

Гармонія Міроздання и Абсолютные величины.

«Большая селёдка и маленькая вмѣстѣ стоятъ 2 рубля.

Сколько стоитъ большая селёдка?»

Арифметическая задачка совѣтскихъ врѣмёнъ

Съ Благословенія Богородицы Дѣржавной и Софіи Прѣмудрости Божіей!

⊗ В.И. Говоровъ, Лѣта 2013.

Теорія Гармоніи, нѣсмотря на многочисленые употребленія этого понятія въ разныхъ научныхъ трудахъ, до сихъ поръ не имѣетъ точного математического выраженія и является, пожалуй, одной изъ самыхъ сложныхъ и увлекательныхъ задачъ. Разные подходы къ Гармоніи свидѣтельствуютъ, что мы имѣемъ дѣло съ многомѣрной системой, которая объединяетъ въ Цѣлостное величины, обладающіе не только разнымъ Количествомъ, но и разнымъ Качествомъ.

Въ статьѣ А.П. Стахова и И.Г. Райляна «Идея гармонии какъ связующее звено между философией и математикой» приводится опредѣленіе Гармоніи, данное Дарио Саласомъ Соммэромъ – «...Гармония - это музыка, ритмъ и пульсъ космического оркестра, которымъ дирижируетъ самъ Создатель...».

Красиво. Только что на самомъ дѣлѣ скрывается за этими словами? Вѣдь и Гармонія, и Красота есть не чѣмъ инымъ, какъ Формулами, и это понятно только на Рускомъ Языкѣ Науки. И Философія, и Математика – тоже Формулы, которые уже разгаданы. Философія – это переводъ на рускій языкъ Формулы Божествѣнной Золотой Пропорціи (БЗП):

$$\text{БЗП} = \Phi \dot{\text{I}} + 1/\Phi \dot{\text{I}} = 1,61803 + 0,61803 = 2,236068\dots$$

Математика же означаетъ Тройные Отношенія (МАТ) въ самихъ Тройныхъ Отношеніяхъ. Связующимъ звѣномъ между ними является « $\Phi \dot{\text{I}}$ -З-МАТ», или Колебательная система съ тремя разными Предѣлами, одинъ изъ которыхъ - **1,309016994...**, это Божествѣнный МАТ, Число Зодчего и Прѣвосходная Степень.

А.П. Стаховъ и И.Г. Райлянъ анализируютъ пифагорейское ученіе о гармоніи сферъ, развитое Платономъ, которое описано и въ прекрасной книгѣ А.В. Волошинова «Математика и искусство». Цитируемъ авторовъ:

«Платон исходит из геоцентрической системы космоса: центром мироздания для него является неподвижная Земля, вокруг которой на семи сферах вращаются Луна, Солнце, Венера, Меркурий, Марс, Юпитер, Сатурн. Далее идет сфера неподвижных звезд. На базе этой системы Платон развивает теорию *небесного гептахорда* - *семиструнника*, т.е. теорию семи подвижных сфер, настроенных в музыкальных отношениях. Согласно Платону, творец Вселенной – Демиург, разделил вещество Вселенной на две части: одна ушла на построение сферы

неподвижных звезд, а вторая была использована для построения сфер Луны, Солнца и пяти планет. Платон утверждает, что в основе «небесного гептахорда» лежит ряд чисел:

1, 2, 3, 4, 9, 8, 27,

описывающий внешнее строение космоса, основанного на «гармонии небесных сфер».

Возникает вопрос: откуда взялся этот странный ряд и что он выражает? Эта загадка иногда трактуется как курьез. Как подчеркивает А.В. Волошинов, «ключ к платоновому гептахорду, по-видимому, спрятан в самом пифагорейском понимании числа, а именно: единицы как символа неделимого начала, двойки – как символа неопределенной бесконечности, и тройки – как символа определенности. Но для Платона это слишком просто, и в качестве символа беспредельности он берет куб со стороной 2. Тогда его геометрические параметры (длина, площадь грани и объем) дают числа 2, 4, 8. А в качестве символа определенности Платон берет куб со стороной 3 и параметрами 3, 9, 27. Тогда взаимное переплетение этих двух троек чисел плюс начало всего – единица – и дают то единство «беспредельного и определяющих начал», о которых говорил Филолай». (Конец цитаты).

Проанализируем этот «странный» ряд Платона с несколькими иными позициями – включим Степенную Функцию. Тогда можно записать:

$1^1, 2^1, 3^1, 2^2, 3^2, 2^3, 3^3.$

Ключи, оставленные Платоном, можно выразить как $1^1, 2^2, 3^3$. Это не что иное, как Функция (Φ) «Число (Ψ) в Степени Число (Ψ^Ψ)», или «Самостепенная Функция», в русском языке это соответствует выражению «Самоостепениться», «Остепениться». Числа 2 и 3, выраженные через эту Функцию, имеют вид:

$2 = 1,559612^{1,559612}; 3 = 1,825456^{1,825456}.$

Ряд Платона потерял свою Дискретность и превратился в непрерывную Функцию. При анализе Функции была рассмотрена и обратная зависимость – $(1/\Psi)^{1/\Psi}$. Построение Графика прямой и обратной Функции для прямой части не составило труда, а вот обратная Функция несколько удивила – монотонно уменьшающийся ряд вдруг начал возрастать! Точный расчет показал, что у обратной Функции существует Предель, ниже которого быть не может – это Число **0,69220062755535**. Само Число в самостепенной функции равно **0,36787944117144**^{0,36787944117144}. Обратный его перевод в верхний ряд дал Число **2,71828182845904**. Это Число E, Основание натуральных логарифмов. Ничем себя не проявляя в верхнем ряду, оно проявило свою сущность Предель в Инверсии. Таким образом, «настройка гармонического ряда» соответствует Числу E, что заставляет поставить вопрос – а какой нотой это Число соответствует?

