в Пространстве, как Сея. При этом, проваливаясь, как бы, сама в себя, Звезда, мгновенно сжавшись в точку, в тоже время, взрывается вовнутрь, бесконечно долго разлетаясь «Множеством Снежинок» в Небытие, где из Точки разворачивается Новая Вселенная (Новая Жизнь).

Извне Человеку Смерть кажется «Чёрной Дырой», в которую он проваливается Навечно, где нет Света Бытия, а есть только Покой (стремящийся к Нулевой Точке). Но, в это же самое время, если смотреть изнутри, «НИЧЕГО» становится вдруг «ВСЕМ», раскрываясь Светозарным Потоком вывернутого наизнанку Твоего – Я (Азъ-Раза, Об-Раза). Всё очень просто, Духовный Вектор Человеческой энергии изменил свой знак – по направлению к Богу!

Для простого обывательского мышления, не признающего Бога, как информационно-энергетического Образа, всё вышесказанное – Полный Бред! Однако, парадоксальность деятельности Творца, мне не кажется такой уж Бредовой, если рассматривать строение Мироздания из Точки-Дыры (Оси Сути), которая пронизывает своей Срединой Среду обитания Всех Миров, где Смерть – это всего лишь, мгновенное и бесконечно долгое сжимание и разжимание энергии Мысли в Беспредельном Пространстве Вселенной. Ведь Всё Относительно. Вроде бы Человек – Умер и Его Нет, но с точки зрения Бессмертности Души – Он Есть!

Постигни, хоть это и трудно: ***«Смерти в Мире – НЕТ! Есть Мера Муки – Наказ и Наказание. Это участь Низших Сущностей, одержимых тайной завистью и глубинной злобой, ибо, подсознательно они понимают что им не дано Жить Вечно. Тот, кому дана Мера Сути – Светлый, а стало быть – Вечный, и всякий с кем у него нет Духовного согласия – Есть его ВРАГ!»*** *(**ПраВеды**). А напавшего Врага, Воину Света, было позволено убить, дабы падающий Мир до «С-Рока» прекратить. Тогда, безвременная Смерть «Тёмного» (невыполненная Мера Муки) станет его Жертвой, что даст «Врагу» (Твари) возможность в следующем воплощении быть Прощённым Господом, до постижения им Смысла Жизни.*

Тот, кто Светлый (достигший определённого уровня Духовных Знаний) в «Отражённом Мире» стоит гораздо выше перед Господом, по сравнению с его «Врагом» (Тёмным), соответственно, имея Право убить его, он даёт Праху возможность оттолкнуться от Лжи, где «Тёмный» становится – Мучеником (М-Ученик, это Мера Участия). Ведь Светлый, прерывая неПраведную Жизнь «Врага», не берёт на Себя его Жертву, а Учит пониманию Новой Жизни (без рвачества,зависти и злобы). При этом, Светлый, всё равно Жертвует, убивая Низшего (Врага), он жертвует тем, что есть у него самое ценное – Своим Временем (которое он смог бы потратить на совершенство своей Духовной Сути). Убийство же Светлого, Низшим существом – есть самый большой грех перед Господом. Это называется – «Порча Смертью», для тех, кто хочет Навечно в Пропасти Прапасть!

«Умрёшь Ты, промчатся столетья,
И всё повторится Мой Друг.
Всё так же, страдать будут люди,
И Смерть приходить будет – Вдруг» (Ульянов Ю.А.)

СМЫСЛ *– то, что Образуется из Мысли в виде Образа Сути (Мыслеформа). В буквальном значении с Древнерусского «С-МЫСЛ» – это Светлая Мысль. Отсюда происходит прямо-противоположное понятие – «Бессмысленное Действие» (Действо не несущее в себе Смысла или не имеющее Светлого Созидающего начала). Любому Светлому Образу присуща некая Осмыслённая форма – Мыслеформа, выраженная в конкретной вибрации Мысли. Под действием этой вибрации, Мысль приобретает Образ, обрастая некой плотностью энергетического поля. При этом, плотность Силового Поля Смысла напрямую зависить от энергии Духа, отображаясь, как в Этом «Отражённом Мире», так и в Том «Паралельном Мире» – Одновременно. Чаще всего «ИноМирье» представляется Нам в виде – Зазеркалья. Мы наблюдаем Этот Мир «Зазеркалья» практически каждый день – гляды на свой Отражённый Образ в Зеркале. Хотя, на самом деле, «Отражённым Образом» являемся Мы Здесь. В Праведах сказано: «Всякое Зеркало – Отражает. Ты это знаешь. Но интересно – Отражение всегда Искажено, а значит Мнимо. Что было Левым – там Правое, а что было Правым, там Левым стало вдруг. Но, то что было Сверху – Верхним и будет, а что лежит Внизу – там ему и Место. Смысл Мирового Зеркала – Истинное Из-Вращение Равных, Мнимое Пре-*

Вращение одного в другое. Так Бог и Диавол познают друг друга, и познают Себя, глядя в Единый, Общий Образ, не сливаясь, а Мнимо отдают друг другу То, чем владеют: Время и Пространство, посредством Господа – Среды и Середины…».

СНЕГ *– замёрзшие капельки воды падающие с неба в виде пушистых снежинок состоящих из мелких кристалликов. На Древнерусском языке звучало, как – Снех. В буквальном смыслее «С-НЕ-Х» – С Неба падающее ХА (Дух Предков Рода в чистоте Белой Расы). Наши Предки искренне верили в то, что в кристалликах Снега находится Чистая Белая Душа их умерших Сородичей, сошедших к ним с Неба, по велению Бога Плодородия Хорса, дабы напитать по Весне их землю энергией Силы. В этом Суть оптимизма Жизни, которая всегда сильнее Смерти, ибо даже умирая, Человек всё равно возвращается на Землю (пусть даже и в Образе Снеха). На Санскрите слово «Снег» звучит, именно как – Снеха. На Койности Южных Словян слово «Снег» произносится, как – Сних и Сниг. Древние Ирландцы говорили – «Snigid», а древние Англичане – «Snouh». На Датском и Строфризском языках слово «Снег» звучит просто – «Sne», а на Строшведском и Немецком – «Sneu» и «Sneo».*

СНИСХОДИТЕЛЬНОСТЬ *– терпимость к неосознанным грубым поступкам, совершённым, при нашем попустительстве, менее одухотворёнными людьми («Серыми» по своей Сути). В буквальном смысле слово «С-Нисходит-Ель-Н-Ос-Ть » означает – Свет Нисходящий на Нас, как Основа Утверждённая Свыше. То есть, Светлый Человек, должен быть*

Снисходительным по отношению к Серым людям, так как, Бог уже обидел Их тем, что они менее Одухотворённые. Однако, Снисходительным стоит быть только по отношению к «Серым» племенам, но, ни в коем разе, по отношению к «Тёмным»…

Тёмные Снисхождения не заслуживают, так как, не имеют в своей основе даже частички крови Рода Расы. А стало быть, они нам «ВРАГИ» по определению!

***СОВЕСТЬ** – света то весть. Солнечная Весть внутреннего Духа Человека (ЧелоВека – Великое Чело). Послание Душе исходящее от Бога в Сердце (тот, кто идёт против своей Совести – конфликтует в Богом в своем Сердце и страдает от дисгармонии с собственной Душой). Совесть имеет двойное значение – как слияние Разума Человека и Разума Природы, и как Символ Чистоты. Телом правит – Душа, Душой управляет – Дух, а над этим над всем стоит Совесть, которая пронизывает Человека насквозь, находясь как в нём, так и вокруг него. Совесть является проводником Человека в Мире Яви (в Отражённом Мире), высвечивая ему Свет Праведной жизни (Прави). «**Совесть - высший дар Божий, от Неё не убежишь, не спрячешься, Её не обманешь и не заговоришь. За благие деяния Она даёт Радость, за негожие она даёт Страдания**…» (Веды Перуна). Человек потерявший Совесть, теряет Божественный луч Света – Дар, позволяющий ему, без ущерба для Духа, находить правильный путь в Мире Тьмы, и тем самым, он становится БесСовестным (Бес Совесть украл). Человеком потерявшим Совесть (Света Весть),*

теряет и свою Светлую Душу, так как, становится одержимым Бесом. Отсюда выражение – «Заблудшая Душа» (Блуждающая в Космических потёмках). Люди, окончательно потерявшие Совесть, и, тем самым, пренебрегающие своими обязанностями перед Родом, в следующей Судьбе переходят на более низший уровень форм существования – становятся смрадными Свиньями или Обезъянами (людьми без Яна). Совесть – это понятие осознания Человеком «ПРАВДЫ», то есть, нравственной ответственности за свои поступки, в соответствии с явлением внутреннего понимания (поМышления) Добра и Зла (Света и Тьмы). Отсюда слова: Советно, Совещание, Содеять.

«Совесть есть светило внутреннее, закрытое, которое освещает единственно самого Человека, и речёт ему гласом тихим без звука, трогая нежно Душу, приводит её в чувство, и следуя за Человеком везде, не даёт ему пощады ни в каком случае…». *(Императрица Екатерина – II Великая).*

СОЛНЦЕСТОЯНИЕ *– сакральный для Словяно-Ариев момент времени в годичном вращении Земли вокруг Солнца, когда на нашем небосклоне наблюдается самый короткий день или самая короткая ночь. В году два Солнцестояния – Зимнее и Летнее. В средних широтах, в течение года, с Весны и до начала Лета, Солнце каждый день поднимается всё выше над горизонтом. В момент Летнего Солнцестояния, на некоторое время, Солнце останавливается и изменяет своё движение на обратное. Затем оно каждый день опускается всё ниже, и в конце концов, в момент Зимнего Солнцестояния, снова изменяет своё движение на обратное, вновь начиная подниматься. В эти моменты Солнцестояний Солнце, в*

своём видимом движении по эклиптике, наиболее удаляется от небесного экватора и достигает наибольшего склонения, Северного или Южного. В Северном полушарии Зимнее Солнцестояние происходит 21 или 22 декабря, в это время наблюдается самый короткий день (и самая длинная ночь) в году. Летнее Солнцестояние можно наблюдать 20 или 21 июня, когда наступает самая короткая ночь (и самый длинный день). В Южном полушарии на указанные даты приходятся, сответственно, Летнее и Зимнее Солнцестояния. Вследствие различных неравенств в движении Земли, эпохи Солнцестояний колеблются на один или два дня.

Так в природе, Летнее Солнцестояние (когда Солнце имеет наибольшее Северное склонение), настаёт в среднем 21 июня, и именно этот день считается началом Лета, а Солнце вступает в знак Рака (по Словянскому гороскопу – Додола). Зимнее же Солнцестояние (при наибольшем Южном склонении Солнца), настаёт 22 декабря и считается началом Зимы, а Солнце вступает в знак Козерога (по Словянскому гороскопу – Карачун). В течение нескольких соседних дней этого Солнцестояния, Солнце почти не меняет своего склонения, и его полуденные высоты в небе почти неизменны. Отсюда и происходит само название: Солнцестояние. Из постоянных наблюдений ежедневных высот Солнца, около эпох обоих Солнцестояний, выводится величина наклона плоскости эклиптики к плоскости экватора. Помимо двух Солнцестояний, в году происходит и два Равноденствия, когда дневное время равно ночному. Весеннее Равноденствие происходит 20 марта, и считается природным началом Весны (по Словянскому гороскопу – Велес), а Осеннее Равноденствие наступает 22 сентября, и считается природным началом Осени (по Словянскому гороскопу – Макошь).

СПРАВЕДЛИВОСТЬ – *соответствие восприятия морали и этики человека, в рамках определённого этноса. Проще говоря – восприятие понятий Добра и Зла в соразмерности с воспитанием. Поэтому, то, что Справедливо для одних (Светлых), не есть хорошо для других (Тёмных). Естественное противостояние Добра и Зла, в рамках Отражённого Мира. В этом смысле «С-ПРАВЕД-ЛИ-ВОСТЬ» – это Светлое Право Первого от Ра, ведающего своим Светлым Прошлым и имеющего Право «Справедливо» вершить ПервоПравду, исходя из Знания Сути.*

СТОК – *передвижение свободной энергии в пространстве по пути наименьшего сопротивления. Так же, Сток – это процесс стекания гравитационной влаги рек в моря, по естественным руслам-углублениям, под воздействием гидравлического напора воды. В гидрологии – это отекание дождевых и талых вод в водоёмы и пониженные рельефы, происходящие, как по поверхности земли (поверхностный Сток), так и в толще почв и горных пород (подземный Сток). В Древнерусской тардиции под словом «С-ТОК» подразумевался – вектор направленности «Энергии Силы», предначертанный Кошем (Судьбою), в рамках некоего пространства. А ведь сильной энергией является не только Вода, но и Огонь, Ветер, и конечно же Солнце, как – «ИСТОЧНИК ЖИЗНИ». Отсюда слово: ВоСток (как Место, где зарождается Энергия Жизни). Отсюда же и слова: Сгусток (энергии), Исток, Источник (силы), Участок, Отросток, Росток (стремящийся достичь энергии Солнца), Подросток, Жестокость и т. д.*

И как это не покажется на первый взгляд странным, но подтверждение того, что слово «СТОК» являлось определением «Энергии Силы» всех Земных Стихий, мы находим в Западных языках. Так в Английском языке, слово «Stoke» определяется такими понятиями, как – топить печь, поддерживать огонь, а вот выражение «Stoke up» обозначает уже понятия – хорошо поесть (подзарядиться жизненной энергией), разжигать (недовольства, национальную рознь), подогревать (настроение, помыслы, беспорядки). В Немецком языке слово «Stocke» определяет – палку, трость, жердь, хворост (как материал для получения энергии тепла), коренья, стебли, молодые побеги (как энергию питания), чурбан, пень, дубина, бревно (определяют всякое отсутствие созидательной энергии, в значениях – «Бесчувственное бревно», «Старый пень», «Неотёсанный чурбан», или просто «Дубина»). Во Французском языке слово «Stocker» обозначает – ссыпать (зерно в закрома), делать запасы (продовольствия, топлива). В Испанском языке слово «Stock», так же, определяет наличие – запасов (продуктов, и иных, необходимых для жизни товаров). В Древнерусском языке, основным созидательным словом, имеющим в своей основе Великую энергию «Духовной Силы», было сакральное слово – «ИСТОУКАН» (истукан, идол, божество).

СТРАВА *– пища, еда, застолье. От слова «Страва» (кормиться, есть) происходят слова: Травить (окармливать ядом, отравой), Потрава (кушанье), Отрава (плохое кушанье). Отсюда выражение – «Ты что мне за Потраву подсунул, не*

еда, а Отрава». Отсюда же и такое слово, как: Трава (в значении корма для скота). Трава-Страва (как поедаемое) имеет и ещё одно значение – Травить, Стравливать (уничтожать, истреблять). Слово «Стравливать» происходит от «Ведьманов», которые были хорошими Травниками и умело применяли свои знания в сопредельных с Родиной землях, где могла возникнуть хоть какая-то угроза жизнедеятельности Рода Расы. Зная различные свойства воздействия определённых трав и растений на психо-эмоциональное состояние людей, «Ведьманы» умело этим знанием пользовались, подсыпая зелье тем кому требовалось и провоцируя конфликты внутри враждебного лагеря. Отсюда и происходящее от действий Травника слово – Стравливать. Так же, «СТРАВА» – это поминальный обряд, совершаемый после Тризны, в честь павших воинов.

