

# ***АРТАНИЯ – РУСЬ АРИЙСКАЯ***

***«Быть Русским – значит быть Воином!»***

***Кутузов М. И. (1745—1813 г.)***

***Ульянов Юрий Александрович***

***2012***



*ББК 84 (2Рос-4Ряз)*

*У 13*

*Ульянов Ю. А.*

***Артания – Русь Арийская***

*Рязань: Культурное Наследие Руси, 2012 – 125 с.*

© Ульянов Ю.А., 2012

© Издательство «Культурное Наследие Руси», 2012



# АРТАНИЯ – РУСЬ АРИЙСКАЯ

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Что мы знаем о своём прошлом? Какую историю преподносят нам сегодня так называемые «учёные»? Какое будущее приготовила нам судьба? Эти вопросы мучают многих разумных людей, ибо они понимают, что без прошлого – нет будущего! Это понимают и наши враги. Вот почему наше прошлое так коверкают и искажают, пытаясь убедить нас в том, что до Христианизации Европы на Руси не было ни своей письменности, ни языка, ни государства, а «свет просвещения» нам принесли греческие монахи Кирилл и Мефодий «сотворившие Славянскую письменность»!

Мы не будем трогать деяния «святых угодников», не будем вдаваться в подробности их «просветительской деятельности» в Славянском Мире, и даже не станем затрагивать период Христианизации Руси. В этой книге Мы копнём немного глубже, в те времена, что сегодня принято считать «доисторическими».

Заглядывая в современные учебники Истории невольно ощущаешь себя недочеловеком, у которого совсем не было прошлого, во всяком случае, до Рождества Христова, словно на этих широких просторах Древнерусской Евразии была пустыня, с редкими «оазисами» Тюркских и Хазарских каганатов. Слово и не было Руси вовсе, с её многотысячелетним размеренным укладом жизни и её многовековой культурой, насчитывающей ко времени рождения Иисуса Христа – 5508 лет от Сотворения Мира. Кстати, Летоисчисление от Сотворения Мира было одинаковым, как у Этрусков, так и у Расенов древней Руси, ещё со времён Потопа, как впоследствии у Римлян и у Русов. Об этом писал, в одной из своих книг, Исидор Испаленский, производя перечень лет от Сотворения Мира до правления императора



Ираклия. В главе, посвящённой «Допотопным временам» (по его версии – 2242 год от Сотворения Мира), Исидор так и пишет:

*«До селе счётъ Роумскій ровнъ с Роусьским...».*

Правда, позднее Римляне в этих исчислениях где-то потеряли 8 лет. Так в Римских летописях рождество Христово отмечено – 5500 годом от Сотворения Мира, а в Русских – 5508 годом. При этом, у Этрусков-Расенов из Италии, и у Расенов-Русов из Восточной Руси (Артании) было одинаковым не только время, но были общие традиции и единая религия.

В дополнение приведу слова из Этрусской Золотой Сантии, которая найдена при раскопках города Пирги, и написана была она, как на Этруском, так и на Финикийском (Венедском) языках. Надпись посвящена Богине Астарте, и скорее всего была прикреплена на ворота храма. Датируется эта Сантия – VI веком до нашей эры, когда из Рима был изгнан последний Этрусский царь:

*«Три пути ведут в храм Богов:*

*1. Путь Чистого Сердца:*

*2. Путь Сильного Духа:*

*3. Путь Ясных Помыслов.*

*Бог Ясным Оком зрят твои чаянья и Ясно решают Судьбу.*

*Ясно даруют радость, тем, кто Чист Дүшой.*

*Ясно палят страданиями Скверных.*

*Входи смело в Храм сей».*

Многие вполне разумно подумают: А причём тут какие-то Этруски, и почему вдруг автор называет их Расенами, да ещё и притянул сюда Артанию, и вообще, что это за государство такое – Артания?

В книге «Картины Земли» Арабского географа Ал-Хорезми есть упоминание города – «Аршаса», расположенного в ПриАзовье. Этот город так же назван и как – Гермонасса (по упоминаниям Птолея). Город известен с VI века до нашей эры, о чём есть подтверждения археологии, и который упоминается ещё и Византийским императором Константином



Богрянородным, но как – Таматарха. В Древнерусских источниках этот город известен под именем – Тьмутаракань.

Русо-Арийская Держава «Арзания» (Арсания, Артания) упоминается и другими Персидскими и Арабскими географами (начиная с IX века), как один из трёх основных центров Словяно-Арийской Руси (два других центра: Куявия и Славия располагались западнее). Столицей этого Древнерусского государства был красивейший город «АР-РЪШАНЬ» (Ръшань, Рашань, Расань, Резань), стоявший на высоком берегу полноводной реки. Сами иностранные авторы этого города не видели, так как, Русы-Ръшане в свою страну чужеземных купцов не пускали, а торговали только с сородичами из Куявии или Славии, а так же, доставляя товары в свой самый южный портовый город Тьмутаракань.

В Персидском произведении, неизвестного автора X века, «Худуд ал-алам мин ал-машрик или-л-магриб» (Пределы Мира от Востока к Западу), написаны сведения о Славянах, Русах, Печенегах, Аланах, Хазарах, Булгарах, Буртасах и о других народах. Это небольшое по объёму произведение, но очень наполненное информацией, написано по заказу Эмира области Гурган (северный Афганистан), где мы находим упоминания о Славянах и Русах:

*«На востоке от Славян - внутренние Булгары и некоторые из Русов, на западе - Дарья Варазнийан (Варяжское море) и часть Рума (Византия)... Это большая страна и в ней много деревьев растущих близко друг от друга. У них нет иных посевов кроме проса, и нет виноградников, но очень много мёда, из которого они изготавливают вино и другие напитки... Они имеют стада свиней, как мы стада баранов. Мёртвых сжигают... Все они Огнепоклонники... Их оружие - щиты, дротики и копья... И у них много замков и крепостей. Одежда их большей частью из льна... На востоке от Русов - гора Печенегов, на запад - Славяне, на юг - река Рута, на север - ненаселённые северные земли. Это большая страна, и народ её*



*плохого нрава, нахальный, склонный к ссорам и воинственный. Они воюют со всеми неверными, окружают их и всегда выходят победителями. Царя их зовут - Хакан Русов. Страна их изобилует всеми благами. Среди них есть группа - Моровват. Знахари у них в особом почёте. Ежегодно они платят одну десятую часть добычи и торговой прибыли своему царю. Среди них есть группа Славян... Мёртвого сжигают со всем что ему принадлежит... Куйала - город Русов, ближайший к мусульманам, приятное место, там резиденция царя. Сала - приятный город, из него, когда царит мир, ведётся торговля со страной Булгар. Артаб - город, где убивают всякого чужестранца и откуда вывозят очень ценные стальные клинки, меч из этой стали можно согнуть вдвое, но, как только отводится рука, меч принимает прежнюю форму...».*

Примерно точно такие же сведения есть и у Ал-Истархи, только город Артаб именуется – Арсания. Разница названий, в данном случае, заключается в том, что Артаб – это священный город Арта, а Арсания – это страна Арсания (Артания).

Так же есть описания того, что город Арта стоит на крутом берегу красивой и могучей реки, но как было замечено «Арабским Анонимом», чужеземцев в этот город не пускали под страхом смерти. Соответственно, все описания которые есть в истории, касающиеся страны «Арсании», были сделаны исключительно с чужих слов. Отсюда такие искажения в произношении: Арсания, Артания, Арта, Арша, Ар-Рышань, Рашань, Расань, Резань.

С Древнерусского языка, слово «Резань» можно перевести, и как – Кусок Родной Земли. А Старая Рязань действительно стоит на высоком берегу красивой реки Оки (недалеко от впадения в неё реки Прони), откуда открывается великолепнейший вид на уходящие далеко за горизонт Мещёрские просторы. Это Родина Русо-Ариев, которые уходя в чужие страны, брали с собой кусочек Родной Земли, как



часть Родного Края (этот обычай брать с собой частичку Родной Земли сохранялся у Русского народа до XX века). А вот самоназвание Расены, определяет понятие – Рода Белой Расы (или Раша, как Русских ещё именовали и до сих пор именуют другие народы)...

Однако дотошный читатель может вновь спросить автора про Этрусков: а Они-то тут причём, и где здесь связь с Артанией? Но, всё по порядку, и прежде чем наполнить своё сознание информацией, нужно определиться с некоторыми понятиями и сутью сакральных слов, которые у наших Предков имели особое многогранное значение. Любое Древнерусское слово имело несколько определений, вот почему наш язык назывался – Чаромутным.

Чаромутный – это священный язык чародеев, магов, волшебников, волхвов и жрецов. Это основа Древнерусского языка, включающего в себя более сорока звуков и букв. Это Алфавит, выживший во всеобщем смешении языков, благодаря своему сакральному значению, лежащему в основе всего Языка Человеческого, ещё с первобытных времён. Буквально с Древнерусского «ЧАРО-МУТИЕ» – это Смешение Речи (закладывание в Слово Сути нескольких значений, Замутнённых поверхностным смыслом). ЗаМутнённые слова – это прежде всего такие Чаромутные Слова, которые читаемы как слева на право, так и в обратном направлении, и при этом, Смысловая нагрузка в Слове не меняется даже от перестановки букв, а лишь усиливает её Суть. В этом смешенном Чаромутии есть деление Источного (первородного) языка – на Мирьской (для всех) и Священный (для избранных). Деление «Чарной Источи Слова» – это деление языка на Простонародный, Усечённый, Совершенный и Скрытый (Санскрит). При этом, Мирьской (Простонародный, Усечённый) язык имел ещё и свои Койности – особенности выговора тех или иных Родов Словяно-Арийской Расы. А вот Священный (Совершенный, Скрытый) язык был лишь Ведом для – Волхвов-Русов (касты Жрецов-Воинов).



Изначально, в далёкой-далёкой древности, этими «Чарами Чаромутия» пользовались исключительно – «УРЫ», пришельцы, у которых была высокоразвитая цивилизация, и чей Культ исповедовали наши Пращуры, который до сих пор так и называется – Культ «УРА» (КультУра).

Для примера Древнерусского Чаромутия разберём слово «Чёрт», которое с древнейших времён имеет не однозначное определение. В буквальном смысле «ЧЁРТЪ» – это Обожжённый Огнём (чаще всего фигурирует в нашем обиходе, как религиозный персонаж). Чёрт – это существо, покрытое чёрной густой шерстью, с рогами, хвостом и коровьими копытами (отождествляется с Богом Велесом, в Образе которого, тот проникает в Мир Нави). В Ведической традиции познания Тёмных Сил, «Чорт» является – сущностью Мира Нави, как существо, имеющее некий интеллект (как исполнитель Воли Велеса). И тем не менее, Чьртъ (Чорт) – это сущность, которая находится за Чертой Проявленного Мира, то есть – тот, кто не может перейти Черту «Ч» (проникнуть в Мир Яви, за Рубеж, который охраняет Бог Чур). Отсюда слова: Чертог, Черта, Чертить, Чёрствый. Однако это касается лишь Тварей и Сущностей, именуемых – Чертями. Но, ведь Бог Велес имел свою ипостась и в Мире Яви, как – тот, кто несёт Слово!

Это и есть Чаромутное определение «СЪЛОВО – ВОЛОСЪ» (Велес). Отсюда выходит ещё одно значение слова «Чёрт», происходящего от слова – «Чера» (Буква), которую Чертили Черти. И уже в данном случае, буквально с Древнерусского, слово «ЧЁР-ТЪ» определяет понятие – Торящий Речь (Трактующий Смысл Слов). То есть, «Черти» – это те, кто умели Чертить буквы и несли Народу Свет ПроСвещения. Поэтому, слово «Чёрт» и стало для Христианской догматики нарицательным, ведь чаще всего, Чертями называли Жрецов Рода (Волхвов, Магов, Чародеев), которые владели великим секретом «Чаромутного Слова», накладывая на животных, людей и их жилища свои волшебные Чары (Черы), оберегавшие Род Белой Расы от Злых Духов, Мора, Порчи и





всяких иных неприятностей. Отсюда и такое понятие, как – Чертовщина (то, что непонятно для Христианских попов), и поэтому, во времена Христианизации Руси было сожжено много «Чёртовых Градищъ» (Гардаров, Градов, Городов) на Русской земле (таких, как – Старая Рязань). А «Чертей-Волхвов», не просто уничтожали, а их разрубали на кусочки, и лишь после этого сжигали (вот как Греческие попы боялась Древнерусских Чародеев). Собственно говоря, именно поэтому, в современной трактовке слово «Чёрт» так же имеет неоднозначное определение. Эта Дуальность выразилась в уменьшительно-ласкательном слове – Чертёнок. Отсюда и Дуальное выражение наших бабушек – «Вот Пострел какой, не Ребёнок, а Чертёнок...». Подобное выражение можно услышать даже из уст родной матери, по отношению к собственному сыну. А иногда звучит и другое, более снисходительное – «Чертёнок ты мой глупенький». Ещё можно услышать и такие определения, как – «Чертовски обаятелен», «Чертовски умён», «Чертовски красив» и т. д. И теперь, исходя из всего вышесказанного, становится более понятной по смыслу древняя Русская пословица – «Не так страшен Чёрт, как то, что он малюет» (пишет, записывает, разъясняет, переводит смысл древних Вед). А в более позднее время (во времена Христианизации Руси) эта пословица в народе получила уже иной смысл – «Не так страшен Чёрт, как его малюют» (хаят, хулят, извращают его суть).

Ещё как пример Чаромутия рассмотрим слова: Асклеп и Склеп. В Древнерусской традиции «Асклёпъ» – это великий мастер, умеющий клепать людей: лечить, собирая их по частям, и даже воскрешая из мёртвых. Данное значение говорит нам о том, что древняя медицина умела собирать людей из отдельных частей, то есть – были Мастера (Асы), умевшие выполнять сложные хирургические операции. Однако, у древнего слова «АС-КЛЁПЪ» есть и другое интересное определение – Ас, убитый остриём (ударом молнии). А ударом молнии могли убить только Боги, за то, что люди дерзнули брать на себя их функции.



Всё описанное выше находит своё подтверждение в Древнегреческой мифологии, где говорится о некоем Асклепий – сыне Бога Аполлона, воспитанном кентавром Хироном. Впоследствии, согласно мифу, Асклепий становится великолепным лекарем, и даже воскрешает людей, за что разгневанный Зевс, убивает Асклепия ударом Перуна (то есть Молнией). Этот миф, является ярким примером того, что многие древние легенды попали в древнюю Индию, в Месопотамию, в Египет, к Эллинам, к Римлянам, к Хеттам и другим народам, из Древнерусской Ведической традиции, и в этом можно будет убедиться на многих мифологических примерах. Что же касается этой конкретной мифологии, то тут напрашивается только один вывод, что Асклепий – это Русо-Арий, а так, как он сын Аполлона Гиперборейского, то он, Асклепий, не просто Арий, а – Ас (житель страны Азии-Арианы). К тому же, его врачебное мастерство (как Аса своего дела) говорит нам о том, что он обладал определёнными сакральными знаниями Волхва-Руса. Но есть ещё одно интересное Древнерусское слово, которое подтверждает всё вышесказанное, это слово – «Склеп» (гробница). Заметьте, с утерей буквы «А», как изначального знания «Азь» (Азов Сути), в виде символической смерти Асклепия, понятие «А-Склеп» превратилось в определение – «Склеп». Вот она – Источная Быстина Древнерусского Чаромутного Слова!

Кстати, дочкой Асклепия была – Гигея (олицетворявшая собой здоровье и красоту), внучка Аполлона Гиперборейского. Отсюда слово: Гигиена (как профилактика здоровья)...

Вот так, потихоньку, мы с вами и подошли к определению понятия – Этруски (как слова, так и народа, на культуре и фундаменте которого возникла Римская империя) и сейчас начнём разбираться, каким боком эти самые Этруски имеют отношение к Расенам и Артании.



## ЭТРУССКИ – ГЕТЫ РУССКИЕ

Начнём мы экскурс в Этрурию со слов – «Геты» и «Атина». Народ Геты – это огнепоклонники. Буквально с Древнерусского «ГЕ-ТЫ» – это те, кто поклоняются Духу Огня (Аватару Бога Агуны). А это в первую очередь – Словяно-Арийские племена. Так что под словом «Геты» Римляне и Греки подразумевали всех Словян, хотя и различали их по родо-племенному признаку. Отсюда названия племён: Массагеты, Мирогеты, Тиссагеты, Тирагеты, Самогеты, Фракогеты или Гелоны. Северных Гетов Римские авторы именовали – Холодные Геты (по причине сильных холодов в тех местах, где они живут). Особенно следует остановиться на названии – Этруски. Многие пытаются перевести слово «ЭтРуски», как – «Это Русские», что как бы само ложиться на язык, но это не совсем верно, хоть и близко по смыслу. Самоназвание Этрусков – Расены, и пришли эти Русские с Разани (Резани, Арзани, Арсании, Артании), и тоже были Огнепоклонниками, и так же подходили под определение «Геты». Вот только называли их не просто Русские, а – «Геты-Русские». Отсюда уже и происходит словосочетание: Гет-Руски (в Латинской транскрипции – ЭтРуски). Хотя пишется на Латыни именно, как – «Getes». Геты остались в памяти Римлян как отличные воины, великолепно владеющие мечом. В самой Римской империи под понятие «Геты» в основном попадали – Фракийские племена с берегов Дуная и Днепра. Слово «Геты», было определением относящимся к Русам-Расенам, что подтверждается очень древними Этрускими надписями, которые ещё в конце XVIII века, перевёл Фадей Воланский. Вот одна из них, высеченная на надгробной плите: *«Белгас веа нагнал до владас алпан пенате голен Гета туднинес тленатес» (Дух мой, быстрее ветра до Владыки Света, в Духовный Мир, бедного Гета вынеси из тленного Мира!).*



Теперь обратимся к слову Атина (Афина). Атина – это счастье, удачная судьба или благосклонная фортуна. В буквальном смысле с Древнерусского, слово «А-ТИН-А» определяется, как – то Единое-Целое, что состоит из нескольких Кусочков. Отсюда слово: Атчизна (Отчизна). Ведь понятие Счастья так же определяется Кусочками из которых складывается Целое – Счастливая Жизнь (сотканная из множества Счастливых Мгновений).

У древних Персов (Ариан) была Богиня Ати (Аши), олицетворявшая собой – Судьбу и Счастье. А у древних Тюрков герой Ашина является – родоначальником всех Гунно-Тюркютских Родов, как первопредок, от которого вели свою родословную правители Тюркского Каганата, который в Средние Века занимал огромную территорию от Волги до Дальнего Востока. Интересна легенда о происхождении Ашина (которая очень похожа на легенду о братьях Ромуле и Реме, якобы основавших Рим). Так вот, мать Ашина, была из Светлого царского рода Хунну (правившего в Северном Китае), которая бежала в горы Алтая, будучи беременной, во время нападения воинствующих соседей, где в одной из волчьих пещер и родила Ашина, умерев вскоре после родов. Волчица, жившая в этой пещере и имевшая шестерых щенков, выкормила ещё и Ашина, как своего седьмого волчонка. Род Ашина, в дальнейшем, очень гордился своим Волчьим происхождением. От слова «Атина» берёт своё название и город – Атины (Афины). От этого же слова происходит и древнее племя – Латины (правители коих приютили у себя одного из уцелевших в Троянской войне – царя Энея). В буквальном смысле с Древнерусского (в данном случае Этрусского) слово «Л-Атины» характеризуется, как – Счастливые дети Богини Лады. В дальнейшем, Римляне взяли буквицу «Л» (Лада) у Этрусских в виде значения – Люди (как спиральное олицетворение концентрированного отображение Мирового Яйца, в зарождении Жизни). Символом буквы «Л» является – Солнечный ливень (как объём мощного потока Света, несущего в себе энергию Жизни, Любви и Светлой



Радости – Лада). Поэтому, в более позднем Римском значении, слово «Латиняне» стало обозначать – Людей Счастья или Удачной Судьбы (Фортуны). Я не зря привёл сравнение с братьями Ромулом и Ремом, ибо легенда с Волчицей, вскормившей их своим молоком, кажется слишком похожей на легенду с Ашином, и создаётся такое впечатление, что обе эти легенды появились из одного, более древнего источника. Но, давайте разбирать всё по порядку. Этрусский царь Латина (от которого и происходят – Латины) благосклонно принял царя Русены Энея, отдав ему в жёны свою дочь Лавинию. От этого брака и ведёт свой Род Союз двух Русо-Арийских Родов Расы Великой: Северных Расенов (в лице Этрусков-Латинов-Артов) и Южных Расенов (в лице Русены-Арсавы-Трои), поколение которых и заложило в Италии города Альбу-Лонгу (основал Юл) и Рим (основал Ром), которые и стали основой «Великой Римской империи».

А вот первые упоминания об этом мы находим не у Римлян, а у древних Греков. В частности, у Гелланика Лесбосского (V век до нашей эры). Да и легенда о Роме, вскормленном молоком Волчицы, более ранняя, чем легенда о братьях-близнецах. Об этом нам свидетельствует Стела, находящаяся в Болонском музее (датируемая VI веком до нашей эры), где волчица кормит всего лишь одного ребёнка. Хотя в музее Консерваторов в Риме «Капитолийская Волчица» (V век до нашей эры) кормит уже двух младенцев, однако, как было установлено специалистами, второй ребёнок был пристроен к этому «творению» в эпоху возрождения!

Откуда же взялась легенда с двумя братьями, спросите вы? А всё очень просто, ибо первоначальная Эллинская легенда, попав в древнюю Италию из Греции, изменила имя легендарного Рома на – Ромула. А далее эта легенда, странствуя по Средиземноморью, приобрела уже двух братьев-близнецов – Ромула и Рома (который впоследствии превратился в Рема). По более поздней, официальной версии, Рим был заложен братьями в 754 году до нашей эры (хотя по археологическим данным гораздо раньше).



Последний Этрусский царь Рима Тарквиний Гордый был изгнан из города в 510 году до нашей эры. А если всё же учитывать Греческие сказания о том, что правнук Энея Рем построил город «Roma» (Рим) намного раньше, то тут возникает несостыковочка. Согласно новой легенде, Ромул и Рем рождаются от Весталки Реи Сильвии, дочери царя Нумитора, которого сверг его младший брат Амулий, отправив Рею в храм Весты, где та дала обет безбрачия, нарушение которого каралось смертью. Но, Рея Сильвия забеременела от Бога Марса, так сказать – божественно-непорочным зачатием. Вам это ничего не напоминает? Правда, от смерти её это не спасло. Ну, а рождённых Сильвией братьев-близнецов оставили умирать на берегу Тибра, где их спасла и выкормила Волчица, а затем подобрал и вырастил пастух Фаустил (здесь явно просматривается параллель с такими великими историческими личностями, как – Троянский принц Парис, царь Кир, Ашин, Моисей и Саргон Аккадский). Но вот наши братья выросли, возмужали, узнали о своём происхождении, и вернули трон своему деду Нумитору, а сами отправились строить себе Новый город на Тибре, в том месте, где их выкормила Волчица. Вот тут-то, начинается самое интересное. Вроде бы, двойное положение имени братьев, происходящее от одного и того же значения, нами установлено, никто не обижен, ни Греческий Рем, ни Римский Ромул, и легенду как-то надо подвести к достойному финалу. И этот финал был написан, как и положено, с лихо закрученным сюжетом (в жанре современных сериалов). Якобы, после возведения стен, городу нужно было дать имя одного из братьев, но никто не хотел уступать. И тогда между братьями возникла ссора, в результате которой Римский Ромул убивает своего брата-близнеца – Греческого Рема (а так, как легенду-то составляли Римляне, вот они своего и оставили в живых). А далее, якобы в честь Ромула и был назван город – «Roma» (Рома, Рим). Но и тут опять не совсем всё сходится, «Romulus» (Ромул) и «Roma» (Рим), это не одно и то же, хоть сегодня об этом задумываться, и не принято. Более того, их мать, по



утверждению легенды, была – Весталкой. И тут очередная несостыковочка – культ Богини Весты появился уже в самом Риме, что даёт основание говорить о более позднем сочинении этой легенды с братьями-близнецами, хотя сам город имеет более древнюю историю. Название – Рим, город получил от потомков Энея, в честь Мирного Союза между Северными Расенами (в лице Этрусков-Латинов-Артов) и Южными Расенами (в лице Русены-Арсавы-Трой), и Мир этот был скреплён, как и положено в те времена – кровными узами (семейным союзом). Как раз в честь этого Великого события и был заложен город с Древнерусским Чаромутным названием – «МИР–РИМ». И это не шутка. Кстати, впоследствии многие Римские Аристократы очень гордились своим Этруским происхождением. Подобное происхождение было у Гая Юлия ЦЕЗАРЯ (Великого Римского полководца и политика) и у Гая Цильния МЕЦЕНАТА, из Рода Лукумонов Аретии (современное Ареццо), того самого богатейшего Римского гражданина, который являлся покровителем искусств и выдающимся государственным деятелем, и от имени которого происходит современное слово – Меценатство. Обо всём этом знают Христианские церковники, ведь Ватикан является наследником Римских тайн, храня в своих недрах – множество исторических документов и артефактов. И не зря с такой уверенностью утверждается, что – «Москва Третий Рим» (Северная Расена-Русь-Артания). Кстати, под понятие «Второй Рим» подходила Византия-Царьград (Южная Расена-Русена-Арсавы-Троя). Вам не кажется это исторически-символическим?

Ну так кто же они такие эти загадочные Этруски?

Этруски – это Русо-Арийские племена, некогда осевшие на Аппенинском полуострове и Севере Италии, начиная с III тысячелетия до нашей эры. Сами себя Этруски называли – Расенами. Некоторые Итальянские историки считают первым предводителем Этруских переселенцев – Разену (до сих пор фамилия Разини одна из самых популярных на Севере Италии).



Одна из древних Этруских надписей просто кричит сама за себя: *«Изыде из Расня» (пришедшие из Расани, Расен).*

На обложке, изданной на Западе книги «Этрусский язык», Латинскими буквами написано очень даже конкретно – «Зык Расен». Есть версия, выдвинутая Фадеем Воланским, основывавшимся на мнении более древних авторов, что князь Разена (древний Стёпка Разин) привёл свой Род в Италию из Волго-Окско-Донского бассейна Руси-Артании, а точнее с Рязанщины, так как, Ръшань, Расань, Резань и Рязань – это всего лишь производные от одного и того же слова, означающего – «Отрезок Родной земли». А одно из пришедших на Аппенины племён так и прозвали – Окски (Оски). Древние Эллины родственниками Этрусков считали – Лелегов (Аистов). Племя Лелегов в Троянской войне упоминаются, как – союзники Троянцев. А первым Спартанским царём (диархом) был именно – Лелег. Спартанцы же унаследовали от Лелегов и образ жизненного уклада, и государственную структуру управления. А тотемным знаком Лелегов, от которого и произошло их название, был – Аист (Лелек). У многих Южных Словян Лелек до сих пор имеет определение, как – Аист. Хотя у Северных Словян Аист называется – Стерх.

Многие Западные историки XIX века, всесторонне изучавшие античные источники Италии, пришли к выводу, что Этруски, как и Лелеги, имеют этнокультурные и генетические связи с Русью, ибо эти народы вышли из Волго-Окско-Донского региона (Арсании, Артании, Арты). Отсюда самоназвание народа – Расены. Древний писатель Дионисий Галикарнасский считал, что Лелеги – это одна из ветвей многочисленного Рода Расы Пеласгов, разлетевшихся по Миру, как Аисты, и что благосостояние и могущество этого Народа сложилось задолго до Троянской войны. При этом, Древнегреческие авторы отождествляют Пеласгов со Словяно-Ариями, и никак иначе. Из смеси языков Этрусков, Пеласгов, Кельтов, Иберов образовался впоследствии – Латинский язык.





Этрурию называли колыбелью Рима, а Рим – могилой Этрусков. Всё, что было построено Этрусками, определялось эпитетом – Величайший. Однако Латины, захватившие власть в Риме и ставшие называть себя гордо Римлянами, в своей непомерной гордыне постарались стереть из истории память о Великой Этрурии, смешав в своих легендах правду с вымыслом, вырвав из исторической действительности всё то, чем были они обязаны народу Расенов, коих пренебрежительно Римляне стали называть – «Толстыми Этрусками». И тем не менее, Этрусская система каналов для отвода сточных вод, с акведуками для водоснабжения «Вечного города», и по сей день, являются основой городского хозяйства Рима. Горное дело, металлообработка, ювелирное мастерство, строительство, ремёсла, театр и даже гладиаторские бои, всё это Великому Риму дали – Этруски. Даже Календарь и Богов Римляне переняли у Расенов, правда, переименовав и переделав впоследствии всё посвоему. А были Этруски-Расены Огнепоклонниками, то есть – Гетами. В Итальянской Этрурии, на живописной горе под названием «Soracte» (сегодня это гора – «Monte-di-San-Silvestro») было одно из древнейших в Европе Святилищ – «Apollo Soranus» (Аполлона Соранского). Это название отождествляется западными филологами со словом «Свар» (Светить, Блестеть) или «Сварг» (Солнечный Свет). Думаю, что у читателя уже определилось сходство с Древнерусским Богом Сварогом. К тому же, Бог Солнца Аполлон особо почитался у всех Расенов-Русов, в том числе и у Троянцев из Малой Азии. Древние Греки именовали Аполлона – Гиперборейским (признавая его Северное происхождение). В буквальном смысле с Древнерусского «ГЕ-ТЫ» – это те, кто поклоняются Огню, как Духу Агуне (сыну Солнца). В первую очередь – это все древние Словяно-Арийские Народы (от Бельгии до Дальнего Востока). Так что, под словом «Геты» Римляне и древние Греки подразумевали всех Словян и Русов, хотя и различали их по Племенному признаку. Отсюда и названия: Массагеты, Мирогеты, Тиссагеты, Тирагеты, Самогеты, Фракогеты и пр.



Особо следует остановиться на происхождении имени – «Этрусски». Многие пытаются охарактеризовать это слово, как – «Это Русские», ибо язык, как бы сам просится выдать именно это ассоциативное понятие. Но так говорить не совсем верно, с точки зрения буквального определения данного слова. Самоназвание Этрусков – Расены, и пришли «Эти Русские» с Расани (Резани, Роусии), и они тоже были Огнепоклонниками, и соответственно, тоже подходили под определение «Геты», вот только – «Геты Роусьские». Отсюда слово – «Гет-Русски».

Древняя Этрурия располагалась между реками Арно и Тибр, став культурной основой будущего Великого Рима. Основной приход племён, родственных Этрускам, в Италию произошёл в XIII веке до нашей эры, после падения Трои (города Средиземноморской Руси). После Троянской войны, оставшиеся в живых Русины из Арсава, проиграв в сражениях свои земли Грекам-Ахейцам, стали перемешаться в разных направлениях Света, ища приюта у родственных народов. Одни племена ушли на Юг (в Палестину), другие на Восток (к озеру Ван), третьи в Северное Причерноморье, а некоторые на Запад, к родственным Этрускам в Италию. Этруски к середине второго тысячелетия до нашей эры уже были высокоразвитым народом заложившим основу в фундамент будущей Римской империи. Хотя, сам Рим – уничтожил своих благодетелей (последний свободный район Этрурии, Вольсиния, был покорён Римлянами в 265 году до нашей эры). Эти великолепные строители, архитекторы, мастера, делали прекраснейшие изделия из керамики, металла, кожи и камня, знавшие живопись и искусства, осуществившие даже чеканку собственной монеты.

Помимо всего прочего, Этруски были великолепными мореплавателями, полностью контролировавшими водную гладь вдоль берегов Италии. Древние Греки называли Этрусков – Тирренами, в честь которых было названо море, вдоль Аппенинского побережья – Тирренское. Одно из Этруских племён именовалось – Тусками. Отсюда и название местности – Тоскана.