Появление Числа Е как Предѣла автоматически вызывает ещё один Предѣл – Божественную Пропорцию $\Phi I = 1,61803$. Связь этих Констант Мірозданія съ Функціей ПІ:

$$\Phi I^2 + E^2 = (\Phi P I)^2.$$

Въ отличие отъ догматической науки мы считаемъ Число ПІ = 3,141592653... Предѣломъ Функціи ПІ, которая описывается Формулой:

$$\Phi(P I) = \aleph * \text{Tan } \gamma 5/2.$$

Здѣсь \aleph – Число Бога (число сторонъ правильного многоугольника), а Уголъ Бога $\gamma 5 = 360^\circ/\aleph$. Въ Предѣле при $\aleph \rightarrow \infty$ Тангенсъ $\gamma 5/2 \rightarrow 0$; и Число ПІ пріобретаетъ свою Божественную Формулу:

$$\pi = \infty * 0.$$

Въ Формулѣ связи главныхъ Константъ величина Функціи ПІ = 3,163398503... Про что это свидѣтельствуесть? Прежде всего про то, что Сфера какъ Идѣальное Тело безжизнѣна. Для приданія ей «Жизни» Творецъ нѣсколько «деформируетъ» Сферу, переводя её въ Овальную – слегка «сплюснутую» форму, подобную той, которую мы наблюдаемъ у Земли – она тоже «сплюснута» у Полусовъ. Величина Функціи ПІ, естествоно, возрастаетъ. Поэтому въ рядъ Гармоніи Платона мы вводимъ слѣдующіе величины:

$$1^1, \Phi I^{\Phi I}, 2^2, E^E, 3^3, P I^P I.$$

Всё это описывается одной Функціей – Самостепенной. Вставленная часть ряда – 1; 1,61803; 2,7182818; 3,1633985 названа «Гармонической Аритміей» и уже применялась къ изученію произвѣдѣній искусства. Такимъ образомъ, главные значенія ряда – 1; 2,17846; 4; 15,1543; 27; 38,2108.

Но ещё не былъ рассмотренъ Рядъ Величинъ отъ 0 до 1. Расчётъ этого Ряда показалъ, что Величины мѣньше 1 до нѣкоторого Числа могутъ быть выражены въ Умѣньшающихся Числахъ – возникаетъ Предѣл - Число 0,69220062755535 = 0,36787944117144^{0,36787944117144}; соотвѣтствующій ранѣе полученому. Умѣньшеніе Числа ниже 0,36787944117144 даётъ возрастаніе Функціи. То есть, величину (примеръ) 0,9 можно получить въ двухъ вариантахъ – какъ 0,9 = 0,88813^{0,88813} и какъ 0,9 = 0,030065368^{0,030065368}. Возникаетъ представлѣніе «обертон», какъ «обратной» величины. Инверсія этой части въ Числахъ (мѣньшихъ 1) показала резкое возрастаніе Функціи. Такимъ образомъ, въ части Ниже Единицы у насъ возникаетъ совпадѣніе Величинъ отъ Двухъ до Четырѣхъ-кратного. Ихъ проекціи въ Верхнюю Часть (выше Единицы) тоже даютъ соотвѣтствующіе связи.

Для болѣе пристального изученія Самостепенной Функціи были построены Графики Функціи двухъ видовъ – нѣсколько упрощѣнный вариантъ (1), и полный вариантъ (2). Это было сдѣлано для дальнѣйшего сравнѣнія результатовъ при ихъ обработкѣ и изученіи.

Здѣсь изучается полъ Чисель до Числа 2. Инвѣрсія Числа 2 равна $1/2 = 0,5$. Самостепенное Число $0,5^{0,5} = 0,70711 = 2^{1/2}/2$. Въ части отъ 0 до 1 мы имѣемъ два варианта получения этого Числа:

$$0,5^{0,5} = 0,70711; 0,25^{0,25} = 0,70711.$$

Въ зонѣ верхнѣй Инвѣрсіи этой части Функции этимъ Точкамъ соотвѣтствуютъ два значенія **1,4142**; на Линіи Инвѣрсіи Чисель значенія 2 и 4. Всѣго Девять связей (показаны точками). Если взять деленіе Оси Чисель отъ 0, мы получаемъ слѣдующіе значенія – 0,25; 0,5; 1; 2. Единицу мы учитываемъ потому, что въ этой Точкѣ всѣ Функции пересекаются, или имѣютъ равное значеніе. Принявъ кратность $0,25 = 1$; получимъ значенія – 1, 2, 4, 8. Эти Числа соответствуютъ ряду Платона для Числа 2 – $2^0, 2^1, 2^2, 2^3$.

