



Бібліотека МЦ Древо Рода

Дорошкевич А.Н.

«Октава Зємли»

Новый инструмент для БИЛОТЕРАПИИ





Библиотека МЦ Древо Рода

Дорошкевич А.Н.

«Октава Земли»

Новый инструмент для
БИЛОТЕРАПИИ

Москва 2016

Дорошкевич А.Н.

Д69 «Октава Земли». Новый инструмент для БИЛОТЕРАПИИ. – М.: Москва, 2016.- 52с.: ил.

Для каждого из нас родным домом является планета Земля, а значит именно её голос в космическом оркестре является для человека наиболее значимым и узнаваемым, точно так же, как для ребёнка среди множества голосов наиболее узнаваемым является голос матери. Человеческий организм чутко откликается на присущий нашей планете суточный ритм, однако его частота является слишком низкой и не слышимой для человека. Если использовать октавный принцип, то можно получить резонансно связанную, но уже слышимую человеком частоту звучания Земли, которая близка к ноте Соль. Поэтому выражение «Соль Земли» имеет буквальное и абсолютно точное смысловое значение.

Создание комплекта плоских колоколов, частоты звучания которых сонастроены с резонансно связанной с основным тоном звучания Земли частотой, привело к рождению нового инструмента для БИЛОТЕРАПИИ, который с полным правом может быть назван «Октава Земли».

С его помощью возможно решение широкого спектра задач, связанных с диагностикой и проведением коррекции различных отклонений в состоянии здоровья, а также перевод организма в оптимальный режим функционирования и оказание многопланового благотворного воздействия на функциональное состояние организма человека в целом, что открывает широкие возможности для его терапевтического применения.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в любой форме, любыми средствами без письменного разрешения владельца авторских прав.

Данная книга не является учебником по медицине. Все рекомендации должны быть согласованы с лечащим врачом.

ISBN 978-5-9904248-3-8

© Дорошкевич А.Н., 2016

Методический центр Древо Рода

© Оформление обложки Панкратова Е.Е., 2016

Типография ООО «АВА Диджитал». Отпечатано с готового оригинал-макета. Формат А5, тираж 500 экз. Бумага офсетная. Печать трафаретная. Заказ № 03486 123100, г. Москва, ул. Мантулинская, д.7, стр.15, тел. +7 495 987 1894
Подписано в печать 20.10.2016г.

Предисловие

Била, как древний ударный самозвучающий инструмент, длительное время существовали в своём неизменном виде. В зависимости от имеющихся материалов и возможностей, изготавливались деревянные, каменные или металлические била (клепала) разных форм и размеров, но при этом их суть всегда оставалась прежней – **выполнение функции оповещения** о том или ином значимом для человека событии.

В 1991 году била предстали уже в более совершенном виде. Благодаря изобретению «било иконного» удалось превратить обычный сигнальный инструмент в **благозвучный музыкальный инструмент**, обладающий гармоничным и приятным для слуха звучанием, что привело к созданию не имеющего аналога в мире музыкального инструмента – звонницы из бил (плоских колоколов).

Как оказалось, красота излучаемых плоскими колоколами звуков позволяет не только получить эстетическое наслаждение от их прослушивания, но и оказывает выраженное благотворное воздействие на человека, что привело к созданию ряда методик применения плоских колоколов для проведения коррекции отклонений в состоянии здоровья и позволило выделить в 2012 году применение плоских колоколов в самостоятельное направление звукотерапии – **БИЛОТЕРАПИЮ**.

В настоящее время плоские колокола продолжают совершенствоваться и уже созданы инструменты, настроенные на особые биоэффективные частоты, что даёт основание говорить о **рождении нового поколения бил** для целей **БИЛОТЕРАПИИ**.



Било как сигнальный
инструмент



Било как музыкальный
инструмент



Било как терапевтический
инструмент

Подобные инструменты способны оказать многоплановое благотворное воздействие на человека и помочь в решении множества задач, что открывает широкие возможности для их терапевтического применения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Феномен колокольного звона	4
2. Создание «било иконного»	5
3. Результаты научных исследований	7
4. БИЛОТЕРАПИЯ	10
5. «Соль Земли» - плоский колокол нового поколения	14
6. «Октава Земли» - новый инструмент для БИЛОТЕРАПИИ	22
7. Проведение диагностики состояния здоровья человека	24
8. Осуществление подстройки организма человека к резонансно связанной с основным тоном звучания нашей планеты частотой.....	27
9. Улучшение функционального состояния организма человека .	28
10. Использование в качестве музыкального подкрепления при проведении психотерапевтических техник.....	34
11. Применение в качестве музыкального инструмента	35
12. Достоинства комплекта плоских колоколов «Октава Земли»...	36
Список литературы	37
Приложение № 1. Прохождение сеансов БИЛОТЕРАПИИ	38
Приложение № 2. Книги и статьи по БИЛОТЕРАПИИ	40
Приложение № 3. Било в помощь психологу.....	43
Приложение № 4. БИЛОТЕРАПИЯ. Обучение методу	44
Приложение № 5. Разновидности плоских колоколов	48
Приложение № 6. Выставочный зал «Колокола Руси»	50
Приложение № 7. Направления деятельности и контакты	52

1. Феномен колокольного звона.

*Проблемы исчезают, когда звук колокола разносится вокруг.
Гимн Колокола*

Колокол является уникальным звуковым средством и одним из древнейших инструментов на Земле. Согласно народным представлениям, колокольный звон способен пробудить кого угодно, с его помощью возможно физическое и духовное преображение человека, избавление от страданий даже в самых безнадёжных ситуациях. Звук колокола воздействует непосредственно на Душу человека, вслед за которой излечивается тело.

Колокольный звон является связующим звеном между мирами, с его помощью можно устранять возникший в мире дисбаланс и управлять происходящими в нём процессами. С помощью колокольного звона возможно решение многих значимых для человека задач, восстановление равновесного состояния во время болезни, проведение коррекции событий своей жизни в желаемом направлении, выполнение важной в повседневной жизни социокультурной функции оповещения о каких-либо событиях и многое другое. Поэтому сам факт использования колокольного звона в жизни народа может рассматриваться как акустический маркер уровня народной культуры и может служить выражением духовно-культурного состояния общества.

В традиционной культуре в важные моменты бытия природы и человека принято совершать определённые обряды, целью проведения которых является преодоление неупорядоченности, восстановлению порядка и гармонии. Инструментами для решения подобных задач могут являться человеческий голос - через речь, наполненную особым внутренним смыслом, ритмом и содержанием, стихи или пение, а также различные известные с глубокой древности музыкальные инструменты, наиболее мощным из которых по силе своего воздействия является колокол. Благодаря звучанию данных инструментов происходит восстановление гармонии, установление космического порядка, а значит творение жизни и единение человека со Вселенной ^[1].

Колокольный звон оказывает особое психофизиологическое воздействие на человека, что позволяет обойти логические и аналитические фильтры сознания и установить прямой контакт с глубинами души человека, благодаря чему происходит переход в состояние, в котором сознание человека становится способным перемещаться по всем сферам Мироздания.

2. Создание «било иконного».

В 1991 году мастером-колоколотейщиком Жихаревым А.И. было создано уникальное акустическое явление – «поющая бронза»^[2]. Благодаря данному изобретению (Патент №1827140 от 30.05.1991г., Рис.2) било металлическое, являющееся обычным сигнальным инструментом (Рис.1), удалось превратить в благозвучный музыкальный инструмент, обладающий гармоничным и приятным для слуха звучанием, который был назван «Било иконное» (Рис.3).



Рис.1.



Рис.2.



Рис.3.

«Било иконное», или как его ещё называют - «плоский колокол», обладает рядом уникальных акустических свойств:

1. **благозвучием**, которое возникает благодаря одновременному звучанию трёх тонов одного наименования, но из разных октав, что включает в себя не только музыкально-акустический, но и определённый духовный смысл;
2. **акустически точным звучанием** от начала звучания плоского колокола до его окончания;
3. **широким спектром звучания**, включающим в себя кроме слышимой частоты звучания также ещё и неслышимую человеком ультразвуковую составляющую слабой интенсивности;
4. **отсутствием aberrаций и диссонансных призвуков**, что позволяет использовать плоский колокол не только как музыкальный инструмент, но и как терапевтический;
5. **большой продолжительностью звучания**, что свидетельствует о высокой добротности плоского колокола как излучателя.

Справка.

Аберрации – погрешности в звучании.

Диссонансные призвуки - сочетание двух или нескольких звуков, которое образует напряженное, острое созвучие.

Добротность – параметр колебательной системы, характеризующий, во сколько раз запасы энергии в системе больше, чем потери энергии за один период колебаний.

На основе базовой формы «било иконное» автором-изобретателем было создано множество удивительных по своим возможностям инструментов, обладающих неповторимым и красивым звучанием – это и звонница из бил, представляющая собой не имеющий аналогов в мире музыкальный инструмент; это и басовые била, настроенные на особые частоты; это и била для использования в качестве музыкального подкрепления при проведении различных психотерапевтических техник; а также била, которые могут использоваться для решения различных прикладных задач и саморазвития.



Рис.4.

Все эти инструменты, а также многие другие плоские колокола в различном конструктивном исполнении, представлены в выставочном зале «Колокола Руси», где можно услышать их ни с чем не сравнимое великолепное звучание.

Каждый из экспонатов интересен с познавательной точки зрения, а прослушивание их звучания предоставляет возможность духовного преображения и восстановления физического здоровья (Рис.4).

Наличие в выставочном зале «Колокола Руси» обширного раздела, посвящённого плоским колоколам, наряду с разделами посвящёнными деревянным, каменным и металлическим билам, а также колоколам традиционной тюльпанообразной формы, позволило создать единственную в мире экспозицию с действующими экспонатами, которая позволяет отследить путь развития колоколов, начиная от древнего сигнального инструмента до современного благозвучного металлического било, обладающего уникальными акустическими свойствами и продолжительностью звучания.

3. Результаты научных исследований.

Красота издаваемых плоскими колоколами звуков позволяет получить не только эстетическое наслаждение, но и оказывает выраженное благотворное воздействие на организм человека, что подтверждается результатами проведённых научных исследований.

«Очерки работы психотерапевта в онкологической клинике и хосписе».

Гнездилов А.В., 1995 ^[3].

Доказана способность акустических вибраций, издаваемых плоскими колоколами, снимать болевой синдром у больных в случаях, когда его не удаётся снять с помощью обычно применяемых в подобных случаях обезболивающих препаратов. Благодаря регулярному прослушиванию звучания плоских колоколов происходит избавление человека от стрессового состояния и различных психических заболеваний, отмечается снижение уровня тревоги, нормализуется сон, ускоряется прохождение психотерапевтической реабилитации после испытанных человеком чрезвычайных нервных потрясений.

«Об использовании колоколов и бил в музыкальной терапии».

Шариков И.Г., 2000 ^[4].

В результате проведённых исследований было отмечено, что низкочастотная часть спектра звучания плоских колоколов в диапазоне от 40 Гц до 2 000 Гц стабилизирует душевное состояние человека, оптимизирует гидродинамические процессы в кровеносной и лимфатической системах человека, увеличивает капиллярный кровоток и лимфоток. Ультразвуковая часть спектра звучания плоских колоколов слабой интенсивности (более 25 000 Гц) достоверно подавляет рост болезнетворных микроорганизмов и повышает иммунитет человека.

«Оценка ГРВ параметров при воздействии звона плоских колоколов».

Волкова Т.В., Литвинов О.П., 2008 ^[5].

Отмечено благоприятное воздействие на нейроэндокринную систему, особенно на систему гипоталамус - гипофиз - кора надпочечников; улучшение адаптации к различным стрессам; возрастание параметров общей площади и симметрии энергетического поля; снятие стрессового состояния; облегчение состояния при психосоматических заболеваниях (Рис.5).

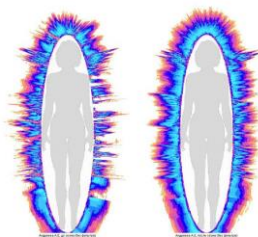


Рис. 5.

«Картирование биоритмов головного мозга».

Дорошкевич А.Н., 2013 ^[6].

В результате проведения сеанса БИЛОТЕРАПИИ отмечается повышение бета-ритмов, что свидетельствует о способности более ясно воспринимать происходящее; повышение гамма-ритмов, что означает обретение человеком более целостного мышления; повышение альфа-ритмов – что свидетельствует о входе в состояние внутреннего покоя и сосредоточения; снижение тета-ритмов, что означает выход из сонливого состояния; снижение дельта-ритмов, что подтверждает выход из неосознанного состояния (Рис.6, 7).



Рис.6.



