

В.И. Говоровъ

**СЛАВЯНСКІЙ
ГЕНЕТИЧЕСКІЙ
СЛОВНИКЪ
(ПРААЛФАВИТЬ)**

ЧАСТЬ 1



© В.И. Говоровъ, 2011 г.
© Дедъ Пихто, 2011 г.

В.И. Говоровъ

СЛАВЯНСКІЙ ГЕНЕТИЧЕСКІЙ СЛОВНИКЪ (ПРААЛФАВИТЪ)

ЧАСТЬ 1

Это проектъ будущаго изданія, болѣе полнаго, и онъ сделанъ ограниченымъ тиражомъ для ускоренія работы надъ изданіемъ и для ознакомленія съ проектомъ максимальнаго количества заинтересованныхъ любителей нашей Словесности.

СОДЕРЖАНІЕ:

- 1. Любословіе.**
- 2. СловоВеданіе. Учимъ Рускій Языкъ. Что такое «Букова»?**
- 3. Урокъ Первый – Что такое Слововеданіе?**
- 4. Урокъ Второй. Съ чего начинается Словникъ?**
- 5. Урокъ Третій – Урокъ Пятый. Главные Буковы Вселеньной.**
- 6. Урокъ Шестой – Урокъ Четырнадцатый. Возвращаемъ на место Рать Богатырскую!**
- 7. ПослеСловіе.**

Любословіє.

Меняя научную систему Славянскихъ Знаній и придавая ей Національный Характеръ, мы обязаны верно класифицировать названія и применять только точно трактуемые термины. Именуя систему Славянскихъ Знаній Праславіємъ, куда входитъ Православіє какъ составная часть, мы лишаемъ возможности спекулировать Православіємъ какъ некой «христіанской верой», которая къ Православію не имеетъ малейшего отношенія.

Въ изученіи волшебныхъ свойствъ нашего Языка наиболее применимъ терминъ «Любословіє» вместо всякой «лингвистики» и «филологіи», потому что Лингвистика изучаетъ инострантныя наречія, а Филологія – это Языкъ Философіи какъ Точной Науки, въ нашемъ языке это попросту «Филькина Грамота». Следуетъ различать понятія «Грамота» и «Грамата», где Грамота имеетъ отношеніе къ Образованности (Грамотности) Человека, а Грамата – это Документъ, примеръ – «Похвальная Грамата», «Верительная Грамата».

Какъ Предложеніе образуется изъ Словъ, такъ и Слова образуются изъ Буковъ. Очевидно, что это разная Ієрархія, и для более точного пониманія ихъ Законовъ (Правиль) логично выделить два направленія, придавъ имъ названія:

- **Славянская Словесность** – наука про базовый научный Языкъ Мірозданія и принципы его Божественного устройства;
- **Слововеданіє** – наука про происхожденіе Божественного Славянского Генетического Праалфавита и его примененіе въ науке.

Такимъ образомъ, чтобы изучать Славянскую Словесность, необходимо знать Слововеданіє – мы не имеемъ права изучать и толковать Языкъ, не зная свойствъ его Носителей – Буковъ.

Терминъ «Любословіє» былъ предложенъ Платономъ Лукашевичемъ, блестящимъ знатокомъ многихъ наречій, гордостью нашей науки и исторіи Славянской Словесности. Его перу принадлежать слова – *«Намъ не позволено не ведать свойствъ языка своего»!* Поэтому, прежде чѣмъ изучать чужіе наречія, позволительно спросить – «А знаемъ ли мы свой родной языкъ»? Ведаемъ ли волшебные свойства его? Нѣтъ, не ведаемъ, потому что изучать нашъ Живой Языкъ на базе 33-ти буковъ, не сохранившихъ даже своихъ названій – это пустое занятіє.

Ещё двести лѣтъ тому назадъ другой великій деятель Славянской Словесности, Президентъ Російской академіи наукъ, адмиралъ В.С. Шишковъ написалъ Великіе Слова про нашъ Славянскій Языкъ. Эти слова, какъ скрижали, надобно размещать надъ входомъ въ любое славянское учебное заведеніє:

«Имя славянъ славилось за несколько вековъ до существованія Рима, и прежде, нежели греки сдѣлались известны между людьми. Славенскій языкъ имѣлъ свои древнѣйшіе наречія, изъ коихъ у некоторыхъ были письма отъ самыхъ первыхъ временъ сего божественного изобретенія. Всякое славенское наречіе понятно всемъ славенскимъ народамъ, и все славяне, при маломъ вниманіи, разумеютъ праотеческій языкъ свой. Русское наречіе, общее, ближе всехъ другихъ подходитъ къ нему. Наречіе сербское, второе между наречіями славянскими по своей чистоте.

Слово и слава суть смежныя понятія. Второе произошло отъ первого, поскольку слава рождается и возрастаетъ черезъ слово, почему вместо славный и говорится

иногда пресловутый. По сей причине полагать должно, что имя славяне сделалось изъ славяне, то есть словесные, одаренные словомъ люди».

Я позволю себе сделать краткіе поясненія къ словамъ А.С. Шишкова для некоторого «заостренія вниманія» на главныхъ, съ моей точки вопросахъ. Мы, Славяне, существовали «до Рима» и до «грековъ», которые съ точки зренія исторіи только «слезли съ древа» въ полномъ соответствіи съ теоріей Дарвина о происхожденіи «гомо сапиенсъ». И Языкъ нашъ ведётъ свою исторію *«отъ самыхъ первыхъ временъ сего божественного изобретенія»* - я затрудняюсь сказать, сколько ему тысячъ или сотенъ тысячъ летъ.

По горячимъ следамъ посмотримъ, какъ извращаютъ смыслъ слова на примере слова «пресловутый». Въ словаре В.И. Даля читаемъ:

«ПРЕСЛОВУТЫЙ, преславный, известный, знаменитый (от слава, слыть)».

Прекрасное слово. Сейчасъ ему придаютъ ироническій и более уничижительный оттенокъ, а въ некоторыхъ словаряхъ уже выводятъ его отъ понятія «пресмыкающійся». Передъ кемъ вы пресмыкаетесь, горе-составители подобной лапши?

А.С. Шишковъ прямо писалъ – *«Языкъ нашъ – древо жизни на Земле и отецъ наречій иныхъ»!* Сейчасъ его слова получили полное научное подтвержденіе тому, что нашъ языкъ – Божественный Языкъ Мірозданія, языкъ математики и программированія, языкъ генетики, языкъ всей науки. Посему сейчасъ, въ необычайно интересный періодъ возстановленія подлинной роли Руского Языка, труды А.С. Шишкова обретають удивительно современное звучаніе! Съ изученія его трудовъ и долженъ начинаться каждый урокъ Славянской Словесности – каждый Славянинъ обязанъ воспитывать въ себе чувство гордости за Родную Речь, понимать её превосходство надъ иными наречіями, беречь и холить родной языкъ. Такая позиція называется «Славянскій Націонализмъ».

Посмотримъ, какъ трактуется понятіе «Націонализмъ» въ самомъ «демократическомъ» Большомъ Энциклопедическомъ Словаре (БЭС):

«НАЦІОНАЛИЗМЪ, идеологія и политика въ національномъ вопросе, основа которыхъ - трактовка націи какъ высшей ценъности и формы общности».

Точные и прекрасные слова, Нація (Душа Народа, его Языкъ и Культура) и есть высшая ценъность Народа. Только Народъ какъ форма общности не есть Нація! Такъ же ни страна, ни государство не есть нація. И ООН какъ организація странъ и государствъ – мыльный пузырь съ правильной точки зренія. А Нація объединяетъ родственные племена уже въ Народъ, придавая Ему Душу. Нація – не форма «общности», а форма «Общенія», или «Взаимопониманія».

Именно Языкъ и Культура объединены съ Народомъ однимъ общимъ понятіемъ, и оно называется «Нація». Исследование этого слова показало, что Нація – это Душа Народа, образованая и выпестованая его Языкомъ и Культурой. И слово это чисто наше, какъ Марія, Надія, Софія... Означаетъ же Нація чисто Духовные Понятія, и ничего общего не имеетъ съ меркантильными интересами. Отсюда ясно, что пресловутая «національность» - выдуманное извращёное понятіе, у Человека есть Родъ, племя, порода, раса; а «національность» - попытка «гражданъ», которые сами «безъ роду безъ племени», къ этому Роду (Народу) примазаться.

Такъ «Славянскій» или «Рускій Націоналистъ» превращается въ носителя и защитника своего Языка и Культуры, Души своего Народа, самъ являясь его частью, и такимъ званіемъ нужно не только гордиться, но и прежде его заслужить!

Почему именно сейчас это так важно? У А.С. Шишкова есть удивительно точное выражение – *«Хочешь убить народъ, убей его языкъ!»*. Как же в действительности происходит убийство языка?

Убийство языка начинается с изменения графической формы его носителей – Буковъ. Наши Буковы имеют Биологическое и Математическое происхождение, и ничего произвольного в их начертании нетъ. Смена алфавитной системы и переводъ её на «латинизированую» форму меняетъ воздѣйствіе алфавита на резко негативное по отношенію къ живому объекту. Результаты проверки воздѣйствія знаковъ латинского алфавита повергли въ ужасъ – человекъ какъ минимумъ превращается въ біоробота! Отсюда понятно, почему латынь – мёртвый языкъ, она уже убила своихъ носителей и продолжаетъ убивать остальные народы, ею пользующіеся. Съ этой же целью уже много вековъ происходитъ насильственное «переучиваніе» Славянъ на латиницу, только съ нами не очень-то получается. Почему?

Ещё А.Ф. Абрамовъ-Шубинъ отметилъ, что в нашемъ Божественомъ Алфавите есть Буковы, «сжигающіе зло»! Проверка это полностью подтвердила – особой активностью отличаются Буковы «Ра», «Ять», «Ерь», «Веде», «Молоко», «Ша» и многіе другіе, «на духъ не переносящіе» зловонія латиницы. Несмотря на то, что этихъ Буковъ въ алфавите нетъ – ихъ всеми способами пытаются убрать!, аналогичные сочетанія въ словахъ нашего языка остались – съ этимъ ничего поделать не лзя!, и, несмотря на ихъ ослабленное воздѣйствіе, они продолжаютъ защищать своихъ носителей – Славянскіе Народы.

Вы не обратили вниманіе, какіе громадныя средства вкладываются въ насильственное распространеніе на нашей территоріи англійского наречія? Изъ нашихъ детей пытаются всеми силами выбить «Рускій Духъ», и иначе, чѣмъ інформаціонной войной противъ Славянъ, это назвать не лзя. Геніальный учёный въ области воздѣйствія на сознаніе и подсознаніе, академикъ И.В. Смирновъ-Абакумовъ определилъ, что только въ возрасте 25 летъ въ сознаніи возникаетъ устойчивая система связей, определяющая воспріятіе человека, или его міровоззреніе. И до этого возраста обучать детей любому иностранному наречію категорически противопоказано, более точно – преступно! И сравнивать нашъ Языкъ Божественного уровня со второсортной «латиницей» - только «курамъ на смехъ»!

Но на войне какъ на войне! Мы уже «выбили» латиницу изъ точныхъ наукъ, переведа всё на рускіе обозначенія – и у насъ заговорили формулы! На очереди переводъ на рускій всей научной терминологіи, созданіе общего Руского Языка науки. Рускій языкъ уже сталъ могучимъ инструментомъ познанія, точнымъ языкомъ математики и программированія.

Всё это стало возможно благодаря переходу на систему Божественного Славянского Генетического Праалфавита, въ которомъ уже получено более 700 Буковъ. Было определено минимально необходимое количество Буковъ для Славянского Алфавита – 89. Такое количество Буковъ не только включаетъ все 12 каналовъ сознанія, но и позволяетъ нашимъ народамъ выразить любую тонкость своихъ наречій на одной алфавитной системе. Это и есть то «Славянское Чудо», или «Семантический Резонаторъ», какъ его назвалъ И.В. Смирновъ-Абакумовъ, которого ждѣтъ не дождѣтся отъ насъ весь Міръ!

После обретенія твёрдаго знанія, что именно Рускій Языкъ – въ чистомъ виде вся «нечисловая» математика, и что преподавать и изучать все точныя науки, начиная съ арифметики, можно только на Рускомъ Языке, мы смело меняемъ всю научную парадигму. Изученіе математики – обязательный предметъ во всехъ школахъ всего Міра, и уже только это переводитъ Рускій Языкъ въ статусъ Языка Номеръ Одинъ въ Міре. Въ

отличіе отъ «мёртвой латыни», Славянскій Языкъ – Живой Языкъ, и онъ несётъ Жизнь всему Живому. Выводъ весьма простой – хочешь жить – учи Рускій! Нашъ языкъ, облачённый въ математическую броню, уже поднялся во весь свой исполинскій ростъ и более не нуждается въ никакой защите!

Какова сейчасъ главная задача въ области развитія нашего Божественного Языка? Прежде всего, въ силу его ближайшей неимоверной востребованности, возникаетъ вопросъ – а кто его будетъ преподавать? На сегодня практически нѣтъ ни одного спеціалиста широчайшего профиля, владеющего на новой научной базѣ основами Праславной Арифметики, Руской Философіи и Генетики, Славянского Праалфавита, системой кодировки знаній, заботливо оставленныхъ намъ въ сказкахъ, пословицахъ, поговоркахъ, былинахъ, въ произведеніяхъ литературы, живописи, культуры – всего просто не перечестъ! Следуетъ понять и то, что безъ Славянъ и безъ ихъ Знаній, ихъ руководящей роли въ земной цивилизаціи эта цивилизація просто не выживетъ!

Исторически прежняя система своё отработала, практически уничтоживъ нашу среду обитанія, разграбивъ природные ресурсы, принадлежащіе Земле, вырастивъ на Земле «стада біороботовъ общества потребления», извративъ Духовные и Нравственные Цѣнности Предковъ. И место ей на свалке исторіи.