Можно предположить, что такое сочетаніе связей съ ихъ Частотными Характеристиками даютъ Ноту, или Нота не есть отдельный Звукъ, а комбинація родствѣнныхъ Частотъ. Единственная Нота, которая даётъ «чистый» звукъ, соответствуетъ Числу 1. Вполне возможно, это Нота Соль – С-тепень н-Оль.

Докторъ ф.м.н. В.М. Дубовикъ подалъ открытіе рускими учёными нѣкой «константы» Мірозданія въ довольно интересной формѣ – «Если помнишь, раньше четвертинка водки стоила 1 рубль 49 копѣекъ, а поллитра водки – 2 рубля 87 копѣекъ. Возвѣди одно Число въ Степень другого!». Возводимъ:

$$1,49^{2,87} = 3,14083.$$

Практически Число Π , но мѣньше. А мѣньше не бываетъ. Здѣсь интересно другое – разница въ Объёмѣ. Четь (четвертушка) и Полъ (поллитра) – отличіе въ два раза. Ещѣ четвертушка называлась «маленькая», и задачка въ эпиграфѣ решается лѣгко, когда знаешь, что «маленькая» стоитъ 1,49 рубля. Но ключъ къ формулѣ полученъ, и она выглядитъ такъ:

$$\%^{2*\%} = \text{Число } \Pi.$$

Решеніе дало два Числа – $\% = 1,47434777$; $2*\% = 2,9486955$. Теперь попробуемъ осмыслить полученный матеріаль.

Мы всё представляемъ въ Степенной Функции. Показатель Степени мы разцениваемъ какъ Качество. Показатель Степени обозначается Буковой «Моси». Если онъ равенъ Единице, мы считаемъ это Линіей. Если Двумъ – это Площадь. Три – это уже объёмъ. ПИ – это Вращеніе (Четвёртое Измѣреніе). У насъ Самостепенная Функция описываетъ всѣ виды (типы) какъ Пространства, такъ и Перемещеніе въ нёмъ. Чѣткие границы мы видимъ въ 1^1 – Линія, 2^2 – Площадь, 3^3 – Объёмъ. А до и мѣжду ними?

Похоже, выходъ подскажетъ Теория Фракталовъ. Въ нѣй Показатель Степени Фрактальной (толстой) линіи Больше Единицы, но Мѣньше Двухъ. То есть, Линія

уже не Линия, но ещё не Площадь. Аналогично для Фрактальной Площади – она уже не Площадь, но ещё не Объём.

Тогда Число **1,47434777** можно представить как Границу Фрактальной Линии, а Число **2,9486955** – Границу перехода Фрактальной Площади в Объём. Показатели Степеней Больше 1 означают Расширение, а Меньше 1 – Сжатие.

В общем Самостепенную Функцию можно представить как универсальную Фрактальную теорию линий поверхности, поверхностей и объёмов в пространствах разной Мёрности. Важнейшее свойство Фракталя – его Самоподобие, а Самостепенная Функция и есть Самоподобная и Самодостаточная.

Как достигается такая универсальность? Число φ^{φ} мы можем представить в нескольких вариантах – $\varphi^{1*\varphi}$, $\varphi^{\varphi/2}$, $\varphi^{\varphi/3}$, $\varphi^{\varphi/4}$. Тогда $\varphi^{1*\varphi}$ будет Фрактальной Линией, $\varphi^{\varphi/2}$ будет выражать Сторону Фрактального Квадрата с Площадью $\varphi^{\varphi/2*\varphi^{\varphi/2}}$, $\varphi^{\varphi/3}$ – Сторону Фрактального Куба с Объёмом $\varphi^{\varphi/3*\varphi^{\varphi/3*\varphi^{\varphi/3}}}$, $\varphi^{\varphi/4}$ – здесь мы переходим в 4-е измерение, а это Вращение (Пі), и геометрически такую Фигуру можно представить как Фрактальный Цилиндр, назовём его Бабочка. Приняв Радиус РА (Р) как Величину Пі – Функция Пі входит в наш Гармонический Ряд, мы получим Объём Бабочки, пропорциональный $\text{Пі}^{1*\text{Р}^3} = \text{Пі}^4$.

Наглядно такое свойство Функции Пі видно на двухмерной плоскости. Первое Сечение симметрии для Длины Круга равно $2/\pi = 0,6366$; эта величина называется Пій. Для Площади Круга Сечение симметрии равно $4/(3*\pi) = 0,4244$; эта величина называется Пиксель. Расчёт делается элементарно по Теореме П. Гульдина для тел вращения.

Приняв Радиус Круга равным Числу Пі (π), получим Длину Круга, равную $2*\pi^2$; Площадь Круга, равную π^3 . Везде на порядок Степени больше. Тогда Радиус Сечения Пій (Рп) составит:

$$\text{Рп} = (2/\pi)*\pi = 2.$$

Что примечательно Круг с радиусом 2? Вы никогда не задумывались, почему Победитель бежит Круг Почёта, а не Квадрат или Овал? В слов «почёт», во всякого сомнения, прописан «Чёт», а Число 2 самое что ни на есть Чётное! Чему равна Длина окружности и Площадь такого Круга? Они равны одной и той же величине – $4*\pi$. Другого Круга с такими свойствами нет.