Рис.7.

«Изменение биоэлектрической активности головного мозга».

Гростатова Н.В., 2014 ^[7].

При проведении исследования с помощью электроэнцефалографии (ЭЭГ) после сеанса БИЛОТЕРАПИИ отмечено нарастание амплитуды альфа-ритмов и синхронизация в работе полушарий головного мозга, что свидетельствует о входе в состояние покоя. Бета-активность и тета-волны в умеренном количестве регистрируются в основном в передних отделах головного мозга.

«Изучение активности мозга при звучании било с частотой биений 7,8 Гц».

Коёкина О.И., 2014 ^[8].

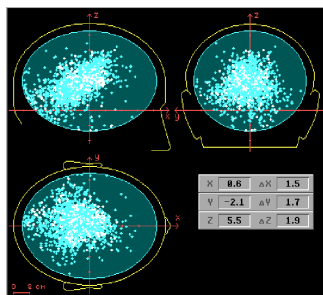


Рис.8.

При прослушивании било круглого с частотой биений 7,8 Гц увеличивается мощность альфа- и бета-ритмов в нижнетеменных областях коры полушарий, куда проецируются центры положительных эмоциональных реакций, а также отмечается высокая эффективность концентрации внимания на выполнении тестов с максимальной оценкой исполнения при участии большинства структур мозга (Рис.8).

«Влияние звучания плоского колокола (било круглого) на воду».

Симаков Ю.Г., 2015 ^[9].

В контрольном образце микроколонии бактерий формируют паттерны с крупными узорами (Рис.9). В опытном образце, который подвергался воздействию звона било круглого, формировался паттерн с более мелким узором, что является подтверждением



Рис.9.



Рис.10.

воздействия излучаемых било круглым акустических вибраций на воду, приводящим к уменьшению размеров водных кластеров (Рис.10). Т.к. вода благодаря водным кластерам записывает и хранит в себе информацию, то использование излучаемых плоскими колоколами акустических вибраций позволяет освободиться от части накопившейся в организме и окружающем пространстве негативной информации.

«Звуковое воздействие на агрегацию эритроцитов в крови человека (на примере плоского колокола – било круглого)».

Симаков Ю.Г., Дорошкевич А.Н., 2015 ^[10].

Звуковое воздействие било приводит к положительной структурной перестройке клеточных элементов крови, в результате чего отмечается распад «монетных столбиков» и сладжа эритроцитов до отдельных клеток, что делает кровь сходной с кровью здоровых людей. Одновременно происходит увеличение рабочей поверхности эритроцитов, восстановление нарушенного тканевого дыхания и освобождение заблокированных монетными столбиками лейкоцитов, что способствует усилению их фагоцитоза и повышению клеточного иммунитета организма в целом (Рис.11, 12).



Рис.11.



Рис.12.

4. БИЛОТЕРАПИЯ.

Проведённые в Методическом центре «Древо Рода» наблюдения и исследования позволили лучше понять механизм воздействия излучаемых плоскими колоколами акустических вибраций на функциональное состояние организма человека, что позволило автору данной книги разработать ряд методик применения плоских колоколов для решения различных прикладных задач и предложить в 2012 году выделить применение плоских колоколов в самостоятельное направление звукотерапии – БИЛОТЕРАПИЮ ^[2].

Справка.

БИЛОТЕРАПИЯ – безмедикаментозный метод коррекции отклонений в состоянии здоровья, основанный на воздействии звуков и вибраций, исходящих от бил (плоских колоколов) с целью устранения стрессовых состояний, облегчения состояния при заболеваниях, которые могут быть отнесены к психосоматическим и оказания позитивного воздействия на психоэмоциональную, духовную и физическую сферы человека.

Метод БИЛОТЕРАПИИ основан на индивидуальном подборе инструмента с требуемой частотой, амплитудой и продолжительностью звучания, на основании предварительно проведённой диагностики состояния здоровья человека с целью оказания позитивного воздействия на его психоэмоциональное и физическое состояние (Рис.13).



Рис.13.

Сеансы БИЛОТЕРАПИИ проводятся в специально предназначенном для этих целей помещении индивидуально, без посторонних лиц и в полной тишине, в соответствии с выбранной для решения конкретной задачи методикой. Метод БИЛОТЕРАПИИ может применяться в сочетании с любыми другими методами терапевтического воздействия (лечебная физкультура, гомеопатия и т.д.) или с целью уменьшения побочного действия медикаментозной терапии.

Благотворное воздействие на здоровье человека излучаемых плоскими колоколами акустических вибраций происходит за счёт суммирования пяти различных, но взаимосвязанных эффектов (Рис.14):

Первый эффект – это прямое физическое воздействие акустических волн на организм человека. После их проникновения в организм через соединительную ткань кожи, благодаря взаимодействию с жидкими средами и мягкими тканями организма, они в виде гидравлической волны распространяются по всему организму, оказывая воздействие, сопоставимое с проведением глубокого массажа. В результате акустические колебания достигают каждой клеточки и каждого нейрона головного мозга. За счёт физиоакустического эффекта происходит снятие соматического напряжения, оптимизация гидродинамических процессов в кровеносной и лимфатической системах человека, улучшается мозговое кровообращение.



Рис.14.

Второй эффект определяется психологическими особенностями восприятия звуков человеком. Красота звучания металла вызывает у человека психологические переживания, связанные с обращённостью к силам Природы, к активному доброму началу. Через изменение психического состояния, вызванного сильными и глубокими эмоциональными переживаниями, происходит изменение поведения человека. При этом происходит снятие стрессового состояния, остановка внутреннего диалога и вход в состояние умственной тишины.

Третий эффект обусловлен особенностью работы сознания человека, которое изначально обладает целостностью. По этой причине народные песни всегда певучие и мелодичные, в них таким образом проявляется целостность сознания человека и поддерживается неразрывность бытия, в отличие от многих современных мелодий, которые содержат дискретный ритмический рисунок, что приводит к разрыву целостности сознания. Благодаря длительному послезвучию плоских колоколов, любой ритмический рисунок ими преобразуется в плавную мелодическую составляющую, поэтому любая исполняемая на звоннице из бил мелодия воспринимается как неразрывное и целостное произведение.

Четвёртый эффект связан с явлением биорезонанса, как одного из фундаментальных природных принципов, благодаря которому можно с помощью звуков определённой частоты оказывать заданное воздействие на работу соответствующих органов или систем организма, в том числе на скорость протекания в организме человека биохимических реакций, ферментативных процессов и т.д. ^[11].

Пятый эффект возникает в случае применения било круглого с заданной частотой биений, что позволяет менять нейробиологическое состояние головного мозга и формировать в нужном направлении его ритмическую активность. Подобный эффект возникает благодаря способности головного мозга выделять в потоке звуков имеющийся в нём внешний ритм, что ведёт к изменению определённых параметров работы головного мозга и активизации соответствующих эмоциональных состояний. Данная способность мозга откликаться на внешние ритмы получила название феномена «вызванных потенциалов»^[12].

При проведении сеансов БИЛОТЕРАПИИ могут применяться плоские колокола в различном конструктивном исполнении, что позволяет с их помощью решать широкий спектр задач, в том числе связанных с проведением коррекции различных отклонений в состоянии здоровья, а также с целью поддержания духовной чистоты человека.

БИЛОТЕРАПИЯ, как психотерапевтический метод коррекции функционального состояния организма и поддержания духовной чистоты человека, может применяться:

- ✓ специалистами (психологами, звукотерапевтами, целителями и т.д.); в качестве музыкального подкрепления при проведении различных вербальных психотерапевтических техник или телесно ориентированных практик;
- ✓ для проведения коррекции психотравмирующих событий на любом временном отрезке жизненного пути человека;
- ✓ для оказания регулирующего воздействия на физиологические системы организма;
- ✓ для уменьшения побочного действия медикаментозной терапии;
- ✓ в кабинетах психологической разгрузки для снятия усталости, отдыха и восстановления персонала компаний и организаций;
- ✓ в стационарах, оздоровительных центрах и домах отдыха;
- ✓ в центрах реабилитации детей с функциональными ограничениями опорно-двигательного аппарата, центральной и периферической нервной системы;
- ✓ в концертных залах, в парках, в местах отдыха;
- ✓ индивидуально в домашних условиях и т.д.

БИЛОТЕРАПИЯ может применяться как самостоятельно, так и в сочетании с другими методами терапевтического воздействия (массаж, гомеопатия, лечебная физкультура и т.д.).

В зависимости от поставленных задач могут применяться различные виды БИЛОТЕРАПИИ:

АКТИВНАЯ БИЛОТЕРАПИЯ – предполагает активное участие человека в музыкально-терапевтическом сеансе, что позволяет достичь максимального эффекта за счёт сочетания благотворного воздействия акустических волн, излучаемых плоскими колоколами и активного вовлечения человека в игру на инструменте, что наилучшим образом способствует раскрытию творческого потенциала человека, позволяет проявить и услышать свой собственный ритм, а также интуитивно подобрать звуки, которые будут позитивно влиять на физическую, психоэмоциональную и духовную сферу человека (Рис.15).



Рис.15.

ПАССИВНАЯ БИЛОТЕРАПИЯ – прослушивание излучаемых плоскими колоколами акустических вибраций в удобном для человека положении: стоя, сидя или лёжа на массажном столе (Рис.16). Наилучший результат при проведении сеансов БИЛОТЕРАПИИ достигается только при прослушивании живого звучания плоских колоколов в непосредственной близости от инструмента, что позволяет человеку погрузиться и пребывать в целостном звуковом пространстве. В этом случае излучаемые плоскими колоколами акустические волны оказывают воздействие не только на органы слуха, но и на всё тело человека в целом.



Рис.16.

При условии наличия соответствующих знаний, правильно настроенных плоских колоколов и навыков их умелого применения, метод БИЛОТЕРАПИИ может рассматриваться как безопасный и эффективный метод восстановления здоровья человека без применения медикаментов и без прямого физического контакта с телом человека.

5. «Соль Земли» - плоский колокол нового поколения.

Каждому из нас хорошо знакомо выражение «соль земли». Данный фразеологизм можно часто встретить в различных сферах нашей жизни – в СМИ, литературе, кинематографе и т.д., где он употребляется в значении: самая суть чего-либо или же применительно к сильным, добрым, надёжным людям, любящим свой народ и свою землю. «Солью земли» часто называют выдающихся людей, героев и всех тех, кто внёс существенный вклад в развитие общества.

Во всех подобных случаях фразеологизм «соль земли» используется как метафора, т.е. употребляется в переносном значении, как образное выражение. Однако у выражения «Соль Земли» есть и буквальное значение, точно соответствующее его сути, что даёт основание рассматривать его как изначальное, отражающее первоначально вложенный в него смысл и содержание.

Для раскрытия изначального смысла, содержащегося в выражении «Соль Земли», необходимо обратить внимание на один из основополагающих природных принципов – ритмичность, являющуюся фундаментальным свойством живой материи и общим принципом организации различных природных процессов, а также на то, что человек является клеточкой огромного Вселенского организма, поэтому его здоровье, жизнедеятельность и самочувствие находятся в полной зависимости от информационно-энергетического обмена организма с внешней средой.

Являясь сложной автоколебательной системой, человек с момента зачатия в течение всей своей жизни вовлечён во множество внешних ритмических процессов, важнейшим из которых является суточный ритм – смена дня и ночи. В соответствии с этим внешним ритмом происходят непрерывные изменения на микроуровне и на уровне различных органов и систем организма человека, что даёт основание рассматривать частоту суточного ритма как одну из важнейших биоэффективных частот.

Справка.

Биоэффективные частоты – определённые выделенные частоты, связанные с собственными частотами органов или систем организма, вызывающие значительные изменения внутренних параметров организма. Отклик организма на воздействие биоэффективных частот может быть как положительным (переход к более оптимальному состоянию), так и отрицательным. Биоэффективность воздействия определяется частотой, а не типом воздействующего поля.^[13]

Частота суточного ритма определяется на основании продолжительности звёздных суток на Земле (это время, за которое Земля совершает один полный оборот вокруг своей оси по отношению к далёким звёздам, округлённо 23 часа 56 минут 4,09 секунды ^[14]) и составляет $1,16 \times 10^{-5}$ Гц. Данная частота является основным тоном звучания нашей планеты Земля, но поскольку она слишком низкая, то является не слышимой для человека.

Однако, используя октавный принцип, можно за счёт последовательного умножения полученной частоты по степеням двойки получить резонансно связанную с основным тоном, но уже слышимую человеком частоту звучания Земли, что позволит получить резонансный отклик организма с помощью акустического типа воздействия. Данный отклик происходит за счёт преобразования в органах слуха акустических колебаний в биоэлектрические колебания, которые передаются в слуховую зону коры больших полушарий мозга, где происходит их дальнейшая обработка в соответствии с иерархическим и пространственным принципами.