В свободное от труда время, Этруски умели хорошо повеселиться – песни, танцы, театрализованные представления, публичные битвы «стенка на стенку» (ставшее в дальнейшем – Битвой Гладиаторов). Гладиатор в древнем Риме – это раб или военнопленный участвующий в Гладиаторских боях до смерти, цирковой боец.

В буквальном смысле с Древнерусского «ГЛО-ДЕ-АТ-ОР» – это Человек идущий на Смерть, повинувшись предопределению, чтобы показать свою внутреннюю силу и запредельные возможности (или тот, кому перерезают глотку, в зависимости от предопределения судьбы). К Римлянам это понятие, как и сами игры, пришло от Этрусков. Кстати, изначально, эти бои у Расенов были кулачными (как и в древней Руси), а цирковой боец, который добровольно участвовал в этих играх, назывался – Людин. На Латыни «Ludius» – Гладиатор или Борец. Во времена Римской империи Этруские «кулачные бойцы» участвовали во всех Римских празднествах.

Вся основа городского строительства была делом рук Этруских инженеров и архитекторов. Римская система каналов, зданий, мостов, театров спроектированная и построенная Этрусками, до сих пор является частью того прочного фундамента городского хозяйства «Вечного города», который был заложен в далёкой древности. Великий вклад в построение Римской империи Этрусками подтверждается такими известными историками, как – Ливий Тит (I век до н.э.), Диодор Сицилийский (I век до н.э.), Страбон (I век до н.э.), Плиний Старший (I век), Птолемей (II век) и многими другими дохристианскими авторами, о чём свидетельствуют и многочисленные Этруские письма. Однако, во времена становления Христианства, хитрые попы Латиняне, чтобы скрыть правду от мира, говорили: *«Этруское не читается...»*.

И так продолжалось очень долго, хотя Этруские надписи были обнаружены на надгробьях и на многих предметах старины, а артефакты разбросаны по всему побережью Средиземноморья, где ступала нога этих смелых мореплавателей.



В Египте, благодаря стараниям одного Братиславского любителя старины по имени Михаил Барич, была обнаружена в 1848 году мумия женщины. После смерти Барича, мумия попала в Загребский музей. А уже в 1892 году, немецкий Египтолог Кралль, исследуя эту мумию, обнаружил на её льняных бинтах Этруссские надписи, которые были им переписаны, а полностью сфотографированы лишь в 1932 году. Этот текст получил название – «Загребская пелена». Этрусская письменность была изучена и полностью восстановлена, но, прочитав тексты по-прежнему не удавалось, так как, понять их пытались через Древнегреческие и Латинские транскрипции. Помощь в расшифровке Этруссских текстов всем желающим оказал поляк Фадей Воланский (1785 – 1865), который, в своей книге – «Памятники славянской письменности до Рождества Христова», рядом с Этруссским алфавитом поставил Славянскую руницу, приведя, как пример дешифровки множество надписей археологических памятников этой письменности. Но, при написании этой книги, боясь религиозной цензуры, Воланский всего лишь говорит читателям: *«Я протягиваю Вам дружескую помощь в расшифровке...»*.

Тем не менее, книга не прошла Христианскую цензуру, за эту книгу Воланский был приговорён Польской Католической церковью к сожжению на костре, сложенном из его собственных книг. Спасло Фадея лишь то, что Польша тогда входила в состав Российской империи, и требовалось разрешение Императора. Прежде чем принять такое серьёзное решение, Николай – I затребовал на ознакомление саму книгу, и после изучения оной, приказал несколько экземпляров оставить в личной библиотеке, а остальное сжечь (но только книги), дабы не ссориться с духовенством.

Мы рассмотрим лишь одну надпись из книги Воланского. Это спиралевидная надпись, выполненная Руницей более трёх тысяч лет тому назад на могильном камне Троянского царя Энея (камень был найден в Италии, близ Креччио, в 1864 году), вот что гласит эта надпись:



*«Говорил с небес Всевышний Бог Вимү и Димү - Святým мужам Рассни: опекайтє дом свой и детей своих, возвращивайтє Святых, держитесь подальше от дүхов Пренсподней, странствуйтє по Миру семү, вернүю Верү имейтє, как царь рода Эней, сидя с ладом в Елансе. Не забывайтє летописей своих, ибо тогда кончается Хороший Пүть. Леты черпнешь и забудешь».*

По мнению Фадея Воланского, Этрусский язык относится к Умбрийско-Окскому алфавиту, претерпевшему за тысячи лет некоторые изменения, и от слияния этих двух языков произошёл Италийский. Вот ещё одна надпись на камне найденном в округе Капуи в 1723 году:

*«Какой трисытнный мёд Капува святая рождает. Гера приятельница нашей земли».*

Самые позднейшие письменные памятники Словяно-Русов, предшествовавшие Латинскому алфавиту, уже имеют более усовершенствованный алфавит для того времени. Вот одна из надписей на трёхугольной надгробной плите:

*«Пүтї волю іеом - соровою мейнк Апі-дїтём; Каяся лейкей таком Ахеріаь, как ейти себя. Алексотү братү; Мамея Яна» (Опүтай им волю - сүровая мүка земан-детям; Каятсья в наү Ахерона им легче, чем владеть собой. Алексею братү; Мамея Яна).*

А вот ещё одна древняя надгробная надпись, сделанная на саркофаге одиннадцатого Этрусского царя Атрия (на Латыни «Atrius»):

*«Арт Ян Чёрный ветеял» (Царь Иван Чёрный отвечал, то есть, умер от старости, дряхлости).*

Латинское имя Атрий происходит от слова «Atritas» (чёрный цвет, чернота). А вот надпись сделанная на жертвеннике:

*«Тү Мамая Поресь рашнвю требете» (Түт Матерь Пор жертв требует).*



Внимательность Фадея Воланского к формам букв и их грамотная оценка свидетельствуют о высоком знании данного вопроса, и выдают в нём глубокого знатока древней письменности, что и послужило поводом к желанию его сжечь Христианскими попами, ибо сама мысль о том, что Латиняне происходят от Словяно-Русов, являлась для Католической церкви – дикой Крамолой! (Хотя, и само слово «Крамола» является – Словянским).

При раскопках в районе Таренте (южная Италия) была открыта целая серия рельефов на саркофагах, датированных IV веком до нашей эры. А центральным сюжетом на этих каменных плитах являлись – Грифоны, и их схватка с животными и людьми (пешими и конными). Эта находка просто поразила западных археологов своим Скифским сюжетом. Ибо точно такие же композиционные сцены были обнаружены на обрядовом головном уборе из Скифского кургана разрытого на Тамани, и с той же датировкой – IV век до нашей эры. Национальные черты обрядов, пословиц и поговорок очень схожи у Русо-Ариев и Пеласгов-Этрусков, и прежде всего это выражено в Праздниках.

А чего стоят древние приметы – «Рассыпать соль – к ссоре», а если кто чихнул, нужно сказать – «Будь здоров!» Ещё пример Божественной связи Этрурии с Русью, это Боги, впоследствии заимствованные Римлянами. Юнона – одна из основных Богинь пантеона Римских Богов, супруга и сестра Бога Юпитера, в Образе вечно молодой девушки является символом любви, брака и материнства. Юнону чтили и как Великую Богиню Плодородия. С именем Юноны на устах принимали роды, её символом были Гуси-Лебеди (которые, как гласят легенды, спасли Рим от Галлов в V веке до нашей эры). Так, женщины Рима, каждый год 1 марта праздновали день Богини Юноны, с молениями о счастье и семейном благополучии, разодетые и украшенные цветами, они шествовали к храму Юноны на Эсквилинский холм чтобы возложить к её ногам подношения (требы). Сам праздник имел название – Мартроналий (Мартовский), в связи с чем, всех



замужних женщин называли – Матронами. Однако корни этого замечательного праздника лежат в глубокой древности, когда Арийское племя Гетов-Русских принесло этот праздник в Италию со своей Родины – Волго-Окско-Донского региона. В Образ Юноны наши Предки вложили Благоухание Юного тела Лады (Лебёдушки), покровительницы семейного счастья и домашнего очага. А что касается Мартовских празднеств Римскими Матронами, то и тут, с названием не всё так уж однозначно, ведь на Руси издревле существовало женское имя – Матрёна. Чего только стоит ласковое произношение этого имени – «Матрёнушка-Лебёдушка». Тут вам и – Юная Лада и Гуси-Лебеди. Собственно говоря, и её муж Юпитер от Перуна не далеко ушёл. В Древнерусском языке есть слово «Альба» – белая лебедь. На Древнегерманском языке слово «Альбиз» – лебедь. На Древнеисландском «Альвитр» – Лебединая Дева (Валькирия). Вспомните Древнерусские сказки, где так же присутствуют Гуси-Лебеди, одна только «Царевна Лебедь» чего стоит. В Кельтской мифологии главного героя сказаний звали – Альба. Старое название Кельтской Шотландии тоже – Альба (а ведь Кельты пришли в Европу с Енисея). Даже сама Британия именуется – «Туманным Альбионом». Да и Гиперборейский Бог Аполлон именовался у Галлов – Альбиос, к тому же, он постоянно превращался, то в Сокола, то в Лебедя. А в Италии (к юго-востоку от Рима) был Этрусский город Альба-Лонга, который очень долго был центром Латинского союза, начала I-го тысячелетия до нашей эры, и был так назван в честь Богини Лады (Лебёдушки). Построен этот город был в 1152 году до нашей эры, беженцами из Русены (Арсавы), а в VII веке до нашей эры разрушен Римлянами. Взять хотя бы имя Древнерусского Бога Ярило (Ра), которое идентично: Этрусскому – Яруну (Двуликому Янусу), Римскому – Марсу, Греческому – Аресу, Германскому – Тиу, Прибалтийскому – Яровиту, Хеттскому – Ярри, Скандинавскому – Бальдру, Египетскому – Гору и Индийскому Богу – Вышню (Вишну).



В Древнерусском языке есть ещё одно интересное слово «Арса» – можжевельник. Отсюда слова – «Арташъ» (Казацкий можжевельник) и «Аршанъ» (Донской можжевельник). Как тут не провести параллель с Мещёрским краем, где можжевельник растёт повсеместно, и с названием этого Древнерусского края – Ар-Ръшань (Аршава, Арсава, Артания). На Латыни слово «Juniperus» (Юниперус) означает – можжевельник (вечно юный). Отсюда и определение Бога Юпитера – тот, кто держит Можжевельниковый скипетр (Волшебную палочку вечной молодости). Слово «Юниперус», именно как понятие «Вечной Молодости», попало к Римлянам от Этрусков. В буквальном смысле с Древнерусского «ИюнъАрус» – вечно юная и живая услада (в виде вечнозелёного растения). У Персов можжевельник именовался – Аперус, а в Белуджистане можжевельник назывался – Апурс. В разных традициях Старого и Нового света Можжевельник используется для окуривания помещений, дым которого отгоняет «злых духов». Так же, ветки этого растения приносили к Священному Огню, как подношение Духу Предков, в виде ароматного Можжевельникового дыма.

Есть в языке древних Русо-Ариев и слово «Арта», которое обозначает понятие – Божественности (как луча Божественного Света). Отсюда и имя Священного Древнерусского города, некогда располагавшегося на берегу реки Оки – Арта (Божественный). Отсюда и понятие – «Артать» (Сварга Небесная, Ирий). Отсюда же слово: Артый (верховнейший, главнейший), в койностах некоторых народов произносившееся, как – Ардый, Арда (Орда).

В древней Авесте есть упоминания о «Мирах доброй Арты». У Персов и Ассирийцев «Арте» – это остроконечие, верх всему или самая высокая степень значимости. На Латыни, слово «Arte» имеет несколько разных значений – плотно, тесно, крепко, искренно, глубоко, строго и стоять сомкнутым строем, сдерживать, а «Artis» – искусство, мастерство, наука, творчество. Все эти значения достались Римлянам от Этрусков, у которых было и более древнее слово «Artus», в





значении – сила, мощь. Однако это слово у Римлян, почему-то вдруг превратилось в – болезнь суставов (Артрит). Многие знают, что город Рим стоит на реке Тибр, однако это не совсем так. Древний Рим был построен на стыке двух рек, как и было, положено строить древние города у Русов-Ариев. Когда-то давно, в реку Тибр, чуть ниже острова Тибр, впадала небольшая река Арта (в более поздней транскрипции – Artia, Artia, Aria, Anio). А уже в саму Арту впадала речка – «Crabra» (река Шершней). Слово «Крабирь» на Древнерусском, как и на Латыни, означает – Шершень. Но и это ещё не всё. Со временем, река Арта стала именоваться – то Артия, то Аптия, то Апия, то Анио, а в конце концов и вовсе получила имя своего притока – Крабра. Но, Арта не потеряла своего Этрусского исторического прошлого. Осталась дорога, которая вела к реке от восточных ворот города, с названием – «Via Artia» (дорога Арты), к которой примыкала другая дорога – «Via Latina» (дорога Латинян). Но в более поздний период Римской истории эта дорога стала называться – Аппиевой дорогой. Этрусски-Расены пришли в Италию из Артании (из Расены-Руси), отсюда и название реки – Арта, в память о своей северо-восточной Родине.

Есть ещё ряд слов, говорящих о родственных связях между древней Русью и Этрурией. Слово «Аско» – сосуд-светильник, чаще всего исполнялся из керамики, в виде фигурки какого-либо животного. У Этрусков «Аск» – светильник (и археологи находят эти светильники именно в виде форм животных). На Латыни «Accendo» – зажигать, разжигать, разводить огонь. Давайте ненадолго вернёмся в Вольсинию, район Этрурии, покорённый Римлянами в 265 году до нашей эры. У Вольсков был город – «Atina» (Атина), имеющий определение, как – город Счастья. В Древнерусском языке есть слово «Атина» – счастье, удачная судьба, благосклонная fortuna. Отсюда уже происходит и всем нам знакомое слово: Атчизна (Отчизна). У древних Парсов, так же выходцев из Арийской Руси (Артании), была Богиня Аши (Ати), олицетворявшая своим названием – и Судьбу, и Счастье.



От слова «Атина» берёт своё название и город – Атины (Афины), и тоже как – город Счастья. Стоит ещё раз сказать, что Этруски-Расены, Энефы-Русины и Венеты-Пеласги – это всё один Народ, чьи корни происходят от Русов-Расенов с Волго-Окско-Донского бассейна, которые являются детьми Великого Рода Белой Расы.

Делая свои пометки к «Всемирной истории» Помпея Трога, Римский писатель Юстин (I век до нашей эры) писал:

*«Ибо так же как народ Этрусков, живущих на побережье Тосканского моря, пришел из Андии, так и Венеты, известные как обитатели Адриатического моря, были изгнаны из захваченной Атенором Трон».*

Древнеримский историк и поэт Корнелий Непот (II век до нашей эры) тоже считал Энетов и Венетов родственными племенами, происходящих от Троянского Рода. А вот что говорил о Венетах Страбон:

*«Италийские Венеты, близ Адриатического моря имели замечательное Святилище Тимаво, посвящённое Дномеду. Это Святилище состояло из Священной рощи, озера и семи источников пресной воды, которые изливались в реку Тимаво, которая впадает в море. Дномеду приносили в жертву белого коня...».*

Так же Страбон упоминает и о двух других Священных рощах, посвящённых Венетским Богиням, называя их греческими именами: Гера Аргивская и Артемида Этолийская. Однако по свидетельствам Тита Ливия, Богиня Гера Аргивская – это Богиня Юнона, в честь которой Венеты построили величественный храм в своём самом старом городе Патавии. Многочисленные древние надписи в Аквилеи, Граде, Венеции упоминают Белбога – «BELLINO - APOLLINO». Историк Полибий (II век до нашей эры), говоря о завоевании племенами Галлов земель Северной Италии, принадлежавших Этрусскам, замечает, что край прилегающий к Адриатическому морю принадлежит другому племени, весьма древнему – Венетам. При этом Полибий подчёркивает:



*«По обычаям и образу жизни Венеты близки к Кельтам, но имеют в употреблении другой язык, близкий к Этрuscoк...».*

В данном случае сравнение проводится с Этрuscoкми которые жили рядом с Венетами по реке Пад (По), и где их главными городами были Спинета, Равенна и Адрия (Адрия). По свидетельствам Плиния, самым богатым был город – Спинета. А от имени города Адрия происходит название моря – Адриатическое. Ещё Плиний упоминает о разветвлённой сети Этрuscoкских гидросооружений в низовьях реки Пад. Вот что он пишет об этих соединительных каналах:

*«Ближайшее оттуда устье Капразини, затем Вагис, затем Волан, устье которое ранее называлось Оланом. Все эти рукава пересечены каналом, который впервые от Вагиса соорудили Этрuscoкки из-за недостаточной быстроты течения реки. Канал этот доведён до Адрийских болот... Там гавань известная Этрuscoкского города Адрия, от которого море называлось – Адрийским...».*

Есть ещё одно общее слово у всех Словяно-Ариев, это слово – Вече. В Древнерусском определении, под словом «Вече» подразумевалось – общее народное собрание свободных граждан Великого Рода Расы. И этот Высший орган Родовой власти был известен не только в Новгородской республике. В буквальном смысле с Древнерусского слово «ВЕТ-ЧЕ» характеризуется, как – стремление договариваться (решать все вопросы вместе, сообща или всем скопом). В Общесловянском понимании «Вече», это – «Собрание Ветчей» (Ветших, Вятших, Вятичей, Родовитых Мужей), как сходка всех общинников одного племени для решения каких-либо вопросов. По другому определению, это собраться – «С-Копом» (всей Компанией). Именно, исходя из этого слова, у Этрuscoксов всенародное собрание и называлось – Кампа (Скопом). Римляне переняли у Этрuscoксов значение слова «Сампус» с тем же смыслом, только вот Вечевые Мужики у них стали называться сначала – Вячемажи, а затем просто – Граждане. У Англо-Саксов слово «Wesomagi» обозначает – Вечевых мужей или собрание



граждан. Ещё одно общее слово «Гворь», в Древнерусском определении – двор или то, что огорожено Вором (Ворь – защита, граница, изгородь, ограждение). Отсюда уже слова: Вор (тот, кто проник за ограждение), Завора (живая изгородь), Ворота (место, через которое можно въехать во двор). На Латыни слово «Foris» происходит от Этрусского «Ворас», так же обозначая – Ворота, Вход, Дверь или Пространство за Ворасом (за Воротами, Внутри ограды). Ещё одно слово «Гуса» – дикий гусь. На Словацкой койности слово «Гусь» звучит, как – Гусер, у Чехов – Хусак, у Сербов – Гуссар, у Поляков – Генсор. У древних Этрусков «Гусь» именовался – Гас, а у древних Алан – Газ. На Английском языке «Goose» – Гусь. Ещё одним общим древним Русо-Арийским божеством, почитавшимся у Этрусков, Расенов Крита, Русинов Трои, Египтян и Финикийцев, был – Бог Есмун. Есмун ставился, как – Осьмое, Высочайшее Божество, впереди семи Кабириов, и почитался, как Бог Неба и Всего Мира (Всевышний). В Италию это Божество попало из Трои, принесённое Тусками Энея, став в дальнейшем именоваться, как – Эсмениюм. Так же, «Есмун» назывался – Ясмун, Ямень, Ясень, Яшмун, Шмун. У Русо-Ариев под семью Кабирами подразумевались семь планет Солнечной системы, которые встречаются в Пеласгических мифологиях Египта, Греции и Финикии, как Тёмные существа. На острове Лемнос их называли – Каркиной, а в Фивах – Кабирион. В Трою служение Кабирам пришло из Фракии вместе с Дарданом, а уже царь Эней перенёс этот культ в Италию. Ну и конечно же, невозможно обойти вниманием Календарь, который у Римлян назывался – «КАЛЕНДА» (отсчёт дней или день, от которого начинается новый месяц). Считается, что слово «Календарь» происходит от Латинского – «Calendae» (первый день месяца), а так же, как праздничное гуляние. Однако в подобном значении это слово было известно ещё в Древней Греции. Отсюда происходит интересное Римское выражение – «Calendas Graecas» (Греческие Календы), что можно перевести и как – «После дождичка в четверг» (никогда или когда-нибудь).



Буквально с Древнерусского «КОЛЯ-ДАР» – это Коляды Дар. Отсюда происходит слово: Колядки (праздничные песни и гуляния, с пожеланием благополучия в Новом Году). Праздник Коляды у Словяно-Ариев был связан с днём Зимнего Солнцестояния.

Думаю что из всех приведённых выше доводов, можно сделать убедительный вывод – слово «КАЛЕНДАРЬ» чисто Русское понятие, и к древним Грекам оно пришло от Пеласгов, а к древним Римлянам от Этрусков, при этом, почти не изменив своего значения и названия за прошедшие тысячелетия. К тому же, происхождение древнего календаря подтверждается Советской археологией, находками со стоянки Сунгирь (Владимирская область), и самим Древнерусским Календарём, имевшим более точное определение времени, чем Римский. Кстати, Летоисчисление от Сотворения Мира было одинаковым, как у Этрусков, так и у Расенов древней Руси, ещё со времён Потопа, как впоследствии у Римлян и у Русов. Об этом писал, в одной из своих книг, Исидор Испаленский, производя перечень лет от Сотворения Мира до правления императора Ираклия. В главе, посвящённой Допотопным временам, Исидор так и пишет:

*«До селє счётъ Роумскый ровнъ с Роусьским...».*

Правда, позднее, Римляне, в этих исчислениях где-то потеряли 8 лет. Так в Римских летописях рождество Христово отмечено – 5500 годом от Сотворения Мира, а в Русских – 5508 годом...

Разобравшись с понятием «Этруски», мы подходим к Божественной Сути слов – «Арта» и «Артания», ибо для всех Словяно-Ариев эти слова имели сакральный смысл, определяя не просто пространство и время, а неся в своей основе прежде всего – Дух Предков, как место его зарождения и колыбели.



## АРТА – РОДИНА РУССКОГО ДУХА

Прежде чем начать свой экскурс в древние времена Великого Рода Белой Расы, когда наш Мир был одной Единой Державой, попробуем разобраться с некоторыми «понятиями», которые с тех далёких пор сильно изменились в стране под названием – Россия.

Начнём мы с Арктики, являющейся Гиперборейской ПраРодиной Ариев, древнего Народа Белой Расы. Во времена сильного похолодания, Арии были вынуждены уйти с крайнего Севера, обосновавшись вначале на Урале (Рипские или Репейские горы), а затем в центральной части Руси, где и закладывался на протяжении многих столетий Дух Словяно-Арийского Рода.

Итак, что же такое Арктика? Начнём разбор этого слова с определения Арк:

«АРК» – это Словяно-Арийский Бог, сын Велеса, внук Рода. Он же – отец Пелега и народа Пеласгов. От его имени произошло название Арктики (Страна Арков – Белых Медведей). На Древнегреческом «Арсос» – Медведь. На Немецком «Варк» – Медведь. На Ирландском «Арт» – Медведь. Так же с именем Бога «Арка» связано множество названий по всей Европе, от самого её Востока – Аркаим (Южный Урал), далее на Балтике – Аркона (остров Руген), во Франции – город Арк и река Арк, в Ирландии – Арклоу (порт на западе острова). Есть и Греческая Аркадия (горная область в центре Пелопонеса).

Всё это говорит нам о том, что своё священное название Словяно-Арии пронесли с собой по всем тем местам, куда их занесла Судьба и Бог Арк. А вот теперь поговорим о Божественности наших Предков, и их происхождении, ибо многие пытаются разделить Род Белой Расы на множество племён, подчёркивая исключительность каждого отдельного Рода, при этом понижая в значимости всех остальных. Такая политика Тёмных Сил давно известна: «Разделяй и Властвуй»!



Давайте рассмотрим значение слова «Арсат», которое имеет свои корни и в так называемом Тюркском языке, и в Словянском, и в Русском:

«АРСАТ» – это Божественный Пращур Словяно-Арийского Рода, дети которого расселились по всему Миру. Отсюда как раз и происходит название государств – «Арша», «Арсава», «Арсания», «Артания». Древние Тюрки называли Русов-Ариев Окско-Донского региона – Арсы, Арты. Так на территории Казахстана, в одном из курганов Сакских царей, археологи нашли серебряную чашу с древней надписью (VI век до нашей эры). Эту надпись очень долго никак не могли расшифровать (используя для дешифровки разные древние языки, но при этом, упорно отказываясь признать эту надпись Древнерусской), пока однажды, в 1981 году, её не прочитал И. Кузнецов, используя язык Влесовицы:

*«И вых ище Арсатан Пещур, хто Вєсь зря ұзащан» (И был ещё Арсатан Пращур, кто Вєсь зорко защищал).*

Сказано: «Защищал Веси», то есть, наши общие Древнерусские Поселения, нашу общую Державу, которая называлась – РасСея (Раса Святого Духа). Чтобы хоть немного оценить Суть этого сакрального определения, давайте рассмотрим слово Сея:

«СЕЯ» – сеяние Божественного Света. Отсюда слова: Сеяние и Сеять. Под словом «Сея» наши Предки подразумевали внутреннюю энергию Духа, как Сеющего Жизнь. В буквальном смысле с Древнерусского «СЕ-Я» – это Я, как Светлый Дух (или Святой Дух). Отсюда и слово: РасСея (Раса Святого Духа). Отсюда же и выражение – «Там Русский Дух, там Русью пахнет». Но давайте разберём это понятие подробнее. Сея – это Поток Светозарных частиц Разума, в виде «Холодной Плазмы», как некая плотность выделяемой субстанции Души, которую ещё можно обозначить и как – Путь Потока Проникновения. В современном мире этот гармоничный Поток Светозарных частиц называется – Нейтрино. Человек – это единственная живая структура в Космосе, которая способна впитывать и удерживать в себе эту



энергию Светозарных частиц. Нейтрино, как сверхбыстрая частица, может пронизывать всё во Вселенной, а вот попадая в организм Человека, Нейтрино останавливается и начинает накапливаться в его Мозгу.

Эта энергия «Мысли» управляет нервной системой Человека, рождая в его Сознании определённые – Мыслеформы. Отсюда уже такие слова, как: СЕЯ-ть, СЕЯ-ние, СЕЯ-Ж, У-СЕЯ-ть, Рас-СЕЯ-ть, За-СЕЯ-ть. Отсюда и величественная фраза – «Самодержец В-СЕЯ Руси». Отсюда и такое мудрое выражение – «Что ПоСЕЯл, то и Пожнёшь...». Понятие «СЕЯ» связано и со Смертью.

Человек всегда ощущает момент наступления Смерти, в это время, Светящийся столб Сея, из области позвоночника стягивается в область сердца, где находится, так называемая – Душа. Полностью прекращается Свечение крови, в ней происходит распад цветности. Светящийся комок энергии в области сердца, подобно осьминогу, втягивает в себя щупальца из отмирающих частей тела. Он сжимается в маленький сгусток, размером с бобовое зёрнышко. Потом, Сея в виде бобового зёрнышка, отрывается от тела и распадается на множество светящихся снежинок, которые вновь собираются в большие хлопья Светящегося снега. Это и есть состояние «ГАР-БА» – Свет Божественной Сути. Испытатели состояния «Гарба», входившие в контакт со светящимися хлопьями, утверждали, что сконцентрированная энергия Сея может передаваться Человеку, вошедшему с ней в контакт, во время промежуточного состояния между жизнью и смертью. В этот момент, часть энергии «Гарба» передаёт знания и ощущения из жизни усопшего. Зачастую, подобная информация, вынесенная из этого состояния – материализовалась, а Человек получивший частицы Сея усопшего, становился продолжателем его дела. Так происходит с Колдунами и Ведьмаками, которые часть своего Сея передают приемнику. Так происходит и с Кушеями, и с Волхвами, которые наработанный опыт Духовной жизни, в состоянии «Гарба», на смертном одре, отдают другому Человеку, в виде Силы Сея.





В традиции Великого Рода Белой Расы считалось высшим достоинством быть приглашённым к смертному одру высокодухотворённого Человека, уходящего в Мир Иной. В связи с этим, познакомимся поближе со словами «Сеяж» и «Сияние»:

«СЕЯЖ» – Сияние, Высший Свет, Божество. В буквальном смысле с Древнерусского «СЕЯ-Ж» – это Божественный Свет дарующий Жизнь через Дух. Отсюда древнее выражение – «Знамо сеяж икати вир» (познай богов своих, и тебя озарит высший свет). «СЕЯНИЕ» – это Божественный Свет, отражённый Одухотворённостью Сути в Бытие. На Санскрите звучит как – Сайа.

Вот теперь мы подошли и к самой Сути Темы, к той Божественности, из которой происходит – «Русский Дух»! И начнём мы с Древнерусских корней «Ата», «Ара», «Арс», «Арт», так как слова с этими корнями близки по своему смыслу, ведь не зря многие Восточные авторы путались с названием Духовного центра Русо-Арийской Культуры, именуя его, то «Арсой», то «Артой», то «Арагой», то «Ар-Рышань», а иногда называя и «Ар-Русийа».

«АТА» – это предназначение, рок, кош, судьба. Отсюда слово: Атака (как стремительное нападение на противника). Буквально с Древнерусского слово «АТА-КА» определяется как – устремиться навстречу к Неведомому, но, с Верой в Дух Предков (с криком Ура), так как это, всё равно Предназначено Кошем (Судьбой). На Испанском языке «Ataca» – набрасываться, нападать, атаковать. На Немецком языке «Attacke» – приступ, атака. Ещё одно значение слова «Ата» – это заблуждение, ослепление рассудка чувствами. В Древнегреческом языке слово «Ата» имеет тоже самое определение – заблуждение, помрачение рассудка. На Латыни «Atat!» – возглас (страдания, радости, удивления). У Тюркских народов «Ата» – уважительное обращение к старейшине рода. В Древнерусской Ведической традиции слово «АТА» имеет значение – Духа Предков. На Испанском языке «Atar» – связывать, соединять. Отсюда Древнерусские слова: Атал



(глубокий, бездонный, сверхчувственный) и Атаман. На слове «Атаман» слои остановиться поподробнее:

В Древнерусской традиции слово «АТА-МАН» определяет – Предназначение быть Предводителем. А быть Предводителем, может только тот Муж, который постиг Тайну Смысла Жизни. Отсюда получается, что «Атаман» – это Личность, овладевшая житейской Мудростью, при помощи Потока Родовой Памяти. Предназначение Атамана – спасти свой Род от Опасностей в трудную Годину, используя Знания Предков. Однако в мирное время эти исключительные способности Мышления для Большинство людей непонятны, и от этого кажутся пугающими, ведь не каждый способен овладеть Потоком Родовой Памяти, и уж тем более, постигнуть Тайный Смысл Жизни. Отсюда, как правило, Атаманы-Предводители редко находят себя в Мирном Обществе, довольствуясь ролью Добровольного Отшельника-Клугерга (Волка-Одиночки). На Немецком, Английском, Французском и Испанском языках «Ataman» – это Атаман (как предводитель разбойников).

«АТАР» – пылающий огонь Духа (как символ Высшего Божества). Отсюда слово «РАТА» – война, битва. Это Чаромутное слово «РАТА – АТАР» определяет ещё и – пылающий огонь Духа Воина Света, как внутреннюю Силу Яри. Отсюда уже понятия: Рататься и Брататься. Огненный знак «АТАР» символизирует собой Волю и Дух, родственные Космическим Сила (как дарованные людям Свыше). Это понятие отражено в Иранской мифологии, где «Атар» – огонь Души (как знак Божественно-Огненной природы Бытия). Об этом же говорится и в легенде, где Бог, создав небо, землю, воду, растения, животных и человека, вдохнул во всё – Огонь Души! И этот Образ Светлого Воина Духа, практически во всех мифологиях противостоит – Дракону (Образу Сил Тьмы).

«АРАТА» – Арийская земля. В буквальном смысле с Древнерусского слово «АРА-ТА» означает – Твердыня, данная Ариям самим Творцом. На Немецком языке «Erde» – земля, почва, грунт. На Английском языке «Aard» – земля, почва. На Латыни «Agratio» – пахотная земля, пахота, земледелие.