На очереди духовное перерожденіе Человѣчества, возвратъ Человеку Его Божественной сути, приданіе Ему статуса Главной Цѣнности общества. И возглавить этотъ процессъ Славянскій Міръ – это его историческая задача! А задача другихъ Народовъ – изо всехъ силъ помогать намъ въ этомъ! Другого не дано!

Намъ же, скорее всего, понадобится использовать историческій опытъ сохраненія самобытности нашего языка и культуры – создавать «Общества любителей словесности» какъ центры пропаганды и обученія Божественному Славянскому Языку на местахъ. Возвратъ къ Праалфавиту неизбеженъ, и наша обязанность – максимально его ускорить!

СловоВеданіе.

Учимъ Рускій Языкъ. Что такое «Букова»?

Когда мы говоримъ про письменность, то её носителями информации являются Символы, которые для ихъ отличія отъ другихъ носителей – напримеръ, Рунъ, называются Буковы. Зная уже абсолютно уверено происхожденіе некоторыхъ Рунъ, для нихъ можно раскодировать названіе «*Руна*» какъ «*Размеръ Угла Наклона*». Это соответствуетъ происхожденію этихъ Рунъ изъ Векторной геометріи, где величина Угла играетъ главнейшую роль. Многіе Буковы мы тоже получаемъ чисто геометрическимъ путёмъ, но тайна этого слова – «*Букова*» пока ещё однозначно не открыта. Посмотримъ, чему должна соответствовать Букова какъ носитель информации.

Букова обязана имѣть Имя (Названіе). Въ него входятъ какъ минимумъ Буковы, описывающіе связи этой Буковы съ другими – вы не можете изъ кирпичей построить деревянный домъ! Поэтому «современные буквы» не имеютъ права называться символами письменности – они обозначаютъ или передаютъ Звуки. Внятныхъ Звуковъ мало – а Буковъ много! Отсюда все попытки анализировать Славянскую Письменность на «буквахъ» современного алфавита, или на базѣ «звуковыхъ буквъ» строить некіе «алфавитные» системы – съ точки зренія Словесности это пустая затѣя, не стоящая

выеденного яйца. Чтобы не мудрствовать лукаво, проведём конкретное научное исследование понятие «Букова».

На современном алфавите, чтобы написать слово «буква», необходимо 5 символов - больше мы не найдём. Перейдя к Генетическому Праалфавиту, мы намного расширяем наши возможности. Первая Букова – «**Бысть**» или «**Буки**»? Всё дело в том, что Букова «**Бысть**» образует Круг из 25 Буков (по числу Богов в Пантеоне Ра), где каждая Букова повернута на *Угол Ра 14,4°* (относительно предыдущей) и имеет своё название. Букова «Буки» входит в этот Круг, который носит общее название «**Буковник**». Отсюда следует, что Букова «**Буки**» имеет особое в нём значение. Это подтверждается математически кодировкой 12-ричного счёта, где «**Буки**» - Первая Букова, «**Бысть**» - Последняя Букова, отсюда и выражение «**Быстрый счёт**». Слово «**Букова**» мы можем представить как неполное прочтение Буков «**Буки**» с добавлением остальных Буков, поэтому оставим Буковы «**Укь**» и «**Како**» без изменения. Далее очередь Буковы «**Коло**», но у нас есть и Букова «**Отъ**» с тем же правом её применения, есть и Букова «**Молоко**». С Буковой «**Веде**» та же история – у нас их целый ряд – Буковы «**Вици**», «**Вода**», «**Веде**», «**Вини**», есть и Букова «**Вэть**». Ограничимся этим рядом. Букова «**Азь**» имеет свой равнозначный вариант – «**Акси**», наш Язык – язык математики, поэтому нелишним будет привлечь Буковы «**А Глубостное**» и «**А Плужное**», которыми обозначаются Центра объёмной и плоской фигур – Буковы ведь имеют своё геометрическое начертание! Подведём первый итог – вместо 5-ти букв непонятного происхождения мы используем для работы 16 Буков с научно объяснённым происхождением. И каждое сочетание из них даёт нам слова «**Букова**» - вот это и есть настоящее богатство нашего языка! Посмотрим на эти Буковы.

	Бысть		Коло		Вода		Азь
	Буки		Отъ		Веде		Акси
	Укь		Молоко		Вини		А Глубостное
	Како		Вици		Вэть		А Плужное

Легко анализировать первую связь – «**Буки**» - «**Укь**» - «**Како**» - «**Коло**». Каждая последующая Букова содержит в себе элемент предыдущей и последующей! Значит, написание «**Бук**» вместо «**Буко**» не просто неправильно, оно ещё и искажает истинный смысл Слова, его дальнейшие внутренние связи, прописанные двойным «**Коло**». Ведь Букова «**Отъ**» схожа с Буковой «**Коло**», а в названии Буковы «**Молоко**» есть и «**Отъ**», и «**Коло**».

Проверка написания Слова «**Букова**» через «**Бысть**» показали его ошибочность – только через «**Буки**»! Всего получилось 15 вариантов написания Слова, из них «нейтральное» воздействие оказывает 4, и «негатив» несёт только одно написание. Приведём эти варианты в правильном имеющем конкретный смысл написании, для примера один вариант «нейтрального» написания (последний в таблице).

⌘УКОВА	⌘УКОВА÷	⌘УКВОВА÷
⌘УКВОВА	⌘УКОВА×	⌘УКВОВА×
⌘УКОВА	⌘УКОВА	⌘УКОВА
⌘УКОВА	⌘УКОВА	⌘УКОВА

Сразу обратимъ внимание, что используются все Буковы **«Коло»**, **«Отъ»** и **«Молоко»**, а вотъ изъ Буковъ «ведической» группы используются только Буковы **«Веде»** и **«Вини»**, представляющіе «женскую» и «мужскую» Біоматрицы. Ни **«Вици»**, ни **«Вода»** не дають верного написанія Слова. Зато имеетъ место употребленіе Буковы **«Вэтъ»** - а она происходитъ изъ Біоматрицы **«Молоко»** какъ Главные Резонирующіе Правники (Вектора) системы, являющіе Число 5 въ степени $1/2$ (Репка), дающіе начало Божественной Пропорціи ФИ. Хотя сочетаніе **«Молоко»** и **«Вэтъ»** съ **«Азь»** дають «нейтральное» значеніе Буковы, но подъ терминомъ «нейтральное» мы понимаемъ «не вносящее измененій». Еще одно примененіе Буковы **«Молоко»** съ **«Вини»** потребовало написанія черезъ **«Акси»** - въ такомъ написаніи таится некій «обратный» смыслъ, такъ какъ Букова **«Акси»** пишется съ левымъ вращеніемъ въ отличіе отъ Буковы **«Азь»** - у той «правое» вращеніе. Получили своё место и Буковы, означающіе Центра системъ, но съ Буковами **«Вэтъ»** и **«Молоко»** они не используются.

Естественно, на этомъ нашъ анализъ далеко не законченъ – это только начало изученія богатствъ нашего Божественного Языка. Что же дастъ написаніе слова «буква» на нашемъ Праалфавите?

⌘УКОВА	<u>Имеютъ смыслъ</u>
⌘УКОВА	⌘УКОВА
⌘УКОВА	⌘УКОВА
⌘УКОВА	⌘УКОВА

Оказалось, что все попытки написать слово **«Буква»** терпятъ неудачу – для примера слева показаны не имеющіе смысла сочетанія, изъ всехъ варіантовъ только три имеютъ смыслъ – справа въ таблице. Ясно видно, что все они пишутся черезъ **«Акси»** - левое вращеніе, и используются только Буковы «ведического» ряда, за исключеніемъ Буковы **«Вици»**. Теперь посмотримъ вокругъ – связь **«Буква»** и **«Аква»** видна невооруженнымъ глазомъ!, - сколько видовъ такъ называемой «питьевой» воды содержитъ надпись **«Аква»**? А ведь только три надписи изъ этой серіи, причёмъ только на Праалфавите, не приносятъ вреда, внося въ воду позитивную інформацію.

Естественно, для сравненія были написаны слова **«Буква»** и **«Букова»** на современномъ «алфавите». Изученіе первого показало резко негативное воздействіе на клетки организма, второе дало нейтральную реакцію. Вы уже сами можете ответить, почему – оно написано черезъ **«Коло»**! Другихъ варіантовъ для изученія, увы, этотъ «языкъ» не представляетъ.

При изучении Геометрии Мироздания было понято, что Сфера (Кругъ въ проекціи) представляет собой Идеальное Тело, поэтому возможностей её дальнейшего развития не имеется. При вращении Кругъ въ проекціи переходитъ въ Овалъ, такую же слегка овальную форму имеетъ Земля. Это уже асиметрія – и только она даётъ возможность развития системы. Смотримъ на Слово **«Букова»** и Слово **«Оваль»** - одно вытекаетъ изъ другого! И сколько въ нашемъ Волшебномъ Языке сказокъ, пословицъ и поговорокъ со словами **«коваль»**, **«выковаль»**, **«подковаль»** и **«перековаль»**? Везде **«кузни»** и **«кузнецы»**, и слово **«коваль»** осталось въ украинскомъ наречіи. Поэтому Слово **«Букова»** можно трактовать какъ описывающее динамику системы при наличіи въ ней Овала – **«Бысть Уголъ Како Оваль»** - где **«Уголъ»** - уголъ проекціи Круга. Это только одно изъ возможныхъ трактований, ещё разъ повторю, что мы только начинаемъ понимать всё Богатство нашего Живого Языка. Но первые шаги уже сделаны.

Мы считаемъ очень важнымъ то, что всё больше людей проявляютъ искренній и настоящій интересъ къ нашему богатейшему словесному наследию. И мы пишемъ въ первую очередь для нихъ, надеясь воспитать въ нихъ чувство благоговенія передъ нашимъ Живымъ Языкомъ, въ то время давая имъ достоверную інформацію. И какимъ счастьемъ для насъ всехъ будутъ новые открытія, ими сделанные – неважно, будетъ это школьникъ, студентъ, простой труженикъ или маститый учёный. Всемъ намъ предстоитъ учиться нашему Великому Языку, который сейчасъ мы практически не знаемъ. Это веление времени, и не будемъ никого убеждать или уговаривать.

Давайте ещё разъ на личномъ примере убедимся, чемъ отличается Букова, имеющая Имя, отъ Звука, который якобы только она и «представляетъ». Откроемъ ещё одинъ секретъ нашего Волшебного Языка – что значитъ Названіе Буковы? А ларчикъ открывается просто – надо расписать Названія всехъ Буковъ, которые входятъ въ названіе Буковы – что-то типа самораспаковывающагося «файла». Уже это свидетельствуетъ про фрактальность Буковы, или её Безконечность. Смотримъ – «Букова» - «Буки Укъ Како Коло Веде Азь» - «Буки Укъ Како Иже Укъ Како Еръ Како Азь Како Коло Како Коло Люди Коло Веде Ять Оспода Ять Азь Земля Еръ» - и такъ можно продолжать до безконечности, – фактически передъ нами Голограма, въ любой части которой содержится інформація про всю Голограму. Сколько же связей и сколько смысловъ таитъ въ себе Волшебное Руское Слово?

Урокъ Первый.

Что такое Слововеданіе?

Въ исторіи Славянъ никогда не было «дописьменого» періода. Свой Языкъ мы получили отъ своихъ Православныхъ Боговъ, и онъ самый древній на Земле. О роли нашего языка въ сотвореніи Жизни написано въ начале Евангелія отъ Іоанъна:

«Исконе Бе Слово, и Слово Бе Богъ, и Богъ Бе Слово...».

Сейчасъ мы возвращаемъ свой Древній Языкъ, или Праязыкъ, въ нашу жизнь. Это необходимо, чтобы верно познавать Міръ, въ которомъ мы живёмъ, изучать наши Знанія, правильно излагать свои мысли, понимать Волшебные свойства нашего Языка. Для этого необходимо знать наши Письмена, или Буковы.

Въ Праалфавите очень много Буковъ, они не «придуманы» людьми, потому что имеютъ своё природное и математическое происхождение. Наша задача на первомъ этапе

– изучить то необходимое количество Буковъ, которое позволить намъ уверенно смотреть въ своё Будущее.

Каждая Букова въ нашемъ Языке имеетъ своё названіе. И первая Букова называется «Слово» - по её имени алфавитная система и называется «Словникъ». Наши Знанія - Ведическіе, мы «ведаемъ», и у насъ есть Букова «Веде». Это Букова Света. Отъ названій этихъ Великихъ Буковъ и происходитъ названіе Науки, которая изучаетъ происхожденіе и свойства Буковъ – «СловоВеданіе».

Чтобы съ самого начала наши ученики имели верное представленіе про Словникъ, мы не будемъ подавать Буковы въ ихъ алфавитномъ порядке, а сперва познакомимся съ Буковами, которыхъ нетъ въ современной азбуке, но роль которыхъ въ дальнейшемъ изученіи матеріала по арифметике первостепенна. Далее мы заменимъ все «буквы» алфавита, которые потеряли свои названія и правильное написаніе, верными Буковами. Что намъ это дастъ?

Наши мозги «считаютъ» въ 12-ричной системе счёта, по Біоматрице «Быкъ» - правое полушаріе, по Біоматрице «Корова» - левое, аналитическое полушаріе. Мы имеемъ 12 каналовъ Сознанія и Подсознанія. Современный алфавитъ изъ 33-хъ знаковъ включаетъ только 5 каналовъ Сознанія – 7 остаются незадействованными. Для включенія всехъ 12-ти каналовъ въ работу мы используемъ 89 Буковъ – этотъ тотъ минимумъ, который намъ необходимъ. Следуетъ отметить, что реформа нашей алфавитной системы неизбежна, и переучиваться придётся всемъ, иначе отставаніе отъ быстро развивающейся системы Знаній будетъ стремительно нарастать. Неуки и неучи никому не нужны – нашему обществу нужны разносторонне образованные люди, и молодёжь въ первую очередь – за ними Будущее.