Справка.

Октавный принцип - один из фундаментальных принципов, благодаря которому возможно посредством увеличения или уменьшения частот соединение воедино объектов в различных пространственно-временных масштабах. Используя октавный принцип можно за счёт последовательного умножения исходной частоты по степеням двойки трансформировать неслышимую частоту в слышимую, резонансно связанную с исходной частотой.

Поднимая полученную частоту основного тона Земли на 26 октав, получаем резонансно связанную с ней, но уже слышимую человеком частоту 389,4 Гц, которая близка к ноте Соль 1-ой октавы звукоряда музыкальной системы (392,0 Гц).



Рис.17.

Таким образом, наша планета Земля звучит в космическом пространстве на ноте Соль, поэтому выражение «Соль Земли» имеет буквальное и абсолютно точное смысловое значение.

Если в соответствии с октавным принципом поднять частоту основного тона Земли в область видимого спектра, то получим резонансно связанную с ней частоту 428,177 ТГц, которая соответствует красному цвету, что в точности

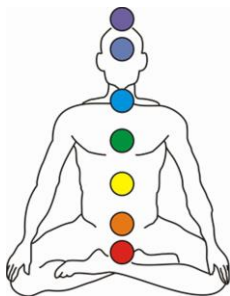


Рис.18.

соответствует содержащимся в древних письменных источниках сведениям, описывающим строение основных информационно-энергетических центров человека (чакр). В данных источниках корневая чакра Муладхара, которая находится в области промежности и связывает энергетическую оболочку человека с энергиями Земли, как источником жизненных сил и основой для существования и развития в материальном мире, окрашена в красный цвет (Рис.18).

Совместно с другими небесными телами Земля рождает неслышимую для человеческого уха Музыку Сфер, которая оказывает постоянное незримое воздействие на человека на протяжении всей жизни. Космологическое понимание Музыки Сфер позволяет человеку приобщиться к сокровенной гармонии Вселенной, поэтому музыка с глубокой древности считалась медициной Духа. То, что мы в настоящее время называем музыкой, в действительности является всего лишь миниатюрой, которую наш интеллект выхватил из той музыки и гармонии всей Вселенной, которая является источником и началом всего сущего ^[15].

«Звёзды и их системы планет звучат низкими басовыми и богатыми теноровыми тонами... Октава за октавой, система за системой возносятся звуки к самому Трону Божества - безконечному и Вечному источнику Света, Жизни и Любви. **Научимся же через науку о звездах настраивать души наши в созвучие с Божественной Гармонией** так, чтобы мы могли получить места в небесном хоре и слить голоса наши с голосами небесных певцов, поющих Божественную Песнь» ^[16].

Для каждого из нас родным домом является планета Земля, а значит именно её голос в космическом оркестре является для человека наиболее узнаваемым и значимым, точно так же, как для ребёнка среди множества голосов наиболее узнаваемым является голос матери.

Поэтому для человека особенно важна сонастройка с основным тоном звучания нашей планеты или с резонансно связанными с ним частотами, что позволит поддерживать работу всех органов и систем организма в наиболее оптимальном режиме.

Резонансные частоты в данном случае могут рассматриваться как механизм управления и контроля над различными внутренними параметрами организма ^[17].

Если по каким-либо причинам человеческий организм будет лишён подобной сонастройки, то со временем это приведёт к разбалансировке внутренних ритмических процессов, что повлечёт за собой развитие того или иного заболевания. Одной из таких причин в настоящее время является активное замещение биосферы техносферой, которая оказывает мощное негативное воздействие на человека, в результате чего становится невозможным гармоничное взаимодействие человека с природой.

Человек взаимодействует с окружающей средой благодаря различным органам чувств, и прежде всего благодаря слуху и зрению. При этом органы слуха человека способны охватить очень широкий спектр частот - более 10 октав, от 16 до 20 000 Гц, при том, что зрительная система воспринимает всего одну октаву.

Наибольшая чувствительность органов слуха человека отмечается в сравнительно узком диапазоне, от 1000 до 3000 Гц, так как именно в этом диапазоне находится большинство звуков, необходимых для существования человека – наиболее важная для понимания область речи, а также многочисленные звуки окружающей природы. Изменение частоты звуковых волн в этом диапазоне всего на 3 Гц в большую или меньшую сторону человеком воспринимается как повышение или понижение звука.

Учитывая подобную уникальную чувствительность человека к звукам, при проведении настройки с целью достижения резонансного отклика организма наиболее предпочтительным является использование акустического типа воздействия. В этом случае возникает потребность в создании инструмента, который должен быть не только точно настроен на резонансно связанную с основным тоном звучания нашей планеты частотой, но и удобен в применении.

Для решения подобной задачи великолепно подходит «било иконное» - плоский колокол, обладающий уникальными акустическими свойствами. Плоский колокол долговечен, удобен в применении, не требует внешних источников питания, не поддаётся коррозии, будучи однажды правильно настроенным в дальнейшем не требует подстройки.

С учётом особенностей восприятия звука человеком и того, что наибольшая чувствительность человека к частотам звуковых волн отмечается в районе 1000 Гц, плоский колокол, предназначенный для проведения настройки организма, лучше всего изготавливать настроенным на частоту 778,8 Гц, которая получается в результате поднятия частоты основного тона Земли на 27 октав. Данная частота является резонансно связанной с основным тоном звучания нашей планеты и по своей частоте близка к ноте Соль 2-ой октавы современного звукоряда музыкальной системы (783,99 Гц).

Таким образом, плоский колокол, настроенный на резонансно связанную с основным тоном звучания Земли частоту 778,8 Гц, можно с полным основанием назвать «Соль Земли», поскольку его акустические свойства точно соответствуют вложенному в него смыслу и содержанию.



Рис.18.

Плоский колокол «Соль Земли» обладает красивым и продолжительным звучанием, что сразу обращает на себя внимание. Благодаря небольшим размерам и весу плоский колокол «Соль Земли» может быть подвешен с помощью мягкого верёвочного подвеса к настольной деревянной раме, что позволяет разместить его практически в любом удобном для применения месте (Рис.18). Также возможно крепление плоского колокола «Соль Земли» с помощью верёвочного подвеса к кронштейнам, закреплённым на стене.

Красота звучания плоского колокола «Соль Земли» представляет большой интерес с музыкальной точки зрения, однако его особая частота настройки позволяет говорить о существенном расширении возможностей его терапевтического применения. Наиболее выраженный терапевтический эффект может быть достигнут благодаря сочетанию нескольких факторов: первый - точности и правильности настройки плоского колокола, второй – способности плоского колокола оказывать прямое акустическое и незримое информационное воздействие на человека, и третий – за счёт умелого применения данного инструмента. Любое отклонение от требуемой частоты или правильности настройки лишает данный инструмент терапевтических свойств и превращает его в обычный музыкальный инструмент.

Поэтому к плоскому колоколу «Соль Земли» предъявляются особые требования - звуки между ступенями звукоряда должны располагаться по акустически чистым интервалам, не допускается наличие аббераций или диссонансных призвуков. Столь непростые задачи были успешно решены автором-изобретателем «било иконного», что позволило создать и отработать технологию изготовления и настройки плоского колокола «Соль Земли».

Не менее важное значение имеет и многоплановое воздействие на человека излучаемых плоским колоколом вибраций - слышимых и неслышимых акустических вибраций, а также свойственной им информационной составляющей, поскольку металл, как кристаллическая структура, способен хранить в себе отпечаток личных качеств тех, кто работал с инструментом в процессе его настройки. В создании данного плоского колокола принимают участие два человека: мастер-изготовитель и автор данной книги, поэтому каждый инструмент не только правильно настроен, но и обладает соответствующей информационной составляющей, незримо усиливающей его терапевтическое воздействие.

С целью подтверждения подлинности плоского колокола «Соль Земли», а также точности и правильности его настройки, владельцу инструмента выдаётся акустический паспорт, а на колоколе рядом с порядковым номером ставится клеймо Жихарева А.И. и клеймо Методического центра «Древо Рода». Данная информация, включая сведения о владельце инструмента, заносится в базу данных.

Следует обратить внимание на то, что резонансно связанные с основным тоном звучания Земли частоты отличаются от частот звукоряда современной музыкальной системы. В частности, на уровне Соль 2-ой октавы подобная разница в частотах составляет более 5 Гц, что может быть замечено органами слуха человека. Так как мы живём на Земле, то для каждого из нас резонансно связанные с основным тоном звучания нашей планеты частоты являются естественными и способствующими нормальному функционированию организма. Поэтому использование в современной музыке частот, отличающихся от естественных земных, может привносить незримый разлад в работу организма и проявлять себя через нарушение психофизиологических функций, а также через появление различных отклонений в состоянии здоровья.

В этом случае простое прослушивание звучания плоского колокола «Соль Земли», равно как и в других случаях, связанных с воздействием на человека различных негативных факторов, способствует переходу человека в состояние спокойного бодрствования и психоэмоционального комфорта без приёма медикаментов. Перевод организма в комфортный режим происходит за счёт взаимовлияния волновых характеристик нашей планеты и систем человека, что подтверждается современными научными исследованиями ^[18].

Плоский колокол «Соль Земли» может применяться:

- специалистами в области звукотерапии;
- психотерапевтами в качестве музыкального подкрепления при проведении различных психотерапевтических техник;
- медицинскими специалистами;
- целителями;
- лицами, применяющими различные практики с целью саморазвития;
- жителями городов с целью нормализации работы органов и систем человека, а также достижения психоэмоционального комфорта без приёма медикаментов.

Возможно применение плоского колокола «Соль Земли» как самостоятельно, так и в сочетании с другими методами терапевтического воздействия, такими как массаж, лечебная физкультура и т.д. В этом случае плоский колокол «Соль Земли» может применяться в качестве подготовительного этапа, предшествующего терапевтическому воздействию, с целью устранения стрессового состояния и нормирования психоэмоционального состояния, а также во время проведения самого терапевтического воздействия с целью усиления его воздействия.

С целью соблюдения техники безопасности и исключения проникновения на уровень подсознания помех различного происхождения, во время проведения сеанса БИЛОТЕРАПИИ или выбранного метода терапевтического воздействия с использованием плоского колокола «Соль Земли», в помещении должны отсутствовать слуховые, зрительные и другие виды раздражителей.

Перед началом применения плоского колокола «Соль Земли» необходимо:

- определить цель предстоящей работы;
- освободиться от негативных мыслей, корыстных или эгоистических устремлений;
- помнить о необходимости достижения лада с самим собой и окружающими людьми;
- осознать наличие незримой связи с нашей планетой;
- сосредоточиться на решении собственных задач, без вмешательства в жизнь других людей;
- исключить употребление кофе, острых приправ и других психоактивных веществ;
- принять удобное положение сидя, стоя или лёжа.

С помощью плоского колокола «Соль Земли» возможно решение широкого спектра задач:

- перевод организма в оптимальный режим функционирования за счёт подстройки организма человека к резонансно связанной с основным тоном звучания нашей планеты частотой;
- вход в состояние внутреннего покоя;
- вхождение в состояние умственной тишины;
- облегчение доступа к событиям многолетней давности с возможностью проведения требуемой коррекции;
- ослабление боли, снятие стрессового состояния, агрессивности, нервозности и т.д.;
- достижение функциональной синхронизации полушарий головного мозга, что способствует пробуждению творческого потенциала человека;
- возможность объективно и беспристрастно оценивать происходящие события;
- раскрытие интуиции и облегчение восприятия реальности на уровне образов;
- усиление созданных мыслеформ;
- развитие способностей к визуализации;
- освобождение от зависимости к психоактивным веществам (кофе, алкоголь, сигареты, медикаменты и др.);
- достижение максимальных результатов при проведении телесно ориентированных практик.

Методики решения перечисленных выше задач и особенности применения плоского колокола «Соль Земли» подробно изучаются при прохождении обучения «БИЛОТЕРАПИЯ. Обучение методу» (см. Приложение № 4).

Наличие базовых знаний и навыков по работе с подсознанием позволяет повысить эффективность работы с плоским колоколом «Соль Земли», так как становится возможным более глубокое и осознанное пребывание в состоянии, при котором человек способен воспринимать фундаментальную связь с окружающим миром и её целостный характер, но при этом продолжает ясно осознавать происходящее и принимать обдуманные решения. Для прохождения обучения и получения базовых знаний и навыков по работе с подсознанием, а также для приобретения плоского колокола «Соль Земли» необходимо направить заявку в Методический центр «Древо Рода».