«АРТЬ» – то, что имеет Толк (определённую смысловую нагрузку, разумное содержание, изначальную причину). На Санскрите «Артха» – дело, причина. Отсюда такие слова, как: Артат, Артый, Артава, Арта, Арсава, Арса и Артания.

«АРТАТЬ» – божественная Правда и Справедливость. У Персов это слово, с тем же понятием, произносилось, как – Арштат (Арсат).

«АРТЫЙ» – верховнейший, главнейший. На Испанском языке, «Ardid» – лукавый, хитрый, проникательный, а «Artico» – арктический, северный. На Французском языке «Arditi» – ударные отряды.

«АРТАВА» – бессмертный воин противостоящий Тьме. В буквальном смысле «АРТА-ВА» – Божественный луч Света прорезающий пространство Мрака. У Персов «Аршавазда» – бессмертный. Ещё в Армянской мифологии сохранилось имя некоего Артавазда, сына царя Арташеса. У этого Артавазда, как гласят предания, не было своей земли для строительства дворца, и он отвоевал её к северу от реки Аракс, истребив племя Вишапов, и убив их вождя Аргавана. В мифологии Алан (Осетин) «Артавыз» – злой дух, который был сотворён Богом, чтобы нести людям добро, но стал учить их противоположному. Ещё слово «Артава» имеет определение – хлебной меры (мера веса для зерна). Артава – это Бочонок, вмещающий 12 вёдер (примерно 145 литров) хлеба. В Древнеиндийском эпосе слово «Артава» определяет – меру времени Космической Тьмы, не ограниченной какими-либо границами. У Ирландцев «Aran» – хлеб. У Англо-Саксов и Скандинавов «Amber» – мера объёма сыпучих веществ и жидкостей (145,5 литров).

И вот мы подошли к самому сакральному слову, какое только есть у Русо-Ариев. «АРТА» – Божественность, как принадлежность к Божественному Роду (от самого Творца). Отсюда Благославление на добрые дела – «Арга», и название Арийских Духовных Родовых центров – Аргаимы. Отсюда понятие – «СвАрга Небесная». Отсюда и название Священного Древнерусского города – Арта (Божественный). У Парсов «Арта» (Аша) Божественная истина,



порядок, справедливость. На Латыни, «Arte» – тесно, плотно, искренно, глубоко, строго, сдерживать, стоять сомкнутым строем, а так же, «Arte» – это искусство, мастерство, творчество. Все эти значения достались Римлянам от Этрусков (Расенов).

А теперь перенесёмся из Италии, от Этрусков-Расенов, в Малую Азию, в Арсаву-Русену, где в III – II тысячелетиях до нашей эры, располагалась Средиземноморская Русь:

«АРСАВА-РУСЕНА» – это союзное государство Русских городов в Малой Азии, занимавшее территорию на западе и юго-западе полуострова Анатолия, в состав которого, так же входили некоторые города Сирии, Палестины и Ханаана, во втором тысячелетии до нашей эры, вплоть до Троянской войны. В Египетских источниках выступает под именем – Русена. У Хеттов она – Гаруса. В Библии называется – Арзена (Арсена). В Шумерских документах упоминается как страна – Аратта. В союзное государство Арсавы-Русены входила и Славная Троя (Илион). Хетты называли Трою – Вилуса, Египтяне – Тереш. Вообще, Арсава – это древняя Восточно-Средиземноморская Русь основанная, как и Египет, Пеласагами (Словяно-Ариями). Столицей Арсавы был город Эфес, а Троя являлась форпостом на пересечении сухопутных и морских торговых путей. Поэтому на Трою бросали свои завистливые взгляды и Хетты, и Ахейцы (Греки).

Собственно говоря, из-за своего стратегического положения Троя и стала причиной Троянской войны, в которой Греки (Ахейцы) сумели одолеть Русов-Расенов, которые, после поражения в Троянской войне, были вынуждены рассыпаться по Миру, в основном расселившись в Северо-Западном Причерноморье. Хотя часть Расенов ушла на Восток (в Закавказье и ПриКаспий), а ещё одна часть – на Запад (в Италию). На Латыни, слова «Arte» и «Ars» имеют одинаковое значение – ремесло, искусство, мастерство, наука, система правил, умение воплощать идеи в жизнь, высокие моральные качества. Все эти качества были присущи и Этрусскам и Русенам из Арсавы.



А вот теперь поговорим о первоистоках корневой основы «Арс» и «Арт», разобрав такое простое, но вместе с тем и интересное слово – Можжевельник (которое у Южных Народов почему-то ассоциировалось с Кипарисом и Кедром).

В Древнерусском языке это вечнозелёное растение именуется – «АРСА» (можжевельник). Отсюда слова – «Арташь» (Казацкий можжевельник) и «Аршань» (Донской можжевельник). Как тут не провести параллель с Мещёрским краем, где можжевельник растёт повсеместно. От слов «Арса», «Арташь», «Аршань» можно вывести слова – «Арсава», «Аршания», «Артания», «Ар-Ръшань» (Рашань, Расань, Резань, Рязань). А слово «Ар-Ръшань» и вовсе можно охарактеризовать, как – Можжевельниковый край (земля поросшая можжевельником). Сюда же можно отнести и слово «Резы», которые наносили на можжевельниковые палочки, используя технику тайнописи как надпись-орнамент, что-то в виде Магического Жезла, который использовался в определённых сакральных действиях и назывался «Руновъ Коль». Отсюда происходит и хорошо известное слово – «Резьба» (как Художественные Резы, а изначально, как Тайнопись по дереву). В Белуджистане можжевельник называется – Апурс. В разных традициях Старого и Нового света Можжевельник используется для окуливания помещений, дым которого отгоняет злых духов. Так же, ветки этого растения приносили к Священному огню, как подношение Духу Предков, в виде ароматного Можжевельникового дыма. В быту запрещалось использовать ветки Можжевельника для разведения простого огня, так как, это растение относилось исключительно к разряду Священных. Очень часто, в Западной и Южной мифологиях народов Европы, Божественность Можжевельника сравнивалась с Кедром и Кипарисом. Даже Богиня Артемида, по словам Павсания, получила своё имя в честь этого вечнозелёного Священного растения. В Христианских поверьях всё изменилось с точностью до наоборот – стали считать, что в кустах Можжевельника живёт злой дух или чёрт.



Однако веточка «Арсы» является эмблемой Христа, как символ постоянства, величия, здоровья и бессмертия (в Еврейской традиции это веточка Кедра). В этом смысле получает своё логичное объяснение и явление Ангела к Илии, заснувшего под кустом Можжевельника, где он объявляет ему Божью Волю. У Южных Словян и Греков Можжевельник ассоциируется с Кипарисом, имея в своей основе, одновременно и отрицательные, и положительные сравнительные эпитеты: скорби, отчаяния, горя, но и возрождения, радости, бессмертия души. Из Кипариса были сделаны стрелы Купидона, скипетр Юпитера, палица Геракла. В древнем Иране Кипарис почитался как Священное дерево, в силу того, что на нём было вырезано слово Бога – Ахура-Мазда...

Теперь давайте рассмотрим название государства, располагавшегося в Закавказье ещё во времена господства там Скифских племён.

«АРРАН» – Солнечная страна Ариев, несущая им Жизнь, но находящаяся среди «Тёмных племён». В III – I тысячелетии до нашей эры земли Аррана принадлежали Словяно-Ариям (Скифам). Ещё, Арран назывался – Хвалынь (отсюда древнее название Каспия – Хвалынское море), а позднее – Ширван. Так же, страна Арран упоминается, и как – Кавказская Албания, раскинувшаяся от Дербента (Баб Ал-Абаб) на севере, до Аракса на юге, и от Каспия на востоке до Грузии на западе. Отсюда Арийское название реки – Аракс. Государство Арран (Шарван, Ширван), уже со II тысячелетия до нашей эры, в основе своей имело Словяно-Арийское население, от которого плодородные земли в пойме рек Куры и Аракса стали называться – Хвалынью, а в Византийских летописях эти земли упоминаются, как – Халисия. Отсюда и частое упоминание в русских народных сказках Хвалынского города – Шемаха, где правила – Шемаханская царица. Однако, вначале главным городом Аррана был – Хорас (Хорван, Харван).



В период Персидской империи, южная часть Аррана у Персов стала называться – Каспиана, и была сатрапией державы Ахеменидов (VI – IV вв. до н.э.). При Албанах, начиная с III века до нашей эры, земли Аррана получают название – Хоракхистан, а город Харван постепенно превращается в Шарван. С III века нашей эры, название города Шарван переходит в название страны, которая входит в состав империи Сасанидов. Те, в свою очередь, дали Аррану и всей этой благодатной земле в Закавказье имя – Ширван, где главным городом стала Шемаха. В 654 году государство Ширван было захвачено Арабами, которые постепенно навязали местному населению мусульманскую веру. В археологии территория Куро-Аракского двуречья выделяется, как отдельная Закавказская культура зольных холмов, с прекрасной художественной керамикой особого стиля, относящейся к III тысячелетию до нашей эры. Эта древнейшая культура края очень резко отличалась от синхронных культур Ближнего Востока, имея в своей основе земледельческо-скотоводческую традицию, сходную со Скифской. В науке эта культура получила название – «Куро-Аракский энеолит». Однако, ряд поселений Куро-Аракской культуры, были обнаружены: в Осетии, Грузии, Дагестане, Турции и Армении. К наиболее раннему этапу Куро-Аракской культуры эпохи ранней бронзы, можно отнести археологические памятники Нахичевани, датированные – 3600-3400 годами до нашей эры.

## **АРТАНИЯ – КОЛЫБЕЛЬ РОДА РАСЫ**

Определившись с понятиями Божественности Русского Духа, и его принадлежности к Великому Роду Белой Расы, окупёмся в глубь Чаромутной Истоти, что заложена в самом Древнерусском слове, и прежде всего в слове «Артания», как одного из Русо-Арийских государств древности, и как колыбели Русского Духа, заложившей основы Словяно-Арийского Рода.



«АРТАНИЯ» – это древняя Русо-Арийская Держава, расположившаяся в центральной Руси, территория которой раскинулась на обширном пространстве от Северного моря до Тьмутараканской земли (с севера на юг), и от Брянских лесов до Заволжья (с запада на восток). Подтверждением подобных границ служит сама Русо-Арийская культура, выраженная в виде особого узора – Ярги. Эта «кривоногая» ярго-свастическая вязь имела свои особенности, отразившиеся в сплетении четырёхрожковых Ярг в ромб. Подобный узор встречается на полотенцах, нагрудниках, скатертях, понёвах, рушниках, рубахах и кичках, исключительно в областях: Рязанской, Тульской, Тамбовской, Пензенской, Воронежской, Брянской, Смоленской, Владимирской, Вологодской, Архангельской, Тобольской и частично, на северо-востоке Новгородской земли. То, что Артания на Востоке своими границами упиралась в «Каменный пояс» (Урал), говорят многие Арабо-Персидские источники:

*«Вывозят из Арсы чёрные соболя и свинец...».*

В Восточной Европе залежей свинца нет, разработки свинца археологи находят в Заволжье и на Урале. Правда, некоторые историки считают, что «Артания» располагалась исключительно на полуострове Тамань. По другим версиям, «Артанией» называлась территория от Тамани до Оки. Правы и те и другие. Все эти земли входили в состав «Арзании» (Арсании, Артании), одного из трёх Русских государств упоминаемых ранними Персидскими и Арабскими географами (начиная с IX века), наравне с двумя другими русскими государствами – Куявией и Славией. Первым, кто упомянул о стране Артании, как об «Острове Русов» был Арабский историк – Ибн-Русте. Это название произошло от одного из самых крупных ремесленных городов Артании – Арты (по данным некоторых исследователей Арта располагалась на стыке рек Оки и Пры). Арабские купцы, которые покупали товары у Русичей в Тьмутаракани и Куявии, интересовались, откуда такой хороший товар (особенно мечи), на что им отвечали – «Из Арты». А мечи из Артании действительно были одними





из лучших в Мире (даже лучше Дамасских клинков). Весь секрет прочности и гибкости этой стали заключался в особой ковке и Мещёрской болотной руде, в которую Русичи добавляли сакральным способом заговорённые присадки. Выплавленный листами металл ковался в несколько слоёв, что придавало ему крепость и упругость. Эти кованые пластины назывались – Плака. Меч, выкованный из такой стали можно было легко согнуть в дугу, после чего он принимал исходное положение. Пластины «Плака» хранились в тайных подвалах Арты, являясь стратегическим металлом для всей Артании. Помимо хороших мечей, в Артании делали и хороший квас из особой закваски. Эта закваска делалась из Квасного хлеба, который назывался – Артусь. Когда этот Великолепный Русо-Арийский напиток Квас нашёл своих ценителей и почитателей на Балканах, то древние Эллины спрашивали: «Откуда эта закваска и как называется?». На что им отвечали: «Артус из Артании». Так в Древнегреческий язык эта закваска и пришла под именем – Артос. Позднее, в Христианской религии этот квасной хлеб, освещаемый на Пасху, как Плоть Иисуса, так и именовался – Атра. Ибо именно этим хлебом на «Тайной Вечере» Иисус делился со своими товарищами. Кстати, именно из-за этого хлеба произошёл раскол в Христианской религии, между Востоком и Западом.

Однако, вернёмся к древней Артании. Столицей этого Великого Русо-Арийского государства был красивейший город «АР-РЪШАНЬ» (Ръшань, Рашань, Расань, Резань, Рязань) стоявший на высоком берегу полноводной реки Оки, недалеко от места впадения в неё реки Прони. Сами иностранные авторы этого города не видели, так как, Русы-Ръшане в свою страну чужеземных купцов не пускали, а торговали только с сородичами из Куявии. Либо, сами осуществляли связи с чужеземцами через свой самый южный порт – Тьмутаракань. Кратчайшей дорогой из Арты в Тьмутаракань был водный путь по Оке, далее, через речку Пару к Волоку, а оттуда, через речки Пожва и Воронжец (Воронеж) в Дон. Однако, этот путь тщательно охранялся Белопоместными Казаками из



полковых Городищ (как правило, такие Городища назывались – Шилово, а позднее, просто – Казачьи), и не один инородец не мог по нему пройти незамеченным (впоследствии эти «Казачьи Городища» стали «засечной линией» между «Диким полем» и Русью). Соответственно все те описания, которые есть в мировой истории касающиеся страны «Артании», были сделаны с чужих слов. Отсюда некоторые искажения в произношении этого названия, и в его месторасположении. Даже сегодня Русских во всём мире называют – «РАША» (РАСА) и «РАШАН» (Народ РАСЫ), что прописывается очень даже очевидно в более древних упоминаниях: Ръшань, Рашань, Ражань, Расань, Разань, Резань, Рязань. А выходцы из этой земли несли в себе её отражение в самоназвании – «РАСЕНЬ», как частички своей Родины (Рода Белой Расы). Именно Расены (по утверждению Итальянских историков) пришли в Северную Италию с Востока, ведомые князем Разеной, получившие в последствии имя – Этруски. (В Италии до сих пор распространена фамилия Разини). Слово «Резань» с Древнерусского языка, можно перевести, как – Кусок Родной Земли. В этом смысле, именно «Великое Рязанское княжество» можно считать приемником Русо-Арийской традиции, где центром этой Арийской земли продолжал оставаться город Резань (в буквальном смысле – кусок Родной земли), сейчас это городище «Старой Рязани» на высоком берегу реки Оки.

Недалеко от «Старой Рязани», в начале XXI века, археологи раскопали древнейшее Святилище, тут же назвав его – «Рязанский Стоунхендж». Ибо это сооружение имело почти ту же форму и такое же предназначение, как и «Английский Стоунхендж», только рязанское Святилище более древнее. Что говорит нам о значимости Рязанской земли у всего Народа Белой Расы. Это утверждение базируется не только на вышеуказанных доводах, но и на древнерусских литературных источниках, в летописях которых, начиная с XI века, Рязанское княжество уже упоминается как – Великое.



В Рязанской Мещере даже многие озёра имеют в названии приставку – Великие (и более чем где либо, в Мещёрском крае находится озеро с названием – Святое и Белое). Думаю, что вы сами понимаете, что подобного статуса любому Княжеству за короткое время без более древней исторической основы добиться практически невозможно. Это слово «Великое» (Вятское), должно было уже сидеть в традиции соседних племён, которые безоговорочно отдают пальму первенства, пусть даже и родственному, но другому княжеству или племени. Так вот, это племя, как раз и имело такой статус – Вятичи (Вятские, Родовитые, Знатные). Кстати, возвращаясь к «засечной линии» южных рубежей Артании, хочу сослаться на археологов, которые дают нам её точную линию: Северский Донец, Ворскла, Оскол, среднее течение Дона. Всё это подтверждается наличием здесь самого большого количества «Белокаменных крепостей». Более 25 останков Русских замков имеют ещё Древнескифскую основу, а 11 из этих крепостей стоят плотным строем по правому берегу Северского Донца.

Ещё раз позволю себе напомнить читателю, что одним из подтверждений того, что именно Рязанская земля (Артания) является Духовной наследницей Рода Расы Великой (Древней Руси), служит Русо-Арийский свастический знак – Ярга. Этот Знак и Духовная традиция прослеживаются не только в устной мифологии, в древних преданиях, в литературе, но и находят своё отражение в среде широкого круга исследователей Русских народных традиций, которые, так же, считают средоточием Арийского Ярго-Свастического узора именно Мещеру и Рязанский край. Именно, как центр Арийской культуры и Древнерусской Духовной традиции. И не просто так бытует мнение и делаются выводы, что Русо-Арийская земля Волго-Окско-Донского бассейна является легендарной и загадочной Артанией. Тому есть множество современных культурных традиций доставшихся нам от наших Пращуров. Так, на юге Рязанщины есть небольшой город Скопин, который издревле славится своим гончарным производством, в



особенности заливной посудой зеленоватого цвета, расписываемой белыми круговыми свастическими узорами с точками по краям. Подобные узоры археологи находят на керамике и статуэтках ещё времён Неолита. Эти Яргические знаки производят неизгладимое впечатление своими очертаниями и скрытым смысловым значением, являясь украшением в экспозиции Государственного Русского музея.

Яргический орнамент Рязанщины представлен в Волго-Окско-Донском регионе и среди многочисленных образцов ткацкого производства, в особой вышивке, где присутствует широкий спектр замысловатых солярно-свастических узоров с применением, как левосторонних, так и правосторонних Яргических свастик. Помимо ткацкого и гончарного производства, в многочисленных городах Рязанского княжества издревле процветали и другие всевозможные ремёсла. Особо славились Рязанские плотники, которые ходили, засунув сбоку за пояс топор. Отсюда и прозвище – «Рязань косопузая».

В древних летописях, описывающих «Гардары Роусьские», есть упоминание и о Старом граде Львове-Рязанском и о более позднем – Львове-Волынском (современный Львов на Карпатах был основан Рязанскими воинами как крепость, на пути своих передвижений на Запад, и построен он гораздо позднее Старого Рязанского Львова). Так же есть упоминания в русских летописях и о древних городах – Переяславль-Залесский, Переяславль-Роусьский (под Киевом) и Переяславль-Рязанский (современная Рязань). Все эти города упоминаются историками как – Русские. И не Киев, а Черниговщина всегда ассоциировалась в летописях, как – Русь. Даже было такое выражение – «Пойти княжить на Русь, в Чернигов». И именно в Чернигов приходили княжить из Мурома и Рязани, как в свою Дедину, князя Роусьские. Даже сам Путь из Арты на Запад и обратно, как главная водная артерия Русичей-Расенов именовался – АртаРус. В Английском языке это понятие сохранилось в слове «Artery» – водная артерия, транспортная магистраль, главный путь. На Испанском языке «Artery» – искусство, творчество, ремесло, мастерство. А в Немецком



языке слово «Artend» означает – быть похожим, унаследовать черты. Стало быть «Артания», когда-то давно, была общей ПраРодиной для всех Словяно-Ариев, и это отразилось в Европейских языках не только упомянутыми выше словами, неся в своём названии: и путь, по которому двигались Арии, и расположенность их к ремёслам и творчеству, а самое главное, в унаследовании черт Рода Расы Великой.

ПоОкская земля, являющаяся Первоистоком расселения Рода Белой Расы, и на всех древних Восточных картах, имеет название – «Земли Рипских племён» (как обширная территория Волго-Окско-Донского региона). На научном языке – это Костёнковско-Стрелецкая археологическая культура (30-40 тысяч лет до нашей эры), у Западных специалистов имеет название – Виллендорф-Костёнковская культура (верхний палеолит). Учитывая тот факт, что Русо-Арийский народ пришёл в эти земли, в период последнего оледенения, с Урала (Рипских или Репейских гор), то всё встаёт на свои исторические места, и в вопросе определения Артании, как Арийской Державы, и Арты, как Духовного центра Древнерусской Ведической культуры. Ведь Репей – это ещё один Ярго-Свастический знак в Арийской традиции. Знак Репей очень хорошо вписывается в замысловатый узор называемый – Репейки. Подобные узоры «Репейки» издревле вышивались особым способом исключительно на княжеских и царских одеждах (неся в своём переплетении некий сакральный смысл), ткани с таким символическим орнаментом назывались – Репейчатými.

Так же, о том, что землями Артании, являются территории от Урала до Днепра, говорит тот факт, что этот обширный район просто изобилует топонимами и гидронимами с чисто Арийской корневой основой «АР» и «РА». Однако, упоминания об Артании, как о древнем государстве, есть не только в Арабских, но и во многих Византийских источниках (которых очень мало сохранилось или просто спрятаны). Константинопольский патриарх Никифор, в своей краткой истории, за 764 год, упоминает о кровавой междоусобице в



Дунайской Болгарии. Так, вследствие этих кровавых раздоров, земли Задунавья покинуло 208 000 Словян, Аланов, Гуннов и Болгар, которые, по утверждению святейшего Никифора, переселились в родственную Артану, чьи южные земли были до этого опустошены нашествием Арабского полководца Мервана в 737 году. Эти Словяно-Арийские переселенцы с Балкан расположились между Доном и Северским Донцом, заняв освободившиеся земли и войдя в состав Артании, как равноправные члены Рода Великой Расы, пополнив ряды Белопоместных Казаков на «засечной линии». Теперь вернёмся к самому названию – Артания или Арсания, как Священному названию. Ещё у древних Шумеров Бог Воды (Водяной) именовался – Арсанис. А вот у Тюркских племён «Артана» – это земля за Таном (За Доном).

Если брать более ранние источники отождествления земель ЗаДонья (от Дона до Оки) с каким-либо народом, то у Древнегреческих историков, эти земли ассоциировались с, так называемыми – Аорсами и Будинами, коих, Эллинский странствующий философ и поэт Ксенофан, ещё в VI веке до нашей эры, описывал, как – высокий, голубоглазый, рыжеватый и открытый народ. А Геродот говорил, что Будины – это очень древний и многочисленный Род, проживавший севернее Гелонов, на западе граничащий с Неврами, а на востоке с Савроматами. На Санскрите «Буддхи» – интеллект, мышление. По Шумеро-Аккадским клинописям известны – «Будии», родственные Мидянам (живущим к югу от Каспия). Учёными древняя культура Будинов, относится к Фатьяновской археологической культуре (бронзовый век), которая своими корнями близка со Среднеземноморской и Тибетской культурами, на что указывает Мифологически-Космогонический взгляд Образного видения структуры Мироздания родственных традиций, проявившихся в ярго-свастических орнаментах и почитании одних и тех же Солярных Богов. Схожий орнамент и культурные традиции прослеживаются и в Микенской культуре, где присутствует всё тот же ярго-свастический узор.



Упоминания о переселенцах Расенах из Артании до сих пор сохранились в топонимике, по всему Средиземноморью, на Ближнем Востоке, в Северной Африке, в Южной Европе. Всё это благодаря культуре древних Расенов из Арты, Этрурии и Троады. Даже сегодня в Западной Европе сохранились «участки памяти» древней Прародины. В частности, в современной Испании, в провинции Кастильон есть очень старое автономное общество – Артана. Точно такое же общество (коммуна) существует и во Франции, и с таким же названием – Артана. В древней Греции такая община-коммуна называлась когда-то – СпаАрта (Спартания или Спарта). И неспроста, именно династия Спартакидов очень долго главенствовала над Греческими колониями почти по всему побережью Русского моря. В Древнерусской Ведической традиции есть слово «Ю-РЕЗАНЬ», которое имеет очень сакральное значение для Русо-Арийского народа, где буква «Ю» обозначает – Принадлежность Рода Расы Великой к высшему Божественному состоянию Духа, как неведомой Силы струящейся в его Крови, в виде – Родовой Памяти.

О том, что Рязанская земля (Артания) является Духовным центром Русо-Арийского Народа, так или иначе, говорится практически во всех Ведах. В частности, в эпосах: Махабхарата и Ригведа, упоминается Великая страна Арьянам (Артания), как земля Священного Брахмы, и располагается она между реками Ранха-Ганга (Волга) и Ямуной (Ока), а на Курукшетре (Курском поле) находился святой Алтарь Брахмы (Камень-Алатырь), куда приходили Мудрые Брахманы (Буддхины, Буддины). В Авесте страна Артыяна-Ваэджа располагалась между морем Ворукаша (Варяжское море) и морем, в которое впадала река Ранха (Волга). Ещё, в этих Ведических эпосах есть и название реки Синдху (Дон), берущей своё начало недалеко от истока реки Ямуны (Оки) и впадающей в Чёрное (Красное) море, на берегу которого стоит город – Синд (Анапа), и где живёт славный народ Синды. После всего этого повествования, думаю стоит лишь перечислить, взятые из Махабхараты, названия рек,



упоминающихся в разделе «Хождение по криницам», где описывается более 200 названий водоёмов Волго-Окско-Донского бассейна.

Вот лишь несколько этих рек ПоОчья, над наименованием коих не властно время тысячелетий: Акша (Акша), Апага (Апака), Асита (Асата), Ахалья (Ахаленка), Арчика (Арчиков), Ванша (Ванша), Вадава (Вад), Вamana (Вамна), Вараха (Варах), Варадана (Варадуна), Кавери (Каверка), Кушика (Кушка), Курша (Курша), Кумара (Кумарёвка), Ламша (Ламша), Париплава (Плава), Плакша (Плакса), Сутиртха (Сутертки), Сома (Сомь), Сита (Сить), Тушни (Тушина), Ушанас (Ушанес), Шона (Шана), Шива (Шивская), Якшини (Якшина) и т. д.

Так же, в Махабхарате упоминается река Правени (Пра), которая вытекает из священного леса Камьяка (Мещеры) и впадает в Ямуну (Оку), где совсем рядом расположено Священное озеро – Годовари (Святой круг). Сегодня это круглое озеро называется просто – Святое, а неподалёку находится почти такое же по размерам озеро – Е-Рус. Далее в Махабхарате говорится о мудреце Куашика, который сумел в засуху обводнить реку Пару, правда взамен потребовав от людей назвать эту реку его именем. Однако, река Пара и сегодня впадает в Оку, неподалёку от города Шилово, всё с тем же названием.

В описании этих событий пятитысячелетней давности присутствует и название реки Пандья (Панда) которая впадает в Варуну, крупный приток Синдху. Так оно и есть, Панда и сегодня впадает в Ворону, которая в свою очередь впадает в Дон (Синдх). Здесь же говорится и о реке Упаджала, которая впадает в Ямуну, и действительно, до сих пор река Упа впадает в Оку, так же, как и река Джала (Жала-Таруса). Именно в Махабхарате впервые упомянут и Великий Днепр, как река Саданапру, берущая своё начало недалеко от истока Ганги (Волги). А древнее название Саданапру отразилось в одном из крутых порогов Днепра.

В Ригведе упоминаются народы – Куру (Куряне) и Криви (Кривичи), как Знатные воины, внуки Вивасвата (Дождьбога –





Бога Солнца). Кстати, имя Ямуна-Ока носила дочь Вивасвата, сестра-близнец Ямы-Камы. И в Древнерусских сказаниях Ока и Кама, так же, являются братом и сестрой. А в Ригведе и Авесте земли Волго-Окско-Донского бассейна называются – Священными, или Светлой землёй Русай (Расьяна), а народ проживающий там, именуется – либо Русьяне или Расьяне. На Санскрите слово «Расьяна» – Светлая Раса, «Руса» – Священная или Светлая. Кстати, озеро «Е-РУСА», расположенное недалеко от города Арта, имеет в своём названии значение – «Священный Триглав», где буква «Е» несёт в себе не только основы Троицы (Триглава, Троицы), выраженные в понятиях: Навь, Явь и Правь, но так же, в букве «Е» заложена ещё и Сила Пяти Элементов планетарного Бытия – Земли, Огня, Воды, Воздуха и Времени.

Подобные определения мы находим у Тибетских, Арабских и Персидских авторов. А вот, что касается Северных границ Руси-Артании, то ещё Араб Аль-Идриси утверждал, что этими границами страна Ар-Русийа примыкают к некоему Морю Мрака. А в произведении, анонимного Персидского географа, «Худуд аль-алам мин аль-машрик ила-л-магриб» (Пределы Мира от Востока к Западу), есть описание трёх рек (Атиля, Русы и Руты), вытекающих из срединных земель Русов:

*«Другая река - Рус, которая вытекает из глубины страны Славян и течёт на Восток, пока не достигнет границ Русов... Там она меняет направление и течёт на Юг, к пределам Печенегов, и впадает в Атиль... Другая река - Рута, которая течёт с горы, находящейся на границе между Печенегами, Мадьярами и Русами, потом она достигает пределов Русов и течёт к Славянам, используется на их полях и лугах...».*

Я не берусь на все сто процентов соотносить эти названия с современными реками, но, вывод напрашивается сам собой, это реки – Ока и Дон, особенно учитывая тот факт, что обе эти реки берут свои истоки с возвышенности «Курское поле» или из земли «Русай» (Священной земли).



Исходя из Древнерусской традиции, название «РУС» – это Священная река, а вот название реки «РУ-ТА» можно перевести, как – Руса Тана (Русский Танаис), ибо течёт эта река по землям Русов и Словян, являясь ещё и водоразделом между Мадырами и Печенегами, в своём нижнем течении. Река Атиль в особом переводе не нуждается, это – Итиль (Волга). Об Артании и землях Словян упоминает ещё один Арабский путешественник – Абу Хамид Ал-Гармати, один из немногих мусульман сумевший совершить, в 1150 году, переход через эту территорию из Булгар в Киев, а до того 15 лет живший в Саксине (бывший Итиль). Вот что он пишет:

*«Расстояние между Саксином и Булгаром составляет 40 дней пути по реке. Булгар - очень большой город, дома в нём построены из сосны, а стены из дуба... Здесь длинный день и короткая ночь, а жара более сильная чем где-либо в мире, но ночи прохладны, здесь надобно иметь много одежды... Булгары хорошо переносят жару и холод, видно потому, что много употребляют в пищу мёда, который у них очень дешёв... Здесь я услышал об области Арсу, где охотятся на бобр, горностаев и белок... Я видел жителей этой Арской земли - они краснощёки, голубоглазы и белокуры, одеты в льняные одежды и меховые шкуры... Когда я поехал в страну Славян (Киев), то выехал из Булгара и плыл на корабле по реке Славян (Оке), а вода её чёрная, как вода моря Мраков, она будто чернила, но притом она сладкая, хорошая, чистая. В ней нет рыбы, а есть большие чёрные змеи, одна на другой, их больше чем рыб, но они не причиняют никому вреда. И есть в ней животное вроде маленькой кошки с чёрной шкуркой, зовут его водяным соболем. Его шкуры вывозят в Булгар и Саксин... Когда я прибыл в эту страну, то увидел что она обширная, обильная мёдом, пшеницей, ячменём и большими яблоками, лучше которых нет во всём мире... Рассчитываются они меж собой белыми шкурками... Восемнадцать шкурок стоят один серебряный*



*дирхем... За одну шкурку дают отличный круглый хлеб, которого хватает сильному мужчине... Этот народ, в отличие от Славян бреет бороды... Охотится на бобров... Я оставался у них длительное время, страна их безопасна... И нет у них религии, они почитают некое дерево, перед которым кладут земные поклоны... А у Славян строгие порядки. Если кто нанёс ущерб другому, или его сыну, или скоту, или нарушил законность каким-нибудь образом, то берут с нарушителя некоторую сумму денег. Если у него их нет, то продают его сыновей и дочерей за это преступление. А если нет у него семьи, то продают его... Славяне храбры. В религии придерживаются Византийского толка Несторианского Христианства... И вот прибыл я в город Славян, который называется - «Куйав». В нём тысячи «Магрибцев», по виду Тюрков, говорящих на Тюркском языке, и известны они в этой стране под именем - «Беджак»... И встретил я человека из Багдадцев... Я устроил этим мусульманам пятничное моление и научил их хутбе...»*

Теперь поговорим о преемственности земли Рязанской, которая всеми историками приписывается к Славянскому племени Вятичей. Так кто же они такие эти Вятичи?