Если мы сравним Показатели Степеней для Длины Окружности и Площади этих Кругов, то в какой зоне могут располагаться Фракталы, обладающие Дробными Степенями больше 1 (Линии) или больше 2 (Площади)? Только между Окружностями с этими Радиусами.

В Солнечной системе есть планета Юпитер, в названии которой прописано Пі. Взяв расстояние Юпитера от Солнца за величину π , находим Радиус Пій и смотрим – где же у нас Пояс Астероидов? Точно там, где мы и

предполагали. Таким образом, Астероиды и являются Фракталами Солнечной системы.

Ньюкую загадку представляет величина 1^1 . Это Линия. Если мы распишемъ въ принятомъ порядкѣ эту величину какъ $1^{1/2}$, $1^{1/3}$, $1^{1/4}$, получимъ Фрактальные Площадь и Объёмъ съ одинаковыми базовыми размѣрами. Бабочка будѣтъ имѣть размѣры π .

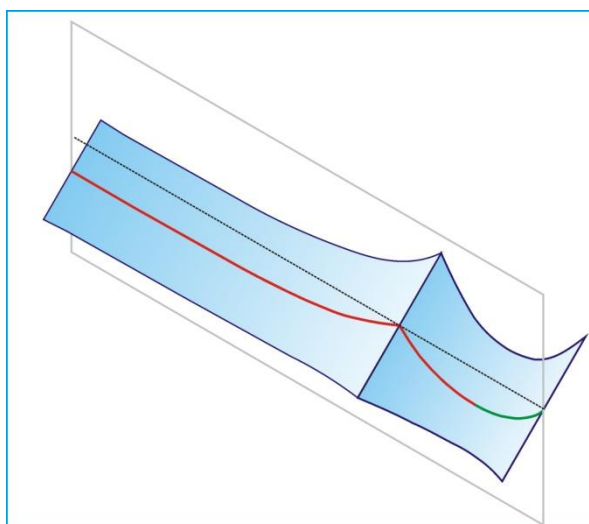
Какъ можно расположить Фрактальную Линію относительно Графика Самостепенной Функции – если представить Линію въ Плоскости, то въ Точкѣ 1 Фрактальная Линія 1^1 будѣтъ расположена Ортогонально этой Плоскости, или на Графикѣ мы наблюдаемъ Проекцію этой Линіи. Наличие нижнихъ Предѣловъ по Числу E говоритъ про то, что Линія, Поверхность, Объёмъ – всё то, что мы называемъ Пространствомъ, НЕ СЖИМАЕМО въ Точку!

Но за Числомъ **0,36787944117144** значенія Чисель умѣньшаются до Нуля, въ то же время Значенія Функции увеличиваются – имѣетъ мѣсто своеобразная «выворотка» наизнанку. Расчитаемъ значенія Функции при приближеніи къ Нулю.

Число и Степень	0,05	0,01	0,001	0,0001	0,0000001
Значеніе Функции	0,86089	0,95499	0,99312	0,99908	0,9999984

Если Число стремится къ Нулю, надъ нимъ вырастаютъ Фрактальные Поверхности, стремящіяся къ Единицѣ. Для Фрактальной Линіи общѣе правило – «чѣмъ выше, тѣмъ длиннѣй», и если для Числа 1 Длина её составитъ 1 , то для π её Длина будѣтъ **38,2108**. Для Цѣнтральной симмѣтрии такое соотвѣтствие у Диагонали двухъсмѣжного Квадрата – а это $5^{1/2}$, или Божествѣнная Золотая Пропорція. Это вполнѣ объясняетъ, почѣму широкая струя воды, падающая сверху, сужается внизъ – вода обладаетъ свойствами Фрактальной Функции.

На рисунокѣ показано Линейное представленіе части Функции съ её перегибомъ по Числу 1 .



Картинка въ объёмѣ напоминаетъ домашнюю «колбасу» съ начинкой изъ Фрактальныхъ Линій, Квадратовъ, Кубовъ, съ Оболочкой Бабочки. Въ словарѣ В.И. Даля есть удивительное слово – «БАСА», это дрѣвнѣе руское названіе «Красота». Въ нашемъ языке БА – это Среднѣе въ Числѣ, СА – Среднѣе Арифметическое, поэтому такая математическая «КОЛО-БАСА» вполне можетъ быть нѣвѣдомымъ пока Коэффициентомъ Гармоніи.

Для любого значенія Функции выполняется условіе – Отношеніе Длинъ, Площадей и Объёмовъ, соответствующихъ этому значенію, будѣтъ одной величиной. Это понятно – мы дробимъ Одну Степень, и при переводе её въ Пространственную величину она приобретаетъ прежнюю Степень.