Въ нашемъ Словнике есть две Буковы «Слово», но пишутся и произносятся они по-разному. Первая Букова Слово звучитъ какъ «Я», вторая – какъ «Си». Поэтому «Я» не последняя, а Первая по звучанію Букова въ алфавите, хотя Буковы «Я» пока не обнаружено, есть Букова «Ять». Названія Буковъ говорятъ про ихъ взаимную связь – поэтому Буковъ, которые не имеютъ названія, а только отображаютъ звуки, не существуетъ. Некоторые названія Буковъ сохранились въ церковно-славянскомъ языке, но тамъ много неточностей и поправокъ, поэтому мы будемъ изучать неизменённые Названія и Рисунки Буковъ.

Славянскіе Дети должны знать съ малолетства – никакихъ «изобретателей» нашей Словесности не было, выдаваемые за такихъ «Кириллъ и Мефодій» - обычные недоучки, которые толкомъ не могли понять нашъ Божественный Языкъ. Да и задача у нихъ была другая – изменить и сократить нашъ алфавитъ для того, чтобы другіе народы могли хоть что-то разобрать на нашемъ языке – для ихъ примитивного уровня развитія онъ былъ слишкомъ сложенъ. Ещё бы – попробуй-ка разбери текстъ съ 147 Буковами на алфавите въ 22 знака.

Что все Священныя Книги, включая оригиналь Библіи, написаны на Славянскомъ Языке, это научно доказанный фактъ. Что Мы, Славяне, Внуки своихъ Православныхъ Боговъ – ДажьБога и Сварога, что мы Сотворены по Образу и Подобию Божію, и на Насъ лежитъ Благословеніе Божіе! Что къ Адаму и Еве мы не имеемъ никакого отношенія – сами они людьми по определенію не являются. И если Чарльзъ Дарвинъ утверждаетъ, что «люди произошли отъ обезьяны», то это имеетъ отношеніе къ самому Чарльзу Дарвину, но не къ намъ, Славянамъ!

Такъ какъ многіе Буковы у насъ появятся въ «Началахъ Праславной Арифметики», то и мы начнёмъ свои Уроки по Слововеданію съ «математическихъ» Буковъ, чтобы у насъ было параллельное закреплёніе матеріала. Будемъ подавать по Три Буковы въ Уроке, руководствуясь правиломъ – «Богъ любитъ Троицу!». Первая Троица – «Слово», «Ра» и «Ять». Букова «Ра» - это Букова Бога Солнца Ра, Хозяина Первого Пантеона Православныхъ Боговъ. Букова «Ять» ведётъ своё происхожденіе изъ Созвездія Большой Медведицы. Съ самого начала мы съ вами вышли на Космические Дали!

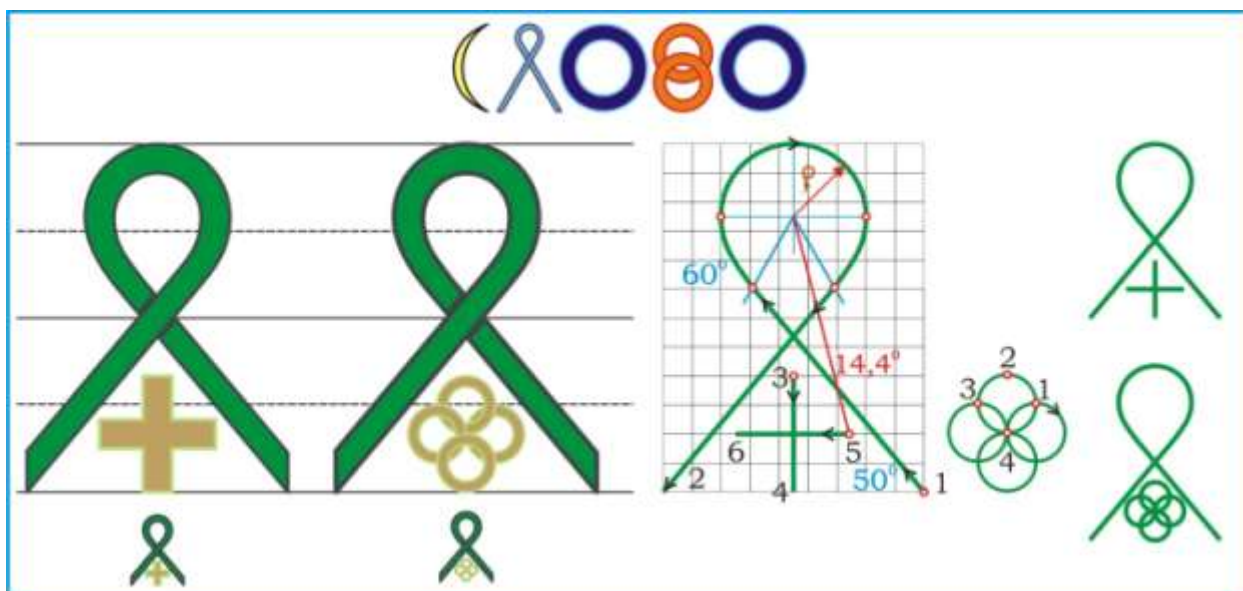
Безъ «математическихъ» Буковъ вообще невозможно что-либо понять въ арифметике и во всехъ точныхъ наукахъ, это база всего мыслительного процесса. И Рускій Языкъ отличается отъ остальныхъ наречій темъ, что это языкъ Науки въ чистомъ виде.

Мы не даёмъ графическаго обозначенія звучанія Буковъ. Это связано съ темъ, что для этой цели применяется спеціальнй звуковой алфавитъ – Глаголица. Его секреты утеряны, но они обязательно будутъ открыты! Пользуясь возможностями электроннаго обученія, мы будемъ давать звучаніе Буковъ въ записи – ихъ можно будетъ прослушать. Пока это самый разумный выходъ изъ сложившейся ситуаціи.

Урокъ Второй.

Съ чего начинается Словникъ?

Нашъ Словникъ начинается съ Буковы «Слово». Въ своёмъ произношеніи она звучитъ какъ звонкая «Я»! Названіе Буковы написано уже на Праалфавите – хотя эти Буковы вамъ пока не известны, вы ихъ легко прочтёте – они содержатся въ вашей генетической памяти. Первой въ названіи стоитъ «вторая» Букова «Слово» - здесь она проявилась въ названіи, что говорить про ихъ родственные связи. И все Буковы, которые написаны въ названіи – родственники между собой черезъ Букову Слово.



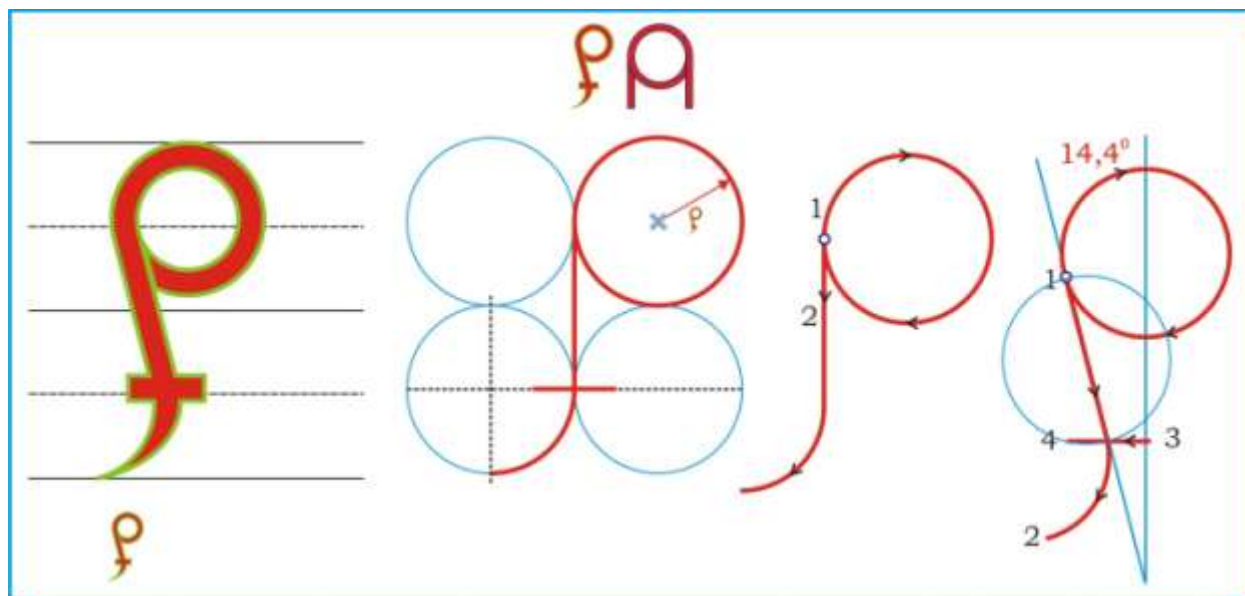
Какъ правильно написать Букову Слово? На листочке въ клеточку разметьте 12 клеточекъ въ высоту и 9 клеточекъ въ ширину. Это габариты Буковы Слово – если мы разделимъ 12 на 9, получимъ $\frac{4}{3}$; это важнейшая величина, которая въ нашемъ языке содержится въ выраженіи «Мать Сыра Земля».

Изъ правого нижнего угла (Точка 1) мы рисуемъ Букову по часовой стрелке до левого нижнего угла (Точка 2). Далее изъ Точки 3 мы проводимъ «палочку» внизъ, а изъ Точки 5 – влево. Какъ вы заметили, Букова имеетъ два варианта написанія – съ «крестикомъ» и съ «колечками». Колечки рисуются въ порядке, показаномъ справа – Первое Колечко изъ Точки 1 по часовой стрелке, далее Второе Колечко изъ Точки 2 по часовой стрелке, Третье изъ Точки 3 и Четвёртое изъ Точки 4 въ томъ же порядке – по часовой стрелке. Какъ видите, верно написать Букову – довольно сложное занятіе. На рисунке поданъ её точный чертёжъ, но это уже для техъ, кто знаетъ геометрію. Уголь изъ Центра Верхней Сферы (Круга) до Точки 5, нарисованный Красной Линіей, имеетъ величину $14,4^{\circ}$. Это Уголь Бога РА, его сокращённое написаніе и есть наше знаменитое «У-РА»!

Крестики и Колечки означаютъ «Даръ Окрестъ» - это наше Объёмное Виденіе. Само названіе Буковы означаетъ команду – «СЛожить Коло (О) Въ Коло», въ нашемъ Праалфавите нетъ Буковы «О», а есть Букова «О - Коло». Сама Букова по рисунку напоминаетъ Колоколь – она и задаётъ могучее «колебательное» движеніе, дающее начало Жизни.

Въ отдельныхъ случаяхъ Букова читается какъ «ЛА», для этого служатъ спеціальныя знаки раздельного чтенія, мы ихъ объяснимъ позже. Для техъ, кому интересно, подскажемъ – «ЛА» это сокращённо «Летательный Аппаратъ». Ведь все наши Буковы имеютъ Космическое Происхожденіе, такъ что ничего удивительного въ этомъ нетъ.

Въ Космосе летаютъ и на Ракете – это Слово начинается съ Буковы «РА». Эта Букова – Символь Бога Солнца РА, это нашъ Православный Богъ, и мы древнее Египта на сотни тысячъ летъ. Вотъ передъ вами рисунокъ этой Буковы.



Букова «РА» рисуется изъ системы Двухъ Торевъ, въ разрезе они поданы какъ Окружности. На рисунке показаны принципиальные размеры Буковы, но вся сложность её правильного написанія въ томъ, что она повернута подъ Угломъ РА $14,4^{\circ}$ – это Главный Уголь нашей Солнечной системы. Изъ Точки 1 по Часовой стрелке мы рисуемъ Кругъ до его замыканія, затемъ изъ этой же точки рисуемъ «хвостикъ» Буковы внизъ, какъ показано на крайнемъ рисунке. Поперечную «палочку», размеръ которой равенъ Радиусу Круга,

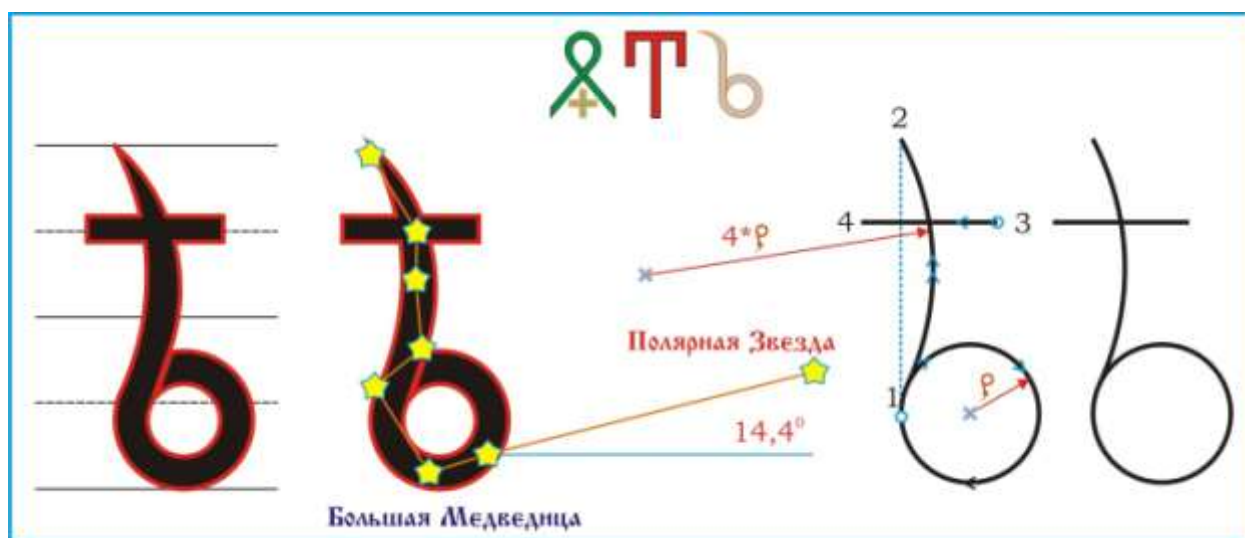
рисуємъ изъ Точки 3 влево по горизонталі. Она пересѣкаєть «хвостикъ» на разстояніи отъ Точки 1, равномъ Діаметру Круга.