Согласно официальной истории, племя Вятичей произошло от первородного имени Вятко, чьим отцом был Лях. Исходя из этого, миграция древнего Словянского межплеменного объединения Вятичей, якобы, началась с Польского поморья. Соответственно, изначально, принадлежали они к племени Поморян. Учитывая этот фактор, обратимся к корню «Вят», с точки зрения современного польского языка, где слово «Вятр» означает – Ветер. Соответственно корень «Вят», мог являться древней формой современного «Вятр». В таком случае, основа «Вят(р)» в слове Вятичи, может быть результатом существования у этого племени культа Бога Ветра – Стрибога. Что тоже может лежать в основе происхождения слова – Вятичи.



От восточных границ Белоруссии Вятичи пошли двумя потоками: Первый (Северный) вдоль левого берега Волги на Каму, и далее на Урал, Второй (Южный) через Минск и Москву в бассейн Средней Оки, а потом на верховья Дона и к Воронежу. Родовым гнездом Вятичей на Руси был город Козельск. А период заселения этих земель относится к VI – X векам. В дальнейшем, ощущая на себе давление Киевской Руси, некоторые свободолюбивые роды Вятичей ушли далее на Север, за Урал, в Сибирь. Есть ещё одна версия происхождения древнего Арийского рода, от слова «Вечший» – высокий, величественный, превосходный. Отсюда и слово: Вятший (знатный, родовитый). Отсюда же и название племени – Вятичи. Скорее всего имеют место быть обе версии, ибо Вятичи, как самое родовитое племя Рода Белой Расы, никуда из своих Священных мест не уходило. Просто в своё время, те племена что ушли на Запад, под давлением Христианства – Вернулись. К IX веку, основу Муромо-Рязанской земли как раз и составляли – Вятичи (Вятские мужи – знатные, родовитые). Это потомки древней страны Артании, первоприемницей которой и стало Муромо-Рязанское княжество. В Русских летописях так и говорится:

*«Вятичи и до сего дне еже есть Рязанци...».*

Эта земля для всех Русо-Ариев именуется – Родина (как доставшаяся НаРоду Расы от своих Предков). В буквальном смысле с Древнерусского «РОД-И-НА» – это Место, данное Роду Белой Расы Свыше (как Данность), где Душа Народа впитывает творческую энергию единения с Предками Рода, которые следят за Нами со Звёзд. Значит «РОДИНА» есть – только у РАСЕНОВ и только в РАССЕЕ!

Другое название Родины – Атчизна!

«АТЧИЗНА» – это Отчизна, Родина, Удачный выбор Судьбы. Отчизна – это то Место, где Человек Рода Белой Расы чувствует себя Счастливым, и готов защищать это Место от Врагов, до последней капли своей крови.



«ВЯТЫЕ» – душевные, добрые. Вятый – это большой Души Человек ( Человечище ). Отсюда древняя поговорка – «Лютичи – люди Лютые, а Вятичи – Вятые».

«ВЯТШИЙ» – знатный, родовитый, статный, большой. У Словян это слово звучало, как – Вявший. В летописях есть упоминания о том, что:

*«Вячшее купце приглашаются князьями на поряды вместе съ огнещанами и дружинниками...».*

«ВЯТШИЕ МУЖИКИ» – родовитые, знатные, зажиточные.

«ВЯЧШИЕ ЛЮДИ» – лучшие, возвышающиеся надо всеми остальными ( умом, знаниями, мышлением, статью, силою, мудростью ).

«ВЯЧАСТЫЙ» – высокий, величественный, великолепный.

«ВЯЩЕ» – более, больше, выше, великолепнее.

«ВЯЩИЙ» – старший, высший, более знатный по положению, более сильный, более привлекательный, родовитый...

Касаясь Божественной Сути древней Артании, невозможно обойти стороной явление Миру – Есуса Хрестоса (Иисуса Христа). Но, разговор об этом Великом Волхве мы начнём с хлеба...

«АРТУСЪ» – это и квасной хлеб, и хлебная закваска для приготовления кваса. В буквальном смысле с Древнерусского «Артус» – поднимать, возносить. На Древнегреческом языке звучало, как – Артос. На Латыни «Artopta» – хлебопёк. В Христианской религии квасной хлеб именовался – Арта (по названию города из которого она попала в Элладу). В Пасхальное Воскресение «Арта» освещалась как Плоть Иисуса, вкушаемая рабами его.

*«Снъ Божїи въображає вї Арта якоразоумны хлебъ Плоти его...».*

Ибо именно этот хлеб Иисус делил между своими товарищами во время Тайной Вечери. Вообще, с этим хлебом, как и с самим его названием, связано очень много интересных событий и мифов. Начнём с мифов. Когда Есус Хрестос (Ешуа, Иисус) проповедовал



по Миру, то, по одному из Ведических мифов, он побывал и в Артании (куда, кстати, после его «распятия», отправился Андрей Первозванный, который на самом деле не проповедовать отправился на Русь, а конкретно шёл на встречу со своим учителем, и конкретно знал куда идёт, так как, есть очень убедительная версия, что Иисус, после своей «смерти» вернулся именно в Артанию, но это уже другой миф). Вернёмся к мифу первому. Так вот, после познания Санскрита и Древнеиндийских Вед в Кашмире, Есус прибыл в Артанию, где познал Быстину ПраВед и Мудрость Арийских Волхов. Именно в Артании Есус узнал и секрет приготовления Квасного Хлеба и напитка из него – Кваса, коими в последствии накормил и напоил многих людей в Палестине. Упоминание о Квасе есть в Святом писании, где Иисус говорит:

*«Царствие Небесное есть подобно Квасу...».*

Говоря про квасной хлеб «Арта», он конкретно и недвусмысленно подчёркивает:

*«Он есть Тело Моё...».*

Более того, в одной из древних книг, хранимых носителями Древнерусской Ведической традиции, сообщается следующее:

*«Иисусе Христе, сын Гелийский, придоша учиться мудрости у сынов Дажьвожьных...».*

Миф может и дальше оставаться мифом, суть ни в этом, а в том, что само понятие «Арта» древнее Иисуса, а это уже факт – подтверждаемый церковью. А вот теперь перейдём к этому интересному факту, как к определённом древнему событию. В Христианской религии в 1054 году произошёл раскол – на Восточную и на Западную самостоятельные церкви (в рамках раскола Римской империи, точно так же – на Западную и Восточную). Восточная, Византийская (Греческая) церковь стала именоваться – Правовой «Кафоллической» (которая оспаривала Первооснову Веры), а Западная, Римская стала – Католической «Catholicus» (Всеобщей).

Раскол конечно же назревал давно и по разным, кажущимся нам сейчас очень незначительными разногласиям. Однако, тогда эти разногласия уходили своими корнями в более конкретные



определения, которые имели очень большое значение для религии. Так же, как при расколе на Руси, между Православием, Староверческой традицией и Правовой религией, где имело большое значение – как креститься. Вернёмся к основной Сути раскола в Христианской церкви – Римские Попы давали своей пастве, как пасхальное кушанье, не Артос, а Опресноки (сухие лепёшки из пресного теста, какие используют Иудеи в своём религиозном обиходе). Но дело даже не в том, что это Иудейский пасхальный обряд, а в том, что Опреснока – это сухая, обезвоженная, а стало быть и ОбезЖизненная ипостась Христа, что противоречило его Воскрешению, как Живому Образу, символически заложенному в Живом Хлебе – Арта. Ритуальные церемонии с пресным хлебом, Греческими священниками характеризовались, как:

*«Отрицание того, что Христос - и Бог и Человек одновременно, и это есть подовне Ереси Несторианской...».*

В данном случае для нас, эта символичность подтверждала знание Византийских священнослужителей не только об Арте, но и об Артании, где укрылся «воскресший» Иисус (Есус, Ешуа).

Вот так, сухая корка хлеба стала камнем преткновения в Христианской религии. При раскопках древнего Киевского городища, в 1892 году, было найдено медное блюдо, с изображением нескольких Херувимов с приподнятыми крыльями. В языческом Киеве подобные подносы использовались для тайных богослужений первых Христиан. По Христианскому обычаю участникам богослужения на нём раздавали – Артос (куски освящённого хлеба). Скорее всего блюдо было зарыто под стенами дома во время первых гонений Христиан в Киеве, после смерти княгини Ольги. А теперь вернёмся к мифу и косвенным данным о пребывании Есуса Хрестоса в Артании (Руси). Когда на Русь пришли Греческие попы, то у них не было разницы в обрядах, в отношении с Римской церковью, помимо описанного выше случая. Они так же, как и Католики, крестились двумя перстами, сложив вместе большой и безымянный палец, а указательный со средним. Данная поза пальцев говорит о двойственной природе Христа – Земном происхождении и Божественном замысле.



Сам процесс перекрещивания начинался с левого плеча на правое, таким образом, говоря о том, что Господь отвёл всех от Ада в землю обетованную – в Рай. И к тому же, перекрещивание с левой стороны на правую сообщало о том, что сердце открыто для Бога. Русские Священники-Волхвы, как и весь народ, такую версию Греков не приняли категорически, так как, Истинное Ведическое Православие предполагало традицию Триглава (Троицы), стало быть и креститься нужно было тремя перстами, и не слева направо, а наоборот. Тому было своё логическое объяснение:

***«Ибо Держница (рука Прави) от Державы (власти Прави) к Сердцу лежит».***

При этом, верность этих слов подтверждалась фразой:

***«Нас так сам Есус учил...!»***

К тому же, для убедительности, добавлялись ещё слова, якобы сказанные самим Есусом:

***«Иже не познаша Десницы своея – ниже Шүицы буде...!»***

Возникшее разногласие между Греческими священниками и Русскими народом было принципиальным, причём ещё задолго до Римского раскола. На этот раскол в обществе, будущий митрополит Киевский, Илларион в 1039 году писал:

***«И прежде бывшимъ намъ яко зверемъ и скотомъ, не разумеющемъ Деснице и Шүице и земельныхъ прилежащем, и ни мало о небесныхъ попекущемся...».***

В данном увещевании Илларион пытается правую и левую руки противопоставить Небу и Земле, в соотношении к Правильной и Неправильной Вере. А в Успенском сборнике XII века эта тема продолжает присутствовать, ибо Народ Русский не внял, ни Христианско-Правоверному Слову, ни Огню, ни Мечу, по прежнему продолжая поклоняться древним традициям своих Предков:

***«Законъ же от Бога принимъша не своему племени яко же Авраамъ, не языку иже не разумеша Десница своея ни Шүица... Кланяхүся яко Богү твари въ творьца место...».***

Подобное пассивное противостояние церкви и народа длилось долго, пока очередную подмену понятий не произвёл патриарх





Никон, в 1653 году, переименовав Христианскую Правoverную религию в Христианскую Православную. А раз Вера стала Православная, то и креститься было разрешено справа налево и тремя перстами. Такой подлог не приняли Староверы, и вновь в религии произошёл раскол, на что один из Старообрядцев, в 1701 году заметил:

*«А я ныне вижу, что несть у вас расуждения ни Деснице, ни Шуйце, сиречь ни Добру, ни Злу; ни Ёреси, ни Истинной Вере...».*

«АРТАВА» – хлебная мера (мера веса для зерна). Артава – это Бочонок вмещающий 12 вёдер (примерно 145 литров). В Древнеиндийском эпосе слово «Артава» определяет – меру времени Космической Тьмы, не ограниченной какими-либо границами. У Ирландцев «Aran» – хлеб. У Англо-Саксов и Скандинавов «Amber» – мера объёма сыпучих веществ и жидкостей (145,5 литров). На Латыни «Aratio» – пахать, заниматься земледелием, выращивать хлеб. На Английском, Французском, Испанском языках «Arable» – пахотная земля, поле под жатву.

## **РЕЗАНЬ – КУСОЧЕК РОДНОЙ ЗЕМЛИ**

Мы уже рассмотрели значение слова «Резань» и те слова, что связаны с этим понятием, ассоциируя эту территорию с древней Артанией. Тепер затроним тему Рязанского края более подробнее. И начнём мы свой экскурс в историю этого замечательного места с Мещеры...

«МЕЩЁРА» – лесная болотистая низменность, занимающая достаточно большой район левобережья реки Оки, на юге и востоке, до правого берега реки Клязьмы, на севере, на западе упираясь в Лосиный остров (входящий в черту современной Москвы), являясь как бы, островом. Этот «остров» и есть район концентрации Русо-Арийских племён, пришедших в эти места с Урала, в период начавшегося Оледенения, примерно 12 тысяч лет тому назад.



Буквально, исходя из Древнерусской Ведической традиции, слово «МЕ-ЩЁ-РА» можно охарактеризовать, как – Место противостояния Тёмных и Светлых Сил («МЕ» – Потаённое место Сил Нави, «ЩЁ» – Место усиленного Противостояния, «РА» – Солнце, Свет).

Глядя на Мещёрские озёра сверху, действительно, создаётся впечатление, что в этих местах было Великое сражение, оставившее после себя огромные воронки глубоких озёр (глубина некоторых озёр превышает 50 метров, а многие имеют практически идеальную круглую форму). В этой связи очень интересно прочитать Индо-Арийский эпос «Махабхарата», где как раз описываются события той войны, произошедшей более 5 000 лет тому назад, с упоминанием многих топонимов и гидронимов Русской равнины и Мещёрского края. Мещёрский край является Родиной многих Арийских племён, распространившихся по Миру в разных направлениях, но сохранивших своё самоназвание – Русины, Расены, как причастность к Роду Белой Расы. На древних Восточных картах район Волго-Окско-Донского бассейна, в который входит Окский лес, Курское поле и Мещёра, именуется как – Уральские (Рипские) племена, а у Восточных авторов упоминается, как – Артания (Арсания).

Древние Русы-Арии были огнепоклонниками, и строили они свои Гардары в местах Силы, как правило, на высоких берегах у стыка могучих рек. Одним из таких мест являлся Гардар «Белые Столбы», на стыке рек Оки и Прони, на высоком берегу, недалеко от Старой Рязани. В этом месте до сих пор сохранились валы древнего Святилища, которое археологи окрестили – «Рязанским Стоунхенджем». Рядом с этим «Местом Силы» бьёт священный родник Рода Русинов, и откуда открывается великолепный вид на Мещёрский край, который кронами хвойных лесов сливается с горизонтом, до самого Окоёма. Подобных Гардаров в ПриОкском крае было много, определяя его Божественную Суть Духовного центра Рода Расы Великой, в значении слова – Вятчи (Вятские, Родовитые). Ещё Мещеру называли – «Змеиным краем», что отпугивало от этих мест потенциальных врагов...



«РЕЗАНЬ» – отрезок, кусок. Отсюда слово: Резать. Так же, слово «Резань» можно охарактеризовать, и как – «Кусок Родной Земли» (Рода Расы Великой). На Испанском языке «Razano» – порода, породистый, благородный, знатный. На Немецком языке «Rasanz» – ярость, стремительность, бешеный темп. Слово «Резань», в разной транскрипции разных народов, звучало, как: Арса, Арзава, Аршания, Артания, Ар-Ръшань, Ражань, Расань, Разань и Резань. Русо-Арийская составляющая этого топонима подтверждается большим количеством в Рязанской области и всего Волго-Окско-Донского бассейна других гидронимов и топонимов с Арийскими корнями: Рязаново (пять мест), Рясина (два топонима), Рязанка, Рязк (Ряжск), Ряса, Рясенка, Рясы, Рясловка, Рясна, Раево (четыре топонима), Разбердеево, Ранова, Ракша, Раменье (семь топонимов), Проня, Пара, Пра, Пожва, Плава, Аргуново (четыре места), Араны, Арнеево, Аринино, Ассаурово, Солотча, Студенец (три топонима), Сутоки (три места), Сураж, Сурава, Ерахтур, Вобля, Вожа, Вёрда, Истья, Унжа, Криуша, Киструс, Курово (пять мест), Таруса, Тарусово, Тана, Танково, Турово и другие. В подтверждение к вышесказанному можно добавить ещё и слово – «Юрюзань». В Древнерусской традиции слово «Ю-РЕЗАНЬ» имеет очень сакральное значение, для Русо-Арийского народа, где буква «Ю» обозначает – Принадлежность Рода Расы Великой к высшему Божественному состоянию Духа, как неведомой Силы струящейся в его Крови, в виде – Родовой Памяти. О том, что Рязанская земля (Артания) является Духовным центром Русо-Арийского Народа, наряду с Курским Священным полем, упоминается практически во всех Ведах. В частности, в Махабхарате и Ригведе, Великая страна Арьянам (Артания), как земля Духа Священного Брахмы, располагается именно между реками Ранха-Ганга (Волга) и Ямуной (Окой), а вот на Курукшетре (Курском поле) находился Святой Алтарь Бога Брахмы (Камень-Алатырь), куда приходили молиться Мудрые Брахманы.

В Авесте страна Артыяна-Ваэджа располагалась между морем Ворукаша (Варяжским морем) и морем, в которое впадала река Ранха (Каспий). Так же, в этих Ведических эпохах есть и название реки Синдху (Дон), которая берёт своё начало недалеко от истока



реки Ямуны (Оки) и впадает в Червоное (Красное) море, где располагается город – Синд (Анапа), и где живёт славный народ Синды. После вышеописанного повествования, стоит перечислить взятые из Махабхараты названия рек, упоминающихся в разделе «Хождение по криницам», где описаны более 200 названий водоёмов Волго-Окско-Донского бассейна. Ещё в Махабхарате упоминается река Правени (Пра), которая вытекает из Священного леса Камьяка (Мещеры) и впадает в Ямуну (Оку), где совсем рядом расположено Святое озеро – Годовари (Годь). Далее говорится о мудреце Куашика, который сумел в засуху обводнить реку Пару, взамен потребовав от местных людей назвать реку его именем. Однако, река Пара и сегодня впадает в Оку, неподалёку от города Шилова. В описании этих событий пятитысячелетней давности присутствует и название реки Пандья (Панда) которая впадает в Варуну, крупный приток Синдху. Так оно и есть, Панда и сегодня впадает в Ворону, которая в свою очередь впадает в Дон. Впервые в Махабхарате упомянут и Великий Днепр, как река Саданапру, берущая своё начало недалеко от истока Ганги (Волги). А в Ригведе упоминается народ – Куру (Куряне) и Криви (Кривичи), как Знатные воины (заметьте, этому упоминанию около пяти тысяч лет).

Ещё, в Ригведе и Авесте, земли Волго-Окско-Донского бассейна называются – Священной землёй или Светлой Русай (Руса на Санскрите – Светлая), а народ, живущий в этом «Окском лесу» именуется – либо Русьяне, либо Расьяне (Раса). Подтверждение тому, что Рязанская земля (Артания) много тысяч лет является для Словяно-Арийского народа Священной землёй, было получено Российскими археологами в начале XXI века. Так, недалеко от городища «Старая Рязань» (разрушенное Татарами в 1237 году) было найдено древнейшее Святилище (примерно III-е тысячелетие до нашей эры), которое тут же окрестили – «Рязанским Стоунхенджем». Нет, на месте это древнего Святилища не было обнаружено мегалитических каменных построек, но вот схема расположения оставшихся лунок, от древних деревянных столбов, позволяет говорить о полном сходстве этих строений и их предназначении. А самое главное, можно смело утверждать, что



это место на Оке издревле имело особое Сакральное значение для Великого Рода Белой Расы. Тем более, что совсем близко от места раскопок, на стыке рек Прони и Оки, на высоком правом берегу, находится ещё одно древнее и не менее Святое место для Русо-Арийского Народа – Капище «Белые Столбы». Энергетика этого места просто поражает своей мощью, а бьющий из под земли Святой источник имеет исключительный вкус и целебные свойства. Думаю, в подтверждение вышесказанному, стоит упомянуть и Священный город Арту (Божественный), расположенный, по утверждению Восточных авторов, чуть ниже по течению реки Оки, либо на стыке с речкой Пара, либо с речкой Пра. Скорее всего последний вариант подходит больше, так как, река Пра, по утверждению Вед и древних Индийских эпосов, вытекает из Священного леса Камьяка (Мещера) и впадает в полноводную реку Ямуну (Оку). Основу Рязанской земли составляли – Вятичи (Вятские мужи – знатные, родовитые, более знатный по положению).

В древних Русских летописях о них так и говорится:

*«Вятичи и до сего дне еже есть Резанци...».*

«МОКША» – быстрый, целеустремлённый. В Ведической традиции, это слово подразумевает – Свободу Мышления (Разум Освободившийся от Глупости, Нелепости, Неведения и Беспокойства). Мокша – это Высокодуховная Личность, способная на самоотречение от Земных благ, ублажающих плоть. Подобными достижениями обладали Брахманы. В Мордовии есть река Мокша, которая впадает в Оку, и на берегах которой жил народ Мокша, входивший в состав Рода Буртасов, исповедовавших Брахманскую Ведическую Веру (Древнеиндийский Брахма – это Древнерусский Бог Род). В Пензенской области, возле посёлка Наровчат были обнаружены останки городища Мокша, со схожим Ведическим похоронным обрядом. В Повести временных лет Буртасы Ростовские называются – Мерей, Муромские – Муромой, а Пензенские – Мокшей. Наручадскую страну (Мокшу) Московский князь Василий – II покорил лишь в XV веке. Упоминания о Буртасах есть в Арабских источниках, начиная с V века:



*«Бурдасы стойки и неустрашнымы, они совершенны лицом и прекрасны общим видом...».*

На берегу реки Мокши раскинулось село Сканово (древняя «Сканда» – центр духовной жизни Мокшинских Брахманов Буртасов), за околицей этого поселения до сих пор ещё сохранился подземный трёхуровневый Брахманский храм. На Санскрите «Мокша» – освобождение, спасение души...

Говоря о Рязанском крае, невозможно не упомянуть о реке Оке, чьи неспешные воды текут вдоль её высоких берегов, извиваясь, словно движущаяся змея.

«ОКА» – поток, большая вода. Ещё одно обозначение слова «Ока» – Всевидящая река, как «Око РА». На Финском языке слово «Йокка» – большая река. Но, название Большой Могучей реки «ОКИ», имеет чисто Арийское происхождение, о чём говорит присутствие Бога РА. Вообще, слово «Ра» подходит и как к названию реки Оки, так и к названию Волги, ибо, когда-то давно, это была одна Могучая река впадающая в Азовское море, а страна, располагавшаяся в Волго-Окско-Донском междуречье, называлась – Артания.

Там, где сейчас Ока впадает в Волгу, было всё наоборот, Волга впадала в Оку, далее Ока впадала в Азовское море, а не в Каспийское (как современная Волга), а в том месте, где сейчас Волго-Донской канал, Дон впадал в Оку. Всё это очень ярко отражено в Древнерусских Сказаниях и Былинах. Да к тому же, весьма логично объясняет ту лёгкость, с какой в древности Русы-Арии попадали в Тьмутаракань (на Синем море), и далее в Чёрное (Русское море). Точно так же реки Скифии описывает и Геродот. У него реки Днепр (Борисфен) и Волга (Герр) вытекают из одного озера (что находится в Гилее), только Днепр вытекает на Запад, а Волга на Восток. Далее Волга (Герр) впадает в Оку (Гипакирис), которая, в свою очередь, впадает в Каспийское море. Правда у Плиния Старшего упоминается река Гипанис впадающая в Меотиду (Азовское море) и это название сходно с Гипакирис.

Исходя из Древнерусской Ведической традиции, слово «ОКА» имеет несколько иное значение, как – могучая всевидящая



река. Однако изначальное Арийское название реки Оки происходит от слова – «Око» (глаз), в сакральном значении «Всевидящего Ока» (Око РА), как реки, по берегам которой жили Русо-Арийские племена, зорко следившие за всем, что происходило на водной глади их Родной реки, ревностно охраняя свои Родовые Жилища и не допуская к себе Чужаков. На Санскрите слово «Окас» – жилище, приют, убежище, родина. Думаю, что нет более смысла искать подходящие слова и сравнения для определения Родины Ариев, тем более что ПриОкские земли издревле назывались – Резань (Кусок Родной земли). Резань, в разной транскрипции, может звучать, как: Арзава, Арсава, Арсания, Аргань, Ръшань, Расань, Разань, Резань, Рязань или просто страна – Артания, что не меняет сути определения в значении Родины Русов-Ариев, которые разбрелись по Миру в поисках лучшей доли, но не утратили своего самоназвания – Расены (Разены). Бассейн реки Оки, Русо-Арийскими племенами (отступившими с Севера от Великого Оледенения примерно 12 000 лет тому назад), был выбран не случайно, ведь Волго-Окско-Донской регион, представляет собой некий Лесистый Остров, имеющий удобную широко разветвлённую воднотранспортную структуру (а Островом у наших Предков именовался любой кусок земли, омываемый со всех сторон водой, в том числе и реками).

В древних летописях возвышенность, между Великими Луками и Курским полем, с которой берут своё начало реки: Волга, Ворскла, Ловать, Западная Двина, Десна, Днепр, Дон, Сейм, Москва, Оскол, Ока, называлась – «Окским лесом». Это название такой обширной территории обусловлено тем, что с одной стороны, с Курского поля, берёт исток река Ока, которая течёт на восток и впадает в Волгу. С другой стороны, недалеко от Великих Лук, берёт своё начало другая река Ока, которая течёт уже на запад, и впадает в реку Кунья, которая, в свою очередь сливается с Ловатью, и, протекая через Руссу, впадает в Ильмень озеро. Эта земля обладала всем необходимым для комфортного проживания и воспроизводства потомства, став новым очагом Русо-Арийской культуры и возрождения генофонда Рода Белой Расы. К востоку от «Окского леса» в летописях упоминаются: Мещера, Мурома,



Мордва, Меря, Весь и Черемиса. Всё это лишь племена одного НаРода. Река Ока сыграла исключительно важную роль для развития всего центрального региона Руси, став главной воднотранспортной артерией прилегающих к ней земель до «Самого Синего моря» (Тьмутаракань, Тамань). При этом, значение названия реки соответствовало её особой роли глаза, на широких просторах которой, с высоких берегов Оки можно было заметить любого непрошенного гостя. Отсюда слово – Окоём. Помимо хорошего Обзора свою роль играли и ловушки форватера, и змеиные ловушки, и завалы, которые надёжно охраняли прибрежные ПриОкские земли от посторонних глаз. Те, немногие Враги, попадавшие в подобные ловушки и сумевшие уцелеть, рассказывали об этом «Змеином царстве» такие небылицы, что надолго отбивали охоту чужакам заплывать в «Окский Край».

Полноводная Всевидящая Река-Око протекала через лесные непроходимы дебри, с мелкими речушками, затонами и болотистыми топами, став естественным домом-крепостью для жителей «Змеиного царства» на целые тысячелетия. И это всё земли Вятичей (высоких, величественных, знатных, родовитых).

Именно отсюда, примерно в VII тысячелетии до нашей эры, Русо-Арийские племена «Расенов», под предводительством Русича-Рада (Раджы) Рамы, отправились на Юг, дойдя до берегов рек Инда и Ганга. Позднее, в Древней Индийской мифологии возник посвящённый Раме эпос – «Рамаяна». В Махабхарате и Ригведе, Великая страна Арьянам (Артания) упоминается, как земля Священного Брахмы и расположена между реками Ранха-Ганга (Волга) и Ямуной (Окой), а на Курукшетре (Курском поле) находился святой Алтарь Брахмы (Камень-Алатырь), куда приходили Мудрые Брахманы. В Авесте же страна Артьяна-Ваэджа располагалась между морем Ворукаша и морем, в которое впадала река Ранха. В этих Ведических эпосах есть и название реки Синдху (Дон), берущей своё начало недалеко от истока реки Ямуны (Оки) и впадающей в Червоное (Красное) море, где живёт славный народ Синды. ПриОкские земли стали своего рода генетическим заповедником для Великого Рода Расы, впоследствии инициировав дальнейшие миграционные волны Арийских племён,





расплывшихся по Миру в период VII – I тысячелетия до нашей эры. Некоторые Итальянские историки считают первым предводителем Этрусских переселенцев, прибывших в Италию в XX веке до нашей эры, некоего – Разена (до сих пор фамилия Разини на Севере Италии одна из самых распространённых).

Есть версия, выдвинутая Фадеем Воланским, основывавшимся на мнении более древних авторов, что князь Разена (древний Стёпка Разин) привёл свой Род из Волго-Окско-Донского бассейна Руси, а точнее с Рязанщины, так как, Ръшань, Расань, Резань и Рязань – это всего лишь разное произношение одного и того же слова. Отсюда и самоназвание народа – Расены. Даже одно из древних племён, пришедшее на Аппенинский полуостров с Востока, так и прозвалось – Оски. Вообще, Окская культура и эзотерика занимают уникальное место в мифологии многих народов Евразии, проявляясь в мифах, легендах, обрядах и сказаниях не только Индии и Европы, но и Центральной Азии. Только через призму Русо-Арийского мировоззрения можно воссоединить в одно целое обрывочные, смутные и искажённые Образы прошлого.

Помимо описанного выше, есть ещё одно очень интересное упоминание Окско-Донского бассейна Руси. Это упоминание мы находим у некоего анонимного Персидского географа, в произведении «Худуд аль-алам мин аль-машрик ила-л-магриб» (Пределы Мира от Востока к Западу), который описывает три реки (Атиль, Русу и Руту), протекающих по землям Русов:

*«Другая река - Рус, которая вытекает из глубины страны Славян и течёт на Восток, пока не достигнет границ Русов... Там она меняет направление и течёт на Юг, к пределам Печенегов, и впадает в Атиль (Итиль)... Другая река - Рута, которая течёт с горы, находящейся на границе между Печенегами, Мадьярами и Русами. Потом она достигает пределов Русов и течёт к Славянам, и используется на их полях и лугах...».*



Если говорить о прошлом наших Великих Предков, то стоит упомянуть и древний город Гелон, о котором писали ещё древние античные авторы.

«ГЕЛОН» – древнейший сакральный город Скифов-Сколотов, в Северном Причерноморье, который был сожжён царём Персов Дарием во время его неудачного похода в Скифию, в 513 году до нашей эры, и после которого он вернулся в Азию лишь с остатками своей гвардии. Город Гелон (Голунь, Гелиос) после этого был восстановлен в другом месте, и ещё долго являлся столицей Русколани (Рассеи). В буквальном смысле с Древнерусского слово «Г-ЕЛ-ОН» переводится, как – Место Духа Огня (в лице Бога Ра), как Божественной Сути всего Рода Белой Расы. Проще говоря «ГЕЛОН» – это Солнечный Город. Ведь, по древним преданиям, в Гелоне был главный Храм Бога Агуны (Духа Огня). Отец истории Геродот так описывал его:

*«Деревянный город Гелон находится в землях Будинов. Каждая сторона городской стена длиной в 30 стадий (6 км.). Городская стена высокая и вся деревянная. Из дерева построены так же дома и святилища. Там есть святилища Эллинских богов со статуями... После изгнания из торговых поселений Эллыны осели среди Будинов. Говорят они частью на Скифском языке, а частью на Эллинском, однако у Будинов другой язык чем у Гелонов...».*

Гелоны для Римлян – это Скифо-Сарматские племена, проживающие к Северу от Чёрного моря. На Латыни «Gelu» – мороз, стужа, снег, а «Gelum» – оконечность от холода. Собственно говоря, Северные Гелоны у Римлян так и назывались – Холодные Геты. А вот Римский поэт Вергилий упоминает о Гелонах, как о хороших лучниках:

*«И то Скифское племя не медлительное, когда возмёт свои колчаны с сильными стрелами...».*

И Вергилий не просто так пишет о Гелонских стрелах, ибо Римляне были великолепно осведомлены, какими искусными лучниками являлись Гелоны, помимо этого, хорошо владевшие и копьём. А вот Геты, остались в памяти Римлян, как отличные воины, владеющие мечом.