Вѣсьма интересно примѣнить къ Теоріи Фракталовъ ещё одну Степенную Функцию – Логарифмическую. По опредѣленію, Логарифмомъ Числа \mathfrak{N} по Основанію \mathfrak{M} называется Показатель Степени \mathfrak{I} (Моси), въ которой Число \mathfrak{M} равно \mathfrak{N} , или:

$$\text{Лог}_{\mathfrak{M}}(\mathfrak{N}) = \mathfrak{I}.$$

Сѣйчасъ используютъ 10-ричную систему Логарифмовъ съ Основаніемъ 10, и Натуральную систему логарифмовъ съ Основаніемъ Е. Система Самостепенныхъ Чиселъ включаетъ въ сѣбя всѣ важнѣйшіе величины – $\Phi^{\mathfrak{I}\Phi^{\mathfrak{I}}}$, E^E , $\Pi^{\mathfrak{I}\Pi^{\mathfrak{I}}}$, причѣмъ по Числу Е мы получаемъ Две Границы нижнѣго Предѣла. Отличіе Самостепенной Функции въ томъ, что у насъ Основаніе Логарифма всё время Разное.

Представимъ Самостепенную Функцию въ видѣ Логарифма изъ её выраженія $\mathfrak{M}^{\mathfrak{M}} = \mathfrak{N}$. Основаніе Логарифма – \mathfrak{M} , Число – \mathfrak{N} , Моси – \mathfrak{I} . Тогда по опредѣленію Фрактальнымъ Логарифмомъ любого Числа будѣтъ Число Основанія Логарифма, для его отличія обозначимъ такой Логарифмъ Буковой « \mathfrak{A} - Слово»:

$$\mathfrak{A}_{\mathfrak{M}}(\mathfrak{N}) = \mathfrak{I}.$$

Только любого ли? Въ части отъ 0 до 1 у насъ возникаетъ Предѣлъ ниже Числа 0,6922, въ которомъ Числа отъ 0 до 0,6922 НЕ могутъ быть представлены въ видѣ Самостепенной функціи, если разсматривать Числа (Основанія) Функции, то это діапазонъ отъ 0 до 0,36787944117144. Эта Граница связана съ Числомъ Е:

$$0,36787944117144 = 1/E = 1/2,71828182845904.$$

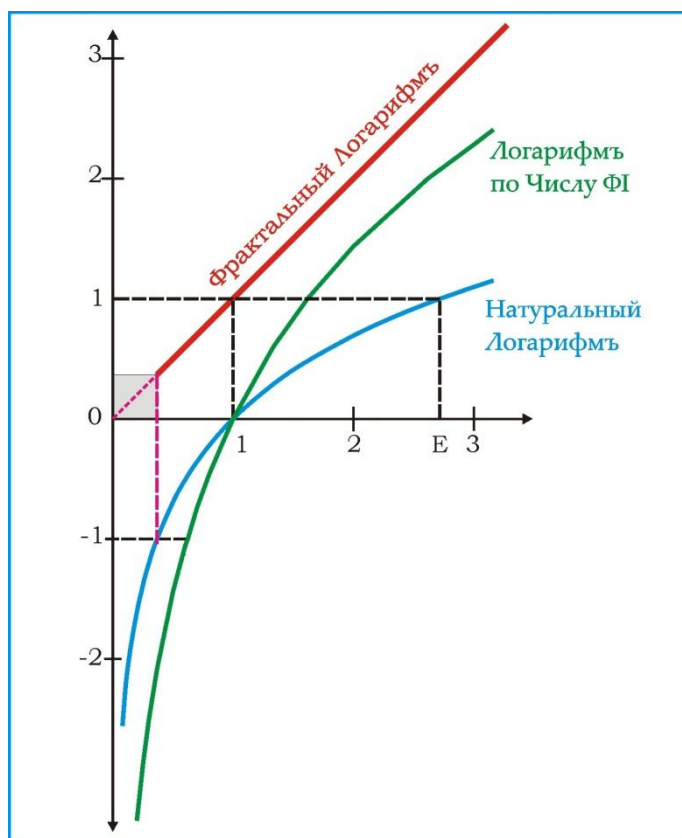
Рядъ Чиселъ отъ 0 до 0,6922 и отъ 0,6922 до 1 имѣетъ Два равнозначныхъ Основанія Фрактального Логарифма, такъ, $0,5^{0,5} = 0,25^{0,25} = 0,70711$. Въ другихъ системахъ логарифмовъ это невозможно – въ нихъ Основаніе постоянно. Такимъ образомъ, Числа мѣньше значенія 1/Е выстраиваютъ свою собствѣнную Фрактальную Самостепенную область, границей которой при приближеніи къ Нулю будѣтъ Единица. «Высота» (Выс) Самостепенного Числа по отношенію къ его Основанію опредѣляется по Формулѣ:

$$\text{Выс} = \Psi^\Psi - \Psi^1.$$

Предѣломъ этой области при $\Psi \rightarrow 0$ будѣтъ $\text{Выс} \rightarrow 1$. Минимальная Высота для Критического значенія $\Psi = 1/E$ будѣтъ – $\text{Выс} = 0,692200628 - 0,36787944117144 = 0,324321186$. Разность мѣжду верхнѣй границей (1) будѣтъ $1 - 0,36787944117144 = 0,632120559$.

Получается, что въ Зонѣ Ратноугольника со сторонами $0,692200628$ и $0,36787944117144$ Фракталы НЕ могутъ существовать, ихъ самовыраженіе $\Psi^\Psi > 0,632120559$ выходитъ за Предѣлы этой Зоны. Тогда Фрактальный Логарифмъ имѣеть своимъ Графикомъ Прямоу Линію подѣ Угломъ 45° , которая имѣеть Условную Границу Числа $1/E$, ниже которой Фрактальный Логарифмъ дублируетъ значенія въ Зонѣ отъ $1/E$ до 1.