6. «Октава Земли» - новый инструмент для БИЛОТЕРАПИИ.

*Земная музыка — подобие небесной,
В гармонии небес — гармония земли.
Д. Смирнов-Садовский*

Благодаря появлению плоского колокола «Соль Земли» появилась возможность создать терапевтический инструмент из плоских колоколов, частоты звучания которых были бы точно сонастроены с резонансно связанной с основным тоном звучания Земли частотой.

Поскольку одним из фундаментальных принципов Вселенной является октавный принцип, то данный инструмент должен состоять из восьми плоских колоколов, охватывающих восемь ступеней диатонического звукоряда и на этом основании он может быть назван «Октава Земли». Диатоника не только придаёт звучанию инструмента особую природную чистоту, но и соответствует воззрению древних, согласно которому древнейшая музыкальная гамма включала в себя восемь звуков – До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си, До. В эпоху Возрождения гамму из восьми звуков называли Пифагоровой диатонической гаммой.

Действительно, восьмеричная последовательность представляет собой базовый шаблон жизни, определяющий ритм жизни всего сущего. Поэтому неслучайно, что мы всюду можем встретить и используем в повседневной жизни различные восьмеричные системы - шахматы, И-Цзин и многие другие системы.

С учётом особенностей восприятия звука человеком и того, что наибольшая чувствительность человека к частотам звуковых волн отмечается в районе 1000 Гц, предпочтительно, чтобы интервал инструмента «Октава Земли» охватывал восемь ступеней диатонического звукоряда от «До» второй октавы до «До» третьей октавы включительно. По моей просьбе данный инструмент с требуемой точностью был изготовлен автором-изобретателем било иконного Жихаревым А.И.

Входящие в состав «Октавы Земли» плоские колокола изготовлены из тщательно прокатанной акустической латуни, что позволило удалить скрытые дефекты, упорядочить структуру металла и добиться высокого качества межкусталлических соединений. Благодаря хорошей коррозионной стойкости, плоские колокола являются долговечными и будучи однажды правильно настроенными в дальнейшем не требуют какой-либо подстройки.

Комплект плоских колоколов «Октава Земли» подвешивается с помощью мягких верёвочных подвесов к деревянной раме, которая устанавливается вдоль массажного стола. Поскольку предполагается использование инструмента «Октавы Земли» в качестве терапевтического, то высота подвеса плоских колоколов подобрана таким образом, чтобы они располагались вдоль тела лежащего на массажном столе человека (Рис.19).



Рис.19.

С помощью комплекта плоских колоколов «Октава Земли» возможно решение различных задач, вот лишь некоторые из них:

1. проведение диагностики состояния здоровья человека;
2. осуществление подстройки организма человека к резонансно связанной с основным тоном звучания нашей планеты частотой;
3. улучшение функционального состояния организма человека;
4. использование в качестве музыкального подкрепления при проведении психотерапевтических техник;
5. применение в качестве музыкального инструмента.

Рассмотрим некоторые особенности применения данного инструмента для решения перечисленных выше задач.

7. Проведение диагностики состояния здоровья человека.

Человек представляет собой сложную волновую структуру. Все органы и системы человека, а также все отделы головного мозга имеют свойственные им частоты вибраций, поэтому человеческое тело в целом можно рассматривать как живой звуковой резонатор, способный откликаться на существующие в Природе звуки. Вся божественная музыка Вселенной незримо звучит в каждом из нас и на этом основании человека можно рассматривать как Микрокосмос, как клеточку огромного Вселенского организма, способного взаимодействовать с Макрокосмосом в широком спектре частот.

Жизнь Макрокосмоса устроена на принципах вибрации, ритма и гармонии, поэтому и человек, являясь Микрокосмосом, устроен совершенно и гармонично. Однако если по каким-либо причинам гармония в человеке утрачивается, то пропорционально возникшим нарушениям в человеке начинает проявлять себя та или иная болезнь. Поэтому основным принципом исцеления является восстановление гармонии в человеке и его сонастройка с Макрокосмосом.

Здоровый человек способен взаимодействовать и пропускать через своё тело широкий спектр вибраций беспрепятственно и безболезненно. В случае применения плоских колоколов, излучаемые ими благозвучные акустические вибрации, проникая через соединительную ткань кожи внутрь тела человека, благодаря взаимодействию с жидкими средами и мягкими тканями организма, начинают распространяться в нём в виде гидравлической волны, создавая ощущение равномерной наполненности, словно вода наполняет сосуд.

Появление каких-либо отклонений в состоянии здоровья человека, которые могут быть вызваны самыми разными причинами, начиная от негативного психоэмоционального состояния человека до воздействия на него внешних негативных факторов различного происхождения, затрудняют или делают невозможным нормальное прохождение вибраций соответствующей частоты через связанную с болезненным состоянием часть тела или орган, что легко отслеживается вниманием человека на уровне ощущений и позволяет уверенно выявить проблемную область с указанием её точного местоположения, а также детально охарактеризовать возникшие в данной области тела ощущения.

Применение комплекта плоских колоколов «Октава Земли» позволяет просканировать тело человека в очень широком спектре частот, поскольку каждый из входящих в состав комплекта плоских колоколов, помимо своего основного тона и обертонов, проявляет себя через кратные частоте основного тона гармоника в широком спектре частот, вплоть до ультразвуковой составляющей ^[12]. При этом органы слуха человека воспринимают только малую часть излучаемых плоскими колоколами спектра акустических колебаний (Рис.20).



Рис.20.

Внимательно отслеживая в процессе проведения диагностики возникающие в теле ощущения при прохождении через него акустических вибраций, происходит выявление и точная локализация проблемных областей, связанных с теми или иными отклонениями в состоянии здоровья человека, в том числе на ранних стадиях развития заболевания, когда они ещё не успели проявить себя на уровне физического тела. Могут также проявиться и напомнить о себе полученные в прошлом травмы или вяло текущие хронические заболевания.

Обнаружение проблемной области в организме человека означает выявление области с неупорядоченной структурой внутренних связей, т.е. с областью, где по тем или иным причинам отсутствует порядок и нарушена гармония.

Таким образом, при наличии соответствующих знаний и навыков, комплект плоских колоколов «Октава Земли» может рассматриваться как безопасный, надёжный и простой в применении диагностический инструмент.

Характерной особенностью инструмента «Октава Земли» является то, что при его использовании в режиме диагностики отмечается улучшение функционального состояния организма человека, что может быть объяснено подстройкой организма с помощью акустических вибраций к базовым частотам Земли и связанным с этим привнесением упорядоченности и гармонии в работу органов и систем.

Подобный вывод был получен в результате проведения наблюдений и исследований в течение нескольких месяцев с помощью компьютерного диагностического комплекса «Лотос».

Справка.

Технология, применяемая в диагностическом комплексе «Лотос», одобрена Министерством здравоохранения Российской Федерации, разрешена к применению в медицинских целях, защищена патентами и авторскими свидетельствами Российской Федерации. Программное и аппаратное обеспечение соответствует требованиям стандартов измерения, физиологической интерпретации и клинического использования показателей кардиоинтервалографии, принятым Европейским Обществом Кардиологов и Северо-Американской Ассоциацией Электрофизиологии и соответствует стандартам качества ISO 9001:2000.

В качестве примера на Рис.21 приведены характерные изменения комплексного показателя здоровья человека в процессе проведения диагностики с использованием комплекта плоских колоколов «Октава Земли», зафиксированные с помощью компьютерного диагностического комплекса «Лотос».



Рис.21.

Как видно из приведённого примера, в данном случае за время проведения диагностики с использованием комплекта плоских колоколов «Октава Земли» в режиме их простого прослушивания в течение 20 минут, комплексный показатель здоровья возрос на 7%.

Тем не менее, выполненные замеры и полученные результаты правильнее было бы расценивать как предварительное пилотное исследование, требующее в дальнейшем проведения более углублённых исследований с целью изучения механизма воздействия излучаемых комплектом плоских колоколов «Октава Земли» акустических вибраций на работу органов и систем человеческого организма.

8. Осуществление подстройки организма человека к резонансно связанной с основным тоном звучания нашей планеты частотой.

*Хочу лишь музыку небес призвать,
Чтоб ею исцелять безумцев бедных.
Шекспир Уильям, «Буря»,
(Акт 5, сц. 1)*

Проведение подстройки организма человека основано на способности человека подстраиваться к звукам и вибрациям, с которыми взаимодействует человек. Подобную подстройку с использованием плоского колокола «Соль Земли», входящего в комплект плоских колоколов «Октава Земли», лучше всего проводить в положении человека лёжа на массажном столе. Во время проведения сеанса БИЛОТЕРАПИИ человек прослушивает звучание плоского колокола «Соль Земли» по определённой методике, которая изучается при прохождении обучения «БИЛОТЕРАПИЯ. Обучение методу» (см. Приложение № 4).

При проведении данного сеанса наряду с прямым физическим воздействием на тело излучаемых плоскими колоколами акустических вибраций происходит позитивное изменение психоэмоционального состояния человека, вызванное сильными и глубокими эмоциональными переживаниями, связанными с обращённостью к силам Природы и проведением сонастройки с резонансно связанной с основным тоном звучания нашей родной планеты частоты.

В течение всего времени проведения подобной подстройки внимание человека естественным образом переключается с внешних раздражителей на внутренние переживания и ощущения, что способствует снятию стрессового состояния, остановке внутреннего диалога, благодаря чему становится возможным вхождение в состояние умственной тишины.

В результате проведения подстройки с использованием плоского колокола «Соль Земли» происходит нормирование психоэмоционального и физического состояния человека за счёт согласования собственных частот организма с резонансно связанной с основным тоном звучания нашей планеты частотой.

Одновременно, в режиме обратной связи происходит отслеживание возникающих изменений в психическом и физическом состоянии человека, что необходимо для управления ходом проведения подстройки.

9. Улучшение функционального состояния организма человека.

Следующим шагом после проведения подстройки на резонансно связанную с основным тоном звучания нашей планеты частотой является активное вовлечение человека в сеанс БИЛОТЕРАПИИ с использованием плоских колоколов, входящих в комплект «Октава Земли». Цель - проведение дальнейшей сонастройки организма человека с каждой из ступеней звукоряда «Октава Земли» по разработанной в Методическом центре «Древо Рода» методике.

При этом в организме человека происходит снятие блоков различного происхождения, устранение стрессового состояния, вход в состояние глубокого внутреннего покоя и достижение внутренней гармонии, что в совокупности приводит к восстановлению одного из важнейших механизмов обеспечения жизнеспособности человека - нормальному прохождению крови через органы и области тела с наименьшим сопротивлением ^[19].

Во время проведения подобного сеанса БИЛОТЕРАПИИ возможно проведение психотерапевтических техник для коррекции имевших место в прошлом различных психотравмирующих ситуаций. Как следствие, происходит существенное улучшение в психоэмоциональном состоянии человека, что уверенно отмечается самим человеком на уровне ощущений, а также подтверждается результатами, полученными с помощью компьютерной диагностики.

На сегодняшний день, благодаря многомесячному опыту применения комплекта плоских колоколов «Октава Земли», накоплена определённая доказательная база, достоверно свидетельствующая о позитивных результатах применения данного комплекта. В качестве примера ниже приведены наиболее типичные результаты, полученные с помощью компьютерного диагностического комплекса «Лотос».

В частности, на представленной на Рис. 22 гистограмме видно, что до сеанса БИЛОТЕРАПИИ индекс напряжённости миокарда – сердечной мышцы, превышал норму в 2 раза (205 при норме 100). После проведения сеанса БИЛОТЕРАПИИ с использованием комплекта плоских колоколов «Октава Земли» произошло уменьшение индекса напряжённости миокарда, в результате чего сердечная мышца пришла в норму. Также вошёл в норму и индекс вегетативного равновесия, что свидетельствует о снижении напряжения центральных уровней регуляции.

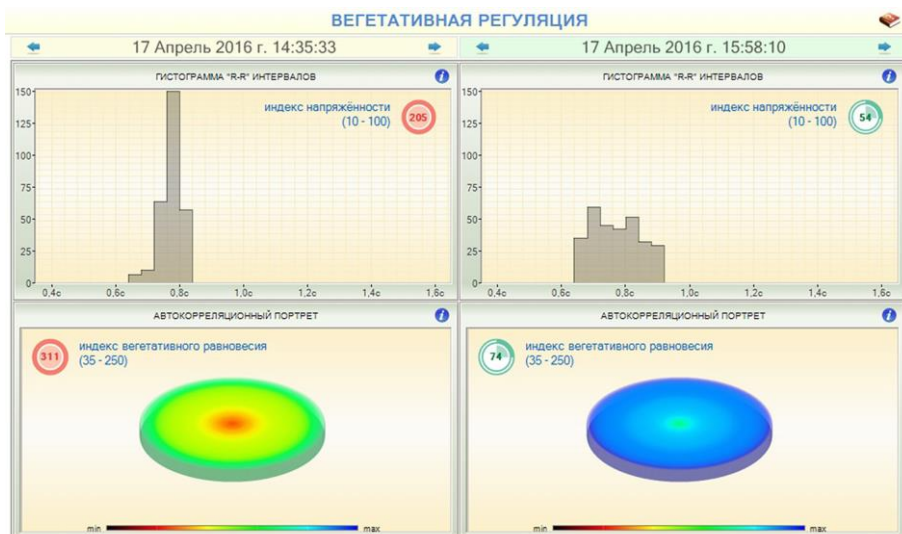


Рис.22.