На острове Сицилия, в городе Сиракузы, в V веке до нашей эры, правил тиран – Гелон. Почти все Римские и Древнегреческие авторы отождествляют Гелонов с Гетами, но при этом, всё же упоминая их по отдельности, как родственные, но отличающиеся по значимости друг от друга народы.

**«Воннственный Марс первый не леностно гонит на страшный отряд своих Одрианских коней, которыми он обычно приводит в смятении Гелонов или Гетов...» (Клавдий Клавдиан).**

Помимо Гелонов, по словам всё того же Геродота, в центральной части Русской равнины проживали Будины.

«БУДИНЫ» – просветлённый народ, имеющий высокий интеллект и обладающий древними Арийскими знаниями, а так же, являющийся приверженцем Ведических традиций «Буддхизма» (Брахманизма). Древнегреческий странствующий поэт и философ Ксенофан, ещё в VI веке до нашей эры, описывал Будинов, как – высоких, голубоглазых, рыжеватых и открытых людей, приписывая этому народу черты высокого благородства. Если верить Геродоту, то Будины – это очень древний и многочисленный народ, проживавший севернее Гелонов, на востоке граничащий с Савроматами, а на западе с Неврами (Волго-Окско-Днепровский бассейн или Задонщина). Очень часто Будинов называли – Белоярами, Белогорами, Борусами. В историческом плане, Ведическая Культура Будинов (как древнейшего Русо-Арийского народа), относится к Трипольской археологической культуре, которая своими корнями близка к Тибетской, Ближневосточной и Североафриканской культурам, на что указывает Космогонический взгляд Образного видения структуры Мироздания родственных традиций, проявившихся в ярго-свастических орнаментах и почитании одних и тех же Светлых Богов. Духовным же центром всех Словяно-Ариев была Артания, со Священным городом – Артой (у Западных Словян подобным Духовным центром была – Аркона, на острове Рюген). В Немецком языке слово «Artend» означает – быть похожим, унаследовать черты. Стало быть легендарная «Артания» Будинов, когда-то давно, была общей Родиной для всех Словяно-Ариев, а ПоОкская земля являлась



Первоистоком расселения Рода Белой Расы. Ведь на Древних Восточных картах территория Волго-Окско-Донского региона именуется как – «Земли Рипских племён». Это Костёнковско-Стрелецкая археологическая культура (30 тысяч лет до нашей эры), на Западе имеет название – Виллендорф-Костёнковская культура (территория от Урала до Рейна). Учитывая тот факт, что последние Арийские племена пришли в эти земли в период последнего оледенения, именно с Урала (Рипских или Репейских гор), то всё встаёт на свои места, в вопросе определения исторического места Будинов, как жителей Артании (древнейшей Арийской Державы), и Арты, как Духовного центра Древнерусской Ведической культуры, где само слово «Репей» имеет сакральное значение ярго-свастического знака, как символа Высшей Власти, в градации Русо-Арийской традиции. Собственно говоря, Будины – это Русы-Арии, как хранители древнейшего Культа Ура, обладающие сакральными знаниями Великого Рода Белой Расы.

«БУДНА» – праздник, святой день. На Древнерусском писалось – «Бьдна». С проникновением в Словянский Мир Христианской догматики, значение многих слов было вывернуто наизнанку (наоборот), вот и данное слово превратилось в – «Будни», став чем-то Обыденным, повседневным, но не Праздничным или Светлым, как было когда-то у наших Предков. Главным праздником «Будна» у древних Словян считалась – «Будна Вьчэря» (праздничный ужин), на следующий день после Карачуна, в ночь перед Колядой, с 24 на 25 студича (декабря). Коляда – это покровитель благополучия Рода и Дома. А сам праздник Коляды (Колядкина неделя), воплощает собой новогодний Солнечный цикл, который должен принести Роду Расы – Благополучие в Новом Году. После «Буднечного» Праздничного застолья, в полночь, начинали Гадать и Бодаить (загадывать желания, прося у Бога чего-либо для себя). А перед этим, ещё днём, из леса мужики притаскивали толстый дубовый Комель, Бодняк, который в полночь поджигали, а утром, с первыми лучами Солнца, остатки Бодняка оставляли у себя до следующего года. Считалось, что чем больше останется Комель, тем богаче будет год.



С появлением в Европе Христианства, Праздник «Будна» не исчез, Римским Попам не удавалось искоренить его из Соянской традиции. Тогда, они решили провести очередную подмену понятий – и ночь с 24 на 25 декабря объявили днём рождения Иисуса Христа (Рождеством Христовым). В Восточной Европе Праздник «Будна» тесно связан с Карачуном и Колядой, отразившись в Христианской религии в виде «Рождественских Колядок». В Западной Европе, упоминание о Празднике «Будна» осталось только в Испанском языке, в слове «Budinera» – форма для выпечки праздничного пудинга...

«БРАХМА» – Божественный Образ в древней Ведической традиции, позволяющий Человеку, достигшему Духовного просветления, познать Источник Перемены Сознания, где Разум, перевоплощая Дух, придаёт новую форму настоящему и будущему. Разум Человека «Брахмана» постоянно совершенствуется, расширяя границы познания Мира, отражая в себе опыт жизненного развития всех живых существ. «Брахманизм» вышел из доисторического «Буддхизма» (от слова «Буддхи» – интеллект, мышление), как Ведическое учение. Буртасы исповедовали Брахманскую Ведическую Веру, как и ранние Булгары, о чём есть упоминание в Повести временных лет:

*«Веры Брoхмиче...».*

Археологи обнаружили остатки Буртасской культуры под Ростовом Великим (Сарское городище), под Муромом (Тумовское селище), в Пензенской области, возле посёлка Наровчат (город Мокша), со схожим Ведическим похоронным обрядом. В Повести временных лет Буртасы Ростовские называются – Мерей, Муромские – Муромой, а Пензенские – Мокшей. На Санскрите «Брахма» – это Бог, который изображается с четырьмя лицами и четырьмя руками, в которых держит различные религиозные символы.



## РАСЕНЫ – ДЕТИ РОДА РАСЫ

Повествование о Роде Расы следует начать с его расшифровки: «РАСА» – это определение принадлежности людей к одному Великому Роду. В Древнерусской Ведической традиции, слово «Раса» означает – Светлый, Сияющий, Чистый, Изначальный. Отсюда и выражение – «Белая Раса». А так, как Изначально «Белой Расой» на Земле были Русо-Арийские народы, то нас до сих пор на Западе так и зовут – «РАША» (РАСА). Отсюда происходит слово: Расизм (как мировоззрение превосходства «Белой Расы» над остальными народами, но не в ущерб этим народам, как принято считать в современном мире, а лишь с целью обеспечения чистоты своей «Расы» в значении её выживаемости).

Человек любой «Расы» должен блюсти чистоту своего Рода, ради здоровья, благополучия и жизнестойкости своих потомков, в противовес «Тёмным Силам» (Тварям), которые пропагандируют прямо противоположные ценности. Генетически доказано, что в смешанных браках рождаются не совсем полноценные дети, имеющие слабую иммунную систему и склонность к дальнейшему вырождению. На Английском языке «Race» – это род, народ, порода, благородное происхождение, а «Rase» – разрушать до основания. На Французском языке «Race» – род, народ, порода, династия, а «Ras» – бритый, короткостриженный. На Немецком языке «Rasse» – раса, а «Rasen» – буйствовать, бушевать, бешено мчаться. На Итальянском языке «Bianca Razza» – белая раса. На Испанском языке «Raza» – раса, род, порода, кровь. В Иллирии, на реке Рашка (приток Ибры) был хорошо известен город – Раса (центр будущей мощи и славы Сербии)...

Генетическая чистота Рода соблюдалась нашими Предками, как самая непоколебимая заповедь для Потомков, отражённая в соответствующих законах Рита.



Слово «РИТА» определяет – порядок, канон чистоты Образа Духа и Крови. Основа Духовных Ритмов Вселенной. Законы «РИТА» – это свод Правил установленных нашими Богами-Предками по сохранению чистоты Рода Словяно-Арийской Белой Расы. Это Священные Правила (Веды) позволяющие сохранять Кровь НаРода Расы – Чистой, а стало быть, растить здоровое потомство, в традициях древнего Рода, оставляя в генетической памяти Потомков Силу Воли и Силу Духа. Это, так называемая «Родовая Память», сохраняющаяся в Крови Человека Белой Расы. На Санскрите «Рита» – закон, порядок. На Французском языке «Rite» – обычай, обряд, ритуал. На Английском языке «Rite» – обряд, церемония, ритуал. На Немецком языке «Rite» – так полагается, так принято. На Латыни «Rite» – по обычаю, по установленному обряду, надлежащим образом, как принято.

Законы «Рита» – это Духовный ритм всей Вселенной, наполняющий собой, в одинаковой и полной мере, как Микро, так и Макро Космос. Это особые, принятые Родом Расы, с древнейших времён, устои, влияющие на взаимоотношения между полами в семье и племенами:

*«Не берите в жёны, брат – сестру свою, сын – мать свою, ибо Богов прогневите и кровь Рода загубите... Не берите жён с чёрной кожей, ибо оскверните дом и Род свой загубите, а берите жён с кожей белою, вы свой дом прославите и свой Род продолжите... Не носите жёны одеяний мужских, ибо женственность потеряете, носите жёны лишь то, что вам полагается... Не рвите узы Союза Семейного, Богами освещённые, ибо против закона Бога-Творца Единного пойдёте и счастье своё потеряете... Любите жёны мужей своих, ибо они защита и опора ваша, и всего Рода вашего... Не допускайте Чужеземцев к дочерям вашим, ибо совратят они дочерей ваших, и растяят Души их чистые, и Кровь Расы Великой погубят, ибо первый мужчина у дочери, оставляет Образы Духа и Крови... Чужеземные Образы Крови из детей Человеческих Светлый Дух изгоняют, а смешение Крови приводит к погубели... И сей Род вырождаясь погибает не имея потомства здорового, ибо не будет у него той внутренней Силы, что убивает все хвори-болезни, кои принесут на Мидгард-Землю Чужеземные враги идущие из Мира Тёмного...» (Веды Перуна).*



Цель законов Рита – дать людям Рода Расы Великой знания Предков, для сохранения и приумножения своих Родов на Земле, в их чистоте, чтобы следовать разумным законам природы, а не противоречить им и не нарушать их. Эти знания, через Кровь, закладываются в Родовой Памяти, текущей по венам Человека Алью, защищая его от деградации – Нравственной, Духовной, Душевной и Телесной. Все выше приведённые слова и правила говорят нам о том, что от чистоты сексуальных взаимоотношений мужчины и женщины зависит чистота крови их будущего потомства, а это влияет как на Здоровье, так и на Силу Воли и Силу Духа всего Рода. Основой всех законов «Рита» является закон Телегонии, который гласит о следующем:

*«В первую супружескую ночь мужчина передаёт супруге через семя:*

*1. Образы Духа и Крови (того Рода, к которому он принадлежит).*

*2. Силу Энергии одного Лета из Своей Жизни (для вынашивания потомства).*

*3. Дар Материнства Свекрови (для заботы о ребёнке, как своей кровинушки).*

*4. Женскую Долю (раскрывая Родовую генетическую Память в самой девушке).*

*5. Отдаёт Любовь и Самого Себя (наполнив супругу Счастьем)».*

Из этого следует вывод, что первый мужчина, который нарушил девственность девушки, заложил в ней основу своего отцовства для всех последующих детей, которые когда-либо родятся у этой женщине, в независимости от того, сколько мужчин у неё будет потом. Все остальные мужчины будут лишь размазывать генно-полевой фундамент её детей, изменяя генетическую структуру ДНК всех последующих поколений, в крови которых уже образовалась инфекция Гади, способствующая развитию всякого рода болезней и приводящая к вырождению Рода. Инфекция Гади – это некий «Затаившийся Недуг», являющийся генетическим вирусом. Отсюда вытекают слова: Гадость, Гадить, Гадюка, Гадливость и Гадина. Телегония является основой законов Рита, как канона чистоты образа Духа и Крови. Вот эти Священные для Рода Белой Расы законы Телегонии:





*1. Чистота и единственность семейного союза и обязательное родительское благословление.*

*2. Запрещение родственных браков до седьмого колена (что влечёт за собой знание своего рода и племени).*

*3. Запрещение межрасовых браков (без всякой розни и ненависти, а лишь для производства здорового потомства).*

*4. Запрещение всяких гомосексуальных связей (а так же ношение одежды других полов).*

Любые нарушения этих законов ведут к тяжёлым последствиям для всего Рода Белой Расы, от потери Воли до ослабления Духа, и даже, вплоть до полного вымирания. Чистота Крови играет большую роль в Психоматрице Личности, которая включает в себя – Совесть и Дух, при этом, согласно Древнерусским Ведическим летописям, генетический аппарат Человека отвечает за Родовую Память и Физиологию, а Энергоструктура Крови отвечает за Дух и Душу. Смешивание Крови различных племён (не схожих по уровню Духовного развития) резко снижает защитные силы организма, а иммунная система перестаёт эффективно работать. Например, у тех же Иудеев закон гласит: «Еврей должен жениться только на Еврейке». Однако, на положение дел в вопросе зачатия Высокой Духовной Личности, влияют не только те факторы, которые описаны выше, но и Духовно-Эмоциональное состояние родителей в момент зачатия ребёнка. Если в момент Любжа (соития) Они испытывают глубокие и сильные чувства друг к другу, а их взаимная Любовь создаёт мощнейший всплеск эмоций, как некоего положительного поля вибрационных потоков, то в это поле стремится Душа высокого уровня Духовного развития, стремящаяся получить новую оболочку Сути именно в кругу этого Рода. Если же присутствуют лишь физиологические влечения, при совокупности других неблагоприятных факторов, то происходит рождение Души самого низкого уровня развития, при воплощении которой будет проявляться шлейф неполноценности и порочных стремлений. Постигни: Все неприятности Человек притягивает к себе Сам, и только Сам, по Мере своей сопричастности к тем или иным действиям. Это общий Закон – Причинно-Следственных связей Вселенной, определяющий взаимоотношения между всеми Сущностями Отражённых Миров. Незнание его Основ не освобождает от Ответственности в



Будущем. Хранителем Законов Рита и Космического Порядка является – Варуна. Отсюда же и слово – «Ритуал», как свод древнейших культовых обрядов. Особую роль в Ритуальных действиях играет массовость, точность и древность тех действий, которые определяются коллективным сознанием, как общепринятые, где исполнители и зрители являются – Со-Участниками.

«ГАДИ» – генетически скрытый недуг, передаваемый по наследству, и имеющий свойство вскрываться в непредсказуемой форме и в неопределённое время. Буквально, на Древнерусском, слово «ГА-ДИА», можно перевести, как – Чёрная Немочь или кардинальное изменение генетического Вектора направленности, с положительного на отрицательное, под воздействием Тёмных Энергий Мрака. Подобный «Затаившийся Недуг» (генетический вирус), является приобретённым вследствие случайных половых связей женщины с разными мужчинами, с которыми была полная несовместимость Ауры.

У наших Предков считалось, что вирус «Гади» способен серьёзно «НаГадить» дальнейшей наследственности Человека даже через несколько поколений, вплоть до того, что полностью разрушить его – «Родовую Память». Независимо от дальнейших контактов женщины, вирус «Гади», в процессе пребывания в её организме, накапливает собственную энергию, лишь увеличивающуюся от числа совокуплений женщины с разными мужчинами, оставаясь в организме в качестве генетического паразита. В какой-то момент, при оплодотворении женской клетки, «Гади» начинает прогрессировать в ней, привнося свой генетический фон. Появившийся, в последствии, на свет ребёнок, из-за этой «Гадости» оказывается схожим с хозяином, занёсшим «Гади» в организм женщины, так как, зачатый плод, с изменённым, под воздействием вируса «Гади», геном, уже не обладает соответствующей Образу Человека цветностью Ауры, становясь более склонным к инстинктам зверя. Люди, рождённые с подобным «Тёмным Недугом», лишены Силы Духа и Силы Воли. Бывает и такое, что согрешившая с Негром мамаша, передаёт «Гади» по наследству дочери, а у той, вдруг, не понятно откуда, рождается темнокожий ребёнок.



Отсюда слова: Гад, Гадить, Гадина, Гадёныш, Гадость, Гадюка и т. д. Отсюда и выражение – «Гадина ползучая». Сюда же можно отнести и слово: Выродки.

«ВЫРОДКИ» – вырванные из РОДовых Уз люди, предавшие свою Истинную «ВЕРУ» и потерявшие связь с «КИ» (древнее значение первородной Богини-Матери, относящееся ещё к матриархату). В буквальном переводе с Древнерусского слово «ВЫ-РОД-КИ» – Чужие, Тёмные по отношению к Роду и Ки (НеЛюди, по своей внутренней Сути не принадлежащие Роду Расы). Подобные люди склонны к разного рода извращениям, а потомство у Выродков всегда рождается болезненное и с определёнными дефектами, как телесными, так и душевными, к тому же, склонное к дегенерации и полной деградации. Дальнейшее существование рода подобных людей – обречено. Сами силы природы предрекли им – Вырождение. У Тёмных людей на Земле нет устойчивого продолжения родословной, в связи с чем их нельзя отнести к понятию – Раса, так как, это слово подразумевает под собой смену поколений, как минимум до четырнадцатого колена. При этом, только дети родившиеся от родителей, чья родословная насчитывает седьмое колено и выше, наследуют наилучшие качества Предков, полностью освобождаясь от наследственных недугов. Тёмным Племенам Выродков постоянно нужна свежая кровь Белой Расы. Отсюда у них традиция: воровать Светлых женщин у Словяно-Ариев.

«ПРАСЕНЫ» – древний Фракийский народ (Словяно-Арии) живший в Христианской Византии своим кланом. В буквальном смысле с Древнерусского слово «П-РАСЕНЫ» – это Православные Расены (Языческие Русы). Существует Миф, что в Византии религия была Православной, однако, это полная Чуть!

Основой Византийского Христианства было – Правоверие. Хотя, в период правления различных Императоров, Константинопольские Священники, то боролись со Всякой Ересью (типа Монофизитов, Багаудов, Арианства, Гностицизма, Манихейства, Павликианства, Богумильства, Несторианства и т. д.), то жгли и колотили Иконы (так называемое – Иконоборчество), а то вновь им поклонялись с новой силой и страстью. А если сюда



приплюсовать Римскую католическую церковь с её «Ответвлениями», то даже сведающему в этих вопросах церковнику будет трудно объяснить простым смертным обывателям в чём есть Истинная Суть Христианства, и какое из Направлений более точное и искреннее.

«ПОРУСЬЕ» – территории земли, где сталкивались интересы Светлого Рода Расы и других Серых народов. Буквально с Древнерусского слово «ПО-РУСЬЕ» означает – Порубежная Русь. Отсюда и более позднее название этих порубежных земель – Пруссия. Своё Порусье находилось и в Северной Италии – Перузия (Перуджа). Земли ПоРусии тянулись от Русского (Чёрного) моря до Дальнего Востока, и назывались – Русью Яра.

«ПОРУНЬ» – тропа войны. Месть воинства Белой Расы за поруганную землю своих Предков. Священная война, на территории врага.

«РОСЫ» – рослые дети Бога Ра (Аорсы). Отсюда слова: Рост, Рослый, Соридный (Солидный), Сородичи. Росы, Росичи, Расены, Разини, Разань – слова одного общего Смысла, как принадлежности к Великому Роду Белой Расы. Вот почему Чаромутная корневая система «РОС-РУС-РАС-РАЗ – ЗАР-САР-СУР-СОР» является основой многих Словяно-Арийских Слов, в самых различных вариациях.

«РУССА» – светлый, лучистый, божественный. В Древнерусской традиции «РОУСЪСА» – это Дух Света или Луч Небесного Огня ниспосланный Свыше Верховным Богом Сварогом своим Детям – Роду Белой Расы (Русичам). Отсюда слова: Русый, Русич, Русь.

«РУСНАК» – Русич из центральной части Руси (Артании), поселившийся в западных или южных Словяно-Арийских землях. Западные Словяне подобных Вятских Русичей именовали – «Руснаками», а южны иногда ещё и сокращённо – «Русак». О Руснаках упоминает с своих рассказах Арабский путешественник Абу Хамид Ал-Гарнати:

*«Из Куйава в Баксин (бывший Итиль) я отправился южным путём... Из Баксинна плыл морем месяц в Хорезм, через страну, где много городов и селений Руснаков, и страна эта богата фруктами...».*



Наши Предки имели полное представление о племенах и народах проживающих на огромной территории Руси. Они точно знали, кто такие Русичи, и что Русак и Руснак – это не Казак, не Болгарин, не Алан и не Словянин. И даже в XIX веке, в одной только Австро-Венгрии (Угорская Русь) официально проживало более 4,5 миллионов Руснаков...

Вот теперь мы подошли к определению самого интересного слова – Русь.

«РУСЬ» – это территория современной Европы, на землях которой распространились Словяно-Арийские племена примерно в V тысячелетии до нашей эры. Расселение Русо-Ариев по Миру началось задолго до Оледенения, и в разных направлениях – Дальний Восток, Китай, Индия, Центральная Азия, Ближний Восток, Северная Африка, Причерноморье и конечно же Европа. С наступлением холодов, Репейские Русы-Арии отошли от Урала на юго-запад, где их новой Родиной на долгие века стал Волго-Окско-Донской бассейн, откуда произошло дальнейшее расселение Русо-Арийского народа на Запад, до Атлантики, и на Юг до берегов Нила и далее. Римляне называли Русь – «Ruteni» (Рутены), а самих Русских – либо «Etruscus» (Этрусски или Геты Русские), либо «Rutilus» – русые, рыжие. А в Западных летописях Русские князья, иначе как – «Primus rex Ruthenorum» (Великий князь Рутенов) и не упоминаются.

Однако, сами Русо-Арии Центральной Европы называли себя – Расинами, Руснаками или Русичами. Ибо «Русь-Сурь» – это не просто земля, где располагается народ Расенов, как некая совокупность людей, а ещё и принадлежность к Великому Роду Расы, являющегося потомками Дажьбога (самого Солнца). Исходя из этого, когда надо определить страну, как землю, то употребляют понятие – «Русьская земля», а не Россия. А вот, в том случае, когда надо было отличить весь Народ Расы от другого значения слова «Русь», в смысле Сути имени Народа, как детей Света, говорили – «Святая Русь».

Понятия: «Россия», «Русена», «Поруссия» и «Пруссия», лишь определяли части Русской земли, под общим именем – «Расея» (Страна Света, где живёт народ Расы). Так как в древние времена,



было ещё понятие земли «Русь», как территории, раскинувшейся от Рипских гор до реки Рейн (современное название – Европа). На Арабском языке «У-Руси» – Европа. Арабский автор Ал-Баттани, ещё в IX веке, упоминая о земле Скифов-Сарматов (Словяно-Ариев), называет её – «Сарматийа Уруси» (Европейская Сарматия). Даже в самой Аравии, есть упоминания о прибывании там Русичей: солончак – Аба-эр-Рус (Отцы Русских) и местность – Биляд-эр-Рус (страна Русских). У Египтян (Коптов), слова «Русь», «Ра» и «Рай» – синонимы, и выражаются одним знаком, определяющим букву «Р». Если же исходить только из средневековых легенд и мифов Руси, то с приходом в Приднепровье, к Полянам и Северянам, Южных Русов, после распада государства государства Русколань, Русичи стали у этих племён привилегированным правящим классом. С профессиональным и непобедимым войском Русы-Арии были гарантами мира и спокойствия не только для Полян и Северян, но и для других Северных Словянских племён. Вот поэтому, они поставили править над собой князей: Свентояра, Кия, Лебедяна. С тех самых времён Верхнее Поднепровье и стало называться – Русь (как Русский Каганат). При правлении князя Кия, который в 430 году строит город Киев (Куяба), как административно-купеческий центр на перекрёстке торговых путей, Южная Русь вновь стала набирать силу, соперничая с Хазарским каганатом. Как гласит древняя летопись: **«Многие племена объединились с Русью».**

Тем не менее, как гласят всё те же древние летописи, не все Русские племена остались с Кием. Ищехи (будущие Чехи) разделились, часть ушла на Запад, а часть осталась.

**«И ему мы были подвластны (Кию). И с ним вновь в целое Русь соединилась. Будь у нас другая сила не пойдём с ними, а с Русью останемся, так как она Мать наша, а мы Дети её и прибудем до конца с нею» (Русские Веды).**

Хорвы, во главе со своим князем Хорива, в полном составе ушли на юго-запад, на Карпаты, а впоследствии и на Балканы, в нынешнюю Хорватию. Правда основную роль в политической стабильности региона играла не Поднепровская Русь и не Северная Новгородская, а Артания, как Духовный центр древней Русо-



Арийской культуры, подпитывая Народ Расы «свежей кровью» Одухотворённых Витязей. Так, через некоторое время, после опустошительных нашествий Готов и Гуннов, Русский Каганат вновь стал могучим государством, с которым была вынуждена считаться даже Византийская Империя. Вот упоминание Византийского писателя Феофан, под 774 годом, о карательном походе императора Константина Копронима против Русов:

*«Отправляясь против судов Русов, двинулся он в реку Дуна...».*

А вот, летописец Нестор отчёт времени образования Руси ведёт от 852 года, когда в Константинополе на престол взошёл император Михаил:

*«В год 6360 от сотворения мира, индикта 15, когда начал царствовать Миѡхана, стала прозываться Русская земля. Узнали мы об этом потому, что при этом царе приходила Русь на Царьград, как пишется об этом в летописании греческом. Вот почему с этой поры начнём и числа положим... От Адама и до Потопа 2242 года, от Потопа до Авраама 1000 и 82 года, от Авраама до исхода Моисея 430 лет, от исхода Моисея до Давида 600 и 1 год, от Давида и от начала царствования Соломона до пленения Иерусалима 448 лет, а от пленения до Александра 318 лет, от Александра до Рождества Христова 333 года, а от Христова Рождества до Константина 318 лет, от Константина же до Миѡхана сего 542 года...».*

Понятие «Киевская Руси» сформировалось лишь в IX веке, при активном участии Вещего Олега (Варяга-Рарога), который, сумел объединить земли Полян, Северян, Радимичей, Древлян, Дреговичей и Новгородских Словен, введя их в состав – Киевского княжества. Продолжил дело объединения Русских земель Великий князь Святослав Игоревич, который создал огромную Империю (от Волги до Дуная), объединив все Русские и Славянские племена Причерноморья в единое государство – Киевскую Русь. Правда сам Киев (как зародыш Жидовского торгашества и Христианского монашества) Киевский князь не любил, и бывал в нём достаточно редко.



## РАССЕЯ – СТРАНА СВЕТА

«РАССЕЯ» (РОССИЯ) – страна Света РА или Светлая Держава. Родина Светлых Сил Земли (Людей Белой Расы). Страна Солнца, Добра и Света. Страна сынов Бога РА. Родина Росичей (Русичей) и других племён почитающих бога Солнца РА. В самом названии Россия – уже заложена Святая Сила Рода, и именно поэтому, выражение – «Святая РУСЬ», применимо только к РАССЕИ (РУСИ). В буквальном смысле с Древнерусского «РАССЕЯ» – это Раса Святого Духа или Раса сеяния Божественного Света. Отсюда и выражение – «Там Русский Дух, там Русью пахнет!». «РАССЕЯ» – это страна Солнца, Добра и Света. Страна сынов Бога РА, как носителей древнейшей традиции Белой Расы. Родина Рассичей (Русичей) и других племён почитающих бога Солнца РА. В буквальном смысле с Древнерусского слово «РОССИЧИ» обозначает – Роды Ариев вступившие в союз совести и чести навечно.

Если учитывать что у древних Словяно-Ариев не Бытиё определяло Сознание, а Сознание определяло Бытиё, то в выше написанном определении мы видим их главное мировоззренческое видение идеалов и важнейших жизненных правил, понимание и выполнение которых, давало Право носить гордое имя «РОСИЧ» (РУСИЧ). Двойное «СС» в слове «Россия» – определяет чистоту Души и Тела, а так же, приумноженную Силу Духа Русского Народа. Эта «Сила Духа» заложена не только в двойной «СС», но и в понимании нашими Предками пятизначности Человеческой Сущности (две руки, две ноги и голова) что отражено в Пятиконечной Звезде (пентакле). Отсюда и древнее соблюдение Чистоты, с пятикратным умывание - сразу после сна было положено обливаться холодной водой, перед сном тёплой водой, смыть усталость и пыль со всех конечностей, а перед завтраком, обедом и ужином, умываться и мыть руки с особой тщательностью. Духовно-Социальная структура общества Белой Расы представляла собой образец Пневмократии, где Духовная власть Волхвов пронизывала все слои Общины.





Духовное Жречество, начиная с его высшего представителя – «КУЩЕЯ», и заканчивая Чародеями, Кудесниками, Ведунами и Магами, исполняло свои функции в соответствии с законами Рода, являясь непрерываемым авторитетом, сравнимым с авторитетом учителя и наставника. Волхвы были не просто воспитателями Рода Человеческого, но и являлись его созидателями, определяя на основе чародейства, идеальные генотипы семейного Счастья, как оптимального проникновения в Мир Духа, путём культуры генетического и духовного отбора.

«Откуда ты пошла о Русь?  
Как много споров, разных утверждений.  
Как много всяких самобытных мнений  
На сердце наводящих грусть...  
Не в том беда, что мы Изгои,  
Чужие в собственной земле,  
Где только с головой в петле  
Живут её нетленные герои.  
История не учит ничему.  
Истоков древних – вряд ли в ней найдёте.  
Пока в своём Душевном гнёте  
Не победить заморскую чуму.  
Ни есть в том суть – откуда бьёт родник.  
Родник Души с нетленными азами  
Куда важней, чем те, кто рядом с нами  
Возводят смутной истины парник.  
Откуда ты пошла о Русь?  
Из глубины Души Вселенной  
Где Русским быть, в тоске безмерной,  
Я даже трезвым не боюсь...» (Ульянов Ю. А.)

Говоря о РасСеи никак нельзя обойти древний арийский корень-определение – «Сея».

«СЕЯ» – это Сеяние Божественного Света. Отсюда слова: Сеяние и Сеять. Под словом «Сея» наши Предки подразумевали внутреннюю энергию Духа, как Сеющего Жизнь. В буквальном



смысле с Древнерусского слово «СЕ-Я» можно охарактеризовать, как – Я Светлый Дух или Святой Дух. Отсюда слово: РасСея (Раса Святого Духа). Отсюда и выражение – «Там Русский Дух, там Русью пахнет». Сея – это Поток Светозарных частиц Разума, в виде «Холодной Плазмы», как некая плотность выделяемой субстанции Души, которую ещё можно обозначить и как – Путь Потока Проникновения. В современном мире этот гармоничный Поток Светозарных частиц называется – Нейтрино.