Разсмотримъ Логарифмическіе Функции по Числу E (Основанію натурального логарифма) и Числу Φ – Божествѣнной пропорціи. Кривые этихъ Функций идутъ чѣрезъ Точку 0 на Оси Логарифмовъ и Точку 1 на Оси Чисель.



Обратимъ вниманіе, что Фрактальные Логарифмы не имѣють значеній мѣньше Нуля – по той простой причинѣ, что Чисель Мѣньше Нуля не существуетъ, а Степень Мѣньше Нуля – условная запись дроби $1/\Psi^\Psi = \Psi^{-\Psi}$.

Въ Теоріи Фракталовъ теоретическая база опирается на уравнѣнія Гастона Жюліа и Пьера Фату, работа которыхъ была продолжена Б. Мандельбротомъ. Использование ими «комплексныхъ мнимыхъ чисель» заставляетъ пересмотреть математическій аппаратъ этой теоріи – въ настоящей математике этихъ чисель не

существует, а «корень квадратный из минус Единицы» - плод математической шизофрении. Мы преспокойно работаем без этих чисел, потому что величина, которая скрывается за «якобы постоянным числом», обозначаемым i , на самом деле является переменной Функцией. Сомневающимся в справедливости сказанного прошу лично рассчитать «знаменитую» формулу Л. Эйлера ($E^{ix} = \cos X + i \sin X$) для любого значения аргумента X , не равного Нулю или 180° , в числах, ответив автору в числовом виде – $2,7182^{(?)x} = \text{Число} + (?) \cdot \text{Число}$. Для вас будет приятной «неожиданностью» то, что «знаменитая» формула НЕ РАБОТАЕТ!

В теории Фракталов разматривается Сумма X^2 и Y^2 , которая не превышает 4. В Квантовой теории чисел существует граница – Сумма равна Произведению, и Число 2 находится на этой Границе – $2 + 2 = 2 \cdot 2$. Ниже этой Границы Сумма больше Произведения, а выше – Произведение больше Суммы. Значение такого представления явствует из раскодировки фразы «София Премудрость Божия» - написав «София» через Букову « Σ - Сигма», или «Сумма», легко читаем «Сумма Произведения Больше».

Становится понятно, почему выходит за этот Предель нежелательно – и теорема Жюлиа имеет ограничение.

Запишем Теорему в виде – $\omega \rightarrow \omega^2 + (\varpi)^{1/2}$. Разложив Сумму Вторых степеней по сомножителям (без «мнимых» чисел), получаем:

$$(\omega + \varpi^{1/2}) \cdot [\omega + (\varpi^{1/2}) \cdot (\omega - \varpi^{1/2}) / (\omega + \varpi^{1/2})] = 4.$$

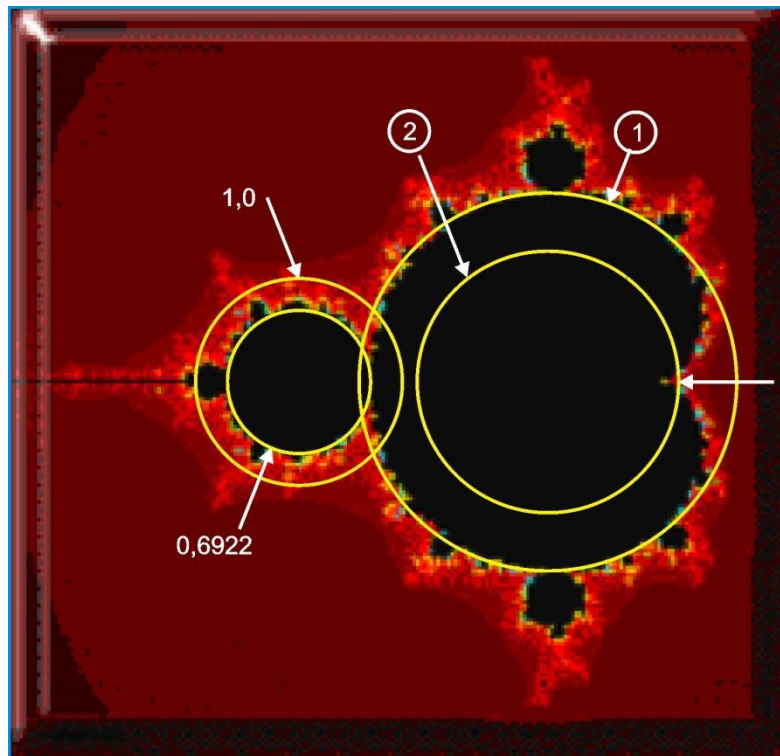
По этим величинам мы можем определить крайние значения входящих в формулу величин. Величина $\varpi^{1/2} = 0,692200628^{1/2} = 0,83199$; отсюда определяем значение $\omega = 1,48844$. Для $\omega = \varpi$ получаем:

$$(\omega + \omega) \cdot \omega = 4; \omega = 2^{1/2} = 1,4142.$$

В этой зоне мы можем задавать разные значения, только следует учитывать, что с ростом Минимального значения границы Зоны сужаются. Всё это требует кропотливого изучения – это только наши первые шаги.