СТРАДАНИЕ *– душевное или физическое томление (мучение), связанное с какими-либо событиями в прошлом. Происходит от слова «Страда», то есть – Жатва. Страдание – это Жатва того, что сам посеял ранее (в Прошлом). Отсюда поговорка – «Что Посеял, то и ПоЖнёшь». Страдаю – значит приношу себя в Жертву своему душевному томлению. Хоть Прошлое и Мнимо, но Страдания даются Диаволом постепенно, то есть – Долго. Отсюда слова: Долг и Долги. «Радость – Быстра, Страдания – Долги. А Долги надо возвращать, пройдя сквозь Мнимость Пространства. Все Страдания – Справедливы! Ибо Господь – Учитель и Мучитель в одном Истинном Лице… Что заслужил – то и неси…».*

СТРАСТЬ *– страдание, мучение, порок, непреодолимое желание, чувство жгучей неудовлетворённости, страждь. Слово «Страсть», так же, как и слово «Страх», происходит от состояния воздействия – Встряхивать Душу. Страсть – Средина Древа Мира, где вскипает и бурлит, настоящее «ВСЁ», и Всемогущество, и Ничтожество! В буквальном смысле «С-Т-РА-СТЬ» – это Суть Творения по Образу РА (Чувственность Богов). Отражённый Мир полон Страсти – это Чувственный Мир Образов Душевного трепетания. Людские Страсти – это мощнейшая энергетическая подпитка для различных Сущностей и Тварей из параллельных миров, которые питаются нашими Страстями. Человек всего лишь ПодОбие Образа, он не Выше ПриРоды, есть Сущности сильней и выше, чьих ликов Человек не ведает. В ПраВедах сказано: «**Планета – Истинный Господь. Живое. Постигни это! Из самой своей Средины, где бушует Огонь и кипит Страсть, Земля рождает воду – свою Среду, иначе – Отражает Мир. Часть этого Мира – Человек. Середина Истинного Господа – НедРа, как утроба женщины, как клетка, как яйцо. Всё круглое, иначе – сплошное время, Жизнь всем и всех. В этом Отражённом Мире и живёт Человек, как Троица: Душа, Господь (находящийся в пути по жизням) и Суть. А в нём вечная Пара – Тело и Дело, Диавол и Бог…**». Страсти – Чувства Богов, кипящие в Человеке огненной спиралью Страданий. Ведь у всего есть свои – Страда и Сострадание!*

СТРАХ *– незащищённое астральное пространство вокруг человека (ослабленная Аура), открытое для злых Странников (Монстров). Необъяснимый Страх – это чувство предостережения, подсознательно ощущаемое Душой, в моменты пересечения с различными параллельными мирами, в мгновения предшествующие грозящей нам опасности, или при соприкосновении с Аурой чужого (враждебного) существа.*

В буквальном смысле слово «СТРЯХ» (Страх) – это Стряхнутое или Встряхнутое состояние, при котором произошла утеря Силы Духа. Отсюда слово: Потрясение (Сотрясение Души). Страх – это Сила БезДействия, противоположная Смелости, и тем не менее – это Сила, возникшая в результате вСРЯХивания Души. Самый сильный Страх у людей перед Смертью, но только у тех людей, которые потеряли Истинную Веру своего Рода, ибо они думают что со Смертью кончится Жизнь и наступит Вечное Забвение.

Право на такой Страх имеет только – Прах! То есть тот, чья Душевная Суть мелка в этом Отражённом Мире, и которой суждено лишь Пасть в Бездну. Великая Душа Одухотворённой Личности – Смерти не боится, ибо знает, что не этот Мир Прекрасен – а Тот! Потому как, после С-Мерти, по истечении С-Рока, когда придёт Пора – его Душа Воз-Вращается к Самому Себе! Жизнь в Отражённом Мире – только Мера, отпущенная самому себе Господом, Тобою!!!

СУДЬБА *– приговор причинно-следственной связи, предопределение, участь, судилище Всевышнего. Постановление о наказаниях за преступления в прошлом воплощении. Одна из божественных сфер Богини Макоши, прядущей нити Судьбы, которой она управляет. В буквальном смысле слово «СУДЬ-БА» – Судить + Ба, где суффикс Ба – определяет процесс движения того существительного к которому приставлен, а точнее к тому, кого Судить. Отсюда и такое двоякое выражение – «СУДИТЬ нельзя помиловать», где запятую Человек ставит сам, в зависимости от того, как он живёт (по Правде, по Совести… или ещё непонятно как…). Отсюда слова: Сужу (по деяниям твоим), Суженный (назначенный Судьбой). Земная Жизнь – это своего рода испытание для Человека, в плане отношения к своей Судьбе, ибо по её нитям Боги определяют – куда попадёт Человек (точнее его Душа) после смерти. Главными пороками в Судьбе Человека являются – зависть, корысть и подражание другой личности, в ущерб собственной Судьбе. Судьба каждого Человека индивидуальна и имеет свою ценность, но лишь тогда, когда Человек ценит и понимает каждый шаг в своей Судьбе. Жизненный Путь Благородного Человека не только памятен для Потомков, но и ведом Богом, и это связано с тем, что ждёт Человека после его Смерти. Праведная нить Судьбы лишь укрепляется после Смерти, являясь проводником на Том Свете. Оборвавшему свою нить Судьбы Человеку остаётся лишь Путь в Небытие, где он плутает по коридорам времени, не находя дороги к ступеням Золотого Пути.*

В «ЭТО» можно Верить или не Верить, однако Незнание или Неверие не освобождают нас всех от ответственности за свою Судьбу и за своё Совершенствование Духа, что определяет Величие Души в дальнейших её странствиях во Вселенной. В ПраВедах сказано: ***«Судьба – иначе Бога Суд! Судьба – это Высший Лик отражённого мира! Источник и Исток, Начало и Начальник, Род и Родник. Постигни и возрадуйся – Ты Вечен! Вернее, Вечен Господь – с Тобой. Другое дело – Жизнь, которая и есть Твоя Судьба! Ведь что посеял, то и пожнёшь для Самого Себя! И Всё это перемелица в мельнице Судьбы, став – и мУкой, и мукОй…».***

СУТЬ *– сущность главного смысла чего-либо. Источник всего Сущего, как Высшее Творение. Суть – Основа корня Естества, в значении – Сутьство. Слово «Суть» несёт в себе понятие – Живого Источника Знаний (ведь именно Знание своей Сутью наполняют Мир). Живая Суть – есть Образ Личности (как частички Бога). Суть – это не Время и не Пространство, это то, что несравненно Выше, что Сияет и Сверкает как Звезда. На это указывают выражения – «По Сути дела», «Суть вопроса», «Не Суть важна», «Суть в том…», «…что Нет Сути», «Поэты – Суть гордость Нации»...*

В ПраВедах сказано: «Бог – Истина. Диавол – Идеал. Посредине Ось – Суть. Вот формула совершенства Троицы Мироздания! Бог – это Да и это Всё. Диавол – это Нет и это Ничего. По Сути – это и

Да и Нет, это Всё и Ничего. Бог – Дело (Время, Сила, Муж). Диавол – Тело (Пространство, Поле, Жена). Господь – Зерно (то, что имеет Силу произрастать на Поле). Господь сам же и Сеятель. Бог – Воля давать Время. Диавол – вторящая Воля или Свобода создавать Пространство. Господь даёт не Время, не Пространство, выше и иное – Суть. Постигни: Как Время не похоже на Пространство, так Суть совсем не то, что Время. Суть – не Время, не Пространство, это несравненно Выше. Суть – Живое! Суть – Источник. Суть – родник. Знающий, Сутью наполняет Мир! Иного – Нет! Время и Пространство – два сосуда в руках Троицы Сути. Дело – Ис-Полняется. Тело – На-Полняется. Водолей, держащий сосуды – Господь! Живая Суть, есть Светлый Образ – Личность Господа!».

ТАЙ *– скрытность, то что скрыто от посторонних глаз. А так же – Вершина, Венец, Конец, Стремление, Свершение. Отсюда слова: Тайна, Таить, Тайком, Тайник, Тайфун, Тайга. Отсюда же и слово: КиТай – страна скрытая за стеной или край земли созданный (ограниченный) стеной. Так как, на Древнерусском языке слово «Тай» обозначает – Край или Предел недоступный глазу, то отсюда название ещё одной страны – «ТайЛанд» (крайняя земля или край земли за которым ничего нет, одна вода).*

ТАЙГА *– предел пути или то, что скрыто от посторонних глаз. Отсюда фраза, в современном понимании выглядящая как абсурд – «Тайга в лесу»,*

однако, здесь содержится конкретное значение слова «Тайга» (непроходимый лес), так как, лес такой густой, что через него не пройти.

ТАЛА *– глубина, дно земли, подземный мир. У Словян «Таласым» – Оборотень (слуга подземного мира). В Древнеиндийской мифологии слово «Атала» определяло – подземный мир или мир мёртвых. Тоже самое значение у Аккадцев имело слово – Арала. На Санскрите слово «Атала» в буквальном смысле – бездонный. На Немецком языке «Tale» – глубокое русло реки.*

ТЕЛО *– идеально организованная система мнимого Образа (Аватара). Просто Тело – это Тварный ОбРаз (Оба и Раз) Пространства без Времени (вместилище Бога и Диавола). Идеальное «НИЧТО» готовое стать «ВСЕМ». Готовность – есть Желание и Чувство. И лишь Время позволяет «ТЕЛУ» в «Отражённом Мире» осуществлять те или иные действия. Изначально, «Отражённый Мир» – дитя Диавола (полости, пустоты гармонии, идеала), через него Всё и происходит, это и есть – Свобода. Сомневаешься? Так Вспомни: Космос – это пустота, меж Атомов – пустота, Всё в этом Мире – пустое, пока Нет Сути. Лишь при наличии Духа и Воли «ТЕ-ЛО» принимает Образ Сути, а при наличии Разума – Светлый Образ Человека (Божьего Аватара).*

В Праведах сказано: «Идеал - Прекрасен. Это - Женщина, и это - Тело. Истина - Ужасна. Это - Мужчина, и это - Дело. Господь - встреча Мужчины и Женщины. Тело и Дело - Едины. Бог - Дело (Время, Сила, Муж). Диавол - Тело (Пространство, Поле, Жена).

Господь - Зерно (то, что имеет Силу произрастать на Поле). Господь сам же и Сеятель. Бог - Воля давать Время. Диавол - вторящая Воля или Свобода создавать Пространство. Господь даёт не Время, не Пространство, выше и иное - Суть. Постигни: Как Время не похоже на Пространство, так Суть совсем не то, что Время. Суть - не Время, не Пространство, это несравненно Выше. Суть - Живое! Суть - Источник. Суть - родник. Знающий, Сутью наполняет Мир! Иного - Нет! Время и Пространство - два сосуда в руках Троицы Сути. Дело - Ис-Полняется. Тело - На-Полняется. Водолей, держащий сосуды - Господь! Вот Троица: Господь - Личность. Бог - Лик. Диавол - Об-Лик. Живая Суть, есть Образ Троицы - Личность Господа...».

ТИ *– знак Энергии Солнца (как выражение Искренности). При этом, звук «Ти» (Тци) имел точно такое же значение – в Шумерской, в Арийской, и в Китайской традициях. Ещё знак «ТИ» определяет – Силу энергии Жизни, несущей в сознании Человека информацию Родовых Знаний (заложенных в Силе Слова, через Родовую Память). Смысл знака «ТИ» хорошо просматривается в слове Свастика (Коловорот). Буквально «СВ-АЗ-ТИ-КА» – это Слово Ведающее Энергией Жизни, при этом «КА» к слову «СВАСТИ» было приплюсовано гораздо позднее и обозначает – нахождение одного внутри другого. На Шумерском языке слово «ТИ» – это Энергия дающая Жизнь. Отсюда слова: Титаны, Тиу, Тиутай, Тиун, ДеТи и*

т. д. Отсюда и многие русские слова оканчивающиеся на – «ТИ» (Тци), несущие в себе Энергию Жизни и Света.

***ТИҰ** – в древнейшей Арийской традиции был Богом Неба, чьи огненные стрелы могли как убить, так и дать особые знания и возможности. У Русо-Арийского духовенства, символическая серебряная стрела «ТИУ» являлась знаком Высшего Посвящения в Русы (Хранителей тайны Сути Мироздания, которые Ведали Силу Рода Белой Расы). Это древнейшая традиция, берущая своё начало ещё от «УРОВ». Отсюда понятие – «Культ Ура» (Культура). Такой Посвящённый назывался не просто Русом, а – Тиутаем. Однако, есть основания предполагать, что стрела «Тиу» была не просто Символом, а имела и определённые Магические свойства. В более поздней, Германо-Скандинавской мифологии, Тиу (сын Одина) стал просто Богом Войны, в противовес Римскому Марсу. В Египте был фараон Тиу, правивший Нижним Египтом в конце IV тысячелетия до н.э.*

***ТИҰТАЙ** – носитель стрелы «Тиу», наивысший посвящённый в Северную традицию «Триглава», знания о Три-Едином Боге, о Мудрости, берущей своё начало от могущественных Предков – Уров. Греки считали носителей стрелы «Тиу» посвящёнными Аполлона Гиперборейского, обитавшего за Репейскими горами. «Тиутаем» был Абарис Скифский, учитель Пифагора. Впоследствии, слово «Тиутай» утратило своё прямое значение, обозначая лишь Колдовство, а высший посвящённый стал называться – Рахман. Существовало древнее придание, что «Тиутаи» могут превращаться в Белых Оленей, и что сам Иисус странствовал по Миру в Образе – Белого Оленя (Тиутая).*

ТОЛКЪ *– толкование, суждение, определённая смысловая нагрузка, разумное содержание и объяснение чего-либо, особая доктрина Мысли древних Пращуров. Отсюда фразы: «Где Ум, там и Толк », «Сделать без Толку» (безрезультатно, без ума, без смысла), «Сбить человека с Толку» (Привести в растерянность, в замешательство), «Не возьму в Толк» (Не могу объяснить себе).* ***«Нельзя ни встать, ни сесть, ни выйти, ни войти; всему вы Толк иной умеете найти» (Грибоедов А. С.).*** ***«Как ни полезна вещь, цены не зная ей, невежда про неё свой Толк всё к худу клонит» (Крылов И. А.).***

ТОПОР *– незаменимый в хозяйственной деятельности Человека предмет (одновременно и холодное оружие и предмет домашнего обихода). Помимо своего прямого предназначения рубить дрова) Топор, наряду с другими острыми железными предметами (нож, коса, серп и т.д.) использовался и в боевых действиях. Для этого у каждого хозяина на одно топорище всегда было припасено две рукоятки (та, которая короткая – для хозяйственных нужд, а длинная – для войны). Топор выступал и как магический предмет, и как оберег. При помощи Топора отгоняли нечистую силу, лечили болезни, делали заговоры. А помните сказку про суп из Топора. При строительстве нового дома, старый Топор закладывали под порог остриём вверх, чтобы Ведьмы и Вампиры не смогли переступить порог этого дома. Топор клали под колыбель новорожденного, чтобы защитить его от порчи и злых духов.*

После выноса покойника из дома, Топор клали на лавку, где тот лежал, чтобы дух смерти не вернулся в дом. В виде маленького Топорика делали обереги, которые должны были охранять их владельцев от сглаза, порчи, хищников и злых духов. Когда у Человека болели ноги, то он рано поутру, должен был, встав с постели, наступить босыми ногами на топор. Перед началом пахоты, в землю втыкали острый Топор, чтобы защитить урожай от грызунов и нечистой силы. Само название «Топор» происходит от слова – Топорщится. Так как, от удара этим орудием по дереву или ещё по какому предмету, оно – Топорщится, ибо от Топора остаются Зарубки или Порубки. Буквально слово «ТО-ПОР» можно охарактеризовать, как – То Порубки Топырятся (Топорщатся от удара Топора).

ТРИГЛА *– Богиня трёх стихий (земли, воды и воздуха). У Словян, прежде всего, Тригла ассоциировалась с плодородием. Ей не ставили храмов, а втыкали её трёхглавый образ в поле, где она должна была защищать урожай, благотворным образом влияя на Землю, Воздух (Ветер) и Воду (Дождь). ПраОбраз более позднего огородного Пугала.*

ТРИГЛАВ (ЯВЬ, НАВЬ, ПРАВЬ) *– Триединый Бог, сводящий воедино законы материи-вещества, информации-времени и энергии Духа Света. Великая тайна триады Богов – Сварога, Перуна и Свентовит. Триглав олицетворяет собой пространство, в котором находиться, живёт и действует Человек и его Душа, как частичка Всевышнего. Используя Силу Воли, данную ему с рождением, Человек выбирает путь*

Правды или Кривды, нарабатывая соответственно, себе позитивную или негативную Судьбу (Карму) – базу личных добрых или скверных дел, которая сопровождает Душу Человека не только на Земле, но и в будущем, в жизни его потомков. Проживая в соответствии или не в соответствии с законами Триглава, человек или добирается до Прави, или принуждён до нескончия века блуждать в иных Мирах, отрабатывая неправедную Карму.