Человек – это единственная живая структура в Космосе, которая способна впитывать и удерживать в себе эту энергию Светозарных частиц. Нейтрино, как сверхбыстрая частица, может пронизывать всё во Вселенной, а вот попадая в организм Человека, Нейтрино останавливается и начинает аккумулироваться в его Мозгу. Эта энергия «Мысли» управляет нервной системой Человека, рождая в его Сознании определённые – Мыслеформы. Отсюда же и слова: СЕЯ-ть, СЕЯ-ние, Рас-СЕЯ, СЕЯ-Ж, У-СЕЯ-ть, Рас-СЕЯ-ть, За-СЕЯ-ть. Отсюда и величественная фраза – «Самодержец В-СЕЯ Руси». Отсюда и такое мудрое выражение – «Что ПоСЕЯл, то и Пожнёшь...». Человек всегда ощущает момент наступления смерти, в это время, Светящийся столб Сея, из области позвоночника стягивается в область сердца, где находится, так называемая – Душа. Полностью прекращается свечение крови, в ней происходит распад цветности. Светящийся комок энергии в области сердца, подобно осьминогу, втягивает в себя щупальца из отмирающих частей тела. Он сжимается в маленький сгусток, размером с бобовое зёрнышко. Потом, Сея в виде бобового зёрнышка, отрывается от тела и распадается на множество светящихся снежинок, которые вновь собираются в большие хлопья светящегося снега. Это и есть состояние «ГАР-БА» – Свет Божественной Сути.

Испытатели состояния «Гарба», входившие в контакт со светящимися хлопьями, утверждали, что сконцентрированная энергия Сея может передаваться Человеку, вошедшему с ней в контакт, во время промежуточного состояния между жизнью и смертью. В этот момент, часть энергии «Гарба» передаёт знания и ощущения из жизни усопшего. Зачастую, подобная информация,



вынесенная из этого состояния – материализовалась, а Человек получивший частицы Сея усопшего, становился продолжателем его дела. Так происходит с Колдунами и Ведьмаками, которые часть своего Сея передают приемнику. Так происходит и с Кущеями, и с Волхвами, которые наработанный опыт Духовной жизни, в состоянии «Гарба», на смертном одре, отдают другому Человеку, в виде Силы Сея. В традиции Рода Белой Расы считалось высшим достоинством быть приглашённым к смертному одру высокоодухотворённого Человека, уходящего в Мир Иной.

«СЕЯЖ» – сияние, высший свет, божество. В буквальном смысле с Древнерусского слово «СЕЯ-Ж» – это Божественный Свет дарующий Жизнь через Дух. Отсюда древнее выражение – «Знамо сеяж икати вир» (познай богов своих, и тебя озарит высший свет). Отсюда слово: Сеяние.

«СЕЯНИЕ» – божественный Свет, отражённый в Бытие Одухотворённостью Сути. На Санскрите звучит как – Сайа.

«СИВА» – богиня плодородия и жизни (она же – Жива, Шива). Олицетворяет собой белизну Весенних цветущих садов и зарождения новой Вешней жизни. В самом центре Москвы есть переулочек «Сивцев Вражек» (Вшивцев овражек), название которого происходит от протекавшей здесь когда-то давно речушки Сивки, на берегу которой, в древности, стоял Храм Богини Сивы (Живы, Шивы). Отсюда и так широко распространённый на Руси топоним – «Вшивка». Отсюда же и слова: Сивый (Светлый, как сама Богиня Сива) и Сиви (Достойный). Отсюда же и слово: Сивилизация (Цивилизация).

«СИВИ» – человек имеющий Честь и Достоинство (Достойный Светлой Жизни). В буквальном смысле «СИ-ВИ» – Светлый Жизненный Образ Сути и Совести, присущий только Человеку Белой Расы, как повышенное чувство Справедливости, выраженное в отношении к другому Свободному Человеку без лукавства в мыслях и поступках. Отсюда слово: Сивильный (Цивильный).

«ГАРДАР» – святилище родового огня, вместе со всеми постройками и обслугой. Гардар – это место Силы, где обитают Ардары (Русы). В буквальном смысле «ГАР-ДАР» – дарующий огонь. Родовой Гардар возводился в устье реки, где находилось



место энергетической силы (Белый Столб), и где обязательно должен быть сильный родник, ведь каждый источник нёс в себе энергетический заряд «Белого Столба». В таком месте и ставился храм с деревянной шатровой крышей в виде трёхгранной пирамиды. Строение было не только местом поклонения огню, но и являлось духовным храмом Рода. В центре помещения ставился дубовый столб – служащий пальцом (от слова – Палить), для возжигания ритуального родового огня. Пол в помещении храма был сделан из белой глины. Вокруг пальца в пол монтировали три магических кольца (Сутуги), возрастающие по диаметру от центра к периферии. Ближе к центру кольцо было – золотое, второе – серебряное, а наружное – медное. Это кольцо обладало неведомой силой, препятствующей достижению центра не посвящёнными в тайны магии людям. Только жрицы огня Гарды могли входить в этот магический круг, дабы передать другим племенам возрождённый на пальце огонь всплывший от «Зеницы Ока». Дарители оставляли свои подношения храму огня у таинственного круга первого внешнего кольца Сутуги, так как, не могли переступить через металлический обруч. Тело дарителя неожиданно начинало сотрясать в конвульсиях, и он оставлял свой дар у входа, не смея перешагнуть через круг Сутуги. Зачарованный неприступностью и таинством магического круга, даритель лишь мог восхищаться и трепетать перед, стоящими внутри Сутуги, Жрецами посвящёнными Духа Огня.

Во время сильной грозы зона «Белого Столба» становилась смертельно опасной, так как, излучала конусообразное свечение, а из-под пальца нередко вырывались шарообразные сгустки энергии, именуемые – РаСея (Свет Ра). Огонь в Родовом Гардаре обновлялся два раза в год – в период весеннего и осеннего равноденствия. Он добывался жрицей огня Гардой от Солнца при помощи «Зеницы Ока» (крупная собирающая линза из хрусталя). Солнце, ровно в полдень, через специальное отверстие в крыше храма, своими лучами попадало вовнутрь помещения, где Жрица преломляла его через Зениц на специально приготовленную кладь на пальце, под хоровое пение прислуги Гардара. Происходило возгорание топлива, повергавшее в трепет присутствующих представителей разных



племён, которым впоследствии раздавались тлеющие угли от нового огня. Огонь разносился по своим общинным столбам представительницами племён. В повседневной жизни жрица огня носила «Зениц Ока» в специальной дорожной оправе на челе. Вновь образовавшимся племенам огонь дарили Несуны (Данки Гардара). Скончавшуюся жрицу огня Гарду, укладывали в ёмкость, сделанную из глины, и заливали раствором извести, затем этому саркофагу придавали форму раковины (грабы). Отсюда слово: Гроб. С наружной стороны Гроба вырубался текст, нёсший в себе сокровенные знания, полученные жрицей из Мира Духа (как Горечь познания Сути). Отсюда, мифическое название Гроба – «Камень Бел-Горюч» (символизирующий горячие слёзы по усопшей). У Французов понятие «Garder» обозначает – хранить, оберегать. На Английском языке «Garden» – сад, огород. На Немецком языке «Garten» – сад, огород.

«СУТУГА» – священное магическое кольцо вокруг Огненного Пальца в Храме Гардара. Таких колец было Три: наружное – Медное, далее – Серебряное, и ближе к самому центру – Золотое. Заколдованные Жрицами Гардара Сутуги становились непреодолимым препятствием для желающих войти в Храм. Непосвящённых в таинство Магии, простых Селян, приближающихся к Святилищу, начинал охватывать панический страх, а тело содрогать конвульсии, и ощущая всё это, даритель оставлял свои подношения у входа в Храм, не в силах преодолеть даже наружное кольцо Сутуги, с благоговением взирая на стоящих внутри Храма Духовников. Так же, Сутугой называлось кольцо, которое носили на голове Волхвы и Кудесники. По материалу, из которого была сделана Сутуга, можно было судить о степени посвящения того или иного Волхва. Сутуги были – Железные, Медные, Серебряные, Золотые и Платиновые.

Иногда Сутуги делали из сплава Серебра и Золота (этот сплав назывался – Электра). Позднее, когда главенствующую роль в Роду стали обретать Воины, носимое Жрецом Гардара Кольцо-Сутуга символизировавшая собой Власть, данную её владельцу Свыше (Богом), превратилась в соответственный символ и для Князей, как – Корона. Буквальный смысл слова «СУТ-У-ГА» соответствовал –



Главной Сути внутреннего Духовного Смысла и Магической Силы, того Человека, голову которого обхватывает это Кольцо-Обруч. А «ОБРУЧ», в данном случае, определял предназначение Личности, «Обручённой» с его новой Духовной Сутью, сделавшей осознанный выбор в Своей дальнейшей Судьбе. То есть, Человек одевший на Свою голову «КОЛЬЦО-КОРОНУ», не просто менял Свою Судьбу, а возлагал на Себя огромную ответственность за весь Свой Род.

«ГАРДА» – Жрица Огня Гардара. На Французском языке «Garder» – хранить, беречь, следить, оберегать.

«ГАРАМАН – провокатор, соблазнитель. Гараманы играли в обществе Белой Расы весьма необычную роль. Они состояли на службе у Гардара и Аргаима, и по своей сути они были «Ведьманами», но в некой тайной роли, точнее в роли заложников по отношению к своему стремлению постичь Путь Жизни, достигнув Совершенства Познания Сути. Однако, Гараманами, как правило, становились по каким-либо причинам не получившие посвящение «Ведьмаки», обязанные отработать свой Кош на этом важном посту. Буквально с Древнерусского «ГАР-АМАН» – это мутный, лукавый Человек (Есть и другое значение этого слова – Болотный Огонь). Задачей Гараман было выявление потенциальных нарушителей духовного порядка и проверки морально-волевых качеств проверяемых личностей, с целью защитить общество от духовных и моральных уродов. И выявляли Гараманы подобных «слабаков» путём лести, соблазнов и провокаций. Гараман – одновременно, и Информатор, и Карающее Око Гардара. Некая служба охраны внутреннего порядка и соблюдения законов Рода, осуществляющая скрытый контроль над поведением представителей собственного рода и племени. Под особым надзором Гараман находились ученики Гарадар – Данки, как потенциальные представители верховной власти Гардара и Аргаима. На протяжении всей своей учёбы в Гардаре, Данки подвергались определённым провокациям и проверкам со стороны Гараман, которые были как бы их тенью, играя на слабостях молодых людей. Ведь Высокодуховная Личность должна легко



распознавать ложь и лицемерие, отличая правду от кривды, выходя сухим из Воды (имеется в виду – распознавать пустые слова и ложь). Пройти огонь, воду и медные трубы – вот проверка Данки со стороны Гарамана на его зрелость в моральном и духовном плане. Под выражением «Медные трубы» подразумевалось – возвеличивание, льстивая похвала, которая у некоторых людей перерастала в Гордыню. В значении «Болотный Огонь», понимался – Соблазн, к которому прибегала женщина Гараман, как Обольстительница. Нередко женщинам Гараманам, при помощи любовных ухищрений, удавалось изъять у молодых мужчин Обиль (мужское семя) предназначенное для Ковшевого зачатия непорочных дев. Данки, сумевший пройти испытание, и перешедший на другой уровень совершенствования своих знаний, наделялся новым учителем, которым мог стать его вчерашний провокатор или обольстительница. В военное время Гараманам могли стать, как «Ведьмаки», так и прошедшие спецподготовку «Вои», которые «вползали как змеи» в стан врага, обольщая их души и семьи, скрываясь под всевозможными личинами. За ухищрённый способ вливаться в логово врага, и воздействовать изнутри на его психику, Гараманов прозвали – Змеями. А Родину Русов-Ариев (Волго-Окско-Донской бассейн) враги называли – Змеиным Царством. (Подобная спецслужба существовала в государстве – Урарту).

«ЗАРЬ» – предводитель. В военное время, у Ариев, «Зарь» возглавлял ополчение, составленное из зрелых воинов, которых он когда-то, в молодости, учил воинскому искусству владения копьём и мечом. Известна очень древняя легенда о «Заре», Гардара Кашира, по имени Денниц (поклонившийся дню). Несколько тысяч лет тому назад, Русо-Арийское воинство, ведомое «Зарем» Денницем разгромило армию Тёмных племён, вторгшихся в ПоОкские земли. Возглавив Рать семи Родов, Денниц не только разбил врага, но и погнал его прочь с Родной земли. Ведомые Силой Яри и Духом Зольн, Русские воины отправились по следам Тёмных, неся на их земли огонь мести. Перейдя через Кавказ, воины Денница прошли по Полуденным землям, сея страх и смерть. В одном из сражений Денниц погиб, но оставшиеся в



живых его Воины-Карабы, разделившись на отряды, как невидимые змеи, устраивали ночные рейды, через некоторое время с боями возвратившись домой. Легенды о «Воинстве Змея» надолго сохранились у местного населения Закавказья, Ближнего Востока и Северной Месопотамии.

«ГАРЮН» – духовное лицо Русо-Арийской традиции, выполнившее роль миссионера среди тёмных и серых племён. Гарюном становился провинившийся духовник, назначенный руководством Гардара отрабатывать свою провинность среди народов тёмных племён неся им учение Белой Расы. Эта работа была так же сложной, как и опасной, ведь Гарюн, будучи в опале, не имел подле себя семьи, а его единственный источник общения с родиной – это Вестун. Гарюн всегда был храним Родом, в его защиту или в качестве возмездия, приходили Карабы (воины ночи), как карающий мечь Белой Расы. Если сила Слова была не убедительной, то острый меч Караба, убеждал оставшихся в живых тёмных в том, что противостоять Духу и Слову Белой Расы – опасно, ибо придёт карающий своей Ярью Бог, и воздаст всем по заслугам. Те же, кто поднимал свою неверную руку на Гарюна или на любого представителя Белой Расы – подлежал тайному и тотальному истреблению. После этого не утихали слухи о гневном Господнем. Но, вначале Вестун приходил к местному населению и сообщал о надвигающейся каре, что служило знаком к действию затаившимся там Сидням (разведчикам-деверсантам). После того, как пророчества Вестуна сбывались, высшая власть, и воинство врага складывали своё оружие и подчинялись воле Арийских Богов...

Рассею очень часто именовали страной городов – Гардарикой, и это определение как нельзя лучше подходило Великой Древнерусской Державе.

«ГАРДАРИКА» – страна городов. Так Викинги называли Русь. Это название происходит от Древнерусского слова – Гардь (Град, Город). Один неизвестный Баварский географ IX века писал о Руси





так: «Уличи народ многочисленный, у них – 318 городов, Бужане имеют – 231 город, Волыняне – 70 городов, Северяне – 325...».

Утверждения этого Западного анонима вполне согласуются с древними летописями, в которых есть подобные упоминания и про Уличей и про Тиверцев, есть особые упоминания о «Многих Гардарах» в Черниговских и Рязанских вотчинах (Русо-Арийские земли), что подтверждается археологией.

«ДЕТИНЕЦ» – внутреннее укрепление крепости, кремль, возвышавшийся над общими оборонительными системами. Как правило, это была резиденция Князя. На Латыни «Detentio» – владение, удерживаемое за собой (за Хозяином). Само слово «Детинец» происходит от очень древней традиции, закладывая в основание Кремля – Дитя (ребёнка). Этот обычай существовал с незапамятных времён, когда люди считали, что во всём присутствует Дух. Прежде чем заложить основание Крепости, Словянские Князья приказывали схватить в том месте, где предполагалась постройка, первого попавшегося ребёнка. Его участь была понятна всем, отразившись в слове – Детинец. Таким образом, приносилась жертва тому Месту, где закладывался замок, чтобы Дух жертвы охранял его. Правда иногда, в жертву приносили не только Детей, но и Женщин.

По одной из легенд, в Сербии, при закладке тремя братьями крепости Скадры, по жребию, в стену замка была замурована жена младшего брата. Правда, на некоторое время, для неё оставили небольшое отверстие, через которое она кормила своего новорождённого ребёнка. С тех пор Сербские женщины приходят к стенам той крепости, из которой течёт источник молочного цвета, чтобы умыться этой священной водой. Считается, что Великая Китайская стена стоит столько тысячелетий лишь из-за того, что в неё, при строительстве, замуровано несколько тысяч живых людей. У Итальянцев до сих пор сохранилось древнее предание о мосте через речку Арта, который очень часто в половодье обрушивался, пока в него не заложили жену одного из строителей, после этого мост уже стоял долгие века, его лишь периодически трясло от рыданий и проклятий несчастной женщины.



«ДЕРЖАВА» – основа, сила, власть, владение, утверждение могущества. В Русо-Арийском значении государственности, именно «Держава» определялась, как – Союз Родов Белой Расы. В буквальном смысле с Древнерусского слово «ДЕ-Р-ЖИВА» – это Созидающая Сила Жизни, Держащаяся в Руках Рода Расы. Отсюда слово: Державность (Власть Правой стороны или страна живущая по Прави отцов своих). Отсюда же и слово: Державцы (охранители дальних рубежей своей Державы). На Китайский манер слово «Державцы» выговаривалось, как – Джержды или Джурджени. Отсюда синонимы Держарности: Отчина, Отчизна, Отечество, Родина.

*«Держава Роусьская... Ре дати за трудъ съ носный покой не презревъ Бъ въ Державе нашей и църквъ вдовѣствующъ...»  
(Рязанский Кремль. Запись 1284 г.)...*

«ПРАВИТЕЛЬ» – тот, кто ведёт свой НаРод по тропе Правды и осуществляет Управление Родом по принципам «ПРАВИ» (идеологии Высшей реальности), духовно возвышая тех, кто следует за своим Правителем (Князем), который ведёт своих соплеменников Светлой стезёй Прави к Праведной Жизни. Править – Творить! А Творить, от слова «Правда» (Правду-Вить). У наших древних Предков считалось, что «ПРАВИТЬ» имеет Право только Правый. Отсюда выражение – «Княжеский Стол» (Право Правого на Правление Родом). Более древнее значение имело под собой вполне понятную основу – Князь сидел за столом, на котором лежала «Книга Рода», символ Власти и Веры его Народа в Праведность. При вступлении на Престол, Князь давал Клятву своему Народу делать только Благие дела (согласно законам Прави), положив руку на «Книгу Рода». Этот ритуал остался в современном Мире практически неизменным, вот только книги, положив руку на которые, и от имени которых клянутся нам новые Правители, стали другими, НеПраведными, а ИСТОРИЧЕСКИМИ.

«ПРАВИТЬ» – иметь Право Вить Судьбы людей. Править – Творить Правду. «ПРА-ВИТЬ» – Правду Вить, а это Право имеет только Правый, знающий ПервоПравду.



«ПРАВО» – закон в системе ПервоПравды. ПервоОснова всего Сущего. В буквальном смысле с Древнерусского слово «П-РА-ВО» – это Действо, Первое от Ра, заданное в Правильном направлении.

Ровня – тот, кто вПраве или имеющий Право как и Я. Отсюда слово: РавноПравие.

«ПРАВОСЛАВИЕ» – Славление Прави. Духовный Мир Всевышнего Прародителя Рода и его Детей (идуших Стезёй Прави). Древнерусская Ведическая традиция, возникшая на Руси, задолго до Христианства, как культ Солнечных Богов. Славление Прави – есть истинное Православие, прославляющее Небесные истины и законы Богов. Закон Триглава – Правь, Навь, Явь. При Правлении в традициях Прави была чёткая система градаций в обществе, где каждый занимал своё место, отведённое ему Родом, и где «ПРАВИТЕЛЬ» осуществлял законное «УПРАВЛЕНИЕ» Народом по принципам идеологии Высшей реальности – «ПРАВДЫ» («Прав-Да» – это то, что даёт людям Правь), Духовно возвышая тех, кто следует за Правителем (Князем), который ведёт своих соплеменников Светлой стезёй Праведной Жизни. Тот, кто не желал подчиняться единым законам Рода, подлежал «ИСПРАВЛЕНИЮ».

Однако когда по Миру стала распространяться идеология Христианства, на Руси появился культ Власти и Наживы. В среде Правителей (Князей) стали выявляться Выродки из разных племён, которые захватили Родовую Власть Силой, нарушив принцип Общинной связи с Народом, что привело к потере основ иерархии (градации) внутри всех союзных племён Словяно-Русов, что повлекло за собой Духовный упадок и деградацию в обществе. Нарушение принципов истинного Православия, в дальнейшем, привело к полной подмены понятий истинных Человеческих ценностей. В Греческом понимании слово Православие, это всего лишь религиозный термин, в буквальном смысле означающий – Правильное Суждение (Ортодоксия).

С древнейших времён для Русского Человека слово «Православие» – это больше чем просто религия, это (пусть даже и подсознательно) его связь с далёкими Предками, ушедшими на Небеса в Мир Прави. Это голос «Родовой Памяти» растекающийся



в нашей крови гордостью за свой Род, за Святую Русь. Подмена Духовных понятий с принятием чужой Христианской Веры очень дорого обошлись Русскому Народу, лишив его Воли и Духа (не считая 11 миллионов загубленных Душ, в период Христианизации Руси огнём и мечём). И тем не менее, искоренить из сознания Народа его Истинные традиции Греческим попам не удалось, на Руси продолжало существовать две параллельных системы Мироззрений, и два параллельных взгляда на Веру. Кардинальный шаг в Объединении Верований сделал Московский Патриарх Никон, совершив очередную подмену понятий, которую не оценили его духовные соратники (а зря, этот шаг очень сильно затуманил головы последующим поколения Русских людей). И так, в России «ПРАВОСЛАВИЕ» обрело вторую жизнь в XVII веке, когда Патриарх Никон провёл революционную религиозную реформу в 1653 – 1654 годах, объединив не только слова Православие и Христианство, но и добавив в Греческую религию целый ряд древних Арийских Православных обрядов.

Правда, после этой реформы, Никона, на очередном Вселенском Соборе, в 1666 году, сняли с занимаемой должности, но как говорится – раз факт уже свершился, то менять ничего не стали. Однако, стоит заметить, что до этого момента Христианство на Руси было – «ПРАВОВЕРНЫМ», о чём сегодня мало кто знает. А вот жизнь людей, в то время, текла всё по тем же старым принципам и нормам Словянского Вездизма, основанного на многовековой мудрости Предков, где они были потомками Славного Бога Рода и внуками Дажьбога. С точки зрения Христианской идеологии, Никон поступил дальновидно, подменив истинные понятия в религии, и в мироззрении народа, ибо большинству людей Руси слово «Православие» было более близко по Духу, чем слово Христианство. На этом «полезная» реформа не закончилась, в 1682 году, в год прихода к власти царя Петра – I, было отменено местничество (Родовые Общины).

В результате чего сожгли Все Родовые и Разрядные книги (так называемые «Книги Рода», подтверждающие родословные всех знатных фамилий Великой Русской Державы и содержащие сведения о всех государственных и родовых назначениях и



событиях за тысячи лет до рождества Христова). Так была уничтожена Наша древняя Быстина (и лишь, так называемые, Староверы не подчинились данному указу, а целыми селениями ушли на северо-восток, в бескрайние просторы Сибири, прихватив с собой ценные книги, хранящие в своём чреве знания по Древнерусской Ведической культуре).

Но и на этом беды Русского Народа не закончились. Добил нашу древнейшую Русскую «Историческую Память» Великий царь Пётр – I, подчинивший, для начала, церковь государству, а в лето 7208 года от Сотворения Мира ввёл на землях подвластной ему Московской Руси новый Христианский календарь. То есть, одним росчерком пера, точнее указом от 20 декабря, Великий Российский император Пётр приказал «Новый Год» на Руси теперь праздновать 1 января, а год 7208 от Сотворения Мира было велено считать 1700 годом от Рождества Христова, и более никаких других Летоисчислений. Так Великая и Святая Русь в один миг лишилась 5508 лет своей Великой истории. А ведь Летоисчисление от Сотворения Мира было одинаковым, ещё со времён Потопа, и у Римлян и у Русов. Об этом писал, в одной из своих книг, Исидор Испаленский, производя перечень лет от Сотворения Мира до правления императора Ираклия. В первой главе, посвящённой Дopotопным временам, Исидор так и пишет:

*«До селе счётъ Роумскый ровнь с Роуським...».*

Правда позднее, в этих исчислениях где-то потерялись 8 лет. Так в Римских летописях рождество Христово отмечено – 5500 годом от Сотворения Мира, а в Русских – 5508 годом (в Византийских и Болгарских – 5505 годом).

«ПРАВЬ» – истина, Божий закон, управляющий всем Миром. Высшая система правил Бытия, в воплощение Правды и Мудрости. Жить по Прави – это славить родных Богов, быть правдивым и справедливым, думать и поступать так, чтобы слова не расходились с делом. Правь – это неодолимая сила Правды, помогающая Словяно-Арию идти на смерть, во имя других сородичей и всего Рода. В буквальном переводе слово «П-РА-ВЬ» – это Путь Ра Вездать. От слова «ПРАВЬ» происходят такие слова, как: Правда, Право, Правитель, Управление, Правительство, Исправление,



Правый, Праведный, Правило, Правота, Православие, Правосудие, Справедливость. Богиней Прави считалась Макошь, которая определяла Судьбу Человека по его прежним поступкам, даруя его Астральному телу новое пристанище. Астральное («Aster» на Латыни – Звезда) тело Человека предназначено для путешествий по Звёздам (через Млечный Путь). Это одна из Космических составляющих Души Человека, где ответственность за неё берёт на себя Бог Рода, если Человек жил по Правде, не нарушая законов «ПРАВИ». Ведь смысл Нашего пребывания на Земле как раз и заключается в том, что будучи исторгнутыми из Небытия по Воле божественной Прави, мы возвращаемся в неё, стараясь при каждой прожитой жизни подняться вверх, по ступеням Совершенства и Праведности, поднимая свой Дух по Звёздным ступеням Мироздания.

«ЖИВА» – Богиня Жизни и Плодородия (она же – Сива, Шива). Олицетворяя собой плодородность всей Природы (в том числе и людей, как части этой самой Природы), неся в себе Силу Обновления и Красоты. Жива считается Богиней Весны, того времени, когда в Мире наступает период расцвета Жизни, когда зеленеют поля и леса, сады и огороды, когда красота расцветающей Молодости познаёт прелесть Любви и Нежности. Словяне-Арии изображали её в виде нагой девицы с длинными волосами, украшенными венком из цветов, в правой руке она держала яблоко, а в левой – виноградную кисть. Кукушка принималась нашими предками как Земное воплощение Богини Живы, спустившейся к Людям из Ирия (Рая), откуда являются Души новорожденных и куда уходят Души усопших. Пращуры считали что Кукушка (Жива) Ведает Судьбой (временем Жизни и Смерти), и поэтому, заслышав её голос в лесу, спрашивали у Вещей Птицы-Девицы: «Кукушка-Кукушка сколько мне осталось Жить?»... И, начинали считать сколько она прокукует. У Словяно-Ариев Богиня Жива Обозначалась Свастической буквой «Ж», которая у них так и называлась – «Жива-Жизнь» (хотя значение этой буквы настолько древнее, уходящее своими корнями ещё в матриархат, что имеет более широкий Сакральный смысл).



«ЖИВИН ДЕНЬ» – древнейший праздник на Руси, прославлявший Живу (Богиню Жизни и Плодородия), которая оживляет Природу после Зимы. Праздновать начинали 30 апреля, поминовением Предков, затем в ночь на 1 мая разжигали большой костёр, и женщины, с мётлами, совершали вокруг костра обрядовый танец, очищая Землю от всякой Нечисти, и очищались сами, прыгая через костры поменьше, затем, возле угасающих кострищ водили хороводы. Весь день 1 мая посвящался отдыху, угощали друг друга пряниками, брагой, пивом, жгли костры по берегу рек и купались, очищаясь холодной весенней водой. Второй майский день был посвящён Матери сырой Земле и солнцу Ярило, бражничали и пили за первые всходы нового урожая. И всё это называлось Праздник – Красная Горка.

«КРЪВЪКИС» – жук, с красивым красным в белую крапенку панцирем, прикрывающим крылья. В простонародье этот жук называется – «Божья Коровка». У Южных Словян именуется – Алёнка. Отсюда прибаутка: «Алёнка, Алёнка – пальти, пальти на Неба, там твои детки у сапетки...». В буквальном смысле, с Древнерусского «КРЪ-ВЪ-КИ-С» – это Созидательный вектор Светлого Образа, определяющий сопричастность Души Человеке с Богом Сварогом (где «КР» – грань перехода Души из одного состояния в другое, как действия Судьбы, наложившей свой отпечаток на живое существо под воздействием другого существа, «В» – вектор, «КИ» – Созидание, «С» – Сварог). И действительно, смотришь на Божью Коровку – Душа радуется. И хочется сказать: «Божия Коровка – улети на Небо, принеси мне Хлеба...». Эти слова не случайная детская «таробарщина», ведь в данном случае, под «Хлебом» подразумевается Сытость и Достаток. Наши Предки считали, что конкретные Слова и определённые манипуляции с «Божьей Коровкой», могли повлиять на изменение Судьбы. При этом раздавить Алёнку – было таким же страшным грехом, как убить невинного Человека. А «Божья Коровка» севшая на плечо, голову или руку Человека – это знак благосклонности Бога Рода.

«КУЩЕЙ» – глава духовного жречества Словяно-Арийской Ведической культуры. Представитель Аргаима (Главного Святилища) в Куще. Основной миссией Кущея была



наблюдательная, следить за родовым фондом священного сада Кушей. В его задачу входило растить новое поколение в духе и традициях культуры Белой Расы, определяя тем самым её родовое бессмертие. Кушей считался бессмертным в силу того, что существовала психологическая неприступность к его физическому телу. Более того, перевоплощая свою личность в ученика, прошедшего обряд особого посвящения, он становился собирательной силой с постоянно обновляющимся телом, и его знания становились беспредельными. Отсюда выражение – «Кошей Бессмертный». В Христианской религии Кошей стали персонажами отрицательными.

## **РУС – СВЕТЛЫЙ ВОИН-ВОЛХВ**

«РУС» (РОС) – учитель, изливающий на своих учеников Дух Света Ра (дающий Светлые знания Сути – Руны). На Санскрите «Руса» – Светлая (Просветлённая Душа). Путаница с буквами «О» и «У» в этом слове вполне объяснима, и началась она с того момента, как Христианами была упразднена буква «ОУКЪ», через которую и писалось это слово – «РОУС». Слово «РУС», обозначает – Светлую Личность, прошедшую стадию посвящения «Христос» и достигшую познания тайны Сути. Тотемным символом Волхва-Руса был – Медведь (Дух Бера). На Пути познания Жизни, скитаясь по чужим землям, Рус давал обет, что в знак преданности своему Роду Белой Расы, он не будет сеять своего семени в иных странах. Волхв-Рус – познав тайну Мироздания и ужас Пространства, не имел земных страхов. Он мог передавать знания своим ученикам независимо от их родовой или половой принадлежности, а лишь руководствуясь чувством внутренней Сути ученика. Поэтому, учениками Волхва-Руса не становились по представлению или по принадлежности к избранному племени, а Рус сам выбирал себе учеников, определяя потенциал будущего ученика по Ауре. Право быть Русом давалось через Аргам, с учётом того, что Человек уже достиг понимания Высшей Силы Света. Для тех Арийских Родов, из которых был выбран ученик для Руса – считалось особым почётом «породниться», таким образом, с





высшей кастой Волхвов-Воинов обладающих Силой Духа Рода. Стать родственником Руса было наивысшим достоинством у всех Словяно-Арийских Родов.