И Фрактальный Логарифм, и полученная Диагональ Квадрата имеют Божественную природу – Божественные Координаты проходят по Диагоналям, так как Творец в основу Мироздания заложил исключительно Иррациональные Числа – ему нужно всё Разное, а не Равное, что получается в области целых чисел. Все Чистые Числа имеют Иррациональную природу и происходят из Круга – но «математике вчерашнего дня» они неизвестны, потому что ни одной достоверной теорией чисел она не располагает.

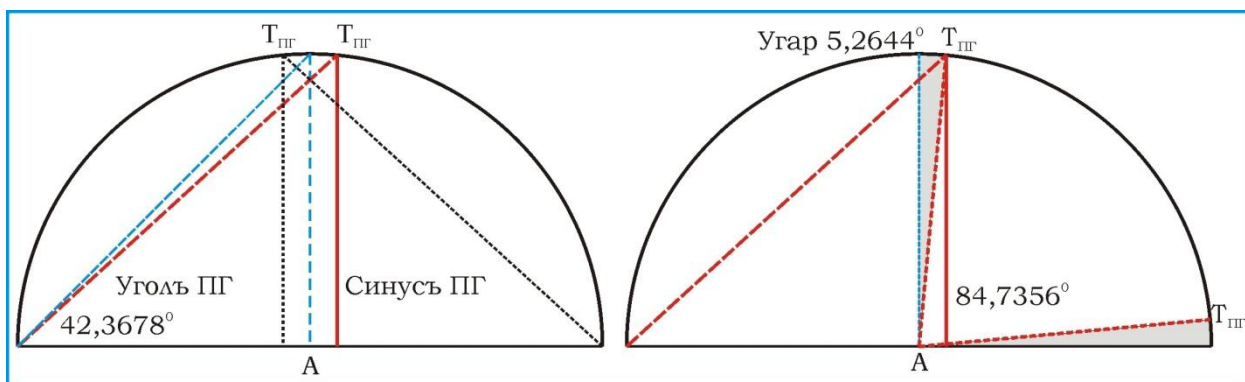
Проверим наличие зоны, в которой Фракталы отсутствуют, на имеющемся примере у Б. Мандельброта. На его рисунке Фрактала явно выделены Чёрные Зоны – сравним их размеры с полученными теоретическими данными.



Здѣсь примѣненъ сравнительный анализъ изображенія – заданы Окружности съ Діамѣтрами 0,6922 и 1,0; и въ такой сборкѣ наложены на фракталы Б. Мандельброта. Совпадѣнія видны невооружѣннымъ глазомъ – но утвѣрждать полное соотвѣтствіе, пожалуй, ещё рановато. Нужно построить систему Фракталовъ по нѣскольکو другой теоріи, и посмотреть, что изъ этого получится.

При моделированіи Тора В.М. Дубовикомъ было высказано предположеніе, что такъ называемая Точка Сингулярности (внутреній радіусъ равенъ Нулю) должна имѣть нѣкій Предѣлъ, или Минимальный размѣръ. Для выясненія его точного значенія былъ использованъ Вѣдический Символь «Творецъ».

Изученіе символа показало, что въ нёмъ возникаетъ равносторонній Трѣхугольникъ съ «родствѣнными» значеніями Чисель, расположенныхъ въ его Углахъ. Расчѣтъ Трѣхугольника по Трёмъ Точкамъ показалъ, что Уголь Трѣхугольника (отъ Горизонтали) составляетъ $42,367805^\circ$. Его отклонѣніе отъ Угла 45° составляетъ $2,632194841^\circ$. Въ чёмъ «секрѣтъ» Угла 45° ? Для любого Круга его Точка Цѣнтра (по Вертикали) будѣтъ лежать на этомъ Углѣ, изъ Цѣнтра Круга уголь Вертикали 90° даѣтъ величину Синуса, равную 1. Синусъ – Среднѣе Геомѣтрическое (СГ), а Синусъ во Второй Степени – Гармоническое Среднѣе (ГС). Для такой величины Синуса Гармонія (отклоненіе отъ Симмѣтріи) отсутствуетъ. Сдвижка Точки Синуса отъ Вертикали и даѣтъ намъ Величину Прѣдустановляемой Творцомъ Гармоніи (ПГ).



На рисунокъ (слѣва) показаны Трѣхъугольники Прѣдустановлѣнной Гармоніи съ зеркальнымъ разворотомъ. Величины Синусовъ обозначены $T_{ПГ}$.

Величина Среднѣго Геомѣтрическаго (Синуса $42,367805^\circ$) равна $0,995782$; а Гармоническаго Среднѣго (Вторая степень) равна $0,991582$. Слѣдуетъ учесть, что геомѣтрическій размѣръ Синуса зависитъ отъ Единичнаго Радиуса и Точки отсѣта Угла. Изъ Цѣнтра системы А Цѣнтральный Уголъ Синуса равнъ $84,7356^\circ$; Уголъ Гармоніи $УГАР = 90^\circ - 84,7356^\circ = 5,2644^\circ$.