У Словян причинно-следственная связь Кармы выражалась в поговорке: «Что посеешь, то и пожнёшь». Вообще, у Словяно-Ариев «ТРИГЛАВ» символизировал Власть Триединого Бога над тремя царствами – Небом (Правь), Землёй (Явь) и Преисподней (Навь).

В мифологии образ Триглава выражался в трёх основных божественных сущностях – Сварог, Перун, Свентовит.

«Главу перед Триглавом склоните!
Великую славу Ему воспевали,
Сварога – Деда Богов восхваляли...
Сварог – старший Бог Рода Божьего
И роду всему – вечно бьющий родник...
И Громовержцу – Богу Перуну,
Богу битв и борьбы...
И Свентовиту мы славу рекли...
Песни поём мы Ему, ведь Свентовит – это Свет...»
(Боянов Гимн).

В дальнейшем, у Христиан, из триединого Бога Словян Триглава появилась Святая Троица, символизирующая – Отца (Бога), Сына (Иисуса Христа) и Святого Духа (суть их объединяющего).

ТЫ *– твердыня, то, что твёрдо от природы, или то, что сотворено, соединено, определено, и потому понятно. Поэтому, обращение на «ТЫ» относится к тому, кто известен, близок, понятен и приятен. А вот обращение на «ВЫ» относилось к не совсем изведанному, непонятному и неприятному, то есть, к тому, кто незнаком или недостоен обращения на «ТЫ».*

Как правило, Русские люди на «ВЫ» обращались либо к чужакам, либо к врагам. Отсюда грозное обращение Великого Русского князя Святослава Храброго к врагам своим – «Иду на ВЫ!».

В ПраВедах сказано: «Путь от Первых к Последним – из Средины в Среду. Последних называют – ВЫ. Путь от Последних к Первым – из Среды в Средину. Первым говорят – Ты. Диавол – Вы, Два, Второй. Бог – Ты, Раз, Первый. Дети Бога с ним говорят на Ты. Постигни Троицу: Бог – Ты и Т. Диавол – Вы и В. Господь – Т и В. ТВ – сам ТВорец, сам ТВорение, сам ТВарь… Путь от Первых к Последним – это Луч, Одиночество, Ненависть. Идущих по этому Пути – много, тьма. Ибо этот Путь прост. Путь от Последних к Первым – это Шар, Единение, Любовь. Идущих по этому Пути – мало. Ибо этот Путь труден…».

ТЬМА *– отсутствие света, темнота, невежество, мрак. Отсюда слова: Темнота, Темно, Темень. На Санскрите «Томо» – темнота, а «Тамас» – тёмный покой, невежество, мрак. Так же, под словом «Тьма» подразумевались некие мифические «Тёмные Силы» или «Силы Зла», и всё Чёрное Космическое пространство, как – Первоначальный Вселенский Хаос. Космос – это Голос Безмолвия, несущий в себе Пространственную Мысль: «Было Время, когда не было Ничего!». Об этом времени повествуют многие древние легенды и сказания. В одном из гимнов «Ригведы» сказано:* ***«Не было смерти и бессмертия не было. Не было границ между днём и ночью. Был лишь Единый-Всевышний в своём дыхании без вздоха, и ничто иное не имело бытия. Царил Мрак, и всё было сокрыто изначально в глубинах этого Мрака, как в Океане Бессветного…».*** *В другом, не менее древнем произведении, «Книге Дзиан» сказано примерно тоже самое:* ***«Не было Ничего! Единая Тьма наполняла Беспредельное Всё! Не было Времени, оно покоилось в бесконечных недрах Продолжительности. Не было Вселенского Разума, ибо не было Существ, чтобы вместить его. Не было ни Безмолвия, ни Звуков, ибо не было Слуха, чтобы ощутить его. Не было Ничего, кроме Нерушимого Вечного Дыхания – Незнающего, но Познающего Себя!».*** *Бессознательная жизнь пульсировала в Пространстве Вселенной (Вселенский Хаос). Однако, это уже была некая форма Существования, пусть даже – Беспричинная, Беспредельна, Бесконечная.*

Эта форма Существования покоилась ещё во сне, лишённом сновидений, но это было уже начало. В Глубинах Космической пустоты (вакуума) царит Мрак, но это – Лучезарный Мрак, несущий в себе Свет Мысли Вселенной! И поэтому, в своей сущности Тьма не является Злом, как таковым, ибо Тьма, всего лишь неявленный Свет Иномирья, который возникает из Тьмы (в ультрафиолетовых, инфракрасных, радиационных и иных, не ведомых людям излучениях).

*В числовом значении Тьма – это 10 000, а Тьма-Тьмущая – это Бесчисленное множество или Миллиард. Отсюда выражения – «На майдане народу – Тьма», «А Звёзд на небе – Тьма-Тьмущая». **В ПраВедах сказано**: «**Постигни: Диавол, Об - Тьма, или Идиальная Система, что несёт, распространяет Свет в Пространстве. Бог, Раз - Свет, или Истинный Закон, иначе Время. Тьму своей Сутью освещает Господь - это Право. Всё едино. Так светят Звёзды - Отражённые из Мира миры. Так в их Свете играет Образ...**».*

УБЛЮДОК *– тот, кто кормится от чужого блюда или прикормлен у блюда чужого Рода. Это люди, не принадлежащие к какому-либо Роду в силу смешения в них разной Крови (крови разных Рас). Как правило, Судьба таких людей ущербна, так как, их внутренний мир находится в постоянном противоборстве с собственным «Я», а так же, в вопросе принадлежности к Роду и двойственности своего осознания в нём, как в инородном теле.*

УБОГИЙ *– отверженный судьбой и лишённый рода-племени, сирый, и потому, оставшийся наедине лишь с богом и самим собой. (Правда при этом, возникает вопрос, возможности восприятия Бога внутри Себя, либо полное его отсутствие, и соответственно вытекающие из этого поступки, когда человек сам для себя определяет, чего в нём больше – Любви Себя в Боге или Бога в Себе). Поэтому, слово «Убогий» имеет двоякий смысл.*

УДАЧА *– всё то, что даёт Светлую Энергию Душе и позитивно воспринимаемо сердцем Человека, даже если это касается чего-то малого. Мистерия чувств, возникшая под воздействием положительных внешних факторов, но не видимых и не подвластных пониманию, однако ощущаемых интуитивно. Буквально «УДА-Ч-А» – это зарождение Нового Духа в Человеке, как Звёздной Энергии Души (где «Уда» – энергия жизненной силы, «Ч» – осуществляет деление части целого на чуть-чуть, в чреве, «А» – обозначает начало). В современном значении, Удача ассоциируется со словами: Везение, Успех. Желать Удачи Человеку – значит желать Энергии Жизненных Сил (тем самым, как бы, отрывая эту Энергию чуть-чуть от себя).*

УДУ *– сила (дух, дыхание, душа, энергия) расположенная глубоко внутри (под землёй или в груди человека), которая оказывает влияние на окружающие процессы, либо на которую оказывают влияние другие окружающие её процессы. Отсюда слова: Удушье, Удушить (лишить духа под воздействием ограничения подачи энергии силы через дыхание).*

УЖАС *– удивление, изумление, вдохновенное состояние. Позднее, с приходом на Русь Христианской религии, слово «УЖАС» стало иметь определение на Греческий манер – благоговейный страх, от встречи с необузданной неизвестностью. Вот так, при смене «ВЕРЫ» исказилось и восприятие действительности. Примером подмены понятий стало слово – «Ужас», которое из Вдохновенного состояния, превратилось в «Благоговейный страх». А сколько таких слов в современном языке, исказивших своё истинное значение с утратой «ВЕРЫ» в Родных Богов. Главный Ужас – это то, что вследствии подмены понятий, Человек теряет Силу Воли и Силу Духа. Отсюда два абсолютно разных по смыслу выражения – «Его Облик был настолько Ужасен, что Ужас пробегал по всему телу холодными мурашками», «Его Облик был Ужасно прекрасен, повергая окружающих в трепетный Ужас».*

УКРАСЫ *– узор, орнамент. На Латыни «Ornamentum» – украшение. Однако, глупо думать, что всякие древние вышитые и нарисованные орнаменты (украсы) имели чисто эстетическое предназначение. Под всевозможными узорами, пташками и зверьками, скрывался сакральный смысл, несущий в себе либо конкретный Образ, либо Послание, либо символизировал о принадлежности к определённому Тотемному прошлому того или иного Рода. Каждый узор нёс в себе Кладезь Родовой Памяти, передаваемой тысячелетиями от поколения к поколению. Орнаменты всех народов происходят из глубочайшей древности. Печально лишь то, что важность сакрального Смысла Узорочья,*

закодированного в завораживающих переплетениях народного творчества, увы – Утерян. Красота и самобытность Культурного Наследия Руси перестала интересовать целые пласты современного населения, и эта тенденция наметилась ещё в начале XX века, с приходом в наш Мир (взамен утраченных традиций) – Мира Моды. Великий художник и мыслитель Рерих Н. К. (1874 – 1947 гг.) писал, выражая мнение группы творческих единомышленников: ***«Обеднели мы Красотою… Даже в Каменном Веке люди лучше понимали значение Украшений, их оригинальность и бесконечное разнообразие…».***

УМНЫЙ *– духовный, мыслящий, обладающий определёнными знаниями. Человек, одарённый способностью мыслить и творить, в соответствии со своим внутренним Духовным мировоззрением. Отсюда и такие, на первый взгляд не похожие слова, как: Умеренность, Уметь и Умереть. Ум – это Мера познания Себя в Себе, как Творения. Но, это не Мера познания Света или Тьмы, это всего лишь осознание Бытия. Умным может быть – Тварь, Сущность, Зверь, но в них нет – «РА» (Раз-Ума). В ПраВедах сказано:* ***«Для Умных невозможно то, что естественно для Раз-Умных. Разум – не Ум, он противоположное, иное! Так определил Господь. Для Разумных невозможно то, что умеют Умные – искусство! Ум противоположен Разуму, и в этом Равен ему как Ровня! Умные всегда существуют как Вторые, живут за счёт Первых – Разумных. Они это умеют…».***

УМЪ *– совокупность духовных сил и разума, способность мыслить и познавать окружающий мир Душой. Ум – это рассудок в сочетании со знанием, формирующий внутренний Образ Мышления, придавая всему Смысл и возможность воплощения полученных знаний в реальность. Знак «ОУМЪ» – Образ Светлой Мысли. На Санскрите «Ума» – свет, блеск. Отсюда выражения – «Возлюби жизнь свою умом, от всея Души твоя», «Ум разумом кормится, но Душа во главе всему, яко же Свет», «Имеющий очи к земле, умом в небесах летает», «Для возвышенного ума одного разумения мало, нужна ещё и чистая Душа».*

УР *– земля пригодная для жизни или земля наполненная Светом, который, в свою очередь, даёт жизнь. Изначально, под этим словом подразумевался девственно-чистый уголок земли, заповедный край, где ещё не нарушена гармония между Природой и Человеком, который живёт по Светлым заповедям единения с окружающим его Миром. Отсюда слово: Урочище. Так же, в более позднем понимании, под словом «УР» подразумевалась «Глухомань», где нет Скитов и Городищ, где не ступала даже нога Человека. Отсюда слово: Урма.*

УРА *– боевой клич, призыв. Призыв Ангела Света и Вознесения к Звёздности Будущего. Единое Духовное стремление Светлого НаРода, в минуты определённой опасности, призвать на помощь Бога РА, чтобы воссоединиться с ним в потоке «Божественной СИЛЫ», независимо от того, где это произойдёт, на Том или на Этом СВЕТЕ.*

Так же, это возглас Победы Света тех, кто стоит У Света или принадлежащих к Светлому Роду. Отсюда такие слова, как: УраГАн (движение Силы ниспосланное Богом РА), УраЛ (земля в потоке Света РА, знавшая Лета Ура, как Солнечный ливень, сошедший в данную точку сквозь «Звёздные врата» или место где много Света), УраАл (горы ведущие к Свету или «Каменный пояс» за которым всегда Свет), УраН (Сила Бога РА несущая в Себе Неорганизованный Хаос).

Боевой клич «УРА» имеет и более древнее происхождение. Дело в том, что современный Человек – пилигрим на Земле. Первые Люди появились здесь более 500 тысяч лет тому назад из Мрака Космоса, через «Звёздные Врата». Незначительная масса этих переселенцев была не однородной, и в ней была строгая градация видов, по степени их духовного развития и предназначения, где каждый занимал своё место в этой системе градации Общества (отсюда и современное слово – Деградация, то есть, нарушение принятой сообществом людей некой градации в вопросах достижения Жизненных целей). Среди этих пилигримов была небольшая группа Высокоразвитых Личностей, которые представляли в системе градации людей наивысшую касту, и которых все остальные называли – «УРЫ». Уры обладали огромным потенциалом знаний и возможностей, лежащих за пределами понимания и восприятия остальных переселенцев, чьи возможности поразили бы и современного Человека. Став во главе остального сообщества, Уры взяли на себя не только защитные

функции, но, были ещё и учителями, и наставниками остальных людей. Те знания, которые не могли пригодиться пришельцам, на тот момент развития Общества, были зашифрованы и переданы на хранение специально обученной касте Волхвов-Русов. Хранители Русы получили свой особый рунический алфавит, который использовали в исключительных целях, с пользой для людей.

После того, как Высшее сословие Богов-Уров покинуло Землю, её функции взяли на себя Волхвы-Русы (УР – РУ), разделившиеся на две касты: Волхвов – носителей древних знаний и традиций, и Воинов – истинных защитников Рода Расы от внешних врагов, которые в мирное время, помогали Селянам Общины в разведении скота и в земледелии, а так же, занимались различными ремёслами. Во главе Арийских Родов стояли Духовники и Князья – Родовая аристократия, хранители традиций «УРА». Кстати, очень долгое время многие соседи Словяно-Арийской империи называли Русский народ – Уррусами. А топонимика сохранила по всему миру множество названий с корнем «УР» (Уренгой, Урус, Урал, Ургенч, Ургут, Урла, Уруп, Ур, Урт, Урфа, Урарту, Уру, Уссурийск, Амур, Туруханск, Тулон, Турин, Турция (Туржия – тут Уры жили), а в Южной Америке – Урибия и Уругвай).

***УРАЛ** – горная греда, разделяющие Европу и Азию (Репейские горы). «УРА-Л» – это горы ведущие к Свету или «Каменный пояс» за которым всегда Свет (где «УРА» – это символ Света, стоящий у Истоков РА, буква «Л» – это знак Опоры, как*

Высшей упорядочности Творческих Начал). Так же, слово «УРА-АЛ» можно перевести и как – горы знавшие ещё Времена УРА. На Немецком языке слово «Уральт» – очень старый, древний. Так что, «УРА-Л» – это действительно очень старая земля для Рода Расы – Источник Жизни. Название «Репейские» горы имеет сакральный смысл в Арийской традиции, выраженный в Ярго-Свастическом знаке – Репей (отсюда и ещё одно название гор).