Девушка, которая в статусе – Воина-Руса, проходила отбор и достигала наивысшего посвящения, впоследствии, становилась: либо Жрицей Аргаима, либо Сидня, либо Асидкой, либо предводительницей женского отряда Карабов (Амазонок). Провинившиеся, по каким-либо причинам, перед Родом Расы Воительницы-Амазонки, засылались в соседние государства, где правили Тёмные племена, там они исполняли роль Гетер-Наложниц, или становились жёнами Вождей, исполняя роль Асидки и Сидня одновременно. Основными поставщиками в ученики Русов становились Карабы (воины ночи). Воин-Караб – это высшая градация элитных сил Ариев. Русы-Карабы – являлись опорой Рода, не только как Военная, но и как Духовная Сила (карающий меч Рода Расы). От самых лучших представителей касты Воинов-Русов бралось семя для Кошевого зачатия детей, как – наилучших представителей Рода Русичей (Индов). Отсюда такое, более современное понятие, как – Дети Индиго. Индами или Индиго их называли по Синему цвету Неба, тем самым подчёркивая их Божественную принадлежность. По своей Сути, Волхвы-Русы – это Хранители традиции «Культа Ура», как Великие Маги, в чьих руках было Знание Руновы и Сила Духа Рода. Отсюда соответствующее название Русов у восточных и южных авторов – «Ур-Руса» или «Ар-Русийа».

«ВЕДЬМАН» (ВЕДЬМАК) – жрец-хранитель, он же – «Ведь-Маг» (Ведающий Магией или Ведающий Знанием Жизни), который хранит древнюю мудрость Родов Великой Белой Расы (Ариев-Русов). Волхв Ведающий, как жизненными законами Земного Бытия, так и знаниями сотворения Мира. Ведьмак был не просто хранителем знаний Рода, но и умел их правильно применить, используя Магию и Колдовство в практических целях, на благо Народа. Помимо Магии, Ведьман был ещё и хорошим Травником, умело применяя свои знания в сопредельных с его Родиной землях, где могла возникнуть хоть какая-то опасность или угроза жизнедеятельности его Рода. Зная воздействие определённых трав



и растений на психо-эмоциональное состояние людей, Ведьман умело этим пользовался, подсыпая зелье тем, кому требовалось и провоцируя конфликты внутри враждебного лагеря. Отсюда и происходящее от действий Травника слово: Стравливать.

«ВОЛХ» – это Бог-Воин. Защитник Словяно-Арийской Расы. Хранитель Волхаллы (Небесной обители воинов). Супруг Богини Лели. Былинный Волх Всеславьевич, рождённый Марфой Всеславовной, был – богатырь, с раннего детства постигший мудрость Воина-Кудесника. Он имел способность оборачиваться то в Серого Волка, то в Ясного Сокола.

*«В та поры поучился Волх ко премудростям: а и первой мудрости учился – обвёртоваться ясным соколом, ко другой-то мудрости учился он – обвёртоваться серым волком, а ко третьей-то мудрости учился Волх – обвёртоваться гнедым түром, золотые рога...».*

Немного возмужав, Волх Всеславьевич набирает себе дружину, таких же славных Витязей, как он сам:

*«И как бۇде Волх во двенадцать лет, стал себе Волх дружинну прибирать, дружинну прибирал в три года, и набрал он дружинну себе в семь тысяч... Сам он Волх в пятнадцать лет и вся дружина его по пятнадцати лет...».*

После того, как Волх собрал свою дружину, он фантастическим образом попадает в Индийское царство, где учиняет разгром и берёт хорошую добычу (это единственная в русском эпосе былина рассказывающая о походе Русов-Ариев в Индию). В более поздней Словяно-Арийской мифологии Волх ассоциируется с Богом Велесом. На Немецком языке «Wohl» – добро, благо, благополучие.

«ВОЛХВЪ» – языческий Духовный служитель, жрец, старец-мудрец, ведун, звездочёт, чародей, хранитель Ведической Традиции Древних Арийских знаний, имеющий видение от Всевышнего.

В буквальном смысле, с Древнерусского, слово «ВОЛ-ХВ» – Велеса слова Советник (Владелец Знаний, несущий Божье слово или знающий Божье слово). Каста Волхвов делилась на высших,



средних и низших, определяя свой круг специализаций и посвящений.

Высшая каста Волхвов-Магов занималась Волхованием и Знахарством, а так же, в этот клан входили Ведуны. Ведун – «Муж с открытым оком», форма именованя Посвящённого, Видящего, Ведающего, которым было открыто будущее, дар Предвидения, ещё их называли – Провидцами. Средняя каста Ведических священнослужителей называлась – Кудесники, которые лишь совершали Требы и Тризны (колдовали), эти две высшие касты были ориентированы на общественные нужды Рода, а низшая каста – Чародеи и Ворожеи, занимались решением проблем персонального характера. Отсюда слова: Волхование, Кудесничество, Чародейство, Ворожба, (Колдовство можно рассматривать, как отдельную практику Ворожбы, но Человеком мужского пола, так как, Ворожбой в основном занимались женщины).

Прерогативой Волхования была система Образования (Воплощение Мыслей в Образы), где типичной дисциплиной была – Астрономия и Астрология, а так же, Ведение, как основа умения вести хозяйство и войны. В силу своей сакральной традиции, эти знания не подлежат описанию, а передаются из уст в уста, в полном соответствии с обычаями Волшбы (где присутствует личностный характер связи Человека с Богом). Слово «ВЛЪХВЪ», имеет более древнюю историю, чем даже библейские повествования о них. В буквальном переводе с Древнерусского «Волхв» – это отнюдь не просто Жрец или Чародей, а Человек достигший уровня морального и физического совершенства, путём сосредоточения в себе огромной Силы Воли и Духа, которой не способны достичь простые люди. Волхв – это статус воина (Руса) и мага (Йога) в среде Кельтского и Словянского народа, которые, благодаря своей Силе Воли и Силе Духа, достигли наивысшего развития Личности в образе Человека. Особая клановость этого статуса защищалась и особым языком (Руническим, Русским, Чаромутным), который отличался от Мирьского, общепринятого Койне (Словянского).

Отсюда и слово: Ведун (Ведающий, Ведущий) и Воин (Воплотивший Силу Воли). Слово «Волхв» очень тесно связано



со словом «Волшба», так как, именно благодаря знанию законов Волшбы Волхв может влиять на течение определённых событий. Однако, общим корнем для этих слов является слово – «ВОЛЯ». Потому, что именно Сила Воли отображает понятие Волеизъявления Личности, как в творчестве, так и в материальном эквиваленте. Правда, в повседневном обиходе, Волхвы занимались более простым Волхованием, и это не совсем то, что можно охарактеризовать как – Волшба.

*«Волхвы не боятся могучих Владык,*

*А княжеский дар им не нужен;*

*Правдив и свободен их вещий язык*

*И с волей Небесною дружен.*

*Грядущие годы таятся во Мгле:*

*Но вижу свой жребий на Светлом челе...» (Пушкин А. Г.).*

«ВОЛХВЪВАРЬ» – языческий Духовный свод обрядовых предписаний и священных книг в Древневедическом Православии. Это Храмовые книги Ведической традиции, в состав которых входили – гимны Богам, Веды Перуна, СвятоВеды, ПраВеды и т. д. Точнее говоря, не гимны, а – Славы. Отсюда и название сборника этих Божественных Слав – «Славарь». Не путать со сборником трактовок Слов – «Словарём». Отсюда более позднее Христианское слово – «Псалтырь». Всего в Древнерусской Ведической традиции было 12 Священных книг – Шесть Вед (Знаний Сути Бытия и Мироздания) и Шесть Вест (Гимнов Славящих Богов и Богатырей).

«ВОЛХОВАНИЕ» – это ворожба или колдовство, как принято считать в современном мире. Однако, для наших далёких Пращуров это был более значимый процесс, чем просто какая-то Магия совершавшаяся Волхвами. Прерогативой Волхования в древности была система Образования (Воплощение Мыслей в Образы), где типичной дисциплиной была – Астрономия и Астрология, а также, изучение Вед и



Ведение (умение вести хозяйственные дела и войны). В силу своей сакральной традиции, эти знания не подлежат описанию, а передаются из уст в уста, в полном соответствии с обычаями Волшбы (где присутствует личностный характер связи Человека с Богом).

«ВОЛХОВЬНИКЪ» – древняя Ведическая книга Русо-Арийских Волхвов, в которой хранятся знания по общению с Природой ( всем тем, что окружает Человека в обыденной Жизни ). Книга Родовых Истин Расы Великой. В одной из Христианских книг про Волховьникъ сказано следующее: *«Одна изъ ложныхъ книгъ - Волховьникъ волхвующе птицами и зверьми, еже есть Храмъ трещитъ, ихозвонъ, вороноградъ, курокликъ, окомигъ, огонь вучитъ и проче...»*.

«ВОЛШБА» – колдовство, ведовство, ворожба, волхование или действие совершённое Силой Воли ( материальное воплощение Воли ). Отсюда слова: Волшебство, Волхв. Слово «Волшба» имеет Кельтскую родословную и в буквальном смысле переводится, как – то, благодаря чему создан Мир. Если брать теологическую формулировку, то Волшба – это инструмент Бога, которым он сотворил Мироздание. И это – Волшебство, а не просто Колдовство, в котором отразилась Воля Бога, нашедшая своё воплощение в Волшбе. И в этом смысле Волшба не имеет религиозных рамок, а доступна любому мировоззрению, как сама Жизнь, ибо существует независимо от того, верят в неё или нет. Волшба – Магия самой природы ( Бога ), с которой связано, как сияние Солнца, так и Рождение ребёнка, и это есть – Истинное Волшебство. Волшба – основа основ Законов Бытия, отображающая характерную особенность Русской Ведической Традиции, культивировавшись в огромный опыт, прошедших сквозь сознание многих поколений Русов, став подлинным эталоном Культурного Наследия Руси. Блустителем законов Волшбы является Бог Велес, выполняющий функции мудрого стража и создателя Земного Блага.

«ЛИТИТЬ» – читать мысли без слов. Способность передачи Мыслеформ, и телепатического видения Мысли-Образов.



«ЛИТИУС» – посох Волхва-Руса. В буквальном значении с Древнерусского «ЛИ-ТИУ-С» – это усиление энергии Светлого Духа. В Русо-Арийской духовной традиции, посох «ЛИТИУС» символизировал собой серебряную стрелу «ТИУ», которая является знаком Высшего Посвящения в Волхвы-Русы (Хранителей тайны Сути Мироздания, которой Ведал Род Белой Расы). Это древнейшая традиция, берущая своё начало ещё от Богов «УРОВ». Отсюда слово: Литить. Отсюда и понятие – «Культ Ура» (Культура). Такой Посвящённый Волхв-Рус, назывался – Тиутаем. Однако, есть основания предполагать, что эта мифическая стрела «Тиу» была не просто древним Символом, а имела определённые Магические свойства. Процесс Посвящения предполагал намазывание тела Посвящённого специальным составом, после чего, он получал статус «Помазанника» (Человека, в буквальном смысле, натирала специально приготовленным маслом, в состав которого непременно входил медвежий жир, а сам ритуал имел символическое очищение). Таким образом, данный жреческий ритуал подтверждал его звание – «Очищенный», что соответствовало на эзотерическом языке Жрецов и Волхвов мистическому имени – «Хрестес» (Христос). На Латыни «Lituus» – авгуровский посох, жезл, особый знак посвящённого, а «Litus» – намазывание, натирание. Кстати, царь именовался именно, как – «Помазанник Божий», а символ царской России – Державный Скипетр (жезл), как раз и есть прототип древнего посоха Литиуса (как знак стрелы Тиу, говорящей о том, что владелец этого символа является Великим Посвящённым в Высшую касту Тиутаев, обладающих энергией Светлого Духа). Как же Величественна и Могущественна эта Духовная энергия – Традиции Рода Расы и Сила Державности давным-давно утеряны, однако Древнерусские Символы и Русский Дух остались, в его языке и культуре (хотя и их, вот уже более тысячи лет, пытаются уничтожить всякие проходимцы и лжеправители).

«БЕРСЕК» – воинский титул в градации Русо-Арийской традиции. Этого титула удостаивался Белый Волхв-Рус, умевший сконцентрировать в себе энергия Солнечной «ЯРИ», в противостоянии Силам Тьмы. Воин-Берсек – это Одухотворённая



Личность, умеющая не только хорошо владеть любыми видами оружия и приёмами рукопашного боя, но и особой выносливостью, а самое главное – Волей, Честью и Совестью. Буквально слово «Берсек» означает – очень быстро бегущий. У Тюрков, это слово произносилось «Бершиг» – быстрый. Подразделение из несложких Берсеков именовалось – Карабой (элитное воинское спецподразделение Русов-Ариев).

Как правило, Берсеки осуществляли разведывательно-диверсионные операции в тылу врага, действуя скрытно, в пределах ближнего боя. Экипировались Берсеки во всё чёрное, дополнительно имея чёрный плащ, которой с одной своей стороны был чёрный, а с другой – имел защитный цвет, под ту окружающую среду в которой ему приходилось действовать. На глубоких перчатках, застёгивающихся у локтя, был штырь с крюком, так же штырь с крюком был и на высоких, до колен, сапогах (штырь – спереди, крюк – сзади). В буквальном переводе, с Древнерусского, слово «БЕР-СЕК» – это медвежий клык. Примерно такое же значение это слово имеет и в Скандинавских мифах, где «БЕР-СЕРК» – это Воин в шкуре Медведя. В «Саге об Инглингах» о Берсерках говорится следующее:

*«Они шли в бой без щитов, безумные как волки и сильные как медведи, убивая людей без жалости, не страшась ни огня, ни стали, ничто не могло их остановить – это и было неистовством Берсерка...».*

Враги Берсеркам приписывали свойства Оборотней, веря в то, что против них действительно сражаются медведи, волки, пардусы или рыси. На Немецком языке «Berserker» – свирепый воин. На Английском языке, «Berserk» – неистовый, исступлённый, яростный.

«БРЕГУТЫ» – воины рачения, берегущие границы рода, следящие за общественной безопасностью государства (что-то вроде Древнерусской спецслужбы). Название «Брегуты» – происходит от слова «Брежь» (Берегу, Беречь). Отсюда и слово: Брег (речной Берег, как граница). Отсюда родственные слова: Берегись, Беречься, Бережно, Берждать (держат), Бреждать



(держаться). На Фракийском наречии звучит, как – Бреганты. Отсюда же и Английское слово «Brigantes» (Бриганты) – Кельтский народ в Британии, занимавший земли Северной Англии и Южной Шотландии, начиная в III века до нашей эры. Главным городом был – Эборакум (Йорк).

«КУДЕСНИКИ» – ведуны, провидцы, чародеи, колдуны, маги. В Духовной иерархии Арийской Ведической традиции Кудесники занимали высокие места среди духовников Кушей. Кудесник – это представитель Гардара, способный читать Ауру и предсказывать судьбу по волосу. В буквальном смысле «Кудесник» – совершающий Кудь с Кудлами (где «Кудь» – волхование, а «Кудлы» – волосы). На Санскрите «Куди» – пучок волос. Давным-давно, по просторам Руси ходили «Белые Кудесники» в белых одеждах, подпоясанных красным поясом, а в руках у них был вишнёвый посох украшенный серебряным или медным набалдашником. Вид набалдашника или его отсутствие, говорили о степени посвящённости Кудесника в те или иные тайные знания. Помимо посоха у Кудесников была котомка с различными травами, настоями и снадобьями. Перемещаясь от Веси к Веси, Кудесники ворожили, осуществляли различные заговоры, но главное, скрытно определяли Ауральное поле молодых людей Общины, выбирая потенциальных учеников. Кудесники – это средняя каста Ведических священнослужителей Русо-Арийской культуры. А так же, Кудесники составляли основу элитного воинского спецподразделения Рода Белой Расы, под названием – «КАРАБЫ». Боевая Рать Карабов, состоящая из Ведьманов, Кудесников и Чародеев, была главной опорой Духовной Силы Русо-Арийской Державности. Карабы выполняли разведывательные и карательные действия, не только в тылу врага и у соседних рубежей, но и на своей территории, где требовалась особая скрытность или быстрота. Кудесник – это тот же Маг (который Может и Могуч). Тут уместно вспомнить библейский народ Магогов. На Латыни слово «Caragius» – кудесник, волшебник. На Английском языке «Magician» – маг, кудесник, чародей, волшебник. На Французском языке «Magicien» – маг, кудесник, чародей, волшебник. На Немецком «Magie» – магия, колдовство, чародейство, волшебство.





На Испанском «Маго» – маг, кудесник, чародей, колдун. У Индейцев Северной Америки было племя «Магикан», как – Особая Духовная каста Жрецов и Магов. Вот один из заговоров Кудесника, от зубной боли:

*«Заря-Зарница красная девица, полуношница, в поле заяц, в море камень, на дне Лимарь. Покрой ты Зарница мои зубы скорбны своею фатою отъ проклятаго Лимаря, за твоимъ покровомъ уцелѣютъ мои зубы. Врагъ Лимарь, откачнись отъ меня, а если ты будешь грысть мои белые зубы, сокрою тебя въ бездны пренсподняя. Слово мое крепко!».*

Главной опорой Духовной Силы Русо-Арийской традиции были – Воины-Карабы. Карабы – это элитное воинское спецподразделение Рода Белой Расы, состоящее из Ведьманов, Кудесников и Чародеев. Карабы – это второй эшелон передового отряда разведчиков-деверсантов, после Сидней, которые воздействовали на психо-эмоциональное состояние врага, имея своей целью, не столько физическое уничтожение противника, сколько устрашающее воздействие на его сознание и подавление воли всех «тёмных племён». Воины-Карабы вели все свои боевые действия скрыто, совершая свои опустошительные налёты под покровом ночи, после чего, в стане врага ходили самые упоморачиельные легенды о нападении страшных зверей или летучих мышей, а на телах погибших обнаруживали страшные рваные раны или небольшие ранки, якобы от укусов змей. Поэтому, прозвища у Карабов были самые разные: змеи, рыси, волкодлаки, летучие мыши, чёрные жуки, карающая рука и т. д.

На Родине в Арте Карабов именовали – «Воинами Ночи», за их умение скрытно и быстро перемещаться в темноте и способность надолго затаиваться. При этом, Караб наделялся огромной свободой действия, выполняя задачу в зависимости от обстоятельств. Основной задачей Караба, было, не просто выполнить поставленную перед ним задачу, а по возможности, сохранить свою жизнь, или, если это невозможно, хотя бы, «подороже её продать». В буквальном смысле с



Древнерусского слово «КАРА-Б» – это Карающая рука Бога. Отсюда слово: Краб.

У древних Греков и Римлян слово «Carabus» означало – длиннохвостого Краба, а вот под словом «Caragius» подразумевался – кудесник, волшебник. На Западе «тёмные племена» страшных «Воинов Ночи» называли – «КАРА-КАЛЪ» («Нечистая Сила» в образе Рыси или Пардуса). На Английском, Французском, Немецком и Испанском языках «Carasal» – это Рысь степная. На Английском языке «Carabus» – это жужелица (чёрный жук, особо опасный вредитель для зерновых культур), а «Carabao» – азиатский буйвол. У Французов есть слово «Carabinee» имеющее понятие – резкий, сильный, страшный (словно ураганный ветер). Вот такие ассоциации остались у Западных народов с этими «Каракалами-Карабами». Если брать перспективу дальнейшего Духовного развития «Воинов Ночи», то из наиболее одарённых Карабов, впоследствии, выходили Волхвы-Русы, которые, с одобрения Жрецов Аргаима, набирали себе учеников, а по прошествии некоторого времени, уже сами, под присмотром своих наставников продолжали Путь Духовного совершенствования в образе «Хрестоса», достигая познания Духа Света и Мрака Тьмы в его единой Сути, после чего получали Высший титул посвящённого, сами становясь Волхвами-Русами (это наивысшая ступень градации Русо-Арийского общества, достичь которой можно было по истечении 49 лет жизни).

В древних легендах Эфиопии и Йемена, упоминается народ Ар-Расс, у которого были светлые и мудрые правители – МуКариб (Воины-Жрецы), под властью которых, более IV тысяч лет тому назад, находился весь Юго-Запад Аравии и Эфиопское нагорье. Все эти земли занимало Савское государство, самым знаменитым правителем которого была легендарная – Балкис (царица Савская). В мифологии говорится, что гвардия царицы Балкис состояла из светлокожих и очень высоких гигантов, а её руку украшал перстень с огромным драгоценным камнем – «Астерикс» (современной



науке не известен). Савское царство поддерживало торговые отношения с Индией, Египтом, Парфией, Сирией, Грецией и Эфиопией. При царе Ятамаре (715 год до н. э.) началось строительство замка Гудман, центральная башня которого, по словам Арабского историка Аль-Каляби, достигала, по тем временам, колоссальной высоты, аж 120 метров. Арабы, ещё до возникновения мусульманской религии, всех знатных воинов и вождей своих племён именовали – АссаРаП (в буквальном смысле – Ассаки-Расены из Палестины). На Арабском языке это слово звучит, как – Ашраф (высокие, благородные, знатные или просто – вожди). Более позднее произношение: Шараф, Шариф, Шериф стало уже обозначать – представителя знатного рода.

Однако вернёмся к Воинам-Карабам, среди которых самыми Ярыми бойцами были Берсеки. Берсек – воинский титул в градации Русо-Арийской традиции. Этого титула удостоивался Белый Волхв-Рус, умевший сконцентрировать в себе энергию Солнечной «ЯРИ», в противостоянии Силам Тьмы. Воин-Берсек – это Одухотворённая Личность, умеющая не только хорошо владеть любыми видами оружия и приёмами рукопашного боя, но и особой выносливостью, а самое главное – Волей, Честью и Совестью. Буквально слово «Берсек» означает – очень быстро бегущий или совершающий молниеносные действия. У Тюркских народов, это слово произносилось – «Бершиг» (быстрый). Подразделение из нескольких Берсеков именовалось – Карабой (элитное воинское спецподразделение Русов-Ариев).

Как правило, Берсеки осуществляли разведывательно-диверсионные операции в тылу врага, действуя скрытно, в пределах ближнего боя. Экипировались Берсеки во всё чёрное, дополнительно имея чёрный плащ, который с одной своей стороны был чёрный, а с другой – имел защитный цвет, под ту окружающую среду, в которой ему приходилось действовать. На глубоких перчатках, застёгивающихся у локтя, был штырь с крюком, так же штырь с крюком был и на высоких, до колен, сапогах (штырь – спереди, крюк – сзади).



В буквальном смысле с Древнерусского, слово «БЕР-СЕК» – это медвежий клык. В Скандинавских мифах «БЕР-СЕРК» – это Воин в шкуре Медведя. Есть одна очень древняя Русо-Арийская легенда о Воине-Русе Заре. В буквальном смысле «Зарь» – это предводитель. В военное время, у Русо-Ариев, «Зарь» возглавлял ополчение, составленное из зрелых воинов, которых он когда-то, в молодости, учил воинскому искусству владения копьём и мечом. Так вот, эта древняя легенда о «Заре» Гардара Кашира, по имени Денниц (поклонившийся дню). Несколько тысяч лет тому назад, Русо-Арийское воинство, ведомое «Зарем» Денницем разгромило армию «тёмных племён», вторгшихся в ПоОкские земли. Возглавив Рать семи Родов, Денниц не только разбил врага, но и погнал его прочь с Родной земли. Ведомые Силой Яри и Духом Зольн, Русские воины отправились по следам «тёмных», неся на их земли огонь мести. Перейдя через Кавказ, воины Денница прошли по Полуденным землям, сея страх и смерть. В одном из сражений Денниц погиб, но оставшиеся в живых его Воины-Карабы, разделившись на отряды, и как невидимые змеи, устраивали ночные рейды, через некоторое время, с боями возвратившись домой. Легенды о «Воинстве Змея» надолго сохранились у местного населения Закавказья, Ближнего Востока и Северной Месопотамии.

Но, подобное «возмездие» приходило не сразу. Вначале со Светлым Словом от Расы Великой к «тёмным народам» шёл Гарюн (духовное лицо Русо-Арийской традиции, выполнившее роль миссионера), который не имел подле себя семьи и поддержки рода, а его единственный источник общения с родиной – это Вестун. Однако Гарюн на чужбине всё же не забывался Родом, если он попадал в серьёзную беду, в его защиту или в качестве возмездия, приходили Карабы (воины ночи), как карающий меч Белой Расы. Если Сила Слова Гарюна, для тёмных народов была не убедительной, то острый меч Воина-Караба убеждал оставшихся в живых «тёмных» в том, что противостоять Духу и Слову Рода Белой Расы –



очень опасно, ибо придёт карающий своей Яростью Бог, и воздаст всем по заслугам. Те же, кто поднимал свою неверную руку на Гарюна или на любого представителя Белой Расы – подлежал тайному и тотальному истреблению. После такого возмездия не утихали слухи о гневном Господнем. Но, вначале Вестун приходил к местному населению и сообщал о надвигающейся каре, что служило знаком к действию затаившимся там Сидням (разведчикам-деверсантам).

Воины-Карабы выполняли не только роль «Карающего меча» Аргаима, но и осуществляли охрану Духовных центров Русо-Арийской традиции. Такие Воины назывались – Ракшаты. Ракшаты – это воины-охранники, в чёрных одеждах и укрывающиеся чёрными плащами (Воины Ночи). В Русо-Арийской традиции Аргаима, «Воинами Ночи» именовались все Карабы, но последнее название имеет более широкое значение Спецподразделения Воинов Духа. Воины-Ракшаты выполняли поручения исключительно устрашающего действия, или исполняли функции охранников. Это нашло своё отражение в Древнеиндийской мифологии, где слово «Ракшасы» трактуется, как – охранники, странствующие демоны, ночные бродяги. По Индийским преданиям, Ракшасов создал сам Великий Брахма, чтобы они охраняли первозданные Священные Воды (истоки традиции Рода Расы). И почти во всех Восточных легендах Воины-Ракшасы имели устрашающий облик демонов, ночных чудовищ, преследующих людей и мешающих совершать им жертвоприношения. Их изображают – то одноглазыми, то рогатыми, то с несколькими головами, или вообще в виде бесформенного куска мяса с огромной пастью на животе и окровавленными клыками. Считалось, что этих демонов невозможно было убить. Хотя, когда один раз Рама бросил в огонь ужасного Ракшаса Кабандху, то из пламени вдруг вышел прекрасный Гандхарва (Божественный сын Лакшми).

Все эти мифы говорят о том, что Карабы-Ракшаты были искусными воинами и великолепными мастерами перевоплощений. Воины-Духа выбирались Жрецами-Русами по



Ауре, которая имела название – Чакра. В обычном понимании слово «Чакра» определяло – колесо, круг, обруч, диск, поле.

В буквальном смысле с Древнерусского «ЧАК-РА» – Круг Сияния Ауры. Ещё одним значением слова «Чакра» является – метательное холодное оружие Русов-Карабов, в виде диска или округлого металлического предмета с заострёнными режущими краями. Этот острый металлический предмет был для Воинов-Русов не только оружием, но и инструментом для бритья и стрижки волос. Отсюда уже происходит слово: Чакрыжить (резать, отрезать, обрезать). Но, это было не просто бритьё или банальная стрижка, всё гораздо серьёзнее, ибо у наших Предков любые действия имели как обычный, так сакральный смысл. Одним из таких сакральных понятий являлась – Пауна. Пауна – это ритуальное очищение, через пострижение волос и сжигания их на священном огне. В Древнерусской Ведической традиции, данный обряд ассоциировался с началом Новой Судьбы, ведь волосы в древней традиции Рода Расы считались проводником энергии Силы. Состригая волосы и сжигая их на Огне Аргаима, Человек давал понять Себе и Окружающим, что Он готов взять Новую Судьбу в Свои Собственные руки, и положить Её на Алтарь служения Роду. Отсюда обряд пострижения в монахи, перенятый Христианами из Древнерусской Ведической традиции (как и всё остальное). От этой же Древнерусской традиции происходит ритуал сбривания волос с голов Буддийских монахов. У Хеттов словом «Паххун» обозначался – огонь. На Санскрите «Пауна» – очищающий, «Павана» – чистый, священный (очаг, огонь). Возвращаясь к Древнерусской Ведической традиции пострижения волос, хочу заметить, что Волхвы-Русы были всегда чисто выбриты, не имея на лице ни усов, ни бороды. А вот обычай брить голову, оставляя лишь хохолок, относится к традиции Воинов-Русов, которые таким образом посвящали Себя исключительно ратному делу, дав Обет служению Роду Расы по защите Духовных традиций Священной земли Великой Расеи.



От этой же традиции происходит имя племени Бриттов-Черноусцев (от которых происходит название земли во Франции и острова – Британия).

На Древнерусском языке, оставленная на голове «Прядь волос» (чёлка, чуб, чупрун, хохол, коса, косичка), именовалась – «Бунчук» (позднее это слово переключалось, как знамя, в Тюркский язык). У Казаков, Черкасов, Берендеев и Чёрных Клобуков «Бунчук» стал именоваться – «Оседец». Оседец, как оставленная прядь волос на макушке бритой головы, был знаком принадлежности к высшей касте Воинов-Волхвов. Издревле, Воины-Русы, прошедшие ритуал очищения Пауны, становились Кудесниками. Из таких Чародеев составлялись отряды Воинов-Магов, хранителей Духа Рода Белой Расы. У Артов-Расенов эти воины назывались – Карабы. У Скифов-Сколотов подобные отряды именовались «Расма» и являлись – диверсионно-разведывательными, которые скрытно (как правило ночью) проводили карательные операции в тылу врага. На Французском языке «Raser» – брить, выбривать, коротко стричь. Понятие Воин-Караб, в разных своих проявлениях, очень долго являлось устрашающей Силой для «тёмных народов» и всяких тварей.

Однако, со временем, слово «Караб» трансформировалось в более конкретное слово «Кудеяр» (Кудесник Яри). Кудеяр – это кудесник, наделённый Силой Яри. У Персов «Кудеяр» – это возлюбленный Богом. В русской мифологии Кудеяр – легендарный разбойник, награбивший огромное количество сокровищ, спрятанных им где-то в древних подземельях центральной Руси. Клад Кудеяра – это тема многих фольклорных преданий Рязанской, Смоленской, Тульской, Брянской, Курской, Воронежской и других земель.

**«Жили двенадцать разбойников. Жил Кудеяр – атаман. Много разбойники пролили крови честных Христиан...» (Некрасов Н. А.).**

Большинство наших историков считают Кудеяра персонажем Татарского происхождения, и даже у Карамзина упоминается крымский мурза Кудеяр. Да и многие легенды



впрямую говорят о том, что этот разбойник был Татаринном. Возможно, что так оно и было, но вот как объяснить тот факт, что по всей Руси огромное множество названий городков, крепостей, лесов и сёл с основой – Кудеяр. Одних только «Кудеяровок» в Южной Руси около сотни, а ведь есть ещё Кудеяровы горы, курганы и даже пустоши. В одном из древних преданий о Кудеяре говорится о том, что он был Волхвом, и обладал несметными богатствами земных недр, и что у него под землёй работали не покладая рук сотни Кузнецов, ковавших и плавивших: золото, серебро, медь, сталь, железо и чугун. При этом, стоит учесть, что Кузнечное мастерство всегда являлось уделом Волхвов-Магов, как некое сакральное Чародейство. И тут у нас проявляется слово – «Кудесник» (как Чародей-Волхв). При этом не просто Кудесник, а Кудесник обладающий Силой Яри («ЯРЬ» – это Светлая Сила, самого высокого небесного порядка). А обладателями Энергии Солнечной «ЯРИ» были – «Русы-Карабы», противостоящие Силам Тьмы. Отсюда и слово: Ярость (неудержимая Сила Яри), с которой они сражались, круша врагов Рода.

Русы-Карабы, как мы уже знаем – это элитное воинское спецподразделение Рода Белой Расы. Рать, состоящая из Ведьманов, Кудесников и Чародеев, как – главная опора Духовной Силы Русо-Арийской традиции (которых Христианские попы называли – Варварами, Язычниками и Огнепоклонниками).

С приходом на Русь Христианской догматики, слово «Караб-Кудеяр» получило свою отрицательную нагрузку, ведь скорее всего (как отмечено у Некрасова), мифический Кудеяр – это Образ Светлого Воина, сражающегося с «Тёмными Силами в рясах», посягнувших на Древнерусскую Ведическую традицию и на Память Предков. От того-то, для Христиан Кудеяр и является – Разбойником. А для Русского народа – Светлым героем (неким Рязанским казаком Робин-Гудом).