Можно предположить, что въ соотвѣтствіи со свойствами Угловъ такой же Уголъ Гармоніи у насъ появится въ Горизонтальной части (выдѣленные Трѣхъугольники). Тогда Діапазонъ Гармоніи въ Квадрантѣ составитъ $90^\circ - 2 * 5,2644^\circ = 79,4712^\circ$.

Если на величину Угла отклонѣнія $2,632194841^\circ$ разделить величину Круга въ 360° , получимъ $136,768$. Эта величина близка къ Числу 137 , играющему заметную роль въ физикѣ.

Это полностью объясняетъ то, что искалъ Г. Лейбницъ. У Г. Лейбница это трактуется такъ – «Всѣсовѣршеннѣйшѣе гармоническое единство сущего, полная изначальная согласованность дѣйствій всѣхъ Монадъ. Богъ сотворилъ и скоординировалъ ихъ самымъ разумнымъ образомъ, поэтому нашъ міръ – лучшій изъ всѣхъ возможныхъ міровъ. Всякое зло или беспорядокъ – только отъ нашего нѣпониманія».

Срѣдоточіемъ космической гармоніи всѣго сотворѣннаго является, по Лейбницу, высшая, прекрасная и величественная, нравственна гармонія всѣхъ сотворѣнныхъ духовъ, возглавляемыхъ Богомъ – «Монархомъ Божественнаго Государства Духовъ». Монады – это живые, духообразные единицы, изъ которыхъ всё состоитъ и кромѣ которыхъ ничего въ мірѣ нѣтъ. Ихъ можно сопоставить съ нѣпротяженными точками; однако это не тѣ точки, о которыхъ учить геомѣтрія. Геомѣтрическіе точки не имѣютъ никакихъ измѣреній, но они всѣ-таки представляются въ пространствѣ, то есть предполагаютъ пространство какъ нѣчто данное; монады, напротивъ, совсѣмъ не въ пространствѣ, потому что сами образуютъ пространство своимъ взаимодействіемъ.

Откуда возникает внутреннее единство вселенной? Ответом на этот вопрос является теория предустановленной гармонии (*harmonia praestabilita*; это выражение впервые употреблено Лейбницем в Лѣтѣ 1690, но сама теория возникла значительно раньше). Смысл этой теории в слѣдующемъ: «Въ простыхъ монадахъ бываетъ только идеальное вліяніе одной монады на другую, которое можетъ происходить лишь черѣзъ посредство Бога, поскольку въ идеяхъ Божіихъ одна монада съ основаніемъ требуетъ, чтобы Богъ, устанавливая въ началѣ вещей порядокъ между другими монадами, принялъ въ соображеніе и еѣ». Поэтому Богъ изначала сотворилъ каждую субстанцію такимъ образомъ, «что въ ней всё рождается изъ еѣ собственнѣхъ источниковъ, путемъ полной самопроизвольности въ отношеніи къ ней самой и, однако, при полномъ соответствіи съ внѣшними вещами».

Разсмотримъ предположенія Г. Лейбница съ позицій Божественнаго Матеріализма. Согласно правиламъ Математическаго Русскаго Языка, показатель Степени имѣетъ обозначеніемъ Букову Моси. Въ численномъ выраженіи это Единица (Азъ) въ Нулевой Степени – МОси – НАД – А (Монада), или 1^0 , Показатели Степени ставятся «надъ Числомъ». Въ общемъ представлѣніи при деленіи Числа въ любой Степени ($\Psi^{(n)}$) само на себя всегда получается:

$$\Psi^{(n)} / \Psi^{(n)} = \Psi^{(n-n)} = \Psi^0 = 1^0.$$

что соответствуетъ выраженію «передъ Богомъ все равны». Въ словѣ «Монархъ» тоже присутствуетъ «МОси НАД».

Если рассмотреть Угловые Мѣры въ Градусахъ, то мы не отличимъ Единицу въ Нулевой Степени (1^0) отъ Угла въ Одинъ Градусъ (1^0) – начертаніе то же. Слѣдовательно, любой Уголъ въ такомъ представлѣніи является «Монадой», откуда и возникаетъ ихъ количество. Въ понятіи «Градусъ» прописано – «Глауголь РА», гдѣ РА – Богъ РА, или понятіе Угла является связаннымъ съ Богомъ. Уголъ образуетъ своё Пространство, не ограниченное «дальностью дѣйствія», но счётъ Угловъ имѣетъ Круговую Мѣру. Скорѣе всего, «монады» Г. Лейбница и есть Углы. Что касается Духа, то это система Православныхъ Координатъ ДУХъ.

Точки, о которыхъ упоминаетъ Г. Лейбницъ, совсѣмъ не геометрическіе Точки. Это формула изъ Русской Математики «Третьей Точки надъ Ё» - Точка – Тройное Отношеніе (ТО) Чиселъ КА (Одной Второй Степени), обозначаетъ Абсолютный Предѣлъ $4/3 = 1,333333$ и имѣетъ Буковное обозначеніе Буковой Ороси. Миръ и построенъ «изъ этой Точки» на базѣ Тройныхъ Отношеній Чиселъ (русское соответствіе МАТ), откуда МАТеМАТ-И-КА. Абсолютный Предѣлъ входитъ въ формулу Объёма Сферы, и это объясняетъ, почему любое вещество при его образовании во Вселенной стремится къ сферической формѣ.