ХА *– дух Предков Рода в чистоте и здоровье Белой Расы. Высший положительный Смысл. Отсюда слова: ХАра, ХАрактер, ХАос, ХАрон, ХАнаан, ЭпоХА, ДыХАние, ЗнаХАрь, БуХАра, ТоХАры, СаХАра, СноХА, СваХА, СвастиХА, ВеХА, ВХАжа, ЕХАть, ПаХАть, РубаХА, УтеХА.*

ХАНААНД *– древнее Русо-Арийское государство на Ближней Востоке, входившее в состав Русены (Средиземноморской Руси). Буквально слово «ХАН-ААНД» – это непобедимый Народ Белой Расы имеющий огромную Силу Духа. В современной истории упоминается, как – Ханаан, ибо, со временем буква «Д» (как знак Духовности) отпала, после того, как в земли Расенов пришли торгаши Иудеи, и постепенно выдавили их с родных мест.*

ХАОС *– бесформенная совокупность материи и пространства в первичном состоянии Вселенной. В Древнерусской традиции «ХА-ОС» – это Ось Смысла. В Древнегреческой философии под словом «Хаос» подразумевается – неизмеримое пустое пространство Космоса.*

*В Египетской мифологии отцом «Хаоса» считается – Нун. Древнее Египетское предание гласит: «**В начале был – Хаос, который назывался Нун, бескрайняя, неподвижная и холодная гладь, окутанная Мраком. Проходили тысячелетия, но ничто не нарушало покоя: Первозданный Океан оставался незыблемым. Но однажды из Океана появился Бог Атум (Атом) – Первый Бог во Вселенной (Демиург). Атум стал искать во Вселенной твёрдое место (опору), но Океан Хаоса по прежнему сковывал холод и тьма. Тогда Атум сам стал – Изначальным Холмом. Луч Бога Ра достиг Хаоса и осветил Холм, оживив Атума (Атом). Обретя под ногами опору (землю), Атум стал размышлять, что ему делать дальше. И он решил создать других Богов себе в помощь. Сначала он создал Бога Воздуха и Ветра, а чтобы не возникло нового Хаоса, он создал Богиню Порядка, которая будет охранять установленный Закон. Приняв это мудрое решение, Бог Атум оплодотворил сам себя, и вскоре выплюнул изо рта Шу (Бога Ветра и Воздуха), а затем изрыгнул Тефнут (Богиню Мирового Порядка). Когда Нун увидел Шу и Тефнут, он воскликнул: «Да возрастут они!», и Атум вдохнул в них Ка (Жизнь). Но повсюду, как и прежде, царила тьма, и дети Атума потерялись в бескрайних просторах Океана Хаоса. Атум послал на их поиски своё Око. Пока оно бродило в поисках его детей, Атум согдал себе Новое Око, назвав его –*

Великолепным! Когда Старое Око вернулось с пропавшими Шу и Тефнут, то Бог Атум заплакал от радости, и из его слёз, упавших на Холм (землю) получились Люди…». *Так, по мифологии Египтян был создан Мир и появились Люди. Хотя есть легенда и о том, что Люди были сначала вылеплены из глины, а потом в них Демиург вдохнул – Ка (Жизнь).*

ХАРА *– энергетический центр связи человека с РА. Этим центром является Человеческая Пуповина, как в анатомическом, так и в энергетическом плане, где сплетаются энергетические нити управления нервными окончаниями Человека, влияющими на его организм, и поэтому Пуповина (Хара) так и называется – «Солнечное сплетение». В буквальном переводе с Древнерусского «ХА-РА» – это Божественная Энергия Духа Земного (где «ХА» – созидательная сила, «РА» – чистое, светлое, ясное излучение мудрости). Отсюда слова: Харь, Характер, Харалуг, Харакири.*

ХАРАКТЄР *– энергия РА, которая перешла к Человеку через Хару, в зависимости от его прошлых способностей в период совершенствовании Духа. Характер очень сильно влияет на психоэмоциональное состояние Человека в его дальнейшей жизни. На Древнерусском это слово звучит, как – Характъ. В буквальном смысле «ХАРА-К-Т-Ъ(Еръ)» – это Энергия Духа Земного, как Твердыня, сотворённая в процессе Человеческого Бытия (где «ХАРА» – Божественная Энергия Духа Земного, «К» – како, «Т» – твёрдо, «Ъ» (Еръ) – сотворение в процессе действия).*

Отсюда слово: Харизма. На Английском «Character» – тип поведении, твёрдость, воля. На Немецком «Charakter» – свойство, особенность поведения. На Французском «Caractere» – свойство поведения. На Испанском «Caracter» – образ, стойкость, упорство, свойство.

ХВЏЙ *– ритуальное название мужского полового органа, употребляемое в Святочных текстах, как символ Бога-Отца Вуя. В этих древних текстах, так же, упоминается Бог-Творец «ЕБАН» (ЕБУН), название которого ещё произносится и как – «ЙЕБА». Учитывая выше сказанное, становятся понятными древние выражения начертанные на разных обрядовых камнях, найденных археологами. Эти тексты нашли своё отражение и в современных выражениях – «Йебу на Святках» (Процесс Творения), «Ебана Мать» (Мать Творящая), да и такое слово, как – «КолЕБАНие», явно из этого обряда, так как, женщина может сотворить (стать матерью), только через акт КолЕбания (соединившись с Колом, Кием, Удом, Хваллом, Хером).*

ХЄРЪ *– родоначальник (можно это слово рассматривать и как конкретный предмет зачатия). В буквальном смысле слово «ХЕР» является – Яргой-Крестом, знаком обозначающим Косой Крест (ПереКрестие). Отсюда слова: Херить (крестить), ПоХерить (перекрестить или зачеркнуть крестом, поставить на ком-то или на чём-то крест), ВыХерить (вымарать, выдать, вывести за пределы креста-ярги, из круга своего общения), ЗаХерить (завладеть имуществом, овладеть женщиной). Отсюда же и слово: ЗаХватить (город, страну, народ).*

В долговых книгах Евреи-Рахдониты (Жиды) ставили напротив каждого должника знак «Х» (в значении – Захерить), определяя сумму кредита и статью погошения долга. Именно отсюда пошло значение ставить вместо подписи – «Х» (Косой Крест), данное ПереКрестие означало, что Человек подписывается Всем что у него есть, а вовсе это не от безграмотности. Даже такая простая игра, как – «Крестики-Нолики», происходит от слова «Хер» и является очень древней игрой, которая в старину называлась – Херики. От слова «Херъ» происходит слово: Хероизм Героизм), так как, Русский Человек рождён на Земле для Героической борьбы со Злом (Скверной) ради Добра, во Благо Рода (Благородным).

ХЛЄБ *– сакральный вид пищи, издревле символизирующий связь Человека с Богом. Символ изобилия, достатка и благополучия. Хлеб требует к себе особого почтительного внимания, как самостоятельный Образ Божества, применяемый в различных культовых и обрядовых мероприятиях, где он неразрывно связан с солью (Хлеб символизирует Достаток, а Соль – защиту от враждебных сил). В Словянской мифологии «ХЛЕБ» наиболее позитивный символ жизни, не имеющий абсолютно никаких негативных значений. Хлеб символизирует собой непрерывную связь между людьми Рода Расы, их Предками и Богом, олицетворяя собой Космическую энергию Солнца (в виде Каравая). У наших Прадедов было принято, чтобы в Красном углу дома, на столе постоянно лежал каравай Хлеба, определяющий достаток в доме и готовность принять гостя.*

Хлеб несли и в жертву божествам, им расплачивались, из него делали обереги. Бог – наделяя Человека куском Хлеба, наделяет его и Долей. И сказал Господь: ***«Я есть Хлеб Жизни, и вкушающий Хлеба, вкушает плоть Мою! И вкушающий Сок от гроздей виноградных принимает в себя кровь Мою, а не кровь человеческую…».***

ХОРОВОД *– ритуальное воспроизводство движения Божественного светила (Солнца), как сакрально-ритуального культа (Коло). Из этого вытекает и значение слов: Хор, Хоромы, Храм, Храмина, имеющих тот же корень и практически тот же смысл, как и слово – «ХОРОШО» (когда у Человека кругом всё ладится, то это и есть – Хорошо). Со временем корень «ХОР» трансформировался в «КОР», поскольку звук «Х» очень часто переходит в «К». Но, тем не менее, смысловая нагрузка изменившегося корня не поменялась. «КОРОНА» – большой Солнечный Круг (где, кстати, слово «Круг» имеет тот же смысл что и «Хор», в значении – Коло). Отсюда же и слово – «КОРОЛЬ», как носитель Короны. То есть, Человек, одевший Корону (сакральный символ Божественной власти) приобретает статус представителя Бога Солнца на Земле (отсюда и такое выражение, как – «Венчание на Царство»). Затем «КОР» трансформировалось в «КИР», а «Кир» в «ЦИР», что в свою очередь проявилось в таких словах, как – Цирк, Циркуль, Церковь, но при этом, не потеряв своего первоначального значения «КРУГА» (Коло, Хоровода).*

ХРАМ *– обитель Солнца или дом наполненный Солнечным Светом. Проще говоря, первоначально – это ровная круглая площадка, на возвышенности, имитирующая диск Солнца. Храм – это место, отправления религиозного культа, где молились и приносили жертвы «ХОРОМ», то есть Кругом (Хороводом), символизируя тем самым Жизненный Круг перевоплощений Человеческой Души.*

Ч *– буква Русско-Словянского алфавита. В Словянской мифологии буквица «Ч» соответствовала – Чуру (Богу Охраны, Хранителю рубежей Света). Отсюда древнее выражение, употребляемое нашими Предками при возникновении определённой опасности: «Чур Мя» (Огради меня). Выступает носителем понятий: червь, черта (рубеж), грань, чаша, чело, чрево, червонный (красный, красивый), часть (целого), чуть-чуть (как деления целого на отрезки), согласованность, согласие. В некоторых случаях буква «Ч» заменима на букву «Т». В Древнерусской Ведической традиции буквица «Ч» – это Знак Космической Столпности между Земной Лучезарностью и стенаниями Нави по Лучезарности Звезды восходящей из Новотверди. Бог Чур, как хранитель рубежей Чертога Света, ревностно сторожит эти границы от попадания в Мир Яви всяких Сущностей, Тварей и Чертей (Чёрт – это тот, кто не может перейти черту «Ч»). Русская буквица «Ч» соответствует, в Финикийском языке букве – «Сан» (охотник), и в Древнегреческом букве – «Сан». В числовом значении буква «Ч» обозначает цифру – 90 (девяносто). Отсюда происходят слова: Ча (защищающая сила, барьер, щит). Чаромутие, Чародей, Чаровница, Частокол.*

ЧА *– защищающая сила, барьер, щит. Отсюда слово: Чаромутие, Чародей, Чаровница, Частокол.*

ЧАГА *– невольница. Это женщина Рода Белой Расы, захваченная Тёмными племенами как трофей, либо отданная Тёмным, своим же Народом, в качестве наложницы, за какие-либо прегрешения перед Родом. Дети, рождавшиеся от союза таких женщин с мужчинами из Тёмных племён, назывались – Чаготными.*

ЧАГОТНЫЙ *– ребёнок, родившийся у женщины Белой Расы от союза с Тёмным мужчиной. Из таких детей вырастал «Серый» Народ, со смешанной кровью «Тёмных», но уже выращенный и воспитанный в традициях Рода Белой Расы. Так же, под понятие «Чаготный» подпадал и ребёнок родившийся с «пурпурной кляксой» на теле (родовое пятно). Считалось, что это метка «Князя Тьмы» который пометил свою жертву, за то, что его мамаша занималась – прелюбодеянием с «Тёмными» мужчинами. Такие люди преследовались обществом и лишались покровительства Рода. В Ведах не зря говорится: «**За грехи родителей отвечать детям**!».*

ЧАРОДЕЙ *– колдун, волшебник, маг, заклинатель, звездозрец. Очаровник накладывающий Чары на предметы при помощи заклинаний (заговоров) придавая им магические (волшебные) свойства. Тот, кто чертит Чары (штрихи-руны), или, тот, кто умеет читать и писать Руны (окутывать Тайной, наводит Чары, в буквальном смысле этого слова). Руна – это магическое заклинание Богине Макоши, имеющее свой сакральный смысл. Такие Чары-Тату накалывались Чародеями на тела Людей и Животных, как защитные обереги или как послания при*

жертвоприношении. На Латыни «Мага» – Чародейка, а «Магия» – Чародейство. В буквальном переводе с Древнерусского «ЧАРА-ДЕЙ» – это священный Сосуд знаний, наполненный божественным светом, и способный пролиться на головы людей конкретными Деяниями. Человек, вставший на Путь достижения сознания Высокодуховной Личности, проходил определённое посвящение и назывался – Хрестос. Но, лишь по истечении 49-летнего возраста «Хрестос» достигал уровня «Чародея», как Человек постигший высоты Мира Духа и Воли. Человек становился – Чашей, наполненной Божественным Светом (так называемая «Чаша Грааля»). Испить «Чашу» – значит познать Свет Сути Жизни. Излить «Чашу» – даровать этот Свет людям.

ЧАРОМУТИЕ *– священный язык чародеев, магов, волшебников, волхвов и жрецов. Это основа Древнерусского языка, включающего в себя около сорока звуков и букв. Это Алфавит, выживший, во всеобщем смешении языков, благодаря своему сакральному значению, лежащему в основе всего Языка Человеческого, ещё с первобытных времён. Прежде всего, Чаромутные Слова, это читаемые, как слева на право, так и в обратном направлении, а так же, когда смысл Слова не меняется от перестановки букв. Чаромутие – это деление первородного языка на Мирьской (для всех) и Священный (для избранных Богом). «Деление Чарной Истоти» – это деление языка на Простонародный, Усечённый и Совершенный. А изначально владели, в далёкой-далёкой древности, этими Чаромутными «ЧАРАМИ» исключительно*

«УРЫ» – пришельцы, у которых была высокоразвитая цивилизация, и чей Культ исповедовали наши Пращуры, который до сих пор так и называется – Культ «УРА» (КультУра). Дело в том, что современный Человек – пилигрим на Земле. Первые Люди появились здесь более 400 тысяч лет тому назад из Космоса (хотя есть теория что значительно раньше), через «Звёздные Врата». Масса этих переселенцев была не однородной, в ней была строгая градация видов по степени их предназначения, где каждый занимал своё место в этой системе градации гуманоидных существ (кстати, отсюда и современное слово – Деградация, то есть нарушение принятой градации людей в вопросах достижения Жизненных целей). Среди этих пилигримов была небольшая группа Высокоразвитых Существ, которые образовали в системе градации наивысшую касту, и которых все остальные называли – «УРЫ». Уры обладали огромным потенциалом знаний и возможностей, лежащих за пределами понимания и восприятия остальных переселенцев, чьи возможности поразили бы воображение даже современного Человека. Став во главе остального сообщества, Уры взяли на себя защитные функции, а так же, были учителями и наставниками остальных людей (каста Воинов и Жрецов). Те знания, которые не могли пригодиться пришельцам на тот момент, были зашифрованы и переданы на хранение специально обученной касте Волхвов. Хранители этих древних знаний получили свой особый Алфавит, который использовали в исключительных целях, и только с пользой для людей. После того, как Высшая каста

Богов-УРА покинула Землю, её функции взяли на себя Волхвы-РУСЫ, разделившиеся на две касты: Волхвов – носителей древних традиций и Воинов – защитников Родов от внешних врагов, занимающихся в мирное время скотоводством, ремёслами и земледелием. Во главе Арийских Родов стояли Князья – Родовая аристократия, основные хранители традиций Культа «УРА». Кстати, очень долгое время многие соседи Словяно-Арийской империи называли Русский народ – УрРусами. А топонимика сохранила по всему миру множество названий с корнем «УР» (Урус, Урал, Уренгой, Ургенч, Ургут, Урла, Уруп, Ур, Урт, Урфа, Урарту, а в Южной Америке – Урибия и Уругвай). Ко всему вышеизложенному можно добавить следующее: Несовершенный Чаромутный язык лёг в основу языковых корней народов – Европы, Египта, Индии, Малой Азии, Северной Африки, Сирии, Персии, Аравии, Месопотамии, Нубии и Абиссинии (где так же, главенствующую роль играли – Жрецы и Волхвы).

ЧАРЫ *– колдовство, волшебство, магия. В буквальном смысле слово «ЧА-РЫ» – это Рунические черты-резы (буквы и руны), которые наносили Чародеи (Маги, Волшебники) на магические предметы, обереги, талисманы и на оружие, а так же, на тела людей и животных (в виде татуировок). Обилие татуировок на телах наших Предков говорит о наивысшем сакральном значении таких Чар для их владельцев. Чары – Чаромутные Слова, смысл которых Ведом только Богам, а через них Чародеям. Нанося татуировки на тела людей и животных Чаромутным Словом, Чародеи слали таким образом послания Богам,*

с пожеланиями тех или иных смысловых значений несущих пользу носителю этих татуировок в этом или загробном мире. На Чешском языке «Чара» – Черта, Черкать. На Лужицком «Чара» – Письмо, Чтение.