Далее на Рис.23 представлена нейродинамическая матрица, элементы которой представляют собой ритмы отдельных систем организма, а цвет каждого элемента определяет степень соответствия параметров этих ритмов универсальным закономерностям функционирования живой природы.

Перед началом сеанса показатель нейрогуморальной регуляции был в пределах нижней границы нормы, а после сеанса произошло полное его восстановление.

Также произошли значительные позитивные изменения и на диаграмме «Энергетическая пирамида». Перед началом сеанса отмечалось истощение физиологических ресурсов организма (106 единиц при норме 150).

После сеанса объем физиологических ресурсов организма возрос до 427 единиц и стало отмечаться правильное соотношение площадей левой и правой частей «пирамиды», характеризующих динамику анаболических и катаболических процессов, происходящих в организме.

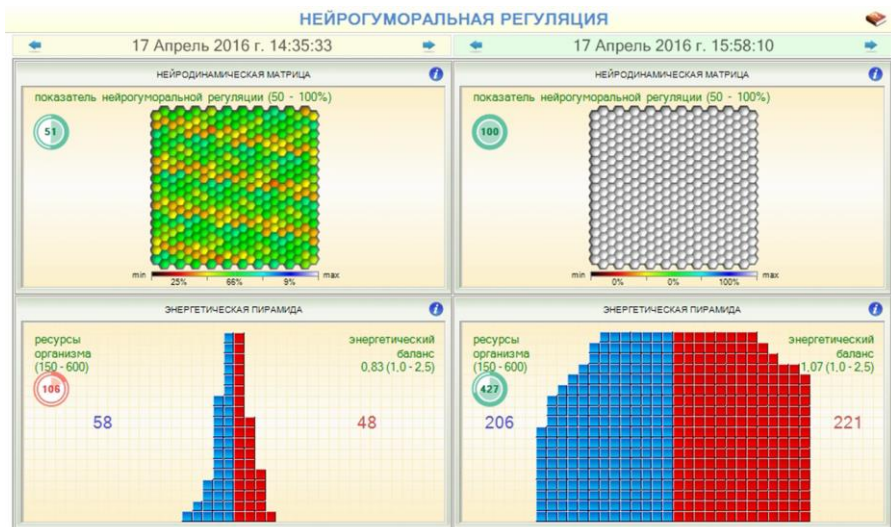


Рис.23.

Применение комплекта плоских колоколов «Октава Земли» в процессе сеанса БИЛОТЕРАПИИ привело к улучшению психоэмоционального состояния и полному исчезновению участка с тёмно-красной цветовой гаммой, сигнализирующей о пониженной активности головного мозга вследствие болезненного состояния, переутомления или стресса, см. Рис.24.



Рис.24.

Значительные позитивные изменения произошли в спектре активности головного мозга. Практически полностью исчезли дельта-ритмы, которых в дневные часы в норме практически не должно быть, почти в 3 раза повысились альфа-ритмы, что является признаком входа в состояние ясного сосредоточения, а также на 11% повысились бета-ритмы, что свидетельствует о пребывании в осознанном состоянии.

На Рис.25 представлен характер фрактального портрета биоритмов до и после проведения сеанса БИЛОТЕРАПИИ:

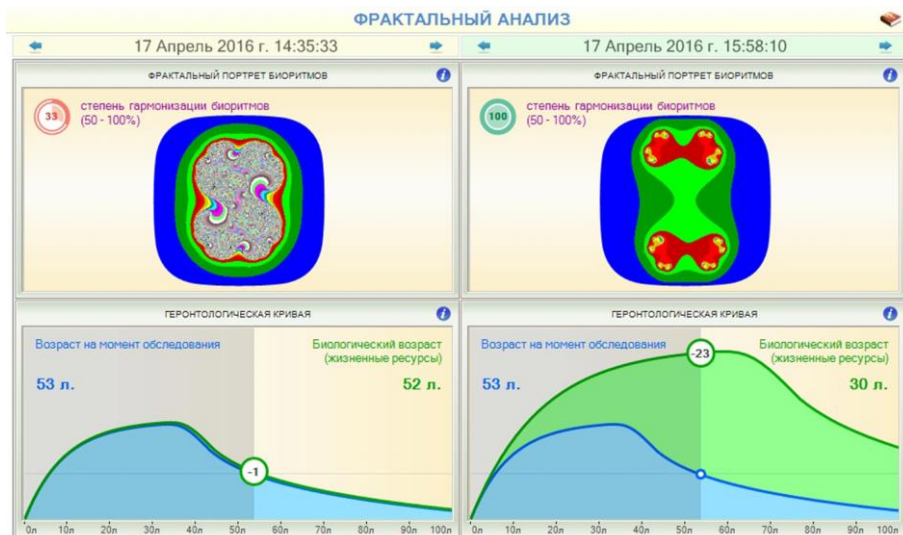


Рис.25.

До начала сеанса была отмечена дисгармония биоритмов, что является признаком наличия функциональных и патологических изменений в организме человека (33% при нижней границе нормы 50%). В результате проведения сеанса степень гармонизации биоритмов полностью пришла в норму.

По анализу геронтологической кривой можно отследить изменения в биологическом возрасте в результате проведённого сеанса. В данном случае, после проведения сеанса, биологический возраст снизился с 52 до 30 лет, что свидетельствует об увеличении жизненных ресурсов человека и о том, что организм в данном состоянии не работает на «износ».

Ещё одна вкладка, приведённая на Рис.26, представляет собой отображение комплексного показателя здоровья в графическом исполнении.

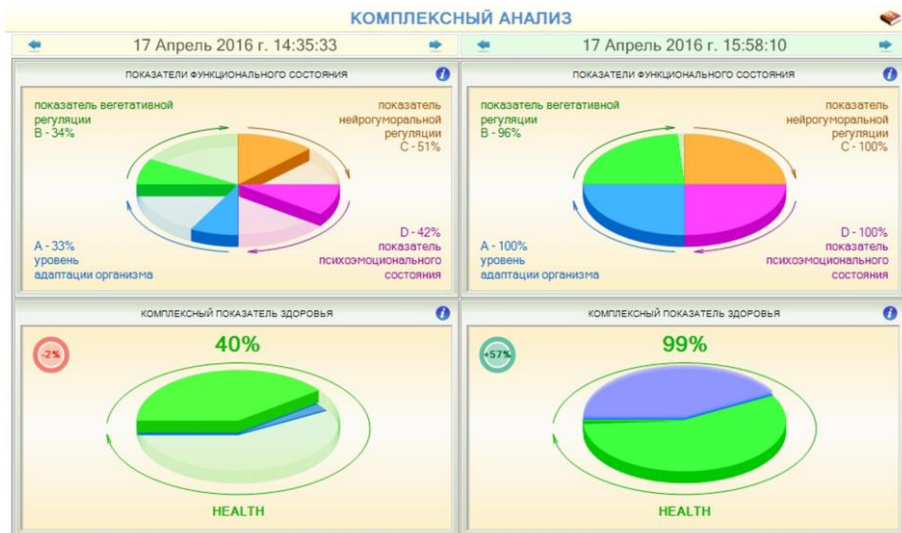


Рис.26.

Комплексный показатель здоровья позволяет отразить качество физиологических процессов в организме и степень их сбалансированности. Перед началом сеанса БИЛОТЕРАПИИ измеренный показатель комплексного показателя здоровья был меньше среднестатистической нормы для данного возраста (обозначенной на диаграмме тонким диском фиолетового цвета) и составлял 40% (при норме 42%).

После проведения сеанса БИЛОТЕРАПИИ с использованием комплекта плоских колоколов «Октава Земли» комплексный показатель здоровья возрос и составил 99%, что существенно превышает показатель здоровья относительно среднестатистической нормы и свидетельствует о ярко выраженном благотворном воздействии данного комплекта на здоровье человека. Интересно, что все подобные позитивные изменения произошли в течение небольшого промежутка времени при проведении сеанса.

В завершении сеанса БИЛОТЕРАПИИ по телу человека пропускаются восходящие и нисходящие волны, которые создаются последовательным звучанием всех входящих в комплект «Октава Земли» плоских колоколов. При этом многими участниками отмечается интересный эффект, который проявляет себя только во время одновременного звучания всех колоколов.

Возникающий в этом случае аккорд воспринимается человеком как звуковая радуга и вызывает чувство огромной радости и внутреннего ликования, что сопровождается ощущением исчезновения веса тела и его парением над массажным столом на небольшой высоте. Далее, по мере уменьшения громкости звучания плоских колоколов, происходит осознание постепенного возврата связанных с телом ощущений, что субъективно воспринимается как плавное опускание тела на массажный стол.

По окончании сеанса БИЛОТЕРАПИИ с использованием комплекта плоских колоколов «Октава Земли», у человека существенно улучшается самочувствие и настроение, которые сохраняются в течение продолжительного времени, облегчается способность целостно воспринимать всё происходящее вокруг, повышается работоспособность.

Ниже приведены некоторые отзывы тех, кто прошёл сеанс БИЛОТЕРАПИИ с применением комплекта плоских колоколов «Октава Земли»:

Хочу поделиться ощущениями во время сеанса билотерапии. Для себя я назвала это действо - Ладование билами. После него долго сохранялась лёгкость тела, особенно в ногах. Как будто на мне сапоги-скороходы и я иду, не касаясь земли. Во время сеанса ощутила новое для себя чувство – энергия из солнечного сплетения (так я это поняла) разливалась одновременно вверх и вниз по телу. Пришёл в сознание образ расходящихся кругов на воде. Одновременное звучание бил под названием «Радуга» сделали моё тело как-бы невесомым, появилась легкость. Также во время сеанса в теле проявлялись проблемные места в виде лёгкой боли, но она быстро проходила. Это были самые запомнившиеся впечатления. Благодарю за это уникальное Ладование.

Татьяна, Москва

Мои впечатления от «Октавы Земли» - пройдёт немного времени и современные больницы будут преобразованы в здравницы, а в физио-кабинетах вместо привычной аппаратуры будут стоять подобные инструменты, которые будут одновременно как средством диагностики, так и средством восстановления организма и его жизненных сил.

Сергей, Московская область

Впечатления восторженные. «Октава Земли» - это наше ВСЁ. Раз мы в полной зависимости от Земли (во всех смыслах), то её Октава - главная в нашем земном пребывании. Сейчас мы создаем будущее, которое гораздо невероятнее того, что описано в научно-фантастической литературе или воспринимается с кино- и телеэкранов. Пришло время подстраивать себя и свои биоритмы в резонанс с Октавой нашей Земли-матушки.

Александр, Краснодар.

10. Использование в качестве музыкального подкрепления при проведении психотерапевтических техник.

При проведении психотерапевтических техник различными специалистами (психологами, звукотерапевтами и т.д.), а также всеми, кто занимается саморазвитием, в качестве музыкального подкрепления могут применяться как плоский колокол «Соль Земли», так и комплект плоских колоколов «Октава Земли». Это связано с особенностями восприятия человеком акустических вибраций, излучаемых плоскими колоколами. Психотерапевтические техники в данном случае могут проводиться в положении человека сидя или лёжа на массажном столе.

Красота звучания металла вызывает психологические переживания, которые приводят к позитивным изменениям в психологическом состоянии человека, поэтому необычное и красивое звучание плоских колоколов позволяет обойти логические и аналитические фильтры сознания и изменить нейробиологическое состояние лобных долей головного мозга, которые играют существенную роль в регуляции состояний активности ^[20].

Подобное состояние проявляется в дезактивации левых лобных долей головного мозга, что приводит к остановке внутреннего диалога, вхождению человека в состояние умственной тишины и одновременной активации областей в правой префронтальной коре головного мозга, что способствует более быстрому и эффективному проведению различных психотерапевтических техник.

Одновременно с проведением психотерапевтических техник происходит сонастройка человека со ступенями звукоряда комплекта плоских колоколов «Октава Земли», что способствует снятию стрессового состояния, входу в состояние внутреннего покоя, улучшению функционального состояния организма человека и оказывает благотворное воздействие на психоэмоциональное состояние человека в целом.