«КАРА» – чернота, мрак, беспросветность. Почерневшее зерно Сути в сознании Человека, как наказание за потерю Совести. В





буквальном смысле «КА-РА» – это назад к Ра, возврат к началу Пути (это, как остаться на второй год в школе за неуспеваемость, хотя в данном случае возможно понижение и на более низкий уровень нового старта, и даже возможно падение в Бездну Праха или Пекельный Мир). Ещё одно значение слова «Кара», это – почерневшая головешка (в прямом смысле) и почерневшая голова (в переносном), а если обобщить, то – труха, гниль, зола. Есть в Древнерусской традиции слово «КАРЪРА», в значении – Окаменевшая Душа или Душа без Света. В Тюркском языке есть похожее слово «Карра», которое определяет цвет – чёрный, а так же ассоциируется с «Чёрным Камнем» (ибо есть поверье, что в таких «Камнях» отбывает свою Кару (Карму) Душа несправедного человека). У Прикаспийских Тюрков даже сложилась своя династия вождей – «Кара-Коюн» (Чёрный Баран), которая правила в XIV – XV веках в Ираке, Азербайджане и Армении. На Латыни «Caries» – гниль, гниение.

«СИДНЯ» – разведчик, внедрённый в общество тёмных племён. В буквальном переводе с Древнерусского, «СИД-Н-Я» – Я скрывающий свой Образ под чужой личиной. Сидни, вдали от Родины, вели ничем не приметный образ жизни, такой же, как все коренные жители тех земель, выделяясь лишь умением вести дела или заниматься ценным ремеслом, необходимым, для окружающих. Сидня получал важную информацию от общения с разными людьми или от лиц приближённых к высшему эшелону власти, чаще всего от наложниц-гетер. Затем, Сидня передавал информацию Вестуну, а тот, в свою очередь, переправлял её в Гардарику. Послания замаскировывались под любой гостинец, в котором был зашифрованный орнамент или замысловатая руническая вязь. В отличие от остальных Арийских спецслужб, Сидня имел особое право – тайно вершить бескровный приговор, используя змеиный яд. Враги именовали Сидня – Миражом, за его умение быстро перевоплощаться и незаметно скрываться от преследования. На Родине Сидней именовали – Глухарями, за их способность всё слышать и примечать, а в нужный момент прятаться под любой личиной, меняя место и образ жизни.



«РУСЫ» (РОСЫ, РЫСЫ) – высшая градация Словяно-Арийского Общества. Духовная каста Жрецов-Воинов, из которых избирались Правители во многих Арийских родо-племенных союзах. Одним из Родов древних Русов были – Рароги, которые пришли к озеру Ильмень с юга, в III тысячелетии до нашей эры, и основали город Русса (ныне это Старая Русса). В дальнейшем, от основного Рода Рарогов отделились Руги, которые ушли на Запад к Венедскому морю (Балтика), где их культурным и религиозным центром стал остров Рюген (Руген).

Основным тотемом Рарогов был Огненный Сокол Рарог. Рарог, как посланник Небес, дарит Людям Священный Огонь. Именно Сокол Рарог считается Огненным Аватаром Бога «АГУНА» (Духа Огня), младшего сына Бога Сварога. С именем Бога Агуна Рароги-Русы кремировали тела умерших Родичей, в надежде, что так их Души быстрее достигнут Солнца, и чей культ Огня был основой Древнерусской традиции. Очень часто эмблемой Воинов-Русов была Рысь, за что их иногда звали – «РЫСАМИ». В Греческой легенде о Триптоleme есть эпизод, где Бог Южных Скифов-Сколотов Линхе обращён Богиней Деметрой в Рысь. В центральной Европе насчитывалось несколько племён Роусов. В летописи одного анонимного Баварского географа IX века упоминаются следующие Русские общины – Атросы, Вилиросы, Забросы, Хозросы. Восточный автор Ибн-Хордабег называл их Руосы, отождествляя от Словян, которых называет Сакалибами. У Финнов в старину Шведы (Свеи) именовались – Руотсы. Ал-Марвази называет Русов – Ар-Русийа, и размещает их на острове в море, и что остров тот нельзя обойти и за три дня. Лиунтпранд Кремонский помещал Русов на Юге, рядом с Хазарами и Печенегами (южная Артаня). Ибн-Хаукаль размещал Русов между Камскими Болгарами и Сакалибами (ПриОкские земли, которые так же входили в состав – Артинии), при этом Киев (Куяба) почти все Восточные авторы Русским городом не считали. Русью считалась Черниговщина в верховьях Днепра (ещё одно название Подеснянцы), эти земли принадлежали Северскому княжеству, в правящую верхушку которого входила Русская знать. А Варяжская Русь или Чёрная (Красная) Русь упоминается многими Западными



авторами, как Прибалтийская. Так, Западноевропейский хронист XII века Гельмольд, описывая самые западные земли Словян, упоминает местоположение Вагрии:

*«Меж Мекленбургской и Голштинской землями. Из вышеозначенной Вагрии, из Старого града Рюрик прибыл в Новгород».*

Старгард (Старый град), после захвата Немцами в 1157 году был переименован в Ольденбург. Кстати, императрица Екатерина – II Великая, была из Гольштинского рода. Как же всё переплелось в Древнерусских корнях. В древней хронике «Хождение на Флорентийский собор» описывается, как митрополит Исидор и его свита плыли в Любек морем, а вот:

*«Кони митрополични гнали берегом от Риги к Любку на Руськую землю...».*

Во многих Западноевропейских источниках Ливония называется – Руссией. Так папа Климент – III, утверждая в 1188 году епископство Иксюль, именует эти земли: **«in Ruthenia»**. Папа Гонорий – IV, в 1224 году, именовал Ливонских епископов с их паствой: **«fideles per Russiam constituti»**. А вот, папа Урбан – IV, в 1264 году, считал восточную Лэтгалию лежащей где-то: **«in regno Russiae»**. Вообще-то, Русью именовалась вся Европа (у Арабских авторов – У-Руси). Однако, по многим культурно-историческим материалам, и другим имеющимся многочисленным археологическим данным, в разное время, название Русь имели: Средиземноморская Русь (Русена, Арсава), Закавказская Русь (Митанни), Причерноморская Русь (Русколань), Прибалтийская Русь (Ругия), Дунайско-Карпатская Русь (Антский союз, Руснаки), Волго-Окско-Донская Русь (Артания, Арсания). И как говорили по этому поводу наши мудрые Пращурьы:

*«Там где Кровь Роусьская пролилась, там и Земля Наша»..*

А это практически вся Европа, Сибирь, Алтай, Средняя Азия, Малая Азия, Центральная Азия Дальний Восток, Северный Китай, Индия, Северная Африка. В Италии, на памятнике первого Неаполитанского короля, высечена интереснейшая надпись:

**«Russiero il portanno» (Северный Рус).**



*ИДУ НА ВЫ!*

*Над Галатой дым тревожный,  
Слышен шум людской молвы:  
Грозный князь свирепых Русов  
Объявил – «Иду на Вы!»*

*В Византии страх и ропот:  
Царь Болгарский сдался в плен,  
Под знамёнами Асила  
Склавены встают с колен!*

*Император хочет златом  
Подкупить вождей племён  
Где предательство в почёте  
С незапамятных времён.*

*Только Русь не продаётся,  
Силу Духа не купить!  
Многим воинам Ромейским  
Смерть пришлось в бою испить...*

*В чистом поле алых маков  
Алью кровь течёт с меча...  
«Сраму мёртвые не имут!»  
Слышен клич Сварожича...*

*Под Балканскими горами  
Спят Перуновы сыны,  
Что во славу Рода Расы  
Не вернулись с той войны!*

(Ульянов Ю. А.)



*Почему-то сегодня многие люди потеряли интерес к реальному Культурному Наследию Руси, и уж тем более, не ценят того Великого, что им досталось по наследству от их Пращуров. Это безразличие к своему Прошлому влечёт за собой проблемы в Настоящем, и уж тем более в Будущем. Ведь просто так, во всём Мироздании, ничего не бывает. Прошлое Древнерусского Народа, необходимо сравнивать с Духовным содержанием Настоящего, чтобы увидеть, а есть ли у этого Настоящего - Будущее..*

*Искажённый язык, так же, как и искажённая История, приводят к искажённому восприятию Действительности, а отсюда - искажённые Ценности и Желания, потеря Воли, Совести и понимания значений Добра и Зла. Когда теряются Образы Родного языка, то теряется само понятие - «Культурное Наследие Руси», а с потерей всего этого, деградирует и весь Род Белой Расы. И, к сожалению, это уже происходит в странах Евросоюза..*

*У Человека, как и у целого Народа, без Прошлого не может быть Будущего. Ведь тот, кто сегодня не хочет знать Собственную Историю - завтра будет изучать Чужую..*

*Родная Вера Предков, сохранённая в сознании и крови Человека - это двигатель к спасению Души, а язык Рода Расы - это путеводитель Духа! Обрезая и коверкая наш язык, Твари, в первую очередь, бьют не по Вере, а по Духу! Ибо они-то, точно знают что делают - ведь только убив «Русский Дух», заложенный в его языке, можно уничтожить и само понятие - Русский Народ..*

**Ульянов Юрий Александрович**

2012



*Литература, используемая автором при составлении данной книги:*

1. *Абаев В.И. Скифо-Европейские изоглоссы. Москва, 1965.*
2. *Абрашкин А.А. Тайны Троянской войны и Средиземноморская Русь. Москва, 2006.*
3. *Авдиев В.И. История древнего востока. Ленинград, 1953.*
4. *Авдусин Д.А. Археология СССР. VIII, Москва, 1977.*
5. *Авеста в русских переводах. СПб, 1997.*
6. *Алиев И. История Мидии. Баку, 1960.*
7. *Алиев И. О Скифах и Скифском царстве в Азербайджане. М, 1979.*
8. *Амусин И.Д. Рукописи Мертвого дома. М, 1961.*
9. *Аничков Е.В. Язычество и Древняя Русь. СПб, 1914.*
10. *Антоненко С.Г. Русь Арийская. М, 1994.*
11. *Артамонов М.И. Киммерийцы и Скифы. Ленинград. 1974.*
12. *Археология Рязанской земли, отв. ред. А.Л. Монгайт, «Наука», 1974.*
13. *Археология СССР под общей редакцией Б.А.Рыбакова, «Наука», 1987.*
14. *Аскаков К.С. О древнем быте у славян вообще и у русских в особенности. М, 1861.*
15. *Асов А.И. Русские Веды. Звёздная книга Коляды. Москва, 1996.*
16. *Асов А.И. Русские Веды. Книга Велеса. Москва, 1997.*
17. *Астахова А.М. Былины Севера. Москва, Ленинград, 1938.*
18. *Афанасьев А.Н. Ведун и ведьма. Москва, 1851.*
19. *Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. Том I-II, М, 1865 – 1968.*
20. *Афанасьев А.Н. Народные русские легенды. Казань, 1914.*
21. *Барсов Н.П. Очерки русской исторической географии. Варшава, 1885.*
22. *Бикерман Э. Хронология древнего мира. М, 1975.*
23. *Белокуров С.А. О ериси жидовствующих. М, 1902.*
24. *Беляев И.Д. Русская земля перед прибытием Рюрика. М, 1878.*
25. *Бенедиктов Н.А. Русские святыни. ННГУ, 1998.*
26. *Братченко С.Н. Нижнее Подонье в эпоху средней бронзы. Киев, 1976.*



27. Брюсов А.Я. *Очерки по истории племён Европейской части СССР в неолитическую эпоху.* Изд. АН СССР. М, 1952.
28. Бунаков Н.Ф. *Народные былины о русских могучих богатырях.* СПб, 1884.
29. Буриан Я. и Моухова Б. *Загадочные Этруски.* «Наука», М, 1970.
30. Буслаев Ф.И. *О влиянии христианства на славянский язык.* М, 1848.
31. Буслаев Ф.И. *Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков.* Москва, 1861.
32. *Былины.* Составитель В.И. Чичеров. Москва, 1971.
33. *Былины и Богатырский эпос русского народа.* Составитель Селиванов Ф.М. Издательство «Советская Россия». Москва, 1988.
34. Бычков А.А. *Энциклопедия языческих богов. Мифы древних славян.* М, Вече, 2000.
35. Васильевский В. *Хроника Логофета на славянском и греческом.* СПб, 1895.
36. *Веда Словена.* Издавь Стефанъ Верковичъ. Београдъ, 1874.
37. *Великовский Иммануил. Эдип и Эхнатон.* Ростов-на-Дону, 1996.
38. *Великовский Иммануил. Народы моря.* Ростов-на-Дону, 1997.
39. *Вернадский Г.В. Древняя Русь.* М, 1996.
40. *Вернадский В.И. Научная мысль, как планетное явление.* М, 1991.
41. *Вильсон Д.М. Англосаксы.* М, 2004.
42. *Виноградов В.В. История слов.* М, 1994.
43. *Войцеховский А.И. Земля – творение разума?М, Вече, 2001.*
44. *Вогэн А.К. Этруски.* М, 1998.
45. *Воланский Фадей. Описание памятников объясняющих Славяно-Русскую историю.* Перевод Е.Классена. М, 1999.
46. *Галкина Е.С. Тайны русского каганата.* М, Вече, 2002.
47. *Гальковский Н.М. Борьба христианства с остатками язычества в Древней Руси.* Харьков, 1916.
48. *Гальфрид Монмутский. История Бриттов.* М, 1984.



49. *Гаркави А.Я. Сказания мусульманских писателей о славянах и русских. СПб, 1874.*
50. *Гедеонов С.А. Варяги и Русь. Историческое исследование. СПб, 1876.*
51. *Гиляров Ф.А. Предания русской начальной летописи. М, 1878.*
52. *Голубинский Е.Е. История русской церкви. М, 1900.*
53. *Горбовский А.А. Загадки древней истории. М, 1971.*
54. *Гриневиц Г.С. Праславянская письменность. Москва, 1993.*
55. *Гумилёв Л.Н. Хунну. СПб, 1993.*
56. *Гумилёв Л.Н. Древняя Русь и Великая Степь. Москва, 2002.*
57. *Густав Гече. Библейские истории. Политиздат, Москва, 1988.*
58. *Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. Москва, 1956.*
59. *Даркевич В.П. Символы небесных светил в орнаменте Древней Руси. Советская Археология, 1960.*
60. *Дворецкий И.Х. Латинско-Русский словарь, издание 2-е, Москва, 1976.*
61. *Дёмин В.Н. Гиперборея. Москва, 1999.*
62. *Дёмин В.Н. Загадки Русского севера. Москва, 1999.*
63. *Дёмин В.Н. Загадки Урала и Сибири. Москва, 2000*
64. *Дёмин В.Н. Заветными тропами славянских племён. Москва, 2002.*
65. *Дёмин В.Н. Загадки русского междуречья. Москва, 2003.*
66. *Дёмин В.Н. От Ариев к Русичам. Москва, 2004.*
67. *Дёмин В.Н. Тайны Евразии. Москва, 2006.*
68. *Диснер Г.И. Королевство Вандалов. Взлёт и падение. СПб, 2002.*
69. *Древняя Русь в свете зарубежных источников. М, 1999.*
70. *Дурново Н.Н. Материалы и исследования по старинной литературе. М, 1915.*
71. *Дурново Н.Н. Очерк истории русского языка. М, 1924.*
72. *Дурново Н.Н. Русские рукописи XI-XII вв, как памятники старославянского языка. Брно, 1927.*
73. *Дьяконов И.М. Очерк истории древнего Ирана. М, 1961.*
74. *Дьяконов И.М. Архаические мифы Востока и Запада. М, 1990.*
75. *Евсеев. И.Е. Слова святых пророков XV века, труды славянской древности, 1907.*





76. Егунов А.Н. Гомер в русских переводах. М, 2001.
77. Елачич Е.А. Крайний север как родина человечества. СПб, 1910.
78. Енинский Апостол. XI век. Издана Мирчев К., София, 1966.
79. Жарава А.А. Круголет Числобога. СПб, 1888.
80. Жуковская Л.П. Новгородские берестяные грамоты. М, 1959.
81. Забелин И.Е. История русской жизни с древнейших времён. М, 1908.
82. Забылин М. Русский народ: обычаи, обряды, предания, суеверия. М, 1880.
83. Залесский Н.Н. Этруски в Северной Италии. Ленинград, 1959.
84. Залесский Н.Н. К истории Этрусской колонизации Италии в VII-IV веках до нашей эры. Ленинград, 1965.
85. Замаровский Войтех. Тайны хеттов. М, Вече, 2000.
86. Заходер Б.Н. Каспийский свод сведений о Восточной Европе. М, 1962.
87. Зданович Г.Б. За две тысячи лет до Трои. Вокруг света, № 5, 1989.
88. Зеленин Д.К. Великорусские народные присловья как материал для этнографии. Избранные труды. 1901 – 1913. М, 1994.
89. Зелинский Ф.Ф. Религия Эллинизма. Петроград, 1922.
90. Зографское евангелие. X век. Издано И.В.Ягичем. СПб, 1879.
91. Иванов В.В. Общеиндоевропейская, праславянская и анатолийская языковые системы. Москва, 1965.
92. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. М, 1983.
93. Иванченко А.С. Путиами великого россиянина. СПб, 2006.
94. Иванчик А.И. Киммерийцы. М, 1996.
95. Изборник Святослава 1073 года. Москва, «Книга», 1983.
96. Изборник 1076 года. АН СССР. Москва, «Наука», 1965.
97. Иловайский Д.И. Разыскания о начале Руси. Москва, 1882.
98. Ильинская В.А. Скифы днепровского лесостепного левобережья. Киев, 1966.
99. Истрин В.М. Откровение Мефодия Патарского и апокрифические видения Даниила в Византийской и Славяно-Русской литературах. М, 1897.



100. *Истрин В.М. Исследования в области древнерусской литературы, СПб, 1907.*
101. *Истрин В.М. Хроника Георгия Амартола в древнем славянорусском переводе. Том 1 и 2. СПб, 1920.*
102. *Истрин В.М. Греческо-славянский и славянско-греческий словари. Ленинград, 1930.*
103. *Калыгин В.П. Кельтская космология. Языки славянской культуры. М, 2002.*
104. *Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография, Москва, 1979.*
105. *Кельтская мифология. Перевод с английского А. Голова. М, 2002.*
106. *Класен Е.И. Новые материалы для древнейшей истории славян. М. 1854.*
107. *Ключевский В.О. Боярская дума древней Руси. М, 1909.*
108. *Комарович В.Л. Культ рода и земли в княжеской среде XI-XIII вв. М, 1960.*
109. *Кондрашов Н.А. Славянские языки. Москва, 1962.*
110. *Константинов Н.А. Скифо-сарматские знаки на памятниках Причерноморья. Симферополь, 1951.*
111. *Коринфский А.А. Народная Русь. Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа. М, 1901.*
112. *Князькова Г.П. Русское просторечие второй половины XVIII века. Ленинград, 1974.*
113. *Кожин В.В. История Руси и русского слова. М, 2000.*
114. *Колесов В.В. Историческая фонетика русского языка. М, 1980.*
115. *Коростовцев М.А. Религия Древнего Египта. М, 1976.*
116. *Крайнов Д.А. Памятники фатьяновской культуры. М, 1963.*
117. *Крайнов Д.А. Древнейшая история Волго-Окского междуречья. М, 1972.*
118. *Кравчук Александр. Троянская война. М. Наука, 1991.*
119. *Криничная Н.А. Русская мифология: Мир образов фольклёра. Москва, 2004.*
120. *Кузьмин А.Г. Варяги и Русь на Балтийском море. Вопросы истории. Москва, 1970.*
121. *Кузьмин А.Г. Сведения иностранных источников о Руси. Москва, 1986.*
122. *Кузьмин А.Г. Руги и Русы на Дунае. СПб, 1996.*
123. *Кусков В.В. История древнерусской литературы. М, 1977.*



124. Ларин Б.А. *История русского языка и общее языкознание*. М, 1977.
125. Ларичев В.Е. *Пещерные чародеи*. Новосибирск, 1980.
126. Латышев В.В. *Известия древних писателей греческих и латинских о Скифии и Кавказе*. Греческие писатели, СПб, 1893. Латинские писатели. СПб, 1904.
127. Левченко М.В. *Очерки по истории русско-византийских отношений*. М, 1956.
128. Левшин Василий. *Волибно-Богатырские повести XVIII века*. М, 1991.
129. Леже Л.П. *Славянская мифология*. Воронеж, 1908.
130. Лесной Сергей. *Откуда ты Русь?* Ростов-на-Дону, 1995.
131. Лесной Сергей. *Влесова Книга*. Москва, 2002.
132. Литаврин Г.Г. *Византия и славяне*. СПб, 1999.
133. Ломоносов М.В. *Российская грамматика*. СПб, 1755.
134. Лукошевич П.А. *Чаромутие, или священный язык маговъ волхвовъ и жрецовъ*. Петръгородъ, 1846.
135. Лукошевич П.А. *Корнесковъ Греческаго языка*. Киевъ, 1869.
136. Лукошевич П.А. *Корнесковъ Латинскаго языка*. Киевъ, 1871.
137. Лукошевич П.А. *Примеры славянского чаромутия с присоединением объяснения обратного чтения названий букв алфавитов Греческого и Коптского*. М, 1888.
138. Лызлов А.И. *Скифская история*. М, 1990.
139. Любавский М.К. *Лекции по древней русской истории до конца XVI века*. СПб, 2000.
140. Ляшевский С. *История христианства в Земле Русской с I по XI века*. М, 2002.
141. Ляшевский С. *Русь доисторическая*. М, 2003.
142. Мавро Орбини. *Историография початия имене, славы и расширения народа словянского*. Собрана из многих книг исторических. Переведена с Италианского на Российской языкъ и напечатана повелениемъ и во время счастливаго владения Петра Великаго императора и самодержца Всероссийскаго. СПб, 1722.
143. Маковский М.М. *Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках: Образ мира и миры образов*. М, 1996.
144. Максименко В.Е. *История Дона с древнейших времён*. Ростов-на-Дону, 1965.



145. Максименко В.Е. *Савроматы и Сарматы на Дону. Ростов-на-Дону, 1983.*
146. Максимов С.В. *Нечистая, неведомая и крестная сила. М, 1989.*
147. Мартынов А.И. *Археология СССР. Москва, 1982.*
148. *Материалы для истории России извлечённые из рукописей Британского музея в Лондоне. Москва, 1870.*
149. Матье М.Э. *Древнеегипетские мифы. М, 1956.*
150. *Махабхарата. Перевод Б.Л.Смирнова. Аишбад, 1956 – 1963.*
151. Махортых С.В. *Скифы на Северном Кавказе. Киев, 1991.*
152. Медынцева А.А. *Новгородские находки и дохристианская писменность на Руси. Советская археология, № 4, 1984.*
153. Мейхардт А.А. *Легенды и сказания древнего Рима. М, 1987.*
154. Мельникова Е.А. *Древняя Русь в свете зарубежных источников. Москва, 2001.*
155. Мериджи П. *Тайна древних письмен. М, 1976.*
156. Мещанинов И.И. *Загадочные знаки Причерноморья. Ленинград, 1933.*
157. Милюков П.Н. *О раскопках Рязанских курганов летом 1896 года. Рязань, 1898.*
158. *Мифы народов мира, главный редактор С. А. Токарев, Москва, 2000.*
159. Модестов В.И. *Об одном славянском имени в помпейских надписях. Киев, 1878.*
160. Монгайт А.Л. *Рязанская земля. М, 1961.*
161. Монгайт А.Л. *В поисках исчезнувших цивилизаций. М, 1966.*
162. Монмутский Гальфрид. *История Бриттов. М, 1984.*
163. Моуэт Ф. *От ариев до викингов. М, 2004.*
164. Мьльников А.С. *Картина славянского мира: взгляд из Восточной Европы. Этногенетические легенды, догадки, протогипотезы. СПб, 1996.*
165. Надеждин Н.И. *О русских народных мифах и сагах, в применении их к географии и особенно этнографии русской. 1857.*
166. Немировский А.И. *Этрусски (от мифа к истории). М, 1983.*



167. *Никольская Т.Н. Культура племён бассейна Верхней Оки в I тысячелетии нашей эры. Материалы и исследования по археологии СССР. 1959.*
168. *Никольская Т.Н. Земля Вятичей. М, 1981.*
169. *Петухов Ю.Д. Дорогами Богов. М. Мысль, 1990.*
170. *Петухов Ю.Д. Тайны древних Русов. М. Вече, 2001.*
171. *Покровский М.Н. Русская история с древнейших времён. М, 1910.*
172. *Поповъ А.Н. Путешествие в Черногорию. СПб, 1847.*
173. *Потебня А.А. О мифическом значении некоторых обрядов и поверий. М, 1858.*
174. *Потебля А.А. О доле и сродных с нею существах. Харьков, 1914.*
175. *Преображенский А.Г. Этимологический словарь русского языка, Москва, 1959.*
176. *Пропп В.Я. Русская сказка. Ленинград, 1984.*
177. *Рапов О.М. Знаки Рюриковичей и символ сокола. Советская Археология, 1968.*
178. *Редакция Толковой Палеи, по списку, сделанному в Коломне в 1406 г. Труд учеников Тихонравова Н.С. СПб, 1892.*
179. *Розанов В.В. Во дворе язычников. Мю, 1999.*
180. *Руднев Н.А. Рассуждения о ересьях и расколах бывших в русской церкви. М, 1838.*
181. *Руская летопись с Воскресенскаго списка подареннаго в оной Воскресенской монастырь Патриархом Никоном в 1658 году. СПб, 1793.*
182. *Русская Правда (Памятники истории русского права). Москва, 1952.*
183. *Рыбаков Б.А. Геродотова Скифия. «Наука», 1979.*
184. *Рыбаков Б.А. Мир истории. Начальные века русской истории. Москва, 1987.*
185. *Рязановский Ф.А. Демонология в древнерусской литературе. М, 1916.*
186. *Санскритско-Русский словарь Кочергина В.А. Москва, 1996.*
187. *Сахаровъ И.П. Сказания русского народа. Том I и II. СПб, 1841, 1849.*
188. *Сборник поучительных и похвальных слов XI века, Сборник Клоца. Прага, 1893.*



189. *Святский Д.О. Под сводом хрустального неба // Христианские праздники солнцеворота. СПб, 1913.*
190. *Святский Д.О. Под сводом хрустального неба // Звёздная мифология народов россии. СПб, 1913.*
191. *Сергеевич В.И. Вече и князь. М, 1867.*
192. *Серяков М.Л. Русская дохристианская письменность. М, 1914.*
193. *Скржинская М. Герои киммерийских и скифских легенд в греческой поэзии и живописи. VII – VI века до нашей эры. ВДИ, 1986.*
194. *Славяно-Арийские Веды. Инглизм. Омск, 2001.*
195. *Славянское народописание. Составленное П.И.Шафариком. Москва, 1843.*
196. *Словарь Академии российской, 1822.*
197. *Словарь древнерусского языка. XI – XIV века. Под редакцией Р.И. Аванесова, 1988.*
198. *Слово о полку Игореве. Москва, 1970.*
199. *Снегирёв И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. М, 1837.*
200. *Снегирёв И.М. Русские народные пословицы и притчи. М, 1848.*
201. *Соболев Н.Н. Русский орнамент. Москва, 1948.*
202. *Соболевский А.И. Очерки из истории русского языка. Киев, 1884.*
203. *Соболевский А.И. Лекции по истории русского языка. М, 1907.*
204. *Соколов М.Е. Старорусские солнечные боги и богини. Симбирск, 1887.*
205. *Соколов Ю.М. Русский фольклор. Ленинград, 1941.*
206. *Соломоник Э.И. Сарматские знаки Северного Причерноморья. Киев, 1959.*
207. *Спицын А.А. Материалы по археологии. Древности бассейнов реки Оки и Камы. СПб, 1901.*
208. *Срезневский И.И. О словаре церковнославянского и русского языка. ЖМНП, 1848.*
209. *Срезневский И.И. Древние памятники русского письма X-XIV вв. СПб, 1863.*
210. *Срезневский И.И. Сведения и заметки о малоизвестных и неизвестных памятниках // Болгарский сборник 1348 года съ одним изъ творений Константина философа. СПб, 1867.*
211. *Ставиский Б. Между Памиром и Каспием. Москва, 1966.*
212. *Стратановский Г.А. Страбон. География. Москва, 1964.*
213. *Стасов В.В. Русский народный орнамент. СПб, 1872.*



214. *Супрасильская рукопись XI века. Издана С.Северьяновым, в СПб, 1904.*
215. *Суровецкий Л.И. О рунах у славян. Перевод с польского. 1822.*
216. *Творогов О.В. Древнерусские хронографы. Ленинград, 1975.*
217. *Теребихин Н.М. Сакральная география Русского Севера. Архангельск, 1993.*
218. *Тёмкин Э.Н. Мифы Древней Индии. М, 1985.*
219. *Тилак Б.Г. Арктическая родина в Ведах. Москва, 2001.*
220. *Трубачёв О.Н. Индоарийцы в Северном Причерноморье. ВЯ, 1976.*
221. *Трубачёв О.Н. Лингвистическая периферия древнейшего славянства. ВЯ, 1977.*
222. *Тураев Б.А. История Древнего Востока. Минск, 2002.*
223. *Учебник санскритского языка. Составитель Ф.И. Кнауэр. Лейпциг, 1908.*
224. *Филип Я. Кельтская цивилизация и её наследие. Прага, 1961.*
225. *Фомин О. Священная Артаня. М, 2005.*
226. *Фрезер Д.Д. Золотая ветвь. М, Политиздат, 1980.*
227. *Худяков И. Древняя Русь. СПб, 1867.*
228. *Шамбаров В.Е. Русь – дорога из глубин тысячелетий. Москва. 2000.*
229. *Шахматов А.А. Разыскания о древнейших русских летописных сводах. СПб, 1908.*
230. *Шахматов А.А. Очерк древнейшего периода истории русского языка // Энциклопедия славянской филологии . Петроград, 1915.*
231. *Шахматов А.А. Древнейшие судьбы русского племени. Прага, 1919.*
232. *Шейн В.П. Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т.д. СПб, 1898.*
233. *Шелов Д.Б. Северное Причерноморье 2000 лет назад. М, 1975.*
234. *Шеппинг Д.Ш. Русская народность в её поверьях, обрядах и сказках. М, 1862.*
235. *Шилов Ю.А. Пути Ариев. Киев, 1996.*
236. *Шилов Ю.А. Праистория Руси. Екатеринбург, 1999.*
237. *Шимкевич Ф. Корнеслов русского языка. СПб, 1842.*
238. *Шлякин И.А. Древние русские кресты / Кресты Новгородские до XV века, неподвижные и не церковной службы. СПб, 1906.*
239. *Шюре Э. Великие посвящённые. Калуга, 1914.*
240. *Щапов Я.Н. Древнерусские княжеские уставы. М, 1976.*
241. *Чудинов В.А. Реабилитация славянских надписей. М, 1999.*
242. *Чудинов В.А. Руница и тайны археологии Руси. М, 2003.*



390000, г. Рязань, ул. Связи, д. 25. Почта: [nasledie@russia.ru](mailto:nasledie@russia.ru) Сайт:  
<http://nasledie.ucoz.org>

Ульянов Юрий Александрович

## ***Артания – Русь Арийская***

Ответственный за выпуск: Громовой А. А.  
Редактор: Ульянов Ю. А.  
Технический редактор: Громовой А. А.  
Компьютерный набор: Ульянов Ю. А.  
Компьютерная верстка: Громовой А. А.

Подписано в печать: 18.06.2012  
Странич: 124. Бумага офсетная.  
Гарнитура: Times New Roman, Flavius  
Тираж: 500 экз.

РРОО «Культурное Наследие Руси»  
г. Рязань, ул. Связи, д. 25  
Печать цифровая