ЧАСТЬ *– отрезок или кусок чего-либо от целого, кус, куш. Часть – есть Малое, а стало быть, в Идеале Часть – Ничто. Тот, кто есть «Часть» – искуситель или искушённый, но в неполной Мере. Отсюда слова: Частица и Частность. Во временном значении слово «Часть» обозначает Одну минуту или 1/16 часть Годины (часа). В Части – 1 296 Долей (в Доле – 72 Мгновения). На Древнегреческом языке «Часть» – Мерос.*

ЧАСЫ *– механизм определяющий время или прибор для отсчёта времени. Но не всё так просто, как кажется. Для Человека «ВРЕМЯ» абстрактно, оно имеет своё значение только в рамках нашей Планеты по отношению к другим Космическим объектам. Во Вселенной своё Время, выходящее за рамки понимания Человеческой Разумности. Так вот, Земные «ЧА-СЫ» – это Защищающая Человека СИЛА Сварога, от проникновения в его Жизненное поле и его Сознание других Пространственно-Временных измерений (хотя, бывают и аномалии, так называемые точки «Пересечения Миров»). Земное Время – это Энергетически-Силовое воздействие на тело, которое основано на строгих физико-химических и физиологических процессах влияющих на биологический ритм всего живого на Земле. Это, так называемые Биологические Часы – внутреннее генетически*

запрограммированное устройство, влияющее на поведение Человека. С Ведической точки зрения, Часы – это определение Времени и Бремени. Мощь Времени – Пора (иначе лёгкость), Желание Бремени – НеПора (иначе тяжесть). Часы Жизни, как – Весы, в зависимости от того, в чьих руках они находятся, и кто как Творит и Взвешивает людские доли, перемешивая тесто мира – Печёт и ПечётСя, отражая Наше – Время и Бремя.

ЧЕСТНОСТЬ *– это слово определяет чистоту Совести Человека, дополненную синонимами: Добросовестность, Неподкупность, Правдивость, Благородство. В буквальном смысле с Древнерусского, «Честный Человек» – это Носитель Чести.*

ЧЕСТЬ *– сильное проявление наличия Совести у Человека Белой Расы. Честь – Ос-Нова Мира, Истина в значении – Быстина. В Ведической традиции понятие «ЧЕСТЬ» входит в основу Триединства Оси Духа – Честь, Часть, Участь. Отсюда и слова: Честность, Частность, Чистота. В буквальном понимании с Древнерусского «ЧЕ-СТЬ» – это Согласие Сути и Совести в Тебе (повышенное чувство справедливости, выраженное в отношении к другому человеку без лукавства в мыслях и поступках). Весь Мир, изначально – Честен и Справедлив, и потому, Вечно Жив. Это Важно. Это принцип Мироздания. Ибо – Всё от Бога! Умереть, иначе ВозВратиться в Отражённый Мир – есть Честь или Подвиг Человека Расы. Смерть – есть просто Мера Мира. Сам Господь умирает, Отразив Себя в малом Образе, пройдя Путь до Дна. Ибо он – Спасатель и*

Спаситель в Одном Лице. Становясь Прахом – умирает Тело. Дело – Вечно, торопи Дела, оставляя следы Чести!

ШИЛО *– остриё, жало, игла. Так же, словом «Шило» определялось островершие шишака (воинского шлема). В буквальном смысле «ШИ-ЛО» – это Воин Солнца способный разрушать любые преграды. Отсюда интересное и широко распространённого происхождение топонима: Шилово.*

ШИЛОВО *– широко распространённый на территории центральной Руси топоним. Городов и посёлков с названием «Шилово» особенно много в Днепро-Окско-Донском бассейне. В буквальном смысле слово «ШИ-ЛО-ВО» можно охарактеризовать, как – место, имеющее удобное расположение для форпоста Воинов Света (Русо-Ариев). Как правило, это был отряд численностью до трёхсот Витязей, в зависимости от значимости той местности где ставилось подобное полковое Городище. А ставились такие Городища-Крепости на берегах рек, которые являлись важными водными артериями, связывающими между собой в древности большинство Русских городов. Полковые посёлки Шилово ставились в местах слияния рек и важных торговых путей, выполняя функции – таможни, охраны, перевалочной базы и административного центра той местности в которой находилась крепость. Со временем Полковые Городища обрастали ремесленными слободами и купеческими пригородами. Примерно с VI века нашей эры, после нескольких миграций кочевых племён через Причерноморские степи, с Востока на Запад, в*

лесостепи с Запада пришли Словяно-Ариями, из которых Русичами были сформированы Белопоместные Казачьи отряды. Эти общинные объединения стали жить в Полковых Городищах, и служить так же, как в своё время Русы-Арии, и так же, не один инородец не мог проникнуть в земли Артании незамеченным (со временем эти Казачьи Городища стали «засечной линией» между «диким полем» и Русью).

ЭГАЛЪ *– равный по Духу и по Крови, непоколебимый. На Английском языке «Egalitarian» – поборник равноправия, а «Eagle» – орёл. На Французском языке «Egalite» – равенство, одинаковость, а «Egaler» – равнять, уравнивать, наделять одинаковыми правами.*

ЭГАРЪ *– внимание, осторожность, уважение, почтение. У Мальтийских рыцарей «Эгардом» назывался Суд, разбиравший тяжбы братьев из рыцарского ордена (внутренние дрязги). На Французском языке «Egard» – уважение, внимание, почтение, а «Egare» – сбитый с толку, запутавшийся, потерявшийся, растерянный.*

ЭГО *– равный, одинаковый, единообразный. Форма внутренних чувств, способствующих, через мнимое познание Сути, достичь – «Величи-Я» (Падения Духа). Но, для некоторых Душ, в процессе этого падения, порождающего – Себялюбие, Алчность, Ненасытность, Злобу и Зависть, наступает – Истинный Конец. В буквальном смысле слово «Э-ГО» – это Начало и Конец Основы Духа как Будущего (в прямой зависимости от имеющейся Кармы Души). Поэтому, для Тёмный Людей слово «Эго» означало –*

Зло, Злобу или Зверя пожирающего Душу. На Древнегреческом языке «Эгос» – скверна или предмет отвращения и ужаса (хотя, помимо этого определения есть и другое – всякий предмет вызывающий благоговение). Кстати, у древних Римлян (которые, как уже известно, переняли язык у Этруссков) слово «Ago» означало – Ездовой или Погонщик Душ (правда позднее, это Латинское слово превратилось в «Agaso» и стало обозначать – конюха или погонщика мулов, утратив свой истинный смысл).

ЭГРЄРЪ *– принимать в своё лоно с благоволением, держать в своих объятиях, искренно любить и оказывать душевное расположение. Отсюда слово: Эгрегор. На Испанском языке «Agriar» – кислить, раздражать, озлоблять, ожесточать. На Английском языке «Agreed» – согласовано, установлено, решено. На Немецком языке «Agreieren» – одобрять, принимать, признавать. На Французском языке «Agreger» – соединять, сциплять в одно целое, принимать в общество.*

ЮДОЛЬ *– долина, низменность, расположенные в пойме рек, там где достаточно влаги. Другое значение слова «Юдоль» – Доля, Светлая сторона Судьбы. Так же, словом «Юдоль» определяется – даль или длительность какого-нибудь процесса. В мифологии Юго-Западных Словян «Юдоль» является одной из жён Бога Рода, олицетворяя собой Живую Водичъку (Юдичъку), чаще всего, появляется перед людьми в Образе очень красивой юной девы, у которой зелёные волосы и влажное чешуйчатое тело – Юда-Вила (Русалка).*

ЮНОНА *– одна из основных Богинь пантеона Римских Богов. Супруга и сестра Бога Юпитера. В Образе вечно молодой девушки является символом любви, брака и материнства. Юнону чтили и как Великую Богиню Плодородия, с её именем на устах принимали роды, а её символом были Гуси-Лебеди (которые, как гласят легенды, спасли Рим от Галлов в V веке до нашей эры). Замужние женщины Рима каждый год первого марта праздновали день Богини Юноны. С молениями о счастье и семейном благополучие, украшенные цветами, они шествовали к храму Юноны на Эсквилинский холм, чтобы возложить к её ногам подношения (требы). Сам праздник имел название – Мартроналий (Мартовский), а всех замужних женщин, в честь этого праздника, называли – Матронами. Однако, корни этого замечательного праздника лежат в глубокой древности, когда Арийское племя Гетов-Русских (Этруссков) принесло этот праздник в Италию со своей Родины – Руси (из Волго-Окско-Донского региона). В Образ Юноны наши Предки вложили Благоухание Юного тела Лады (в Образе Лебёдушки), покровительницы семейного счастья и домашнего очага. А что касается самих Мартовских празднеств Римскими Матронами, то и тут, с названием, не всё так уж однозначно, ведь на Руси издревле существовало женское имя – Матрёна (незаслуженно ныне забытое). А чего только стоит ласковое произношение этого имени – «Матрёнушка-Лебёдушка». Тут вам и – Юная Лада и Гуси-Лебеди…*

ЯВЬ *– проявленный, видимый, осязаемый, реальный Мир твёрдых тел. В Древнерусской Ведической традиции – это Отражённый Мир Сути. Явленная ипостась Бытия (то, что Видно или то, что Явно). Мир форм, объёмов, звуков, тепла и света. Явленный Мир Человека во Плоти, наделённого Душой, Духом и Волей. Земной Мир Сущих явлений – здесь и сейчас. Отсюда происходят такие слова, как: Явный, Явился, Явка, Явление, Явно, Ясно.* ***«Познавая окружающий нас Мир Яви, мы рано или поздно приходим к пониманию того, что мы познаём самих себя, ибо наше существование в Мире Яви является неотъемлемой частью нас самих…»*** *(Веды Перуна).*

ЯГА (ЙОГА) *– Богиня долголетия и здорового образа жизни. У древних Словян «Яга» представлялась в Образе молодой красивой девицы. В Христианской мифологии облик этой Красавицы был искажён на злобную Старуху (Бабу Ягу), делающую людям всякие гадости. У древних Русов-Ариев «Ягой» называлась молодая бездетная женщина, выполнявшая обязанности по ритуальному исполнению всех необходимых обязанностей на родовом погосте. Должность «Яги» считалась вполне достойной, так как, она пеленала Яголы, горшки с останками от сожжённых трупов соплеменников и следила за могилами усопших. Она считалась матерью племени и чтилась наравне с Ведуньей, при отсутствии которой, выполняла её обязанности, как жрицы Огня. На Санскрите слово «Яга» – жертва.*

ЯЗЫК *– народ, земля, пространство с одноплеменным населением, говорящим на одном языке ПраРода. Язык – это основа единения Нации в рамках необходимого жизненного пространства. Русский Язык – Основа Основ для Народа Русо-Арийской нации, который несёт в себе не только функцию разговорной речи, но и Духовное мировоззрение, заставляя Человека Мыслить теми категориями «РАЗУМА», которые заложил в нём сам Бог РОДА. В первородном значении слово «Язык» это просто – Зык, Звук, Гул, Голос. Что можно охарактеризовать, как – «Я-ЗЫК» (я есть орудие голоса, коим выражаю Мысль).*

ЯЗЫЧЕСТВО *– мифологическое мышление особого плана личности, основанное на обожествлении природы и признании всех вещей на Земле живыми. В буквальном переводе «ЯЖИЧЕСТВО» – это почтение Уз (Родства), что говорит о тесных узах с РОДом и ПриРОДой. Это не религия, в современном понимании этого слова (религия построена на фундаменте догм), а мировоззрение, оставляющее Человеку свободу выбора, где выбор каждый делает сам, на пути своей жизни, меняя направление своего движения в зависимости от обстоятельств – это и есть Свобода Воли. Язычество – это возвращение к историческим корням и традиционной культуре своего племени (Рода), где во главу угла поставлено уважение своих Предков с использованием накопленной ими Мудрости прошедших веков (а не раболепие перед чужими догмами). Языческие культы издревле базировались на признании реальной Силы Природы, тогда как догматика современной цивилизации основана на*

теории, что Человек выше природы и сильнее её, и что ему под силу контролировать процессы Земных стихий. (Земля уже ни раз наказывала Людей за подобные заблуждения).

В своём признании единого Бога Творца (РОД), Язычество, тем не менее, является некой «иерархией мировоззрений», направленных на самосовершенствование индивидуума, где внешне различные взгляды не противоречат друг другу в рамках одной системы. Именно такой системой было «Языческое Православие». Оно не было мёртвым статическим знанием, а работало на развитие и совершенство НаРода, где люди были детьми Бога-Рода, а не его Рабами. При этом, Язычество было не только религией, но и магией, имеющей практическое применение к повседневной жизни Народа. Это не просто – «ПУТЬ», а Путь к Совершенству и Высшему познанию своего Духа и Силы Воли. Это универсальный Путь для Всех и для Каждого, хотя и не каждый его поймёт. А универсальность, как раз и заключалась в том, что для тех, кто не готов к этому Пути, имелась другая религиозная составляющая.

И тем не менее, Русское Язычество (и уж тем более Древнерусское Православие) – это узы Материальной и Духовной составляющей Родства Русского Человека со своим Родом, как Верховным Богом и прародителем Русичей, в лице предшествующих и последующих поколений, несущих всем людям Благо Духовной Жизни (как на Том, так и на Этом Свете). В Христианской Библии слово

«ЯЗЫЧЕСТВО» подразумевает в своём значении – непросвещённый Народ, а столо быть эта Вера исключительно НаРодная, подразумевающая под собой основу поклонения своему Роду.

ЯЗЫЦЫ *– иноверцы, народы, исповедовавшие иную веру. Для Христианства «Язычество» – Инородная Вера. Этот термин употребляется исключительно в Христианской литературе, и относится ко всем вероисповеданиям, кроме Иудейства и его сект: Христианства и Магометанства. Хотя в буквальном переводе Русское слово «Языцы» означает – говорящий на ином языке, а тот, кто говорит на родном языке – «Языче» (Народ). Отсюда слово: ЯзычНик, которое у наших Предков означало – Языче Никакой (отступник, изменивший заветам своего Рода, изгнанник).*

ЯЙЦО *– в отличие от общепринятого понятия, слово «Яйцо» для наших Предков – это ещё и символ зарождения Жизни, его начала и конца, как наиболее древнего мифологически-астрономического символа Русо-Арийской традиции. В этом плане очень символична сказка про «Курочку-Рябу», в которой зашифрован сказ про то, как наши Предки понимали процесс сотворения жизни на Земле и в Космосе, на примере разбившегося яйца. В данной сказке заложен глубокий философский смысл – «ЯЙЦО» в ней, как сакральный Образ. В буквальном смысле с Древнерусского «Я-ЕЦ-О» – Я есть О (ПервоОбраз). Яйцо – это Начало и Конец, где ВСЁ в Одном. Символ Святой Троицы, где: Желток (золото) – есть Суть, Середина. Окружающий его Белок (серебро) –*

Время, Среда обитания. Белок же, ОБоронён Скорлупой (Пространством, Твердью), которая окажется ненужной и пропадёт (разобьётся), когда Мир родиться – Твердь мнима и не вечна.