Особенности практического применения комплекта плоских колоколов «Октава Земли» в качестве музыкального подкрепления при проведении различных психотерапевтических техник, требования к уровню подготовки специалиста, от уровня знаний которого и умения управлять своим психоэмоциональным состоянием напрямую зависит результат проведения сеанса, а также требования к помещению для проведения психотерапевтических техник изучаются на семинаре «БИЛОТЕРАПИЯ. Обучение методу» (см. Приложение № 4).

11. Применение в качестве музыкального инструмента.

Комплект плоских колоколов «Октава Земли» может использоваться как музыкальный инструмент, состоящий из восьми нот от «До» второй октавы до «До» третьей октавы включительно. Поскольку каждый из входящих в инструмент колоколов благозвучен и сонастроен с резонансно связанной с основным тоном звучания нашей родной планеты частотой, то его звучание, помимо эстетической составляющей, будет оказывать выраженное благотворное воздействие как на самого исполнителя, так и на слушателей.

Для игры на данном инструменте можно использовать молотки из различных материалов и с различным весом, что позволит варьируя силу удара менять в широком диапазоне вариации звука и получать звон с различным музыкальным выражением.

Ещё одной особенностью комплекта плоских колоколов «Октава Земли» является его способность откликаться на любые возникающие в помещении негармоничные звуки и шумы, с одновременным преобразованием их в благозвучный отклик. Это происходит благодаря тому, что вне зависимости от того, каким именно является источник энергии для запуска плоского колокола в работу – удар молотком или акустическая энергия от какого-либо внешнего источника, плоский колокол сразу же воспринимает и трансформирует полученную энергию в благозвучные акустические вибрации на частоте собственной настройки.

При этом не важно, насколько громким будет полученный благозвучный отклик. Даже если он будет едва слышимым, то в соответствии с биологическим принципом Арндта-Шульца, он будет способен оказывать благотворное воздействие на человека ^[21].

Справка.

Согласно биологическому принципу Арндта-Шульца каждый раздражитель вызывает в организме активность, которая обратно пропорциональна интенсивности раздражителя. Незначительное раздражение биологической системы вызывает максимальную ответную реакцию, усиливает жизнедеятельность организма и способствует активации процессов самовосстановления, средние раздражители способствуют жизнедеятельности, сильные тормозят, а очень сильные могут прекратить её.

Поэтому уже сам факт нахождения комплекта плоских колоколов «Октава Земли» в помещении с различными негармоничными звуками и шумами будет оказывать благотворное воздействие на всех тех, кто в нём находится.

12. Достоинства комплекта плоских колоколов «Октава Земли».

Накопленный опыт применения и проведенные исследования показывают, что комплект плоских колоколов «Октава Земли» обладает уникальными акустическими свойствами и способен помочь в решении множества задач, связанных с устранением стрессовых состояний, коррекцией различных отклонений в состоянии здоровья и оказанием позитивного воздействия на психоэмоциональную, духовную и физическую сферы человека.

При наличии соответствующих знаний и навыков, комплект плоских колоколов «Октава Земли» может рассматриваться как безопасный, надёжный и простой в применении диагностический инструмент, с помощью которого можно выявить проблемные области, связанные с теми или иными отклонениями в состоянии здоровья человека, в том числе на ранних стадиях развития заболевания, когда они ещё не успели проявить себя на уровне физического тела.

С помощью комплекта плоских колоколов «Октава Земли» возможна сонастройка человека с неслышимым звучанием нашей родной планеты, благодаря чему возможен перевод организма в оптимальный режим функционирования и обретение состояния, при котором человек способен достичь сфер, где тонкие вибрации становятся духовным вдохновением. Вместе с тем, красота звучания данного инструмента позволяет обойти логические и аналитические фильтры сознания, благодаря чему возможно более эффективное проведение различных психотерапевтических техник.

При применении комплекта плоских колоколов «Октава Земли» не было выявлено негативных реакций или привыкания, поэтому он может применяться как самостоятельно для проведения сеансов БИЛОТЕРАПИИ, так и в сочетании с другими методами терапевтического воздействия, такими как массаж, лечебная физкультура и т.д.

Таким образом, по совокупности проведенных исследований и накопленного опыта, можно говорить о рождении нового инструмента для проведения сеансов БИЛОТЕРАПИИ – комплекта плоских колоколов «Октава Земли». С помощью данного инструмента можно оказать многоплановое благотворное воздействие на функциональное состояние организма человека и решать множество задач, что открывает широкие возможности для его терапевтического применения.

Список литературы:

- [1] Проценко Р.А. Феномен колокольного звона в секулярных и религиозных ритуалах славян, Московский государственный университет культуры и искусства, Вестник МГУКИ, 6 (44) ноябрь-декабрь, 2011, с.54-58.
- [2] Дорошкевич А.Н. БИЛОТЕРАПИЯ. Преображение звуками поющей бронзы. Москва, 2012 г. - 56 с.
- [3] Гнездилов А.В. Путь на голгофу. Очерки работы психотерапевта в онкологической клинике и хосписе. Санкт-Петербург, 1995.
- [4] Шариков И.Г. Об использовании колоколов и бил в музыкальной терапии. 1-й Международный конгресс «Музыкотерапия и восстановительная медицина в XXI веке», г.Москва, 2000.
- [5] Волкова Т.В., Литвинов О.П. Оценка ГРВ параметров при воздействии звона плоских колоколов. Санкт-Петербург, 2008.
- [6] Дорошкевич А.Н., Картирование биоритмов головного мозга, Методический центр «Древо Рода», 2013.
- [7] Гростатова Н.В. Изменение биоэлектрической активности головного мозга. Электроэнцефалография, Андреевские больницы, Москва, 2014.
- [8] Коёкина О.И. Краткий протокол научных исследований. Научный центр исследования сознания. Москва, 2014.
- [9] Симаков Ю.Г., Влияние звучания било круглого на водную среду. Кафедра биоэкологии МГУ технологий и управления им. К.Г Разумовского, 2015.
- [10] Симаков Ю.Г., Дорошкевич А.Н. Звуковое воздействие на агрегацию эритроцитов в крови человека (на примере плоского колокола – било круглого). Физиотерапевт. – 2015. - № 3. – С.12-19.
- [11] Шноль С.Э. Физико-химические факторы биологической эволюции. - М.: Наука, 1979. - 263 с.
- [12] Дорошкевич А.Н., Било круглое - акустический феномен. М.-Тверь: ООО "Издательство "Триада", 2014. - 64 с.
- [13] Хабарова О.В., Биоэффективные частоты и их связь с собственными частотами живых организмов, "Биомедицинские технологии и радиоэлектроника". 2002, №5, с. 56-66.
- [14] Звёздные сутки, Словари и энциклопедии на Академике, <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/226882>
- [15] Хазрат Инайят Хан. Музыка, пер. Александра Михалковича, Москва, 1994.
- [16] Бургон Т.Г. Свет Египта, или Наука о звездах и о душе. Перевод и издание В.Н. Запругаева. Вязьма. Типография Писаревской. 1910г. 342 с.
- [17] Сазеева Н.Н., Атомарный водород - источник природных ритмов, <http://www.delphis.ru/journal/article/atomarnyi-vodorod-istochnik-prirodnikh-ritmov>
- [18] Кулакова М.А., Волновые принципы организации природных систем, Доклад на 6-м Всемирном Научном Конгрессе. С-Петербург, 2014 г.
- [19] Бутуханов В.В. Основа жизни органов человека и животных – немышечные движения: монография. Иркутск: РИО ИГИУВа, 2010. 180с.
- [20] Лурья А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. М.: Академический проект, 512 с. ил. 2000.
- [21] Большая медицинская энциклопедия. Издательство «Эксмо», 2010.-864 с.

Прохождение сеансов БИЛОТЕРАПИИ.

Для целей **БИЛОТЕРАПИИ** могут применяться плоские колокола в различном конструктивном исполнении (круглые, настольные, басовые), комплект плоских колоколов «Октава Земли», см. Приложение № 5, а также звонница из бил (плоских колоколов).

Коррекция различных отклонений в состоянии здоровья или на событийном плане, а также нормирование психоэмоционального состояния человека проводится с использованием только исходящих от плоских колоколов акустических вибраций, **без применения медикаментов и без физического контакта с телом человека.**

Порядок проведения сеанса **БИЛОТЕРАПИИ**:

1. **Проведение компьютерной диагностики** перед началом сеанса с использованием диагностического комплекса «Лотос» с целью оценки исходного функционального состояния организма человека: состояния сердечно-сосудистой системы, вегетативной нервной системы, нейрогуморальной регуляции; уровня электрической активности головного мозга; степени гармонизации биоритмов и т.д.



2. **Приведение психоэмоционального состояния в норму** (в случае необходимости) с помощью плоских колоколов с целью вывода из стрессового состояния, освобождения от навязчивых мыслей или тягостного состояния.

3. **Индивидуальный подбор** метода коррекции и требуемых инструментов для проведения сеанса БИЛОТЕРАПИИ в зависимости от поставленной задачи:

- выбор типа сеанса;
- определение наилучшего положения тела человека (стоя, сидя или лёжа на массажном столе);
- выбор типа плоского колокола (одного или в сочетании с другими);
- определение оптимальной громкости звучания плоского колокола;
- определение продолжительности сеанса и их количества.

4. Проведение сеанса БИЛОТЕРАПИИ.

5. **Повторное проведение компьютерной диагностики** с целью оценки полученных результатов и фиксации изменений в функциональном состоянии организма человека с целью сравнения с первоначальным состоянием. Полученные результаты диагностики хранятся в памяти компьютера, что позволяет в дальнейшем проследить динамику изменений.

В зависимости от исходного состояния здоровья человека и поставленной задачи, при проведении сеанса БИЛОТЕРАПИИ могут дополнительно применяться различные устройства и оборудование, представленные в Методическом центре «Древо Рода».

Сеансы БИЛОТЕРАПИИ могут проводиться в помещении выставочного зала «Колокола Руси», по месту расположения кабинета БИЛОТЕРАПИИ или по согласованию с заказчиком в предложенном им месте.

Сеанс БИЛОТЕРАПИИ в Мадриде (Испания), 04.09.2016

Сеанс проводился во время проведения мастер-класса на звоннице из бил (плоских колоколов) на площади Пласа Майор (Plaza Mayor) в рамках проведения Фестиваля российской культуры FEELRUSSIA (почувствуй Россию), организованного Министерством культуры Российской Федерации.



Для прохождения сеанса БИЛОТЕРАПИИ необходимо направить заявку на адрес info@drevoroda.ru или позвонить по телефону +7 916 806 7981.

В заявке необходимо указать свою контактную информацию, кратко изложить суть требующей решения задачи, сообщить о желаемой дате и времени проведения сеанса, а также о своих возможностях или пожеланиях по месту проведения сеанса БИЛОТЕРАПИИ.

В ответном письме будет направлена вся необходимая информация о дате, времени, месте и условиях проведения сеанса БИЛОТЕРАПИИ.

Книги и статьи по БИЛОТЕРАПИИ.



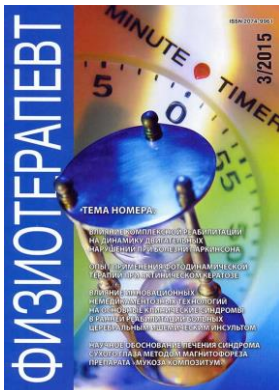
Дорошкевич А.Н. БИЛОТЕРАПИЯ. Преображение звуками поющей бронзы. Москва, 2012 г. - 56 с.

Рассказано об изобретении «било иконного» и создании на его основе не имеющей аналога в мире звонницы из бил. Рассмотрены особенности воздействия излучаемых плоскими колоколами акустических волн на человека, особенности применения методов активной и пассивной БИЛОТЕРАПИИ как безмедикаментозного метода коррекции различных отклонений в состоянии здоровья.



Дорошкевич А.Н., Било круглое - акустический феномен. М.-Тверь: "Издательство "Триада", 2014.- 64с.

Рассказано об истории создания било круглого, его уникальных акустических свойствах, особенностях воздействия излучаемых било круглым акустических вибраций на физическое и психоэмоциональное состояние человека, методиках применения било круглого для решения широкого спектра задач, а также об опыте практического применения било круглого в России и за рубежом.



Симаков Ю.Г., Дорошкевич А.Н. Звуковое воздействие на агрегацию эритроцитов в крови человека (на примере плоского колокола – било круглого). Физиотерапевт. – 2015. - № 3. – С.12-19.