Вы уже обратили вниманіе, что Радіусъ Круга обозначается Буковой «Ра» - онъ же съ неё начинается! Въ нашемъ Языке все смыслы въ слове связаны, и показывают внутреннее устройство того, что это слово описываетъ. Въ слове «Сфера» мы смело читаемъ – «Сія Форма Есть РА», и намъ для описанія Сферы достаточно одного паРАметра - РАдіуса.

Не только въ языке, но и въ арифметике и геометріи РА имеетъ много ипостасей. Главные – Радіусъ Вписаный, обозначеніе Ряда Чисель (по Вертикали) и Число по этому ряду въ Матричныхъ Числахъ.

Такое же значеніе въ языке и арифметике играетъ Букова Ять. Она даже внешне схожа съ Буковой Ра, но у неё другое происхожденіе – она изъ Созвездія Большой Медведицы. Но Ра присутствует и здесь – на рисунке видно, что Букова Ять занимаетъ своё положеніе, указывая на Полярную Звезду, когда Лучъ изъ двухъ крайнихъ Звёздъ наклонёнъ къ Горизонталѣ подъ темъ же Божественнымъ Угломъ Ра.

Въ названіи Буковы Ять сразу видно Букову Слово – они взаимосвязаны. У Буковы Ять есть ещё одно удивительное название – «Аэро», это её раздельное чтение сверху. Теперь вамъ понятно, что лишать Букову названия – это её похоронить заживо.



Букова Ять рисуется следующим образом – Кругъ съ Радиусомъ Ра мы проводимъ изъ Точки 1 по часовой стрелке, затемъ Линія Буковы идѣтъ вверхъ по Дуге съ Радиусомъ Четыре Ра. Такой же размеръ – Четыре Ра между Точками 1 и 2 по вертикали. Линія 3-4 проводится справа налево, её длугость равна Діаметру Круга. Разстояніе отъ Точки 2 до Линіи 3-4 по Вертикали равно 1,2 Ра, Линія 3-4 пересекаетъ Линію Буковы, делясь Пополомъ.

Букова Ять соответствует Числу 5 – П-Ять, или Первое Ять, в 12-ричной системе счёта. В 10-ричной системе счёта Числу 5 соответствует Число 6, которое в ней обозначается Буковой «Есть». Поэтому Букова Ять имеет два прочтения – какъ «Я» и какъ «Е» - смотря что мы хотимъ выразить. Это правило перевода изъ одной системы в другую описано русской поговоркой «Лапти растеряли, по дворамъ искали – было Пять, стало Шесть». Обратимъ вниманіе на соответствіе названій Чисель Буковымъ – П-Ять и Ш-Есть. Графика Буковы Ять тоже содержитъ в себѣ точное графическое выраженіе

Основанія Числа 5, или 5 Репки. Съ Основаніями Чисель мы познакомимся въ сказке «Про Репку».

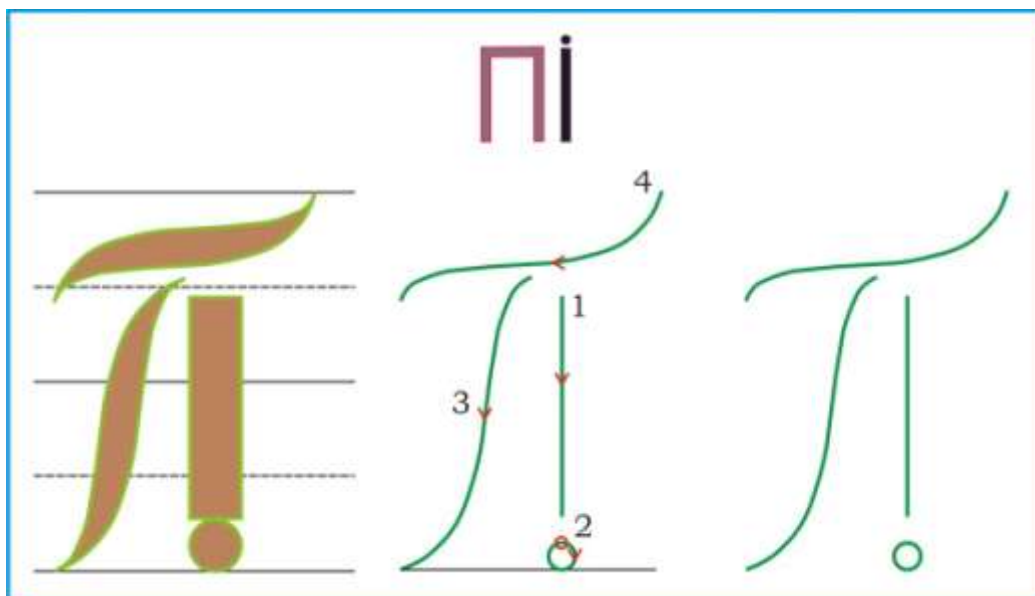
Въ арифметике Букова Ять обозначаетъ Меньшее въ Числе, Число по Ярусу въ Матричныхъ Числахъ.

Сочетаніе Буковъ Ра и Ять мы встречаемъ въ сказке «Курочка РЯБА», где «Р-Я-Ба» пишется черезъ «РА-ЯТЬ-БА». Имя мудрейшей Бабы Яги пишется черезъ Ять – Ять-ГА.

Урокъ Третій.

Главные Буковы Вселенной.

Мы живёмъ въ Волшебномъ Міре, который напрямую участвуетъ въ нашей жизни. Этотъ Міръ описывается Буковой Пі. Это арифметическая Букова, которой подчинено всё Мірозданіе. Поэтому наша научная Школа и носить имя Деда Піхто.



Букова Пі имеетъ сложное написаніе. Въ её основе «стоитъ» Букова «Ми», съ неё мы и начинаемъ рисовать Букову. Рисуемъ Линію 1 отъ Верхней точки. Далее подъ ней рисуемъ отъ Точки 2 кружокъ по часовой стрелке. Сразу отметимъ, что Точка, лежащая на Круге, называется «Чурка». Теперь слева рисуемъ Линію 3 отъ верхней Точки внизъ. И накрываемъ Букову сверху изящной «Крышей» - Линіей 4, которая рисуется сверху внизъ. Эти Линіи представляютъ собой Кривые пропорціональных зависимостей, съ ними вы познакомитесь въ нашей арифметике, въ ней названіе Буковы Пі полностью читается какъ «Правникъ Ирраціональный въ Десятиричной системе», «Пятое Измереніе».

Буковой Пі обозначается знаменитое Число Пі, про которое въ нашемъ языке сложена поговорка, которую мы съ вами научимся верно понимать:

Дураку законъ не Пісанъ!
Если Пісанъ, то не читанъ!
Если читанъ, то не понятъ,
Если понятъ, то не такъ!

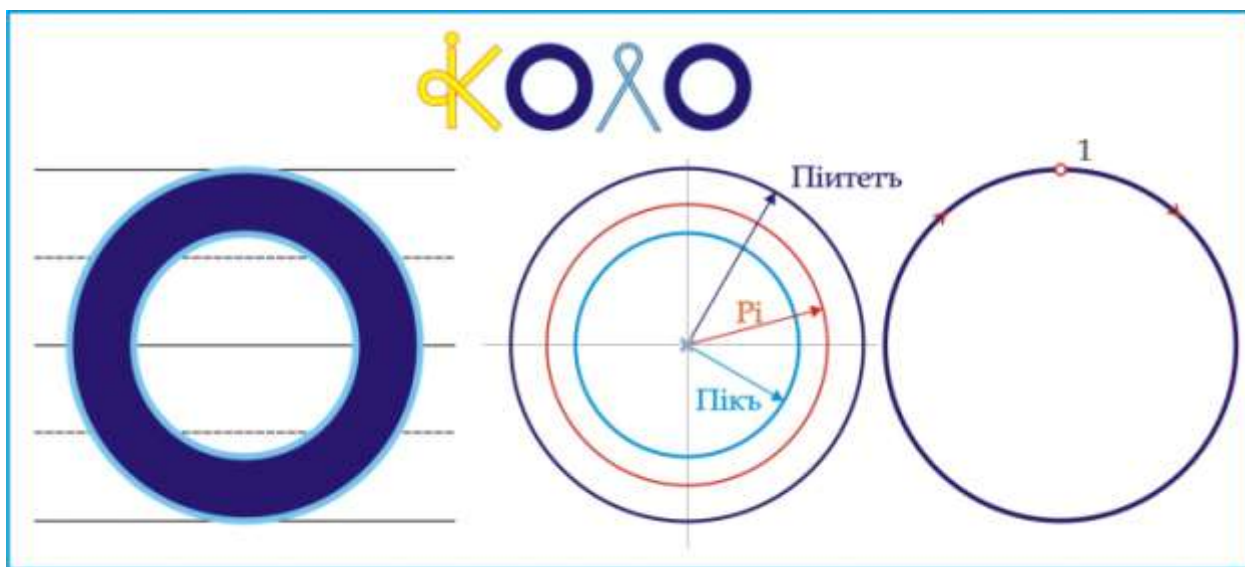
Съ Буковы Пі начинаются слова Піить (Поэть), Піитеть (Уваженіе), Пісатель, Пісьменость, Пітаніе, она же въ ВосПітаніи, фактически передъ нами вся Духовная Піща! Эта Духовная Піща заключена въ книгахъ, которые наПісаны для васъ на языке нашихъ Боговъ!

И дасть Богъ день,
И дасть Богъ Піщу.

Теперь понятно, про какую «Піщу» говорится – Богамъ очень важно, чтобы Ихъ Прапрапра...внуки восПітывались въ Рускомъ Духе и вПітывали въ себя всё богатство нашей Великой Славянской Культуры, нашего Волшебного Языка.

Съ помощью Бабы Яги, которая «сидела на ПеЧи на девЯтомъ кирПічи», мы нашли все КирПічи(сла) Мірозданія – Числа Два, Три и Пять въ Степени Репка. Видите, мы тоже можемъ говорить загадками, разгадки которыхъ наПісаны въ нашихъ Волшебныхъ Сказкахъ – залезьте въ сказку «Про Репку» въ нашей Арифметике, и найдёте её тамъ!

Безъ Буковы и Числа Пі мы никогда бы не смогли верно нарисовать Букову «Коло». Ведь въ Міре всё Живое, и Буковы тоже. Наше Сердце сжимается и разжимается – бьётся, или пульсируетъ. Но остаётся Целымъ. Такую же Пульсацію Сферы показываетъ намъ Толщина Буковы Коло, названіе которой и говоритъ намъ – «КОЛебаніе Кола», или что Сфера – Тело переменъного размера. Мы же и говоримъ «Вокругъ да около», или «Въ Коло Кругъ Да Около Коло». Смотримъ на картинку:



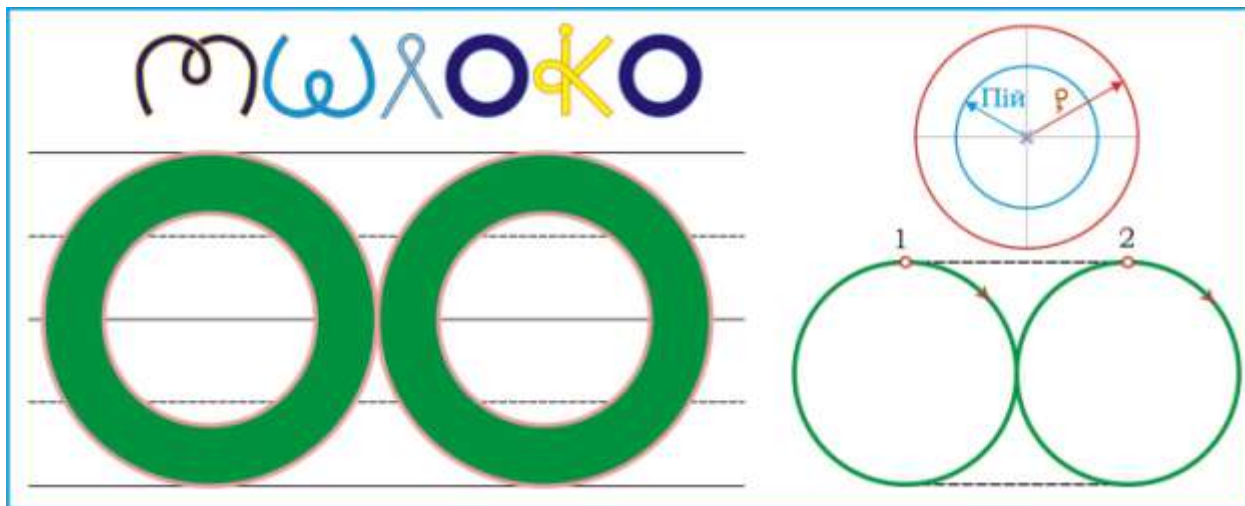
Краснымъ цветомъ нарисованъ Рі – Радиусъ Исходный. Піитеть – это не только Уваженіе, но и арифметическая величина, а геометрически это «Около Коло». Пікъ – величина, обратная Піитету, геометрически это «Въ Коло Кругъ». Въ этихъ пределах и можетъ Пульсировать Сфера, оставаясь Целой. А рисуется Букова Коло просто – изъ Верхней Чурки 1 по часовой стрелке. Чурка, «бегущая» по Колу, или по Длине Окружности (ДО), называется «ДО-Чурка». Видите, всё понятно – одно понятіе переходитъ въ другое.

Мы живёмъ въ Солнечной системе, которая является частью Галактики подъ названіемъ «Млечный путь». «Млечный» - это «Молочный», и мы «МлекоПітающіеся», и у насъ есть своя Небесная Корова – Земунъ. Сейчасъ нашу Священую Корову пытаются

превратить въ английскую «Луну» - «Зе Мун», но такая иностранная Корова не доится и Молока не даёт.

То, что Молоко является Пищевымъ и Питьевымъ продуктомъ, сомнению не подлежитъ. И Пі играетъ какъ въ Молоке, такъ и во всехъ Ведическихъ Буковахъ главную роль – они не только Круглые, но и Толщина ихъ Контура определяется Сечениемъ Пій. Оно подробно описано въ Арифметике.

Вотъ передъ вами Букова Молоко. Она даётъ намъ понять, какіе Знанія мы вПітываемъ съ Молокомъ Матери – все Чистые Числа начинаются въ Біоматрице Молоко.



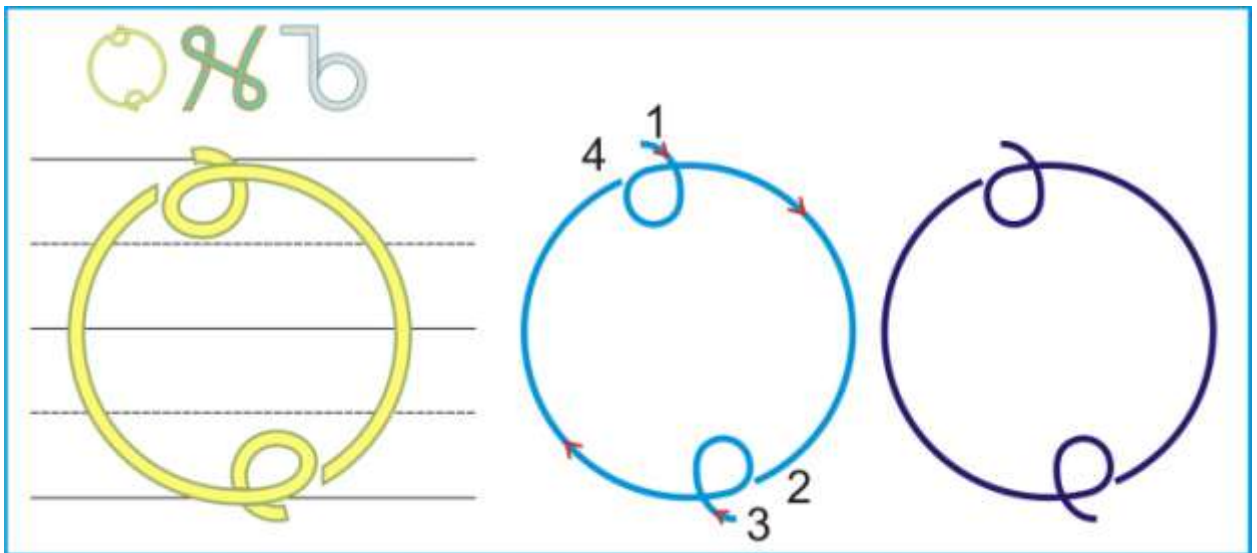
Справа сверху показано Сечение Пій въ Сфере (Круге) въ соразмерности съ Радіусомъ Ра. Букова Молоко строится изъ Тора – его Линіи показаны пунктиромъ. Букова рисуется изъ Чурки 1 по часовой стрелке, вторая Окружность рисуется изъ Чурки 2 тоже по часовой стрелке. Вместе они соприкасаются. Очень простой рисунокъ.

Название Буковы Молоко верно пишется такъ, потому что первые Буковы названія Мыслете и Отъ рождаются въ Молоке. Букова Молоко читается какъ «АуМмм...» - Священный Звукъ Вселенной.

Урокъ Четвёртый.

Главные Буковы Вселенной.

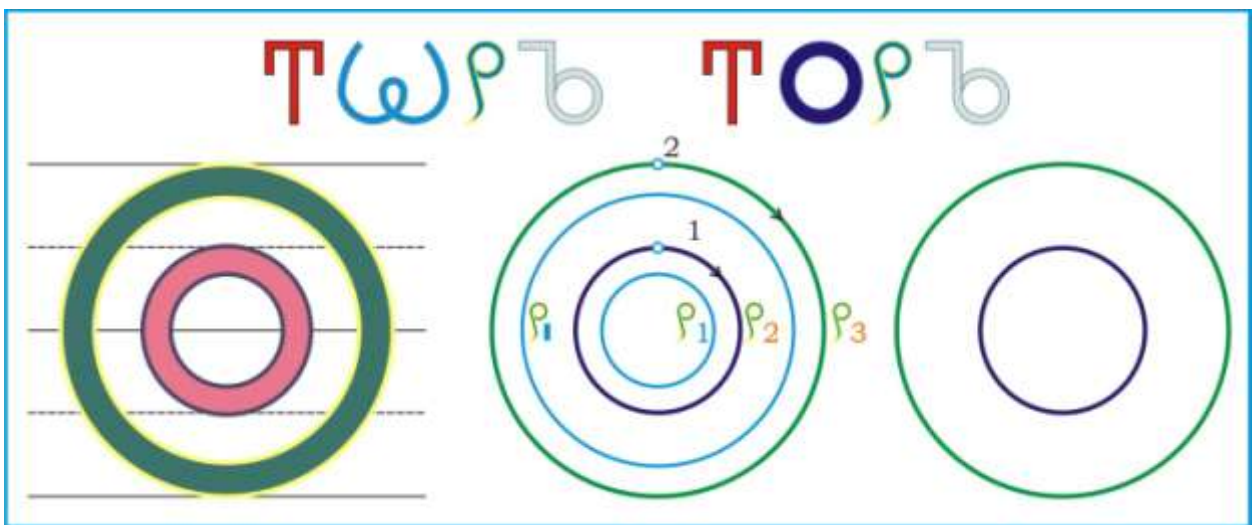
Если вы возьмёте полоску бумаги, повернёте её кончикъ вокругъ поперечной оси полоски на половину оборота (180 градусовъ, или Пі градусовъ) и склеите кончики, вы получите Кольцо Пі, или «кольцо Мёбіуса» съ удивительнымъ свойствомъ «односторонней поверхности» - если карандашомъ вести по поверхности, вы придёте въ ту же точку съ «другой стороны». Именно этотъ процессъ и отображаетъ Букова Онъ. Она состоитъ изъ двухъ половинокъ, образующихъ рисунокъ Буковы.



Завитушки и обозначают поперечный поворотъ на Уголъ 180^0 , съ нихъ и рисуется каждая половина Буковы. Все Линіи рисуются по часовой стрелке.

Слово «Исконе» пишется черезъ Букову «Онъ». Это значить, что Букова Онъ стоитъ въ самомъ начале Мірозданія.

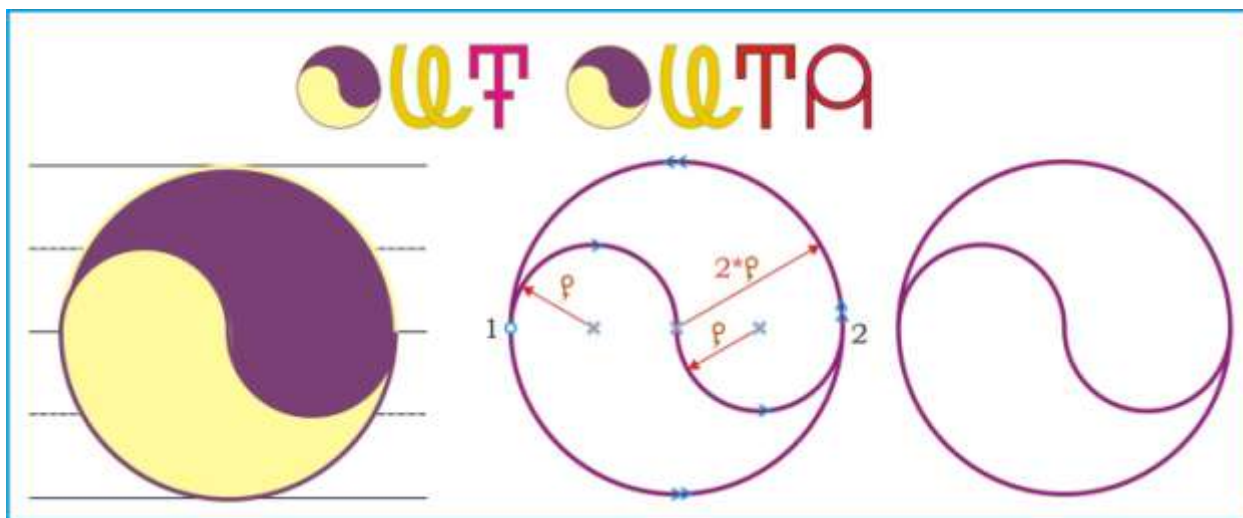
Букова Торъ – своего рода «дирекТОРъ» Вселенной. Она обозначаетъ Базовое Тело Мірозданія – Торъ. Это своего рода «Бубликъ» съ дыркой внутри – но можетъ быть и безъ дырочки. Букова Торъ изображаетъ его видъ сверху.



Букова имеетъ свою геометрію – для простоты рисунка внутреннее Кольцо въ два раза меньше внешнего Кольца. Первымъ изъ верхней Чурки 1 по часовой стрелке рисуется малое кольцо, вторымъ изъ верхней Чурки 2 по часовой стрелке рисуется большое кольцо.

Названіе Буковы имеетъ несколько вариантовъ написанія – всё зависитъ отъ того, что мы хотимъ сделать съ Торомъ или какіе его свойства хотимъ выразить. Для этого мы пишемъ названіе разными Буковами – это есть подлинное Богатство Руского Языка, въ нёмъ нетъ ни «синонимовъ», ни «омонимовъ», всё имеетъ своё точное названіе. Но для этого намъ нужно много Буковъ – чемъ больше мы ихъ знаемъ, темъ умнее становимся.

Букова Фита удивительна по своимъ свойствамъ и назначенію – ведь она отображаетъ целый Міръ Четвёртого Измеренія! Это «Великій Квадратъ, который не имеетъ угловъ». Чинайцы смотрятъ на этотъ «квадратъ» тысячи летъ и не могутъ понять, что онъ «круглый». А это наша Букова Фита!



Въ нашемъ языке есть загадка – «У нихъ одинъ братъ Правша, другой братъ – Левша, а третій - Обручъ». А теперь изъ Чурки 1 начинаемъ рисовать Букову Фита – первую половину мы рисуемъ съ «правымъ» вращеніемъ Радиуса – по часовой стрелке. Отъ центра до Чурки 2 мы рисуемъ вторую половину съ «левымъ» вращеніемъ Радиуса, а далее мы отъ Чурки 2 должны нарисовать противъ часовой стрелки целый Кругъ съ Удвоеннымъ Радиусомъ – Обручъ. Где у насъ и что такое «б-РА-тъ»? Да это же нашъ РАдіусъ Ра! А «обРучъ» - это же «Оба Радиуса»! Какъ видите, загадка полностью соответствуетъ рисунку Буковы, и можно смело утверждать, что не имея этой картинки, вы не составите такой загадки. Это полное доказательство того, что все права на Знанія Четвёртого Измеренія принадлежать намъ, Славянамъ!

Букова Фита отображаетъ Философскую Истину – Божественную Пропорцію ФИ, и входитъ въ Имя СоФіи – Премудрости Божіей. Съ неё начинается ФИзика - наука про свойства Э-ФИ-РА.

Урокъ Пятый.

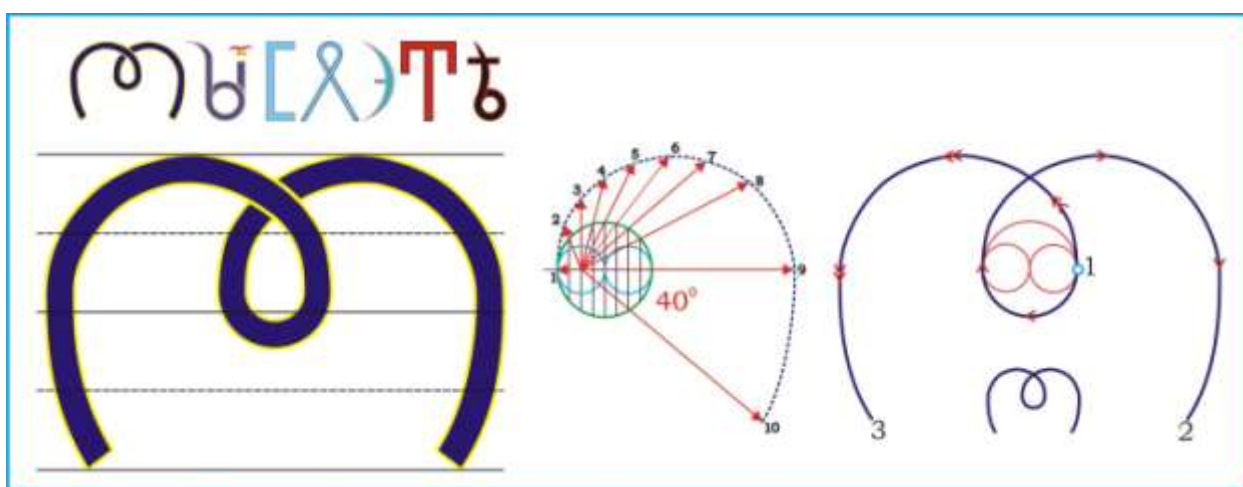
Главные Буковы Вселенной.

Въ этомъ уроке мы отступимъ отъ правилъ, следуя более высокому правилу – «Изъ каждого правила есть исключеніе», и рассмотримъ въ этомъ уроке Пять Буковъ. Намъ легко это сделать, потому что все эти Буковы образуются въ одномъ месте, а Четыре изъ нихъ по одной схеме.

Уже знакомая намъ Букова Молоко образуетъ Біоматрицу Молоко, изъ которой по Сказочной теоріи Чистыхъ Чиселъ, описаной въ сказке «Про Репку», изъ своихъ «Стеблей» растутъ Числа по системе $9 + 1 = 10$. Огибающіе Линіи поля Чиселъ изъ Двухъ Центровъ и въ Двухъ направленіяхъ вращенія и даютъ намъ контуры Буковъ, которые

образуются въ этой Біоматрице. Этихъ Буковъ очень много – гораздо больше, чемъ въ той «азбуке», которую намъ пытаются выдать за оригиналь. Здесь мы покажемъ главные Буковы – Мыслэте, Земля, Отъ, Ень и Нашъ. Изъ нихъ Мыслэте, Нашъ и Отъ – главные арифметическіе Буковы, которыми обозначаются «неизвестные» величины. Значеніе этихъ Буковъ было получено изъ расшифровки детской считалки – «Разъ, Два, Три, и Пять, и Восемь – всё равно есть Мы Не прОсимъ!». Расшифровка считалки описана въ «Началахъ Праславной Арифметики».

Смотримъ на картинку. Въ её центре показана Біоматрица Молоко, изъ которой растётъ вееръ Чисель отъ 1 до 10. Пунктиромъ нарисована Огибающая Линія этого Поля Чисель. Вместе съ Окружностью Біоматрицы она задаётъ Линіи самихъ Буковъ – въ такомъ положеніи мы получаемъ Букову Мыслэте – изъ двухъ Центровъ получаютъ линіи Буковы.

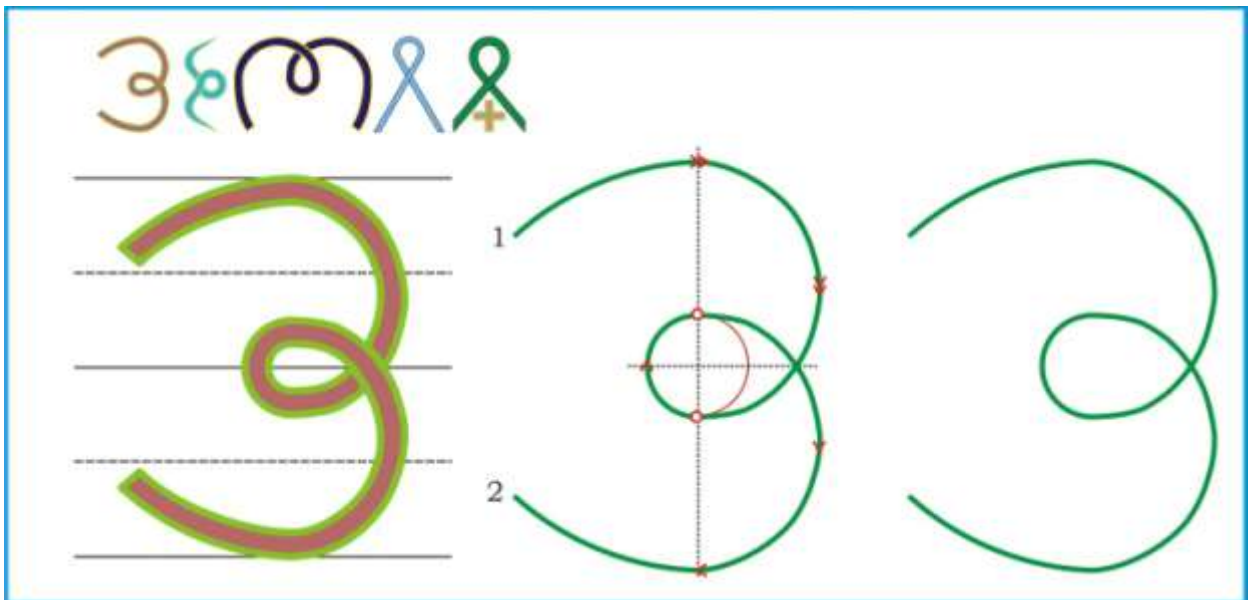


Сама Букова рисуется въ такомъ порядке – вначале изъ Точки 1 мы по часовой стрелке рисуемъ половину Круга Біоматрицы, затемъ Линія Буковы уходитъ вверхъ по Огибающей до Точки 2. Затемъ мы снова изъ Точки 1 рисуемъ вторую «половину» Буковы, но уже противъ часовой стрелки, до Точки 3. Почему очень важно именно такъ писать Букову? Потому что Букова запоминаетъ, какъ мы её написали – верно или неверно, и такъ же и «работаетъ» - ведь у неё своя энергія, которую она передаётъ отъ насъ въ Пространство.

Конечно же, такъ и хочется сказать, что въ названіи Буковы прописано для насъ, что наши Мысли обязаны «Летать», а мы – Мыслить, Размышлять, Раздумывать!

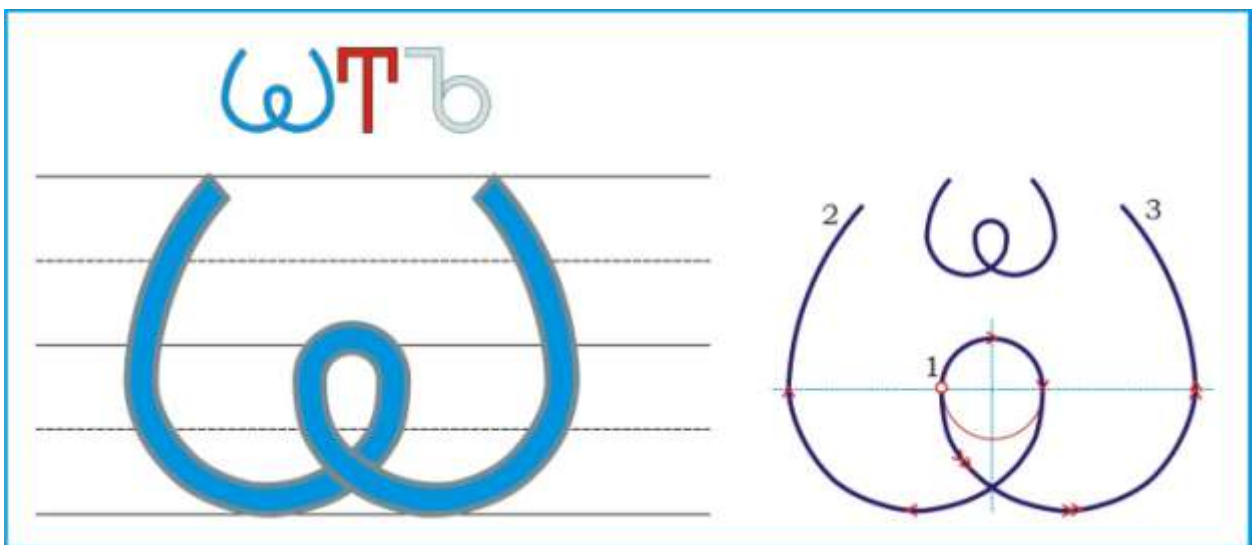
Если мы теперь будемъ вращать по часовой стрелке всю Біоматрицу Молоко, то повороты на **90** градусовъ дадутъ намъ следующие Буковы – Земля, Отъ и Ень.

Букова Земля символизируетъ нашу Землю-Матушку. Она очень похожа на Цифру Три – 3, и именно это Число въ 12-ричномъ счёте обозначается этой Буковой. Въ 10-ричномъ счёте Число 3 называется «Дуракъ», и если мы вспомнимъ сказку «По щучьему веленью, по моему хотенью», то на «ПеЧи» сидель Емеля-Дуракъ, хотя более верно Земеля-Дуракъ. Потому что это названіе одного и того же Числа Три въ разныхъ системахъ счёта, а «ПеЧи» означаетъ ПЕРвые ЧИсла – 1, 2, 3.



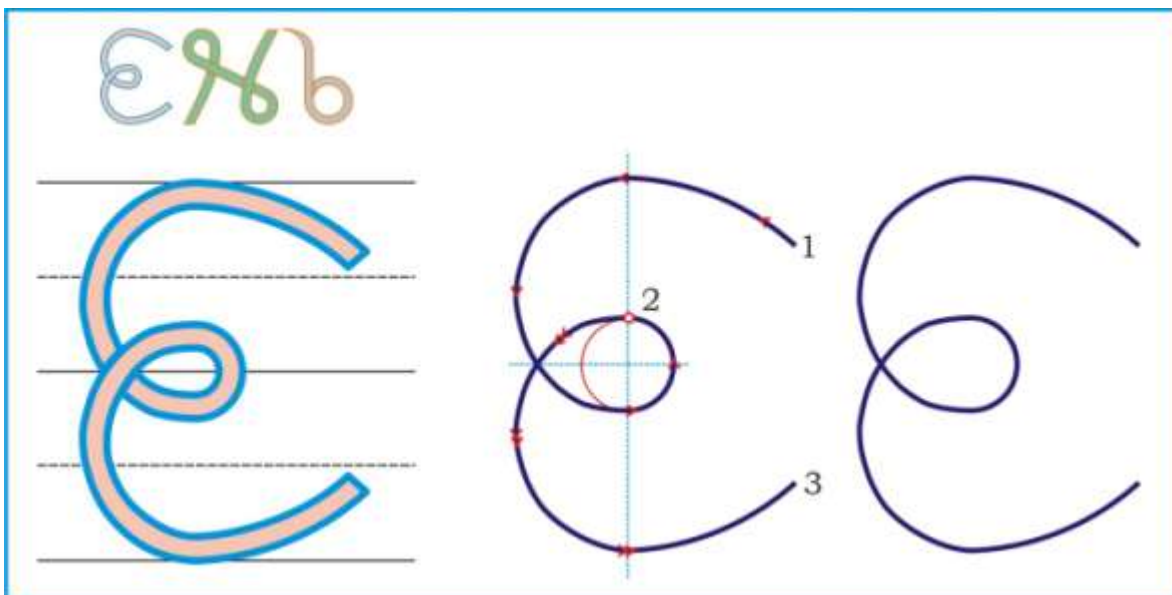
Букова Земля рисуется несколько проще – из Точки 1 мы по часовой стрелке ведём непрерывную линию по тому же контуру, что и в Букове Мыслэте.

Теперь ещё раз повернём Биоматрицу Молоко. Передь нами возникнеть Букова Отъ.



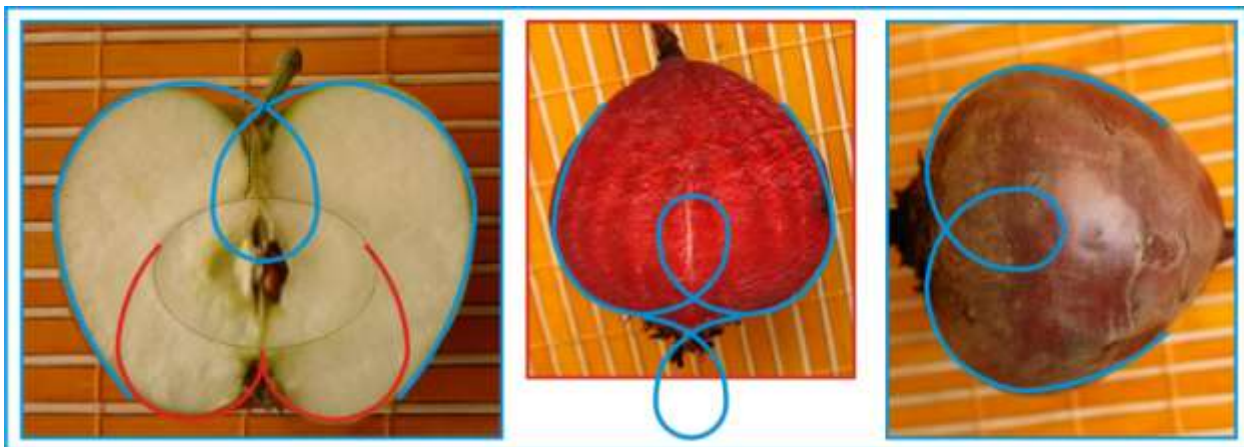
Она рисуется из Точки 1 вверх по часовой стрелке до Точки 2. Затем из той же Точки 1 вниз и вверх против часовой стрелки до Точки 3. Это очень важная Букова – слово «Богъ» верно пишется через Букову Отъ!

Следующий поворот – и передь нами возникает «тень» Земли – Букова Ень, которая такая же, только съ зеркальным отражением. Теперь понятно, что слово «Тень» мы пишем через Ень.



Букова Ень рисується із Точки 1 неперервної лінією проти годинникової стрілки, через Точку 2 і далі до Точки 3.

Тепер поглянемо, що-ж ці Букові означають в Природі. Візьмемо Яблуко і Репку (Свеклу). Розрежемо їх, щоб отримати плоске зображення розрізу, і наложимо на ці зображення наші Букові Мыслете і Отъ. Як бачите, контури Букових і Природних форм повністю збігаються!



В науці це називається «сравнительним аналізом» - ми порівнюємо між собою форми різного походження, і, якщо вони збігаються, то ми вважаємо це «родством» між цими формами. Вже ви теж схожі на Дедушку або на Бабушку.

Таким чином, наші Букові мають Природне походження, з однієї сторони, і арифметично-геометричне походження, з іншої сторони, що говорить про Общій Істочник Природи і Языка.

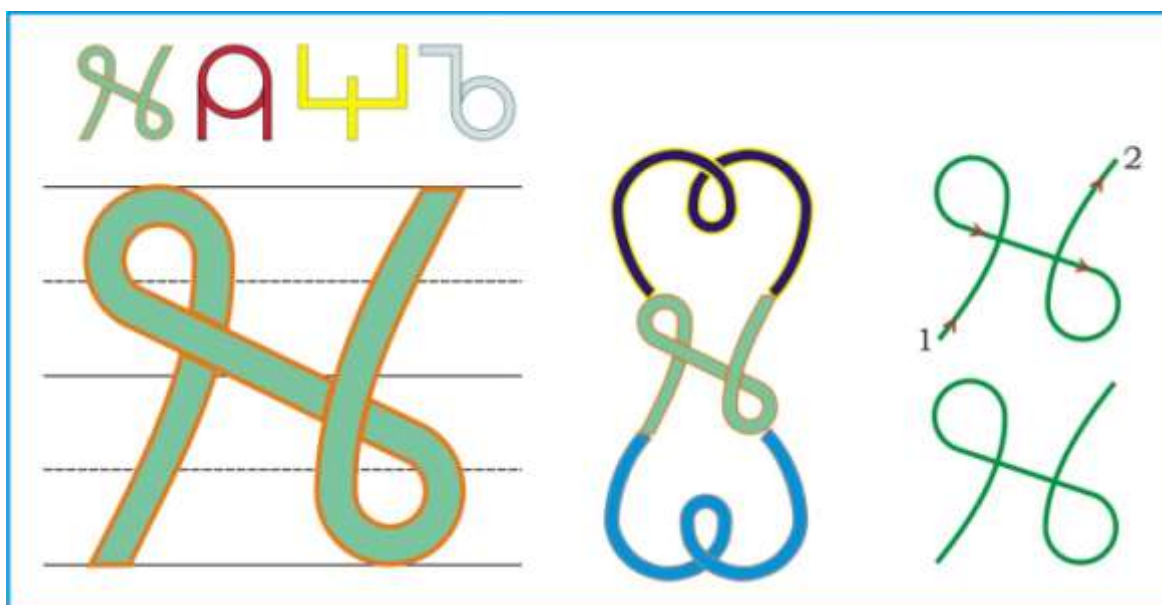
Ці Букові описані в першій главі Біблії, в якій Бог «сотворилъ Небо и Землю».



Написавъ правильно «Небо Земля», читаемъ справа налево, «Отъ Бога» – «Я (Слово) Люди Мыслете Земля Отъ Ень» - точно въ томъ порядкѣ, какъ они образуются при вращеніи Біоматрицы Молоко. И здѣсь Слово на первомъ мѣстѣ! То есть, и Земля, и Небо даны намъ, Людямъ, Отъ Бога! И, только зная правильные Буковы, можно понять настоящій смыслъ Слова!

Если у кого-то возникнетъ мысль, что мы используемъ Бога и Церковь для внушенія «еретической» веры, ответимъ сразу – это Церковь используетъ наши Божественные Знанія для того, чтобы облегчить вашъ кошелекъ, и это она делаетъ себя «посредникомъ» между Богами и вами, чтобы лишить васъ прямого съ Ними общенія, не имея на это никакой «доверенности» отъ того-же Бога. Мы же даемъ вамъ возможность понять Божественное Устройство Мира, и вернуть себе-же своё-же Божественное Начало.

Букова Нашъ входитъ въ число главныхъ арифметическихъ Буковъ, она же обозначаетъ и одинъ изъ главныхъ химическихъ элементовъ – Азотъ. То, что она стоитъ посрединѣ связки Мыслѣте, Нашъ, Отъ, подтверждаетъ и её происхожденіе – смотримъ на рисунокъ. У насъ сверху – Букова Мыслѣте, внизу – Букова Отъ, и контуры Буковы Нашъ какъ бы продолжаютъ одну Букову, переходя во вторую.



Букова пишется следующим образом – снизу слева из Точки 1 вверх с петлёй против часовой стрелки, затем по прямой линии вниз вправо до следующей петли, эту петлю мы рисуем по часовой стрелке вверх до Точки 2.

Урок Шестой.

Возвращаем на место Рать Богатырскую!

Если в вашей армии служат «иностранцы граждане», причем даже не «наёмники», а без вашего желания втихую туда внедрённые – такая «армия» будет защищать ваши интересы? Нет, у неё единственное желание – вас ограбить. И неверно называть их «военнослужащими» - это обычные шпионы и диверсанты.

Против нас идёт информационная война, и в нашей, казалось бы, словесной «армии», на службе состоят «иностранцы» - все до единого знака «азбуки» взяты из искажённых символьных знаков, в основном «латинского» происхождения. Главное – они лишены Названий, у них нет Имени Собственного – сплошные «неизвестные солдаты». Можем ли мы им доверять, а тем более использовать их в боевых действиях? Нет, не можем. И зачем нам искать «новобранцев», которых нужно обучать и обучать? Обратимся к А.С. Пушкину:

**«И останутся на бреге,
В чешуе, как жарь горя,
Тридцать Три Богатыря!»**

Вот этих закалённых в боях ветеранов, Богатырей нашей Словесности, мы и возвращаем в боевой строй, выметая из него весь мусор, нанесённый туда веками и лже-реформаторами...

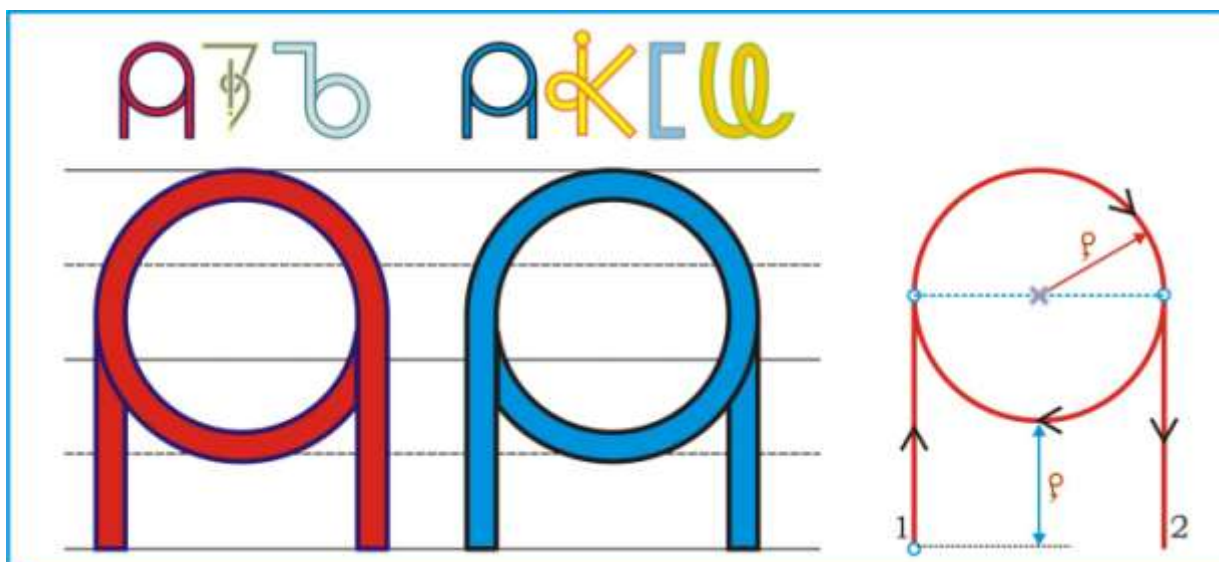
И если наши дети на нашей территории изучают чужой язык – они уже принимают участие в войне против своего же народа! Пора этому поставить предел – иначе завтра будет поздно! Ещё раз разъясню нашу позицию – мы не против изучения любого иностранного языка, но только после 25 лет. Вначале мы должны изучить свой Язык Божественного Уровня – а вот его-то как раз мы и не знаем! Чужой язык можно учить только тогда, когда он уже не принесёт вам вреда. На войне как на войне!!! Измена родному языку ничем не отличается от измены Родине!

- «Богатыри Руского Языка, в одну шегенгу - стройся! Равняйся! Смирно! На первый-второй рассчитайсь!»

- «Р-р-р-АЗЬ!»

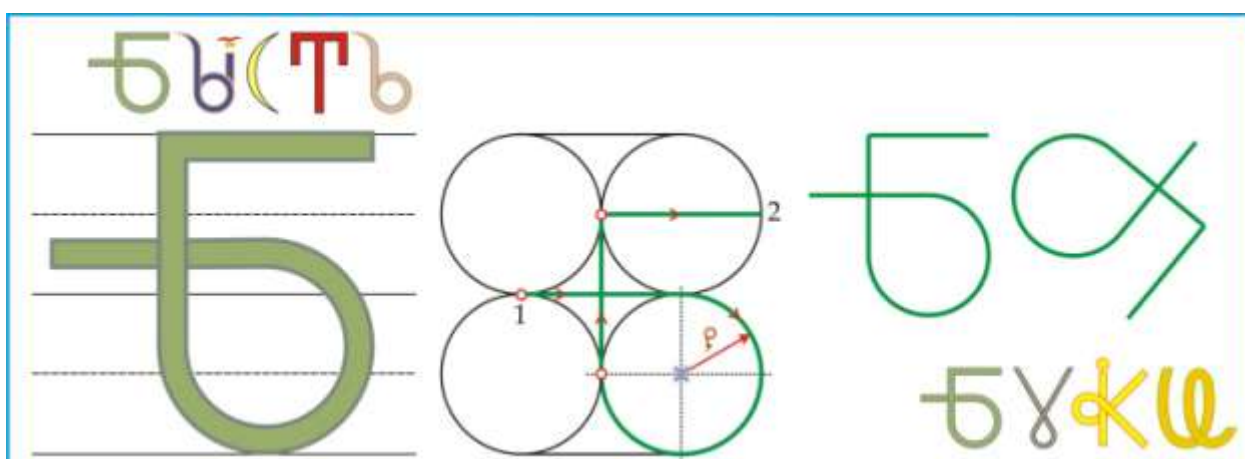
Это говорит Букова Азь. У неё есть ещё одно имя – Акси. И она представляет собой не одну Букову – за ней выстроилась целая Рать Буков этой группы. Часть из них мы изучим далее, сейчас наша задача – поставить на место 33 Буковы, дав им Имена и верные Начертания. Некоторые из них уже вернулись в строй в предыдущих уроках.

Название Буковы Азь пишется через Букову Кси – эта Букова читается и как «Зь», и как «Кси». И у Буковы Азь тоже два значения. От её второго прочтения происходит понятие «Акси-Ома».



Букова Азь рисуется от Точки 1 по часовой стрелке, оббегая Кругъ полтора раза – если вы возьмёте проволоку и навернёте её на карандашъ – вы и получите Букову Азь. Если вы будете делать то же самое, только противъ часовой стрелки, вы получите Букову Акси. Чтобы различать ихъ въ тексте, нужно писать полное названіе Буковы Акси – Азь принимается по умолчанію.

Букова Бысть – таково верное названіе Первой Буковы изъ Круга въ 25 Буковъ, который называется Буковникъ. 25 Буковъ получаются по количеству Боговъ въ Пантеоне РА. Остальные Буковы имеютъ тотъ же рисунокъ, только они поворачиваются на Уголь Бога Ра $14,4^0$ каждая последующая. При этомъ Букова меняетъ своё названіе. Бухта – Барахта, Буки – Бяки. Букова Буки – девятая по счёту отъ Буковы Бысть, и имеетъ очень важное значеніе – съ неё начинается 12-ричная система счёта, а заканчивается она Буковой Бысть – откуда «быстрый» счётъ.

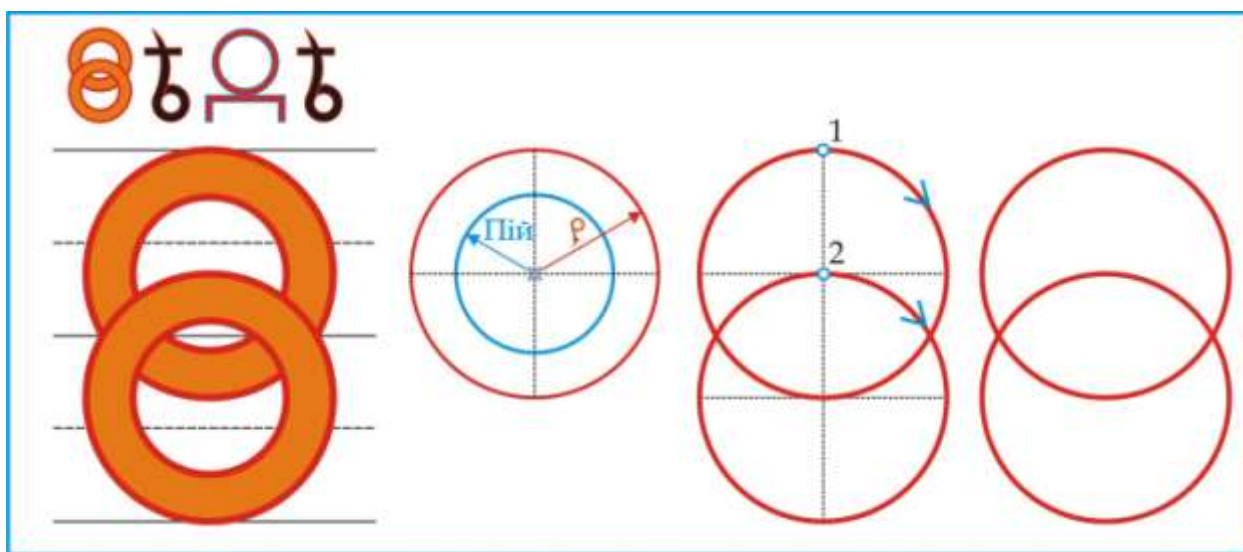


Букова Бысть рисуется изъ двухъ Торовъ, стоящихъ одинъ на другомъ. Рисовать Букову мы начинаемъ изъ Точки 1 вправо по часовой стрелке – линия идётъ по Кругу, затемъ поднимаетмя вверх, и въ верхней Точке соприкосновенія Круговъ меняетъ своё

направленіе – и идѣть по линіи Діаметра до Точки 2. Справа показана Букова Буки – она повёрнута на Уголь $129,6^0$ отъ Вертикали по часовой стрелке.

Сочетаніе Буковъ Буки-Иже Двухнадѣсять-Бысть даѣть полную запись 12-ричной системы сѣта, где Букова Иже Двухнадѣсять означаетъ вставленную въ неё 10-ричную систему сѣта, и даѣть слогъ БІБ – отъ него происходитъ названіе БІБЛІЯ.

Наши Знанія – Ведическіе, мы Ведаемъ, и это названіе Буковы Веде – Буковы Света, Главной Ведической Буковы, потому что ихъ цѣлая семья – часть изъ нихъ показана въ Генетическомъ Словникѣ. Эта Букова представляетъ собой Женское Начало, Мужское Начало – это Букова Вины, она следующая за Веде.



Букова Веде происходитъ изъ Двухъ Сферъ, каждая изъ которыхъ проникаетъ въ другую ровно наполовину – поэтому её такъ легко рисовать, Центръ одного Круга находится на линіи другого. Толщина контура Буковы определяется сеченіемъ Пій. Первымъ изъ Точки 1 по часовой стрелке рисуется верхній Кругъ, затемъ изъ его Центра (Точка 2) тоже по часовой стрелке рисуется второй кругъ.

Букова Веде имеетъ громадной значеніе. Съ её помощью мы изучаемъ свойства Света, въ ней появляются Первые «Положительные» Числа **1, 2, 3** – все они «лежатъ» на Діаметре Біоматрицы Веде. Біоматрица Веде даѣть систему сѣта $4 + 1 = 5$.

Посмотримъ, где ещё проявляютъ себя наши Буковы. Посмотримъ на первые часы развитія Человека изъ Яйцеклетки. Видно, какъ Яйцеклетка разделилась на две, затемъ на четыре.



А теперь наложим на картинки наши Буковы. Букова Коло совпадает с Яйцеклеткой, Букова Веде совпадает с разделившейся Яйцеклеткой (даже по цвету), сочетание ОВО совпадает со следующей картинкой. Где мы уже видели ОВО? Въ Букове Слово – оно там тоже нарисовано.

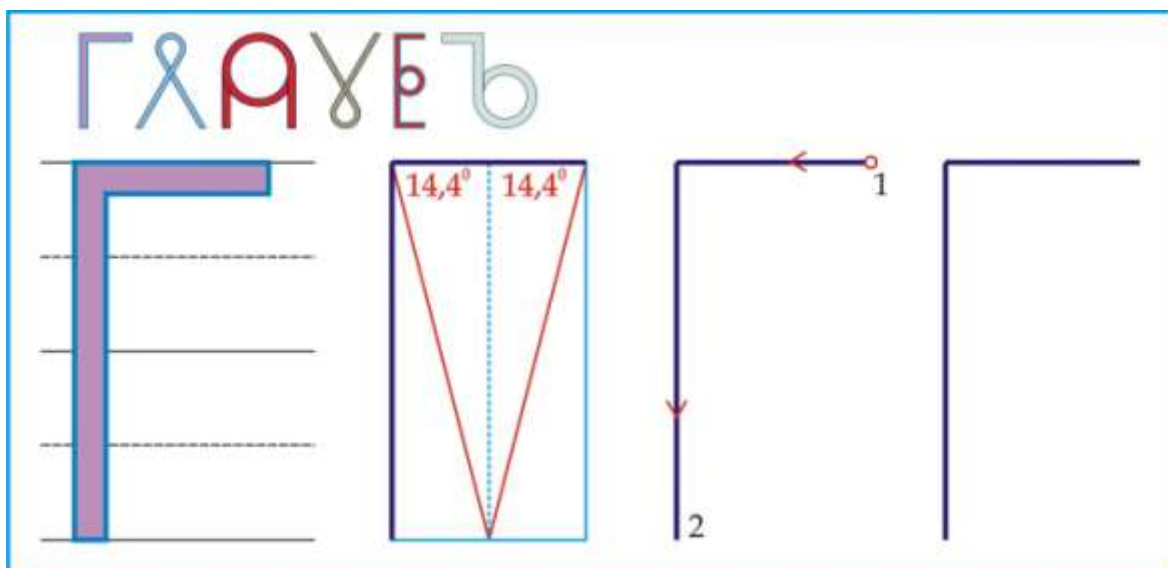


Мы можем из наших Буков нарисовать очень многое – ни один другой язык не даёт нам такой возможности – только наш Славянский Божественный Живой Язык, потому что Онъ описывает всё Міроздание!

Урокъ Седьмой.

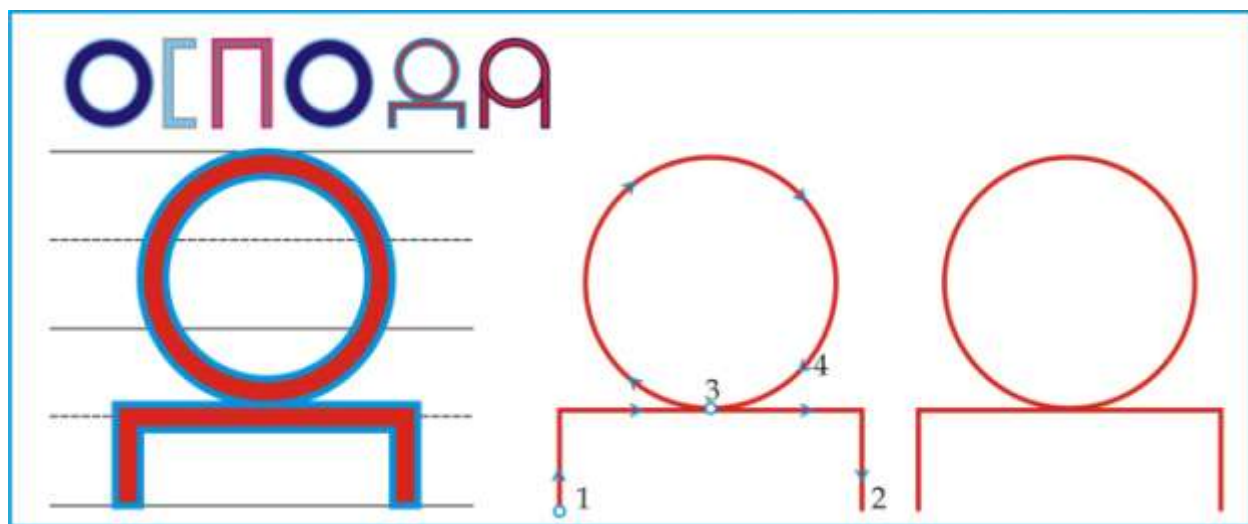
Возвращаемъ на место Рать Богатырскую!

Солнце глядитъ насъ въ Оконце – значитъ, въ Оконце это обязано быть отражено! Рама въ оконце – мы въ неё вставляемъ Стекло. Почему Рускіе Окна такіе «высокіе»? Потому что въ нихъ спрятанъ Главный Уголь Солнечной Системы – Уголь Бога Солнца РА. Это и знаменитое Руское УРА!!! Этотъ Уголь имеетъ размеръ $1/25$ Круга, или $14,4^0$. Какъ это отражено въ размерахъ Рамы? Если мы возьмёмъ середину Рамы и отъ Вертикали влево и вправо отложимъ Уголь РА, по размеры Рамы будутъ соответствовать картинке – её ширина будетъ практически равна половине высоты (более точно **0,5103**). Ширина и Высота Рамы и даютъ намъ размеры Буковы Глауголь, или Главный Уголь.



Букова рисується від Точки 1 по горизонталі вліво, потім ми рисуємо її вертикально вниз. Рисунок дуже простий. В названні Буковий написана Букова Голь, хоча названіє можна написати і другими Буковими.

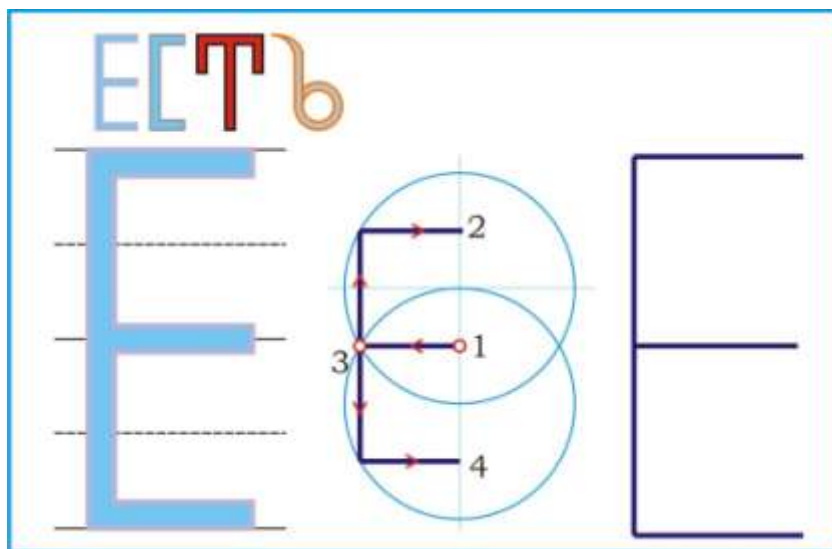
Ця Букова називається Оспода і також описана в Біблії – Бог створив Чоловека по Образі і Подобию, так воть «подобіє» і відражене в Букові Оспода. Сподивимь – Коло О стоить на Букові Подь. Контури Буковий Подь показані на рисунку Лінією 1-2. То єсть, названіє прямо говорить, що це Букова Коло сь Подомь, или основанієм.



Букова внаслідок рисується від Точки 1 до Точки 2 – отримуємо «подь». Тепер з центральної Точки 3 по годинній стрілці рисуємо Коло – Коло. В Букові Оспода об'єднані дві системи счёта – 12-рична і 10-рична, це проявлено в розмірах Буковий – її Ширина і її Высота соразмерны **12:10**; или Числу Сычъ **1,2**. Высота Буковий Подь равна **1/3** її Ширины.

З названія Буковий ясно, що звучить вона як «Да»! Ця Букова описана і в нашій знаменитій загадці – «Под-и ту-Да не знаю ку-Да».

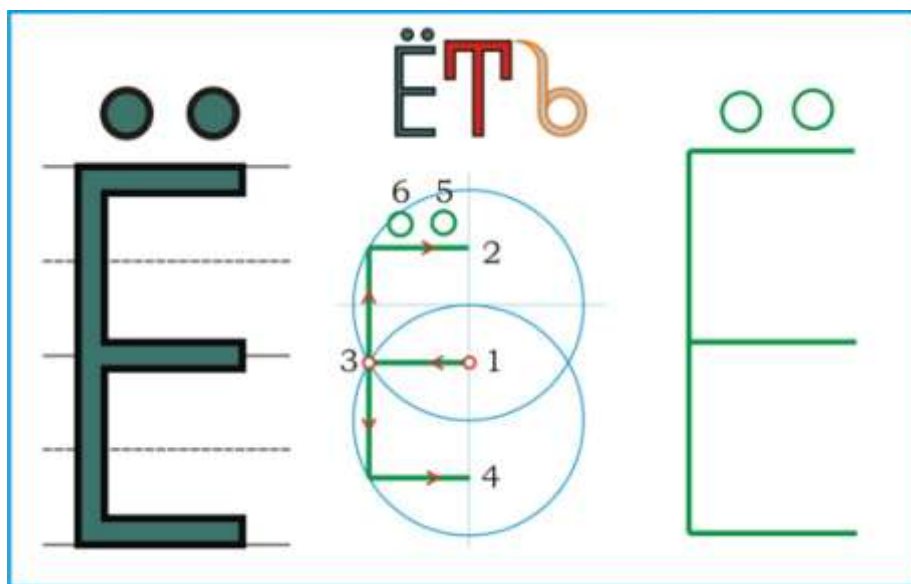
Букова Есть происходитъ изъ Буковъ Веде. Если мы Букову Веде разделимъ по Высоте на III-Есть частей, то легко получимъ контуръ Буковъ Есть.



Букова рисуется изъ Центральной Точки 1 влево, вверхъ и вправо до Точки 2. Затемъ изъ Точки 3 внизъ и вправо до Точки 4.

Букова Есть входитъ въ число не только арифметическихъ Буковъ, но и обозначаетъ электрическій зарядъ Света – для этого слово «СВЕТЪ» стоитъ написать черезъ Букову Есть.

Букова Ётъ ведётъ своё происхожденіе также изъ Буковъ Веде, и она отличается отъ Буковъ Есть только двумя Точками сверху.



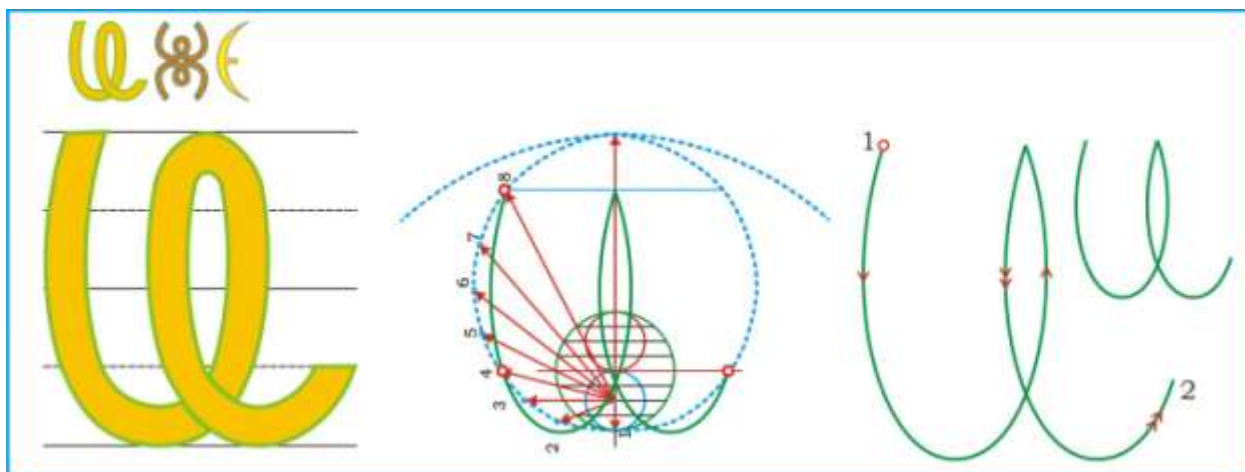
Эти Точки (кружочки) рисуются по часовой стрелке – вначале кружокъ 5, а затемъ кружокъ 6. За счётъ кружочковъ Высота Буковъ Ётъ увеличивается, и она соразмерна съ высотой Буковъ Есть какъ **12:10**.

Урокъ Восьмой.

Возвращаемъ на место Рать Богатырскую!

Пришла очередь Ижейной группы Буковъ – и весьма символично, что на Восьмомъ уроке мы рассматриваемъ первой Букову Иже, которая и имеетъ въ 12-ричномъ счёте значеніе Числа **8**. Эта группа очень большая, и имеетъ громадное значеніе въ арифметике для обозначенія разныхъ системъ счёта, степеней чисель, особыхъ системъ – всё это мы только начинаемъ изучать.