ЯРГА *– свастика, свастический орнамент. Ещё, Ярга – это Арийский крест с загнутыми концами, как символ Бога Ярило. Так же, Яргой наши Предки называли спиралеобразные галактики, напоминающие своим видом многолучевые свастики. В устной мифологии и древних преданиях, а так же, в литературе и в среде широкого круга исследователей, средоточием Арийского Ярго-Свастического узора считается Мещера и Рязанский край, как один из центров Арийской культуры и Древнерусской Духовной Ведической традиции. И неспроста бытует мнение, что именно эта земля является той легендарной и загадочной Артанией. На Рязанщине есть городок Скопин, который издревле славится своим гончарным производством, в особенности заливной посудой зеленоватого цвета, расписываемой белыми круговыми свастическими узорами с точками по краям. Эти Яргические знаки производят неизгладимое впечатление своим очертанием и скрытым смысловым значением, несомненно являясь украшением в экспозиции Государственного Русского музея. Яргический орнамент Рязанщины представлен в Волго-Окско-Донском регионе многочисленными образцами ткацкого производства и вышивки, где, среди традиционных рисунков, присутствует широкий спектр замысловатых свастических узоров с применением, как левосторонних, так и правосторонних Яргических свастик.*

В древности на землях Рязанщины свастику называли – Костылём или Ковылём, а отходящие от центра лучи именовали – Рожками или Ножками. Классическая Ярга-Свастика именовалась – Четырёхрожковый Костыль. Интересно, что этот Арийский символ встречается на оружие, предметах домашнего обихода, а так же, в большом количестве, на керамике, распространённой на территории Средней Европы от Оки до Рейна. Подобная Свастическая символика была обнаружена на некоторых предметах при раскопках Трои. В особенности знак Ярги характерен для Индии, Кипра, Крита и Южной Греции, так же он встречается в Иране, Палестине и Малой Азии. И, если судить по направлению распространения Ярго-Свастического орнамента, то это, исходя из археологических данных, движение с Севера на Юг и Запад, а точнее с территории Волго-Окско-Донского бассейна Русской равнины. Знак Восьмилучевой Ярги был изображён на щите Вещего Олега, прибитого им к воротам Царьграда. Сама буква «Х» является – знаком Ярги, с загнутыми в противоположные стороны друг от друга концами, олицетворяя собой «Херъ», как Силу мужского Начала, и Одухотворения Прошлого через Образованность Будущего. На Рязанщине (как земле-приемнице Древнерусской традиции) классический знак Ярги (четырёхлучевая свастика) назывался – Конёвка, или, если выражаться более точно – Конёвными Голяшками (ножками). Ярга трёхлучевая имела название – Рута. Ярга-Рута, вышитая красной нитью или вырезанная и залитая Алью, называлась – Червона

Рута. Классическая Свастика в Ромбе, в виде четырёх Ярг соединённых между собой в центре одним лучём, называлась – Гусёк или Ястреб. Подобные «Гуськи» находят своё отражение в Индо-Арийской традиции. Ешё один Ярго-Свастический знак называется – Репей. Репей очень хорошо вписывается в замысловатый узор называемый – Репейками. Подобные Ярги-Репейки издревле вышивались особым способом на княжеских и царских одеждах (неся в своём переплетении особый сакральный смысл), а ткани с таким символичный орнаментом назывались – Репейчатыми. Различного рода замысловатые узоры на Руси всегда именовались – Репьём. Иногда Репьём называли и Ромбическую Яргу. Отсюда сакральное название Уральский гор – Репейские горы. Помимо Светлых Свастических знаков, которые, как символ Солнца олицетворяют собой – Семейное Благополучие, Счастье, Добро и Правь, у Словяно-Ариев был и Свастический знак имеющий причастность к Миру Нави (Нечистой Силе). Этот знак так и назывался – Ярга-Кривонога. Кривоногость этого знака состояла в том, что один из кривых лучей Свастики был толще остальных или ножки были изломлены, и эта искревлённость Знака-Образа символизировала собой – Кривду, Уродство и Убогость. Этим Кривоногим знаком был отмечен Тавроскиф Ахиллес, как – Колченогий (ведь по мифологическим преданиям убить его можно было только в пятку). Отсюда и понятие – «Ахиллесова Пята» (как клеймо Уродства). Если кто-то, вдруг, ничего незнает о «Троянской войне», то вкратце сообщу: Ахиллес, за свой буйный нрав, был изгнан

своим Родом из Тавроскифии, получив статус – Урода. Собрав вокруг себя таких же Отморозков-Уродов, он выступил в «Троянской войне» против собственного Народа. Видите, как всё символично, и даже уязвимость непобедимого Ахилла находится именно в пятке. Если вы прочитали эту книгу с самого начала и дошли до этой странице, то наверное заметили, что у наших Великих Предков – Абсолютно Всё имело свой Смысл!

ЯРДАН (ИОРДАН) *– прорубь. Смысл данного слова определяется семантикой связанной со словом Ярило (Солнце), точнее олицетворением его энергии – Яри, которую получает Человек, окунувшись в прорубь и получив энергию здоровья через воду. Это слово лишний раз подтверждает древнее происхождение Словян, как Народа, некогда пришедшего в Палестину с Севера, и назвавшего Священным именем реку на Ближнем Востоке, которая по их поверьям тоже давала людям энергию здоровья (в определённые сакральные дни).*

ЯРИЛО *– Бог солнца РА, в неистовой Любви и в борьбе со Злом. Солнышко Ясное, озаряющее своим Светом нашу систему Земель. Покровитель Видимого и Невидимого Миров. Бог чистого сердца и светлых помыслов, творящий органическую жизнь. Бог Яви, Нави и Прави. Бог, дарующий людям богатый урожай в одной своей ипостаси, и Бог-воин, олицетворяющий безудержную мужскую силу. Отсюда слова: Ярость (неудержимая Сила Яри), БоЯре (сильно Ярые мужи, пышущие здоровьем и красотой Духа). Зимой Ярило является на Землю в виде морозов. Так же, Ярила*

очень сильно проявлен в имени: ЮРА (Георгий, Гор) – любимый сын РА или несущий в себе Силу РА, не только как – Землепашец (в переводе с Греческого), но ещё и как – Копьеносец (защитник Земли Роуськой, Возвышающий Славу Рода Расы). В Старословянских мифах Бог Ярило сражается со змеёй – Лакуной-Скверной (Силами Зла), освобождая девушку Ярилу (Добро). В Христианскую мифологию Бог Ярило (Яр, Гор, Юра), перекочевал в образе Святого Георгия, побеждающего всё того же Змея (Скверну). Бог Ярило идентичен: Этрусскому – Яруну, Прибалтийскому – Яровиту, Скандинавскому – Бальдру, Германскому – Тиу, Греческому – Аресу, Римскому – Марсу, Хеттскому – Ярри и Индийскому Богу – Вышну (Вишну). В календаре Древней Руси, 23 апреля считается днём Бога Ярилы. Кстати, ещё в XIX веке, в России, во многих, даже не в очень отдалённых от столицы деревнях, приветствуя друг друга, люди говорили: «Слава Яру!», «Слава ВсеВышнему!».

ЯРЬ *– светлая сила, самого высокого небесного порядка. Энергия Солнечной «ЯРИ», противостоящая Силам Тьмы. Отсюда слово: Ярость (неудержимая Сила Яри). Отсюда же и слово: ВарЯрг (воин, посвятивший свою жизнь Яри и давший Обет Духу Огня). Можно сказать, что Варяг – это Воин Света. В Русо-Арийской традиции даже был свой устав Воина Света. Подобный устав был найден в районе Мёртвого моря среди древних Кумранских свитков (Библиотеки Ессеев), он так и назывался – «Устав войны Сынов Света против Сынов Тьмы». Древние Русские воины, одержимые Силой Яри, могли голыми*

руками крушить противника десятками, а уж мечом и тем более, при этом, как правило, у такого воина в каждой руке было по мечу. Отсюда выражение – «Махнул левой рукой – полянка, махнул правой – пролесок, махнул обыми – путь широкий открылся…». Отсюда ещё одно слово: Ярый. Отсюда и название древних Богов: Ярило, Ярри (Хеттский Бог войны), Ярес-Арес (Древнегреческий Бог войны).

Напоследок, разберём очень древнюю Русскую сказочку, про «Курочку Рябу», как яркий пример, заложенного в ней глубокого сакрального смысла, который есть во всех Русских сказках:

***КУРОЧКА РЯБА** – очень интересный и древний сказочный персонаж, олицетворяющий в себе понимание нашими Предками акта сотворение Мира в Образе Яйца, которое снесла «Курочка-Ряба». И этот вопрос до сих пор вызывает жаркие философские диспуты в отношении того, что же было на самом деле первично – Яйцо или Курица. Давайте попробуем вкратце проанализировать это произведение и найти ответ: **«Жил да был старик со старухой, и была у них Курочка-Ряба. Снесла как-то курочка яичко, да не просто, а золотое. Старик бил-бил – не разбил, старуха била-била – не разбила. Мышка бежала, хвостиком вильнула – яичко упало и разбилось. Плачет старик, плачет старуха, а курочка кудахчет: «Не плачь старик, не плачь старуха, я снесу вам яичко не золотое, а простое».** Теперь давайте разберёмся с терминами данной сказки и определим её глубокий смысл, заложенный много тысяч лет назад нашими мудрыми*

Пращурами в этом кратком сюжете. Кто такая «Курочка-Ряба»?...

Курочка – это аморфно-орнитологическое воплощение Богини Макоши, а Ряба олицетворяет собой её принадлежность к Космосу (Рябящий множеством Звёзд). Яйцо – символ Мира, в определении: как его зарождения, так и его конца. Теперь разберём термин «Мышь», который известен с древнейших времён у всех народов и является неизменным в своём значении, имея особый сакральный смысл. Помимо значения «Серая», это и просто животное. Мышь олицетворяет в себе ещё одно аморфное воплощение Богини Макоши, но уже в другой её ипостаси. Ведь по Древнерусским преданиям, Млечный Путь был сформирован из молока, вытекающего из сосков Коровы Земун (Макоши), а по нему на Небо (к Звёздам) уходили Человеческие Души. Выглядело это так: В образе Коровы Земун, Макошь – властительница Вечности (Вселенной, Космоса и Времени), затем в образе Макошь-Жива, она рождает Мир и Жизнь заново, а в образе Макошь-Мара, закончив цикл жизни, принимает Мир в лоно Смерти. Последняя её ипостась и есть – Мышь, которая хвостиком вильнула, и разбила Яйцо, тем самым определив конец периода (эры) жизни на Земле. «Было Яичко Золотое, стало – Простое». Примерно такое же значение сакрального смысла лежит и в основе сказки про «Колобка» (который попал в пасть Лисы, миновав все остальные опасности, а ведь под этой хитрой хищницей скрыт Образ целой Эпохи, которая наконец-то заканчивается в 2012 году).

В общем, Всё как Всегда – «Сказка Лож (ЛОГ), да в ней намёк – Добрым молодцам У-Рок».

«Русский язык мы портим иностранными словами
Употребляемыми без особой надобности.
Меня употребление иностранных слов
Без надобности – озлобляет!»
Ленин Владимир Ильич (1870 – 1924 гг.)

«Дух самой Матушки-Земли заложен в Духовности России… Так задумано Всевышним… Разрушить замысел Божий не в силах никакое Зло…». Так думали и писали многие Русские Патриоты, коих, очевидно, мучила не только «потерянная вера предков», о которой можно «метать жребий», но и та «Родовая память», которая засела в крови, и которую нельзя вырвать из сердца. Именно это ментально-внутреннее осознание своей сопричастности с Великим Родом Белой Расы, спасает Русского Человека от отчаяния при виде раздираемого Отечества…

Каиновой печатью лежат на Культурном наследии Руси церковно-служебные тексты, кроме которых, в нашей древнейшей истории, вроде бы и не было больше ничего существенного. Ну, разве что «Слово о полку Игореве», да «Русские Былины», в коих только и сохранился Дух Древнерусского Слова…

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий,
Ты один мне поддержка и опора, о великий,
Могучий, правдивый и свободный Русский язык!»
Тургенев Иван Сергеевич (1818 – 1883 гг.)

Язык, по своему глубокомысленному воззрению, есть одновременно: и дело, и действенная сила, совокупно и непрестанно всеми творимая и вместе предваряющая, и обусловливающая всякое творческое начало в самой колыбели его замысла, как необходимость выражения Свободы Образа Сути – Божественного и Человеческого.

Древнерусский язык – это создание Духа народного и Божий народу Дар. Этот Дар, достался Русскому народу как жребий, как некое предназначение его грядущего Духовного Величия, в обыденности житейского бытия. Велик и прекрасен этот Дар, уготованный Провиденнием нашему народу в его языке.

Достойны удивления: его богатство образов, его гибкость, величавость, благозвучие, его прямая, меткая, мощная краткость и художественная выразительность, его свобода в сочетании и расположении слов, в ладном строении речи, отражающей неуловимые оттенки тонкой Русской Души.

Но всего этого мало! Язык, стяжавший столь благодатный удел при самом рождении, был урезан «таинством крещения» в «животворящих струнах» уже языка Церковно-Славянского. Кирилл и Мефодий, частично превратили Древнерусский язык в бездушную плоть, якобы обогатив его «внутреннюю форму». И вот, он уже не просто «Дар Божий», а присвоенный церковью, как – «Дар Божий сугубо и вдвойне», преисполненный и приумноженный, Церковно-Славянской речью. И стал язык наших Предков, под перстами боговдохновенных ваятелей души Славянской, святых Кирилла и Мефодия, живым слепком «Божественной Эллинской речи», образ и подобие коего внедрили в своё изваяние «Приснопамятные Просветители».

Воистину велик в своём изощрении замысел Тварей – убить «Русский Дух», под воздействием изменения Сути Понятий Образов в самом языке. Так произошла страшная лингвистическая диверсия Средневековья, в отношении Древнерусского языка и его Духовной составляющей…

Впоследствии, исходя из раннего усвоения многочисленных влияний и отложений Церковно-Славянской речи, произошло резкое разделение Славянского этноса, как в самой Европе, так и на территории Руси, которая стала делиться на Белоросов, Малоросов и Великоросов.

Так, некогда Единый, для всех Словяно-Арийских народов язык, как язык – Духа Рода Расы Великой, вдруг превратился в жалкое подобие образного строя словес Эллинских, став по своей сути – «Эллинской грамотой». Тем самым, нас «бессловесных варваров» пытаются убедить, через новый Церковно-Славянский язык, в невидимой сопричастности к самой древности: «Не запредельна и внеположна нашему народному гению, но внутренне соприродна ему мысль и красота Эллинска; уже не варвары мы, поскольку владеем собственным словом и в нём преемство Православного предания, оно же для нас – предание Эллинства…».

Да, именно такому языку была уготована «Великая участь» выйти из своих широких, но всё же исторически замкнутых берегов, в смутном искании всемирного простора. В новом Русском языке была заложена распространительная и собирательная Воля тех, кто решил ознаменовать Россию «Богоизбранным знаком» сверхнационального, синтетического, всеобъединяющего назначения, под лозунгом: «Ничто Славянское ему не чуждо». Новорусский язык положен среди языков Славянских, якобы, как некое вместилище, открытое всему, что составляет Родовое наследие Великого племени.

С таким языком легко и самопроизвольно росла Русская Держава, отмечая постепенно достигаемую ею меру своего органического роста. С таким языком народ наш не мог не исполниться верою в ожидающее его религиозное вселенское дело.

Наш, некогда богатый, язык уже давно обеднел, но его хотят свести к насущному, полезному лишь для бытовых нужд, механически-целесообразному мычанию. Мы уже давно, на добрую половину, перезабыли и порастеряли истотное Богатство Древнерусского Языка. Но, даже несмотря на то, что его оскопляют и укрощают, чужеземною муштрой, ломают его природную осанку, уродуют поступь, несмотря на всё на это – Величав и Ширококрыл язык Русский, от вольного взмаха памятливых крыл которого шарахаются в сторону и истерят все те Твари, которые спят и видят, как уничтожить Русский Дух, заложенный в каждой букве Русского Слова…

В обиходе «образованных слоёв» общества уже давно язык наш растратил то исконное своё достояние, которое называется – «внутреннею формою слова». Она ссохлась в слове, опустошенном в ядре своём, как подгнивший орех, став обычным запасом искажённых понятий. Русский язык стал Орудием потребности повседневного обмена понятиями, в суете словесной обыденности. Современный Русский язык, это уже не живая дубрава народной речи, а свинцовый набор штампов для грамотеев-печатников.

Духовная чувственность языка была убита психологической составляющей двух основных факторов: средневеково-церковным жаргоном и пресловутой орфографической реформой последних столетий.

С точки же зрения интересов культуры, которая, по существенному своему признаку, должна быть понимаема, прежде всего, как предание наших Пращуров, мы должны осознавать, в связи с этой преемственностью, понимание того, что мы потомки Великого Рода Расы, который некогда пришёл из Космических глубин, и первым заселил, теперь уже нашу – Мидгард-Землю. Не удивляйтесь, хотя для многих это и покажется невероятным, однако, Человек – это Космический Пришелец, который пришёл на Землю уже Разумным и Говорящим. И одним из диалектов обще-космического языка был именно, Русский язык!

Он очень близкий по своему произношению к Космическому языку – Дэванагари, заложенная открытость в котором, позволяет понимать все языки от него произошедшие. Русский язык – это язык, не только, внутреннего содержания и яркого воплощения внешних образов, он ещё и язык целостного восприятия Мира, наполняющего Вселенную своими Мыслеформами. Весь комплекс воспринимаемой Человеком информации из окружающей его среды – это, те или иные колебания, где звуковые волны вызывают в сознании Человека, не только указания к определённому действию (как например, в Немецком или Английском языках) и не просто передают информацию, а дают полное и разумое понимание внутреннего и внешнего осознания оговариваемого предмета, и всего того, что с этим связано.

В общем, любая воспринимаемая нами информация (запах, видение, ощущение, звук) – это всего лишь потоки колебаний, улавливаемых нашим чувственным сознанием, как целостное восприятие Вселенской информации, но разделённой нашими органами чувств на потоки. Кроме того, каждый орган чувств воспринимает гораздо более широкий диапазон колебаний, чем необходимо, и это обусловлено внутренним потенциалом нашего организма, голографичностью его восприятия.

Голографичность восприятия проявляется в том, что мы воспринимаем слово не как последовательность звуков, а как целостный звуковой Образ, где, в речевом отражении Сути воспроизводимых объектов или явлений, последовательность букв не играет ключевой роли. Ибо для образного восприятия, текст, записанный одними согласными буквами, вполне читаем, даже при изменении последовательности букв в слове, но, это касается только согласных, которые отвечают за передачу Смысла глубинной Сути, являясь информационно-смыслообразующим слоговым явлением. А вот гласные буквы, передают эмоционально-энергетическую составляющую слова, они придают ему более чёткую форму, добавляя мощи Смысловому Образу.

Именно из Сути и Мощи Мыслеформы образуется – СЛОВО, которое начинает Существовать само по себе, отображая в сознании Человека всю широту волновых колебаний. Русский язык является сонетическим частотным инструментом перевода знания из глубин бессознательного в образно-сознательное. Наш Магический язык – это язык Знаний, доставшийся нам от наших далёких Предков, как язык Магов Космической цивилизации. Все остальные Земные языки всего лишь информационно-знаковые, где звуковые частоты слов не связаны с внутренними частотами обозначаемых этими словами предметов. Когда наши Пращуры присваивали названия тем или иным предметам или явлениям окружающего их мира, они делали это естественно – ведь названия сами рождались в их сознании от Образного чувствования вещей. Так было, пока в наш Отражённый Мир не стали проникать Твари. Однако, несмотря даже на то, что современный Русский язык сильно обеднел за прошедшие тысячелетия, под воздействием «Тёмных Сил», стоит заметить, что только ему одному, единственному языку на планете Земля под силу передать весь спектр любой информации, способной уместиться в голове Человека. Он одинаково приспособлен, как для левого – логического полушария головного мозга, так и для правого – чувственного.

Слово не эволюционирует, но закономерно изменяется в процессе разделения на диалекты, это не значит, что язык в своём разумном воплощении стал более правильным, красивым или наоборот. Просто он стал немного другим, и речь наших Предков была так же изысканна, как и речь современного Одухотворённого Творческого Человека, выраженная в рифмованной форме. Вот почему поэзию называют – «Даром Богов».

Нельзя научиться писать стихи, если в Душе нет – Божественной Сути. Поэзия – это Мыслеформа Рода Расы, в которой, только одной короткой метафорой можно выразить весь Духовный мир Человека, и даже всей Природы.

Наше Прошлое – это сокровищница для всего Человечества. К нему никогда не иссякнет интерес потомков, ибо прошлое уже было и было таким, каким мы его себе представить даже не можем, но всегда будем к этому стремиться, ведь это для нас огромный опыт и стремление к самосознанию, а главное, определению своего места в этом Мире. Прошлое, чаще всего, ассоциируется при помощи каких-то, якобы авторитетных, источников (например: Библии или древних Летописей) несущих нам знание о наших Предках, но которые могут быть умышленно искажены, в угоду тем или иным правителям, во времена коих данный исторический документ составлялся.

Многие «Любители Истории» обожают поиграть фактами и словами, устраивая умопомрачительные теории по поводу происхождения тех или иных народов и событий, но Истина, как правило, скрыта неглубоко – чуть-чуть пониже надгробия, к которому ещё не прикоснулась рука Человека. Порой, лишь Родовая Память и Интуиция Разума способны подсказать искателю «Старины Дремучей», Путь к познанию источника Сути, где скрыт истинный смысл События или Слова, заложенного в Вековой Мудрости Народа, оставившего после себя След, пусть даже и не очень чёткий. И это уже не История, написанная непонятно кем и непонятно когда, а это уже Быстина, текущая в крови НаРода Расы.

В Древнерусском Чаромутном языке Слово, определяя Смысловую константу, несло в себе Образно-Фундаментальное понятие, где Смысл, в определении Сути, всегда был – первичен, а его слоговое оформление и фонетическая вокализация – вторичны. Современный Славянский язык, хоть и разделённый на диалекты (койности) является основой Великого языка Ведической Русо-Арийской традиции, общность Родов которой тысячелетиями складывалась на территории Руси, вбирая в себя племена и народы, чья причастность к Древнерусской культуре определялась лишь наличием – Силы Воли, Благородства Души, Чистого Сердца и Святости Духа.

Кто сегодня вспомнит, как назывались народы, из которых сложилась современная Русская культура: Арии, Анты, Аорсы, Алазоны, Андрофаги, Агафирсы, Аланы, Борусы, Борисфениты, Беренден, Будины, Бужане, Венеды, Вандалы, Вятичи, Весь, Волыняне, Геты, Гелоны, Голядь, Древляне, Дулёбы, Касоги, Кривичи, Киммерийцы, Лужичане, Мазовшане, Меоты, Массагеты, Невры, Поморяне, Поляне, Пеласги, Расены, Руги, Рароги, Росы, Радимичи, Рыбояне, Роксоланы, Словены, Сколоты, Скифы, Сарматы, Савиры, Северяне, Саки, Торки, Тиверцы, Уличи, и другие племена, которые канули в лету.

Но все они составили основу современной Российской общности народов (включая и многие народы Европы), в чьих жилах течёт Арийская Кровь, где окончательной объединяющей силой стала Православная Русь, и язык, на котором мы сегодня разговариваем...

Почему-то сегодня многие люди потеряли интерес к реальному Культурному Наследию Руси, и уж, тем более, не ценят того Великого, что им досталось по наследству от их Пращуров. Это безразличие к своему Прошлому влечёт за собой проблемы в Настоящем, и уж тем более в Будущем. Ведь просто так, во всём Мироздании, ничего не бывает.

Прошлое Древнерусского Народа, необходимо сравнивать с Духовным содержанием Настоящего, чтобы увидеть, а есть ли у этого Настоящего – Будущее. Искажённый язык, так же, как и искажённая История, приводят к искажённому восприятию Действительности, а отсюда – искажённые Ценности и Желания, потеря Воли, Совести и понимания значений Добра и Зла. Когда теряются Образы Родного языка, то теряется само понятие – «Культурное Наследие Руси», а с потерей всего этого, деградирует и весь Род Белой Расы. И, к сожалению, это уже происходит в странах Евросоюза…

У Человека, как и у целого Народа, без Прошлого не может быть Будущего. Ведь тот, кто сегодня не хочет знать Собственную Историю – завтра будет изучать Чужую…

Родная Вера Предков, сохранённая в сознании и крови Человека – это двигатель к спасению Души, а язык Рода Расы – это путеводитель Духа! Обрезая и коверкая наш язык, Твари, в первую очередь, бьют не по Вере, а по Духу! Ибо они-то, точно знают что делают – ведь только убив «Русский Дух», заложенный в его языке, можно уничтожить и само понятие – Русский Народ…

Литература, используемая автором при составлении книги:

1. *Абаев В.И. Из истории слов. Москва, 1958.*
2. *Абаев В.И. Скифо-Европейские изоглоссы. Москва, 1965.*
3. *Абрашкин А.А. Древние Росы. Мифологические параллели и пути миграций. ННГУ. Н-Новгород, 1997.*
4. *Абрашкин А.А. Тайны Троянской войны и Средиземноморская Русь. Москва, 2006.*
5. *Авдиев В.И. История древнего востока. Ленинград, 1953.*
6. *Авдусин Д.А. Археология СССР. ВШ, Москва, 1977.*
7. *Авеста в русских переводах. СПб, 1997.*
8. *Азбука Бурцева (Протопопов В.Ф.). 1637.*
9. *Аничков Е.В. Язычество и Древняя Русь. СПб, 1914.*
10. *Антоненко С.Г. Русь Арийская. М, 1994.*
11. *Артамонов М.И. Киммерийцы и Скифы. Ленинград. 1974.*
12. *Архангельское Евангелие 1092 года. Исследования древнерусских текстов. Изд. Л.П. Жуковская и Т.Л. Миронова. Скрипторий, 1997.*
13. *Археология Рязанской земли, отв. ред. А.Л. Монгайт, «Наука», 1974.*
14. *Археология СССР под общей редакцией Б.А.Рыбакова, «Наука», 1987.*
15. *Аскаков К.С. О древнем быте у славян вообще и у русских в особенности. М, 1861.*
16. *Асов А.И. Русские Веды. Звёздная книга Коляды. Москва, 1996.*
17. *Асов А.И. Русские Веды. Книга Велеса. Москва, 1997.*
18. *Барсов Н.П. Очерки русской исторической географии. Варшава, 1885.*
19. *Бикерман Э. Хронология древнего мира. М, 1975.*
20. *Белокуров С.А. О ереси жидовствующих. М, 1902.*
21. *Беляев И.Д. Русская земля перед прибытием Рюрика. М, 1878.*
22. *Белякова Г.С. Письменность наших предков. Журнал «Славяне», 1991.*
23. *Бенедиктов Н.А. Русские святыни. ННГУ, 1998.*
24. *Бошкович Р. Основы сравнительной грамматики славянских языков. 1984.*
25. *Братченко С.Н. Нижнее Подонье в эпоху средней бронзы. Киев, 1976.*

26. *Брюсов А.Я. Очерки по истории племёт Европейской части СССР в неолитическую эпоху. Изд. АН СССР. М, 1952.*
27. *Буслаев Ф.И. Историческая христоматия церковнославянского и древнерусского языков. М. 1861.*
28. *Былины. Составитель В.И. Чичеров. Москва, 1971.*
29. *Былины и Богатырский эпос русского народа. Составитель Селиванов Ф.М. Издательство «Советская Россия». Москва, 1988.*
30. *Бычков А.А. Энциклопедия языческих богов. Мифы древних славян. М, Вече, 2000.*
31. *Васильевский В. Хроника Логофета на славянском и греческом. СПб, 1895.*
32. *Веда Словена. Издалъ Стефанъ Верковичъ. Београдъ, 1874.*
33. *Великовский Иммануил. Эдип и Эхнатон. Ростов-на-Дону, 1996.*
34. *Великовский Иммануил. Народы моря. Ростов-на-Дону, 1997.*
35. *Вернадский Г.В. Древняя Русь. М, 1996.*
36. *Вернадский В.И. Научная мысль, как планетное явление. М, 1991.*
37. *Вильсон Д.М. Англосаксы. М, 2004.*
38. *Виноградов В.В. История слов. М, 1994.*
39. *Войцеховский А.И. Земля – творение разума?М, Вече, 2001.*
40. *Вогэн А.К. Этрусски. М, 1998.*
41. *Воланский Фадей. Описание памятников объясняющих Славяно-Русскую историю. Перевод Е.Классена. М, 1999.*
42. *Галкина Е.С. Тайны русского каганата. М, Вече, 2002.*
43. *Гальковский Н.М. Борьба христианства с остатками язычества в Древней Руси. Харьков, 1916.*
44. *Гальфрид Монмутский. История Бриттов. М, 1984.*
45. *Гаркави А.Я. Сказания мусульманских писателей о славянах и русских. СПб, 1874.*
46. *Гедеонов С.А. Варяги и Русь. Историческое исследование. СПб, 1876.*
47. *Гиляров Ф.А. Предания русской начальной летописи. М, 1878.*
48. *Голубинский Е.Е. История русской церкви. М, 1900.*
49. *Горбовский А.А. Загадки древней истории. М, 1971.*
50. *Грантовский Э.А. Ранняя история иранских племён Передней Азии. М, 1970.*
51. *Гриневич Г.С. Праславянская письменность. Москва, 1993.*
52. *Грушко Е.А. Медведев Ю.М. Словарь славянской мифологии. Н-Новгород, 1995.*

53. *Гумилёв Л.Н. Хунну. СПб, 1993.*
54. *Гумилёв Л.Н. Древняя Русь и Великая Степь. Москва, 2002.*
55. *Густав Гече. Библейские истории. Политиздат, Москва, 1988.*
56. *Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. Москва, 1956.*
57. *Даркевич В.П. Символы небесных светил в орнаменте Древней Руси. Советская Археология, 1960.*
58. *Дворецкий И.Х. Латинско-Русский словарь, издание 2-е, Москва, 1976.*
59. *Дёмин В.Н. Гиперборея. Москва, 1999.*
60. *Дёмин В.Н. Загадки Русского севера. Москва, 1999.*
61. *Дёмин В.Н. Загадки Урала и Сибири. Москва, 2000*
62. *Дёмин В.Н. Заветными тропами славянских племён. Москва, 2002.*
63. *Дёмин В.Н. Загадки русского междуречья. Москва, 2003.*
64. *Дёмин В.Н. От Ариев к Русичам. Москва, 2004.*
65. *Дёмин В.Н. Тайны Евразии. Москва, 2006.*
66. *Диснер Г.И. Королевство Вандалов. Взлёт и падение. СПб, 2002.*
67. *Древняя Русь в свете зарубежных источников. М, 1999.*
68. *Дурново Н.Н. Материалы и исследования по старинной литературе. М, 1915.*
69. *Дурново Н.Н. Очерк истории русского языка. М, 1924.*
70. *Дурново Н.Н. Русские рукописи XI-XII вв, как памятники старославянского языка. Брно, 1927.*
71. *Духовные и договорные грамоты великих и удельных князей XIV-XVI вв. АН СССР. М, 1950.*
72. *Дьяконов И.М. Очерк истории древнего Ирана. М, 1961.*
73. *Дьяконов И.М. Архаические мифы Востока и Запада. М, 1990.*
74. *Евсеев. И.Е. Словеса святых пророков XV века, труды славянской древности, 1907.*
75. *Егунов А.Н. Гомер в русских переводах. М, 2001.*
76. *Елачич Е.А. Крайний север как родина человечества. СПб, 1910.*
77. *Енинский Апостол. XI век. Издана Мирчев К., София, 1966.*
78. *Жарава А.А. Круголет Числобога. СПб, 1888.*
79. *Жуковская Л.П. Новгородские берестяные грамоты. М, 1959.*
80. *Забелин И.Е. История русской жизни с древнейших времён. М, 1908.*