Звуковое воздействие било круглого приводит к положительной структурной перестройке клеточных элементов крови - распаду «монетных столбиков» и сладжа эритроцитов до отдельных клеток, а также освобождению лейкоцитов, что способствует усилению их фагоцитоза и повышению клеточного иммунитета организма.



Виды сеансов БИЛОТЕРАПИИ и результаты их проведения, 27.03.2016

Рассматриваются особенности проведения различных видов сеансов БИЛОТЕРАПИИ с использованием плоских колоколов в различном конструктивном исполнении.



Колокольный звон - помощь от невзгод, 08.02.2016

При проведении сеанса БИЛОТЕРАПИИ наилучший эффект достигается в положении лёжа благодаря сочетанию применения плоских колоколов с системой мышечного расслабления околопозвоночных мышц позвоночника и специальной ткани, позволяющей быстро восстановить биоэнергетическое поле человека.



Инструмент для домашней аптечки, 23.11.2015

С учётом особенностей звучания било круглого его можно рекомендовать для регулярного применения дома и на работе, что будет благотворно отражаться на здоровье человека, его самочувствии, настроении и работоспособности.



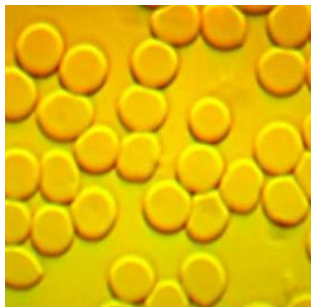
Басовое било «Голос дельфина», 30.10.2015

С помощью данного инструмента возможно обезболивание, вход в особое состояние для проведения различных медитативных практик, решение широкого спектра задач в различных областях человеческой деятельности, что может способствовать скорейшему развитию человека.



Целебный звон плоских колоколов, 06.05.2015

При проведении концертов-презентаций слушатели получают возможность услышать великолепное звучание звонницы из бил и плоских колоколов в различном конструктивном исполнении, а также ощутить на себе благотворное воздействие излучаемых ими акустических вибраций.



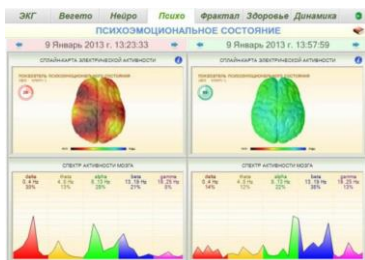
Влияние било круглого на кровь, 17.04.2015

На основании проведённого на кафедре «Восточной медицины» РУДН исследования отмечено, что звуковое воздействие било круглого приводит к положительным результатам у пациентов, в крови которых перед началом исследования отмечалось повышенное слипание эритроцитов («монетные столбики» или сладж).



Идеальный подарок, 09.11.2014

Благодаря сочетанию великолепных акустических свойств, долговечности, небольших размеров и веса, прекрасного внешнего вида, а также возможности решения широкого спектра различных прикладных задач, плоский колокол действительно по праву может считаться практически идеальным подарком.



Воздействие звуков плоских колоколов на человека, 12.03.2013

Накопленный опыт и проведённые исследования достоверно свидетельствуют о благотворном воздействии на здоровье человека акустических вибраций, излучаемых плоскими колоколами.

Било в помощь психологу.

Любой имеющийся в наличии правильно настроенный плоский колокол, при условии умелого применения, представляет собой многофункциональный инструмент, с помощью которого можно решать многие задачи. Например, можно помочь человеку без приёма медикаментов выйти из стрессового состояния или освободиться от навязчивых мыслей, ослабить боль или в нужный момент помочь войти в состояние умственной тишины, что открывает большие возможности для проведения психотерапевтических техник и т.д.

При использовании нескольких плоских колоколов, за счёт присущих каждому из них уникальных акустических свойств, спектр решаемых задач может быть существенно расширен. Так, било круглое с заданной частотой биений позволяет формировать в нужном направлении ритмическую активность головного мозга, басовое било позволяет воздействовать на соответствующие органы и системы, а прослушивание колокола «Соль Земли» переводит организм в оптимальный режим функционирования.

Большую практическую ценность представляет возможность решения с помощью плоского колокола одной из наиболее сложных задач, с которой сталкиваются специалисты – получение управляемого доступа к событиям многолетней давности в жизни человека, связанными с различными психотравмирующими ситуациями, и проведение требуемой коррекции.

Только начинаю исследовать эффекты плоского колокола, но что особенно поражает, так это возможность с его помощью работать сразу на нескольких уровнях (тело, сознание, энергия). Звук создает поразительные колебания и вибрации, лечебные, настраивающие, резонирующие и освобождающие из тела и сознания всё лишнее, ненужное, накопившееся.

Любовь, г.Москва

Моё мнение относительно плоских колоколов таково: это - замечательный инструмент в руках специалиста. Работая с пациентом, можно значительно быстрее достичь восстановления здоровья любого пациента.

Карачун А.Н., г.Москва

В соответствии с потребностями специалиста мы проводим обучение, осуществляем методическую поддержку, подбор и поставку плоских колоколов (см. Приложение № 5), а также различных устройств, оборудования и диагностических комплексов для оснащения кабинета психологического консультирования или кабинета БИЛОТЕРАПИИ.

БИЛОТЕРАПИЯ

Обучение методу.



Программа обучения

Часть 1. Базовые знания.

1. Знакомство с плоскими колоколами.

- 1.1. Что такое БИЛО.
- 1.2. Создание плоского колокола.
- 1.3. Особенности изготовления и настройки плоского колокола.
- 1.4. Акустические свойства плоского колокола. Благозвучие.
- 1.5. Акустические свойства било круглого. Частота биений.
- 1.6. Сравнение акустических свойств плоского колокола с другими инструментами.
- 1.7. Разновидности плоских колоколов.
- 1.8. Области применения плоских колоколов:
 - для целей БИЛОТЕРАПИИ;
 - профилактика заболеваний;
 - использования в качестве музыкального инструмента;
 - очистка пространства;
 - ускорение роста растений.
- 1.9. Рекомендации по повседневному применению плоских колоколов.

2. Воздействие акустических вибраций плоских колоколов на человека.

2.1. Знакомство с результатами научных исследований:

- появление качественных изменений в состоянии крови;
- влияние на гидродинамические процессы в кровеносной и лимфатической системах человека;
- изменения в работе нейроэндокринной системы;
- влияние на адаптационные возможности организма;
- влияние на параметры биоэнергетического поля;
- изменения в жидких средах организма;
- изменения при наличии психосоматических заболеваний;
- изменения психоэмоционального состояния человека.

2.2. Воздействие плоских колоколов на функционирование головного мозга:

- изменения биоэлектрической активности головного мозга;
- изменение нейрологического состояния головного мозга;
- влияние на межполушарную регуляцию при восприятии эмоционально-значимой информации.

3. Уход за плоским колоколом: виды загрязнений, очистка загрязнений, рекомендуемые типы очистителей, полировка.

4. Изучение основ игры на звоннице из бил (плоских колоколов).

Часть 2. Для специалистов.

5. Требования к плоским колоколам для терапевтического применения.

- точность акустического звучания;
- отсутствие аббераций и диссонансных призвуков.

6. Инструментальный контроль точности настройки плоских колоколов.

6.1. Приборы для анализа акустических характеристик:

- тюнеры;
- спектроанализаторы.

6.2. Акустический паспорт.

6.3. Сравнение акустических свойств инструментов различных производителей.

7. Биоэффективные частоты. Виды биоэффективных частот, особенности волнового воздействия работу органов и систем человеческого организма.

8. Подготовка к проведению сеансов БИЛОТЕРАПИИ.

8.1. Требования к помещению:

- выбор места: отсутствие негативных тонкополевых излучений, создание тонкополевого и биологического комфорта;
- форма и высота помещения;
- материал пола, стен и потолков;
- уровень освещённости;
- очистка и защита помещения от негативных энергий, информационных матриц и тонкополевых сущностей.

8.2. Требования к билотерапевту:

- наличие высшего образования (психологического, медицинского, педагогического и т.д.) или прошедшего специальную подготовку;
- знание техники безопасности;
- знание особенностей функционирования человека как биологической системы;
- знание особенностей работы сознания и подсознания;
- знание физико-акустических свойств плоских колоколов;
- знание особенностей применения плоских колоколов;
- умение правильно выбрать инструмент для решения задачи;
- знание различных типов диагностики;
- навыки работы с диагностическими комплексами и т.д.

8.3. Подготовка клиента к сеансу БИЛОТЕРАПИИ:

- особенности выбора даты и времени для проведения сеанса;
- проведение первичной диагностики;
- выбор инструмента для проведения коррекции или решения поставленной задачи;
- знакомство с техникой безопасности;
- выбор типа сеанса БИЛОТЕРАПИИ – активного или пассивного;
- выбор исходного положения для сеанса – сидя, стоя или лёжа;
- определение продолжительности сеанса;
- подготовка тела: сброс мышечного напряжения, положение позвоночника и шейного отдела;
- особенности приёма воды, пищи и т.д.

8.4. Выбор инструмента для проведения сеанса БИЛОТЕРАПИИ:

- знание особенностей совместного применения нескольких инструментов;
- подбор типа молотков для решения поставленной задачи.

9. Виды сеансов БИЛОТЕРАПИИ.

9.1. Пассивная БИЛОТЕРАПИЯ.

9.2. Активная БИЛОТЕРАПИЯ.

9.3. Оборудование и устройства, применяемые при проведении сеансов БИЛОТЕРАПИИ.

10. Проведение сеансов БИЛОТЕРАПИИ. Практические занятия.

10.1. Основные этапы проведения сеанса БИЛОТЕРАПИИ.

10.2. Особенности проведения сеанса БИЛОТЕРАПИИ:

- в положении сидя;
- в положении стоя;
- в положении лёжа.

10.3. Особенности подбора силы звучания плоских колоколов.

10.4. Контроль физического и эмоционального состояния клиента на протяжении сеанса.

10.5. Особенности проведения сеанса пассивной БИЛОТЕРАПИИ.

- 10.6. Особенности проведения сеанса активной БИЛОТЕРАПИИ.
- 10.7. Инструментальный контроль сеанса БИЛОТЕРАПИИ:
 - рекомендации по выбору типа диагностики;
 - требования к аппаратно-программным комплексам;
 - особенности и порядок проведения диагностики.
- 10.8. Особенности применения плоских колоколов в качестве музыкального подкрепления при проведении психотерапевтических практик.
- 10.9. Применение специальных орнаментов для быстрого торможения деятельности левого полушария головного мозга.
- 10.10. Особенности проведения сеансов БИЛОТЕРАПИИ для людей с ОВЗ, детей с аутизмом и ДЦП.

11. Изучение методик применения БИЛОТЕРАПИИ с целью:

- 11.1. Устранения стрессового состояния, агрессивности или нервозности;
- 11.2. Облегчения состояния при заболеваниях, которые могут быть отнесены к психосоматическим;
- 11.3. Облегчение доступа к событиям многолетней давности с возможностью проведения требуемой коррекции;
- 11.4. Проведения акустического массажа;
- 11.5. Ликвидации в мозге очагов «застойного» возбуждения;
- 11.6. Нормализации психоэмоционального состояния;
- 11.7. Снятия соматического напряжения за счёт физиоакустического эффекта;
- 11.8. Оптимизации гидродинамических процессов в кровеносной и лимфатической системах человека;
- 11.9. Улучшения тканевого обмена;
- 11.10. Выведения из организма вредных веществ и токсинов;
- 11.11. Достижения обезболивающего эффекта;
- 11.12. Выхода из сонливого или неосознанного состояния;
- 11.13. Раскрытия способностей к визуализации;
- 11.14. Формирования требуемой ритмической активности головного мозга;
- 11.15. Проведения подстройки на биоэффективные частоты;
- 11.16. Изменения нейрологического состояния головного мозга;
- 11.17. Входа в состояние умственной тишины и внутреннего покоя;
- 11.18. Усиления созданной мыслеформы;
- 11.19. Развития восприятия реальности на уровне образов;
- 11.20. Достижения максимальных результатов при проведении телесно ориентированных практик;
- 11.21. Освобождение от накопившейся в организме негативной информации;
- 11.22. Очистки помещений от тонкоматериальных сущностей и негативной информации;
- 11.23. Оказания позитивного воздействия на психоэмоциональную, духовную и физическую сферы человека и т.д.

12. Опыт применения метода БИЛОТЕРАПИЯ в России и за рубежом.

Разновидности плоских колоколов для БИЛОТЕРАПИИ.



Било круглое настольное, малое

- нота D (Ре) 4-й октавы, диаметр 9,5 см;
- частота биений 7.8 Гц (или другая на заказ);
- малый вес било 330 гр. и малые размеры.