81. *Замаровский Войтех. Тайны хеттов. М, Вече, 2000.*
82. *Заходер Б.Н. Каспийский свод сведений о Восточной Европе. М, 1962.*
83. *Зданович Г.Б. За две тысячи лет до Трои. Вокруг света, № 5, 1989.*
84. *Зеленин Д.К. Великорусские народные присловья как материал для этнографии. Избранные труды. 1901 – 1913. М, 1994.*
85. *Зелинский Ф.Ф. Религия Эллинизма. Петроград, 1922.*
86. *Зографское евангелие. X век. Издано И.В.Ягичем. СПб, 1879.*
87. *Иванов В.В. Общеиндоевропейская, праславянская и анатолийская языковые системы. Москва, 1965.*
88. *Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. М, 1983.*
89. *Иванченко А.С. Путями великого россиянина. СПб, 2006.*
90. *Иванчик А.И. Киммерийцы. М, 1996.*
91. *Изборник Святослава 1073 года. Москва, «Книга», 1983.*
92. *Изборник 1076 года. АН СССР. Москва, «Наука», 1965.*
93. *Иловайский Д.И. История рязанского княжества. Москва, 1858.*
94. *Иловайский Д.И. Разыскания о начале Руси. Москва, 1882.*
95. *Ильинская В.А. Скифы днепровского лесостепного левобережья. Киев, 1966.*
96. *Ильинский Г.А. Опыт систематической кирилло-мефодиевской библиографии. София, 1934.*
97. *Истрин В.М. Откровение Мефодия Патарскаго и апокрифическия видения Даниила в Византийской и Славяно-Русской литературах. М, 1897.*
98. *Истрин В.М. Исследования в области древнерусской литературы, СПб, 1907.*
99. *Истрин В.М. Хроника Георгия Амартола в древнем славянорусском переводе. Том 1 и 2. СПб, 1920.*
100. *Истрин В.М. Греческо-славянский и славянско-греческий словари. Ленинград, 1930.*
101. *Кайсаров А.С. Славянская и Российская мифология. М, 1810.*
102. *Калыгин В.П. Кельтская космология. Языки славянской культуры. М, 2002.*
103. *Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография, Москва, 1979.*
104. *Кельтская мифология. Перевод с английского А. Голова. М, 2002.*

105. *Кларк Д.Г. Доисторическая Европа. М, 1953.*
106. *Классен Е.И. Новые материалы для древнейшей истории славян. М. 1854.*
107. *Ключевский В.О. Боярская дума древней Руси. М, 1909.*
108. *Князькова Г.П. Русское просторечие второй половины XVIII века. Ленинград, 1974.*
109. *Кожинов В.В. История Руси и русского слова. М, 2000.*
110. *Колесов В.В. Историческая фонетика русского языка. М, 1980.*
111. *Комарович В.Л. Культ рода и земли в княжеской среде XI-XIII вв. М, 1960.*
112. *Кондрашов Н.А. Славянские языки. Москва, 1962.*
113. *Коростовцев М.А. Религия Древнего Египта. М, 1976.*
114. *Крайнов Д.А.Памятники фатьяновской культуры. М, 1963.*
115. *Крайнов Д.А. Древнейшая история Волго-Окского междуречья. М, 1972.*
116. *Кравчук Александр. Троянская война. М. Наука, 1991.*
117. *Криничная Н.А. Русская мифология: Мир образов фольклёра. Москва, 2004.*
118. *Кузьмин А.Г. Варяги и Русь на Балтийском море. Вопросы истории. Москва, 1970.*
119. *Кузьмин А.Г. Сведения иностранных источников о Руси. Москва, 1986.*
120. *Кузьмин А.Г. Руги и Русы на Дунае. СПб, 1996.*
121. *Кусков В.В. История древнерусской литературы. М, 1977.*
122. *Ламанский В.И. О славянах в Малой Азии, в Африке и в Испании. СПб, 1859.*
123. *Лапин В.В. Греческая колонизация Северного Причерноморья. Киев, 1966.*
124. *Ларин Б.А. История русского языка и общее языкознание. М, 1977.*
125. *Ларичев В.Е. Пещерные чародеи. Новосибирск, 1980.*
126. *Левченко М.В. Очерки по истории русско-византийских отношений. М, 1956.*
127. *Левшин Василий. Волшебно-Богатырские повести XVIII века. М, 1991.*
128. *Лесной Сергей. Откуда ты Русь? Ростов-на-Дону, 1995.*
129. *Лесной Сергей. Влесова Книга. Москва, 2002.*
130. *Литаврин Г.Г Византия и славяне. СПб, 1999.*
131. *Ломоносов М.В. Российская грамматика. СПб, 1755.*

132. *Лукошевич П.А. Чаромутие, или священный язык маговъ волхвовъ и жрецовъ. Петьгородъ, 1846.*
133. *Лукошевич П.А. Корнесковъ Греческаго языка. Киевъ, 1869.*
134. *Лукошевич П.А. Корнесковъ Латинскаго языка. Киевъ, 1871.*
135. *Лукошевич П.А. Примеры славянского чаромутия с присоединением объяснения обратного чтения названий букв алфавитов Греческого и Коптского. М, 1888.*
136. *Лызлов А.И. Скифская история. М, 1990.*
137. *Любавский М.К. Лекции по древней русской истории до конца XVI века. СПб, 2000.*
138. *Ляшевский С. История христианства в Земле Русской с I по XI века. М, 2002.*
139. *Мавро Орбини. Историография початия имене, славы и расширения народа словянского. Собрана из многих книг исторических. Переведена с Италианского на Российской языкъ и напечатана повелениемъ и во время счастливаго владения Петра Великаго императора и самодержца Всероссийскаго. СПб, 1722.*
140. *Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках: Образ мира и миры образов. М, 1996.*
141. *Максименко В.Е. История Дона с древнейших времён. Ростов-на-Дону, 1965.*
142. *Максименко В.Е. Савроматы и Сарматы на Дону. Ростов-на-Дону, 1983.*
143. *Максимов С.В. Нечистая, неведомая и крестная сила. М, 1989.*
144. *Мартынов А.И. Археология СССР. Москва, 1982.*
145. *Материалы для истории россии извлечённые из рукописей Британского музея в Лондоне. Москва, 1870.*
146. *Матье М.Э. Древнеегипетские мифы. М, 1956.*
147. *Махортых С.В. Скифы на Северном Кавказе. Киев, 1991.*
148. *Медынцева А.А. Новгородские находки и дохристианская писменность на Руси. Советская археология, № 4, 1984.*
149. *Мейхардт А.А. Легенды и сказания древнего Рима. М, 1987.*
150. *Мельникова Е.А. Древняя Русь в свете зарубежных источников. Москва, 2001.*
151. *Мериджи П. Тайна древних письмен. М, 1976.*
152. *Мещанинов И.И. Загадочные знаки Причерноморья. Ленинград, 1933.*

153. *Милюков П.Н. О раскопках Рязанских курганов летом 1896 года. Рязань, 1898.*
154. *Мифы народов мира, главный редактор С. А. Токарев, Москва, 2000.*
155. *Модестов В.И. Об одном славянском имени в помпейских надписях. Киев, 1878.*
156. *Монгайт А.Л. Рязанская земля. М, 1961.*
157. *Монгайт А.Л. В поисках исчезнувших цивилизаций. М, 1966.*
158. *Монмутский Гальфрид. История Бриттов. М, 1984.*
159. *Моуэт Ф. От ариев до викингов. М, 2004.*
160. *Мыльников А.С. Картина славянского мира: взгляд из Восточной Европы. Этногенетические легенды, догадки, протогипотезы. СПб, 1996.*
161. *Надеждин Н.И. О русских народных мифах и сагах, в применении их к географии и особенно этнографии русской. 1857.*
162. *Никитина С.Е. Устная народная культура и языковое сознание. М, 1993.*
163. *Никифоров И.Д. Старославянский язык. М, 1952.*
164. *Никольская Т.Н. Культура племён бассейна Верхней Оки в I тысячелетии нашей эры. Материалы и исследования по археологии СССР. 1959.*
165. *Никольская Т.Н. Земля Вятичей. М, 1981.*
166. *Орлов М.А. История сношений человека с дьяволом. СПб, 1904.*
167. *Осада Константинополя скифами, кои суть русские, и поход императора Ираклия в Персию // Сборник материалов для описания местностей и племён Кавказа. Тифлис, 1900.*
168. *Остромирово евангелие 1056-1057 гг. Под редакцией А.Х.Востокова. 1843.*
169. *Очерки русской исторической географии. География начальной летописи. Исследование Барсова Н.И. Варшава, 1873.*
170. *Памятник русской литературы XIII века «Слово о погибели русской земли». Москва, Ленинград, 1965.*
171. *Памятники старославянского языка. Издание 1-е, СПб, 1900.*
172. *Панов Е.Н. Знаки, символы, языки. М, 1983.*
173. *Петухов Ю.Д. Дорогами Богов. М. Мысль, 1990.*
174. *Петухов Ю.Д. Тайны древних Русов. М. Вече, 2001.*
175. *Покровский М.Н. Русская история с древнейших времён. М, 1910.*

176. *Поповъ А.Н. Путешествие в Черногорию. СПб, 1847.*
177. *Потебня А.А. О мифическом значении некоторых обрядов и поверий. М, 1858.*
178. *Потебля А.А. О доле и сродных с нею существах. Харьков, 1914.*
179. *Преображенский А.Г. Этимологический словарь русского языка, Москва, 1959.*
180. *Пропп В.Я. Русская сказка. Ленинград, 1984.*
181. *Рапов О.М. Знаки Рюриковичей и символ сокола. Советская Археология, 1968.*
182. *Редакция Толковой Палеи, по списку, сделанному в Коломне в 1406 г. Труд учеников Тихонравова Н.С. СПб, 1892.*
183. *Розанов В.В. Во дворе язычников. Мю, 1999.*
184. *Руднев Н.А. Рассуждения о ерисях и расколах бывших в русской церкви. М, 1838.*
185. *Руская летопись с Воскресенскаго списка подареннаго в оной Воскресенской монастырь Патриархом Никоном в 1658 году. СПб, 1793.*
186. *Русская Правда (Памятники истории русского права). Москва, 1952.*
187. *Рыбаков Б.А. Геродотова Скифия. «Наука», 1979.*
188. *Рыбаков Б.А. Мир истории. Начальные века русской истории. Москва, 1987.*
189. *Рязановский Ф.А. Демонология в древнерусской литературе. М, 1916.*
190. *Санскритско-Русский словарь Кочергина В.А. Москва, 1996.*
191. *Сахаровъ И.П. Сказания русского народа. Том I и II. СПб, 1841, 1849.*
192. *Сборник поучительных и похвальных слов XI века, Сборник Клоца. Прага, 1893.*
193. *Святский Д.О. Под сводом хрустального неба // Христианские праздники солнцеворота. СПб, 1913.*
194. *Святский Д.О. Под сводом хрустального неба // Звёздная мифология народов россии. СПб, 1913.*
195. *Сергеевич В.И. Вече и князь. М, 1867.*
196. *Серяков М.Л. Русская дохристианская писменность. М, 1914.*
197. *Скржинская М. Герои киммерийских и скифских легенд в греческой поэзии и живописи. VII – VI века до нашей эры. ВДИ, 1986.*
198. *Славяно-Арийские Веды. Инглиизм. Омск, 2001.*

199. *Славянское народописание. Составленное П.И.Шафариком. Москва, 1843.*
200. *Словарь Академии российской, 1822.*
201. *Словарь древнерусского языка. XI – XIV века. Под редакцией Р.И. Аванесова, 1988.*
202. *Слово о полку Игореве. Москва, 1970.*
203. *Снегирёв И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. М, 1837.*
204. *Снегирёв И.М. Русские народные пословицы и притчи. М, 1848.*
205. *Соболев Н.Н. Русский орнамент. Москва, 1948.*
206. *Соболевский А.И. Очерки из истории русского языка. Киев, 1884.*
207. *Соболевский А.И. Лекции по истории русского языка. М, 1907.*
208. *Соколов М.Е. Старорусские солнечные боги и богини. Симбирск, 1887.*
209. *Соколов Ю.М. Русский фольклор. Ленинград, 1941.*
210. *Соломоник Э.И. Сарматские знаки Северного Причерноморья. Киев, 1959.*
211. *Спицын А.А. Материалы по археологии. Древности бассейнов реки Оки и Камы. СПб, 1901.*
212. *Срезневский И.И. О словаре церковнославянского и русского языка. ЖМНП, 1848.*
213. *Срезневский И.И. Древние памятники русского письма X-XIV вв. СПб, 1863.*
214. *Срезневский И.И. Сведения и заметки о малоизвестных и неизвестных памятниках // Болгарскій сборник 1348 года съ одним изъ твореній Константина философа. СПб, 1867.*
215. *Ставиский Б. Между Памиром и Каспием. Москва, 1966.*
216. *Стратановский Г.А. Страбон. География. Москва, 1964.*
217. *Стасов В.В. Русский народный орнамент. СПб, 1872.*
218. *Супрасильская рукопись XI века. Издана С.Северьяновым, в СПб, 1904.*
219. *Суровецкий Л.И. О рунах у славян. Перевод с польского. 1822.*
220. *Творогов О.В. Древнерусские хронографы. Ленинград, 1975.*
221. *Тёмкин Э.Н. Мифы Древней Индии. М, 1985.*
222. *Тилак Б.Г. Арктическая родина в Ведах. Москва, 2001.*
223. *Трубачёв О.Н. Индоарийцы в Северном Причерноморье. ВЯ, 1976.*
224. *Трубачёв О.Н. Лингвистическая периферия древнейшего славянства. ВЯ, 1977.*

225. *Тураев Б.А. История Древнего Востока. Минск, 2002.*
226. *Успенский Б.А. История русского литературного языка XI – XVII вв. Мюнхен, 1987.*
227. *Учебник санскритского языка. Составитель Ф.И. Кнауэр. Лейпциг, 1908.*
228. *Филип Я. Кельтская цивилизация и её наследие. Прага, 1961.*
229. *Фомин О. Священная Артания. М, 2005.*
230. *Фрезер Д.Д. Золотая ветвь. М, Политиздат, 1980.*
231. *Худяков И. Древняя Русь. СПб, 1867.*
232. *Шамбаров В.Е. Русь – дорога из глубин тысячелетий. Москва. 2000.*
233. *Шахматов А.А. Разыскания о древнейших русских летописных сводах. СПб, 1908.*
234. *Шахматов А.А. Очерк древнейшего периода истории русского языка // Энциклопедия славянской филологии . Петроград, 1915.*
235. *Шахматов А.А. Древнейшие судьбы русского племени. Прага, 1919.*
236. *Шейн В.П. Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т.д. СПб, 1898.*
237. *Шелов Д.Б. Северное Причерноморье 2000 лет назад. М, 1975.*
238. *Шеппинг Д.Щ. Русская народнасть в её поверьях, обрядах и сказках. М, 1862.*
239. *Шилов Ю.А. Пути Ариев. Киев, 1996.*
240. *Шилов Ю.А. Праистория Руси. Екатеринбург, 1999.*
241. *Шимкевич Ф. Корнеслов русского языка. СПб, 1842.*
242. *Шишков А.С. Славянорусский корнеслов. СПб, 2002.*
243. *Шляпкин И.А. Древние русские кресты / Кресты Новгородские до XV века, неподвижные и не церковной службы. СПб, 1906.*
244. *Шюре Э. Великие посвящённые. Калуга, 1914.*
245. *Щапов Я.Н. Древнерусские княжеские уставы. М, 1976.*
246. *Чудинов В.А. Реабилитация славянских надписей. М, 1999.*
247. *Чудинов В.А. Руница и тайны археологии Руси. М, 2003.*
248. *Якубинский Л.П. История древнерусского языка. М, 1953.*

Ульянов Юрий Александрович

2012

О, Русь родная – край безбрежный!
В твоём просторе безмятежном
Таится Дух Святых огней,
Среди раскидистых ветвей.

Где холод Севера, суровый,
Дарует теплоту Души,
В таёжной Вековой глуши,
Рождая ветер жизни новой.

Где лень оправдана судьбою.
Все начинанья – на Авось.
А если что и удалось,
То, как всегда – само собою.

Мы лишь одни такие в Мире –
Язычники с Душой Христа,
Где незатейливо проста,
Земля, в своей безбрежной силе…

О, Русь родная – край великий!
На куполах Святые блики.
А на иконах, словно розы,
Цветут Божественные слёзы…

(Ульянов Юрий Александрович)