Может применяться для изменения ритмической активности головного мозга и решения широкого спектра задач.



Било круглое настольное, большое

- нота C (До) 3-й октавы, диаметр 16 см;
- частота биений 4 Гц (или другая на заказ);
- вес било 1,35 кг.

Может применяться для изменения ритмической активности головного мозга и решения широкого спектра задач.



Било настольное, «Соль Земли»

- нота G (Соль) 2-й октавы;
- высота рамы 43 см, ширина 33 см;
- вес плоского колокола 1,9 кг.

Может применяться для подстройки организма человека к резонансно связанной с основным тоном звучания нашей планеты частотой и решения широкого спектра задач.



Басовое било, «Голос Земли»

- нота C (До) - C#(До-диез) малой октавы;
- высота рамы 81 см, ширина 52 см;
- вес плоского колокола 12 кг.

Может применяться для подстройки организма человека к одной из биоэффективных частот, для ослабления боли, помогает войти в состояние умственной тишины, оказывает позитивное воздействие на психоэмоциональную, духовную и физическую сферы человека и помогает в решении многих других задач.

«Октава Земли»

- от С (До) 2-й до С (До) 3-й октавы;
- размеры рамы 170 см x 100 см;
- вес комплекта колоколов 17 кг.

Проведение диагностики состояния здоровья человека, осуществление подстройки организма человека к резонансно связанному с основным тоном звучания нашей планеты частотам, улучшение функционального состояния организма человека и т.д.



Басовое било, частота 110 Гц

- нота А (Ля) большой октавы;
- размеры рамы 160 см x 160 см;
- вес плоского колокола 40,5 кг.

Оказывает благотворное воздействие на работу сердечно-сосудистой системы, помогает быстро выйти из депрессивного состояния. Позволяет достичь состояния умственной тишины, получить управляемый доступ к событиям многолетней давности и решать многие другие задачи. Выполнение акустического массажа.



Басовое било, частота 82 Гц

- нота Е (Ми) большой октавы;
- размеры рамы 130 см x 165 см;
- вес плоского колокола 37,2 кг.

Обладает глубоким, проникающим, благозвучным и насыщенным множеством обертонов звуком без диссонансных призвуков. Оказывает благотворное воздействие на работу кишечника и органов малого таза. Помогает ослабить боль, быстро выйти из состояния депрессии, настраивает на позитивное и радостное настроение. Звуковые колебания за счёт гидродинамических процессов в жидких средах человека распространяются по всему организму, оказывая на него прямое воздействие, сопоставимое с проведением глубокого массажа.



ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ КОЛОКОЛА РУСИ



Представляет **ЕДИНСТВЕННУЮ В МИРЕ** экспозицию с действующими колоколами, которая позволяет отследить путь развития колоколов в нашей стране, начиная от древнего сигнального инструмента и тюльпанообразного колокола до современного благозвучного металлического било, обладающего уникальными акустическими свойствами и продолжительностью звучания.

Представленные экспонаты представляют интерес с познавательной точки зрения, а также предоставляют возможность духовного преобразования и восстановления физического здоровья с помощью колокольного звона при проведении концертов на звоннице из бил и сеансов **БИЛОТЕРАПИИ, что соответствует целям лечебно-оздоровительного туризма**. Выставочный зал «Колокола Руси» входит в Гильдию предприятий туристской индустрии при Торгово-Промышленной палатой Сергиево-Посадского района Московской области и **рекомендован для посещения Туристско-Информационным Центром Сергиев Посад**.



КОНЦЕРТЫ НА ЗВОННИЦЕ ИЗ БИЛ

Музыкальные композиции исполняются на звоннице из бил (плоских колоколов) - уникальном музыкальном инструменте, не имеющем аналогов в мире и способном создавать чистые и гармоничные звуки удивительной красоты, пробуждающие в человеке возвышенные чувства и наполняющие окружающее пространство энергией любви и добра. Песни под живую музыку колоколов и первый вальс для молодожёнов.

По субботам в 18.00 в Выставочном зале проводятся КОНЦЕРТЫ «Наши любимые песни», исполняемые на звоннице из бил. Выезжаем в другие города и страны.

СЕАНСЫ БИЛОТЕРАПИИ

Безмедикаментозный метод коррекции отклонений в состоянии здоровья, основанный на воздействии звуков и вибраций, исходящих от плоских колоколов с целью устранения стрессовых состояний, облегчения состояния при психосоматических заболеваниях и оказания позитивного воздействия на психоэмоциональную, духовную и физическую сферы человека.

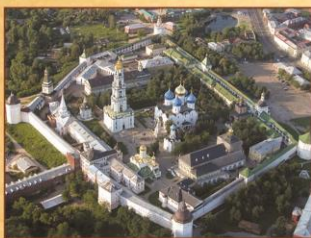
Сеансы проводятся с использованием специального набора плоских колоколов и басовых бил в положении человека стоя или сидя. Наиболее эффективным является проведение сеанса в положении лёжа на массажном столе в сочетании с использованием системы мышечного расслабления околопозвоночных мышц позвоночника «ДЕТЕНЗОР» и биополярной ткани «СКРИНТЕКС», позволяющей быстро восстановить биоэнергетическое поле человека. Возможно проведение инструментального контроля с помощью компьютерной диагностики перед началом и по окончании сеанса.



КОЛОКОЛА И СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

В выставочном зале можно приобрести или заказать изготовление настоящих плоских колоколов в различном конструктивном исполнении, звонницу из бил, литые колокола традиционной тюльпанообразной формы, сувенирную продукцию, аудио- и видеодиски с записями колокольной музыки, а также Иван-чай, приборы для очистки воды «Водный Доктор», товары для укрепления здоровья и многое другое.

ТУРЫ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ



Формируются из индивидуальных туристов и небольших групп, желающих ознакомиться с другими туристскими объектами и достопримечательностями Сергиева Посада и Радонежского края. Поможем сформировать и провести индивидуальную экскурсионную программу, исходя из располагаемого времени и имеющихся пожеланий, включая встречу (в том числе на ж/д вокзале Сергиев Посада), предоставление услуг экскурсовода, питание, проживание, проводы.

ОТЗЫВЫ

Алёна, г. Москва

Не ожидала увидеть ничего особенного, но мнение скоро сильно изменилось. В таких местах должен побывать каждый, очень впечатляет.

Сергей, г. Москва

Рассказывать о посещении выставочного зала «Колокола Руси» не имеет смысла по одной простой причине - в письменном виде такое не передать, это надо слышать, видеть, прочувствовать и запомнить в ощущениях. Могу лишь рассказать о том, как в процессе знакомства с экспозицией люди расцветали, на лицах появлялись улыбки, а в глазах блеск.

Татьяна, г. Королев, Московская область

Сегодня я была в составе группы, посетившей выставочный зал «Колокола Руси». Нахожусь под большим впечатлением от всего увиденного, услышанного и прочувствованного!!!



Выставочный зал
КОЛОКОЛА РУСИ
г. Сергиев Посад
ул. Дружбы, д.14а
8-916-806-7981
<http://kolokola-rusi.ru/>
kolokolarusi@mail.ru



Направления деятельности и контакты.



Методический центр Древо Рода

<http://drevoroda.ru/> <http://древо-рода.рф/>

Тлф: +7 916 806 7981, E-mail: info@drevoroda.ru

Обучение по более чем 40 направлениям в России и за рубежом.

Диагностика состояния здоровья с помощью разработанного в МЦ Древо Рода авторского метода АУРАГРАФИКА и современных аппаратно-программных комплексов, позволяющего выявить первопричину отклонений в состоянии здоровья с проведением последующей коррекции.

БИЛОТЕРАПИЯ: применение плоских колоколов в различном конструктивном исполнении для проведения безмедикаментозной коррекции различных отклонений в состоянии здоровья.

Заказ и продажа плоских колоколов в различном конструктивном исполнении.

Психологическое консультирование: индивидуальное консультирование, семейное консультирование, педагогика, бизнес и управление, самопознание, саморазвитие и т.д. Оказывается помощь в раскрытии внутренних ресурсов и развитии психофизических возможностей человека, а также в формировании жизнеспособных моделей поведения и привычек.

Тонкополевая медицина: применение новейших технологий в сфере организации здоровой и безопасной жизни на основе открытия профессора Некрасова В.А.

Оборудование, приборы и товары для ведения здорового образа жизни.

Выставочный зал

КОЛОКОЛА РУСИ

<http://kolokola-rusi.ru/> E-mail: info@kolokola-rusi.ru

т.+7 916 806 7981, +7 916 155 4005

Экскурсии по выставочному залу «Колокола Руси», индивидуальные и групповые.

Сеансы БИЛОТЕРАПИИ с применением представленных в выставочном зале плоских колоколов в различном конструктивном исполнении.

Концерты на звоннице из бил - это не только возможность насладиться звучанием колоколов, но и оздоровительный сеанс под мелодии наших любимых песен.

Свадьбы, торжества в сопровождении великолепного звучания звонницы из бил.

Индивидуальные туры по Радонежскому краю для тех, кто любит путешествовать один, с семьёй или друзьями.

Послесловие

В настоящее время древний сигнальный инструмент – било, благодаря своему дальнейшему развитию, предстал перед нами в более совершенном виде. Новое поколение бил в виде плоских колоколов стало обладать ещё более удивительными акустическими свойствами. Сочетание точной и тонкой настройки превращает подобные инструменты в эффективные по своим возможностям терапевтические инструменты.

В связи с этим становятся понятными возросшие требования к точности и правильности настройки подобных колоколов, поскольку любое отклонение от требуемых параметров лишает их терапевтических свойств. Изготовление подобных терапевтических инструментов является не простой задачей, которая решается совместно мастером-изготовителем и автором данной книги. В результате рождается плоский колокол, обладающий не только точной и правильной акустической настройкой, но и соответствующей информационной составляющей, незримо усиливающей его терапевтическое воздействие.

Плоские колокола исключительно долговечны, поэтому не только мы, но и наши далёкие потомки будут иметь возможность пользоваться ими и слышать их великолепное звучание. О том, что в их руках находится подлинный инструмент, будет свидетельствовать клеймо Жихарева А.И. и клеймо Методического центра «Древо Рода», которые вместе с порядковым номером выбиваются на плоском колоколе. Ценность подобного инструмента со временем будет только расти, точно также, как с годами растёт ценность различных произведений искусства - картин, скульптур, икон и т.д.

Плоские колокола удобны в применении. Будучи однажды настроенными, они не требуют в дальнейшем какой-либо подстройки. Являясь ударными самозвучающими инструментами, они не нуждаются в источниках питания, поэтому могут применяться всегда и везде, где только в этом возникнет потребность.

Таким образом, плоские колокола нового поколения, обладающие великолепным звучанием и настроенные на биоэффективные частоты, способны стать надёжными помощниками в деле восстановления здоровья человека, а также применяться для решения широкого спектра различных повседневных задач.



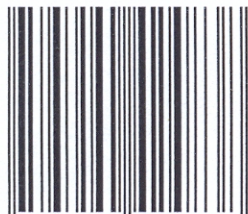
Об авторе:



Дорошкевич Александр Николаевич

- Руководитель Методического центра Древо Рода.
- Высшее техническое и психологическое образование.
- Действительный член Профессиональной Психотерапевтической Лиги.
- Академик Международной академии тонкополевой экологии и здоровья.
- Участник рабочей группы по формированию программы здорового образа жизни при Московском Доме общественных организаций Правительства Москвы «Здоровая столица».
- Участник Ассамблеи экспертов Эко-Здоровья, г.Москва.
- Автор методики АУРАГРАФИКА и ряда методик по работе с подсознанием, позволяющих решать различные прикладные задачи, в том числе связанные с пробуждением Родовой памяти.
- Награжден дипломом Всемирной ассоциации психологов, врачей, духовных и народных целителей Международного института энергетической медицины, психологии целительства за достижения в области просвещения и оздоровления.
- Специалист в области применения новейших технологий в сфере организации здоровой и безопасной жизни на основе достижений тонкополевой медицины.
- Автор книг «БИЛОТЕРАПИЯ. Преображение звуками поющей бронзы» и «Било круглое – акустический феномен».
- Автор ряда статей и учебно-методических пособий.
- Проводит обучение и индивидуальные консультации в России и за рубежом.
- Многолетний опыт работы на руководящих должностях в ведущих российских компаниях и представительствах крупных зарубежных компаний в России в области профессионального обучения на основе информационных технологий.
- 16 лет лётной деятельности в должности командира корабля, выполнение пассажирских авиаперевозок в России и за рубежом.
- Инструктор оздоровительных групп по славянской гимнастике.

ISBN 978-5-9904248-3-8



9 785990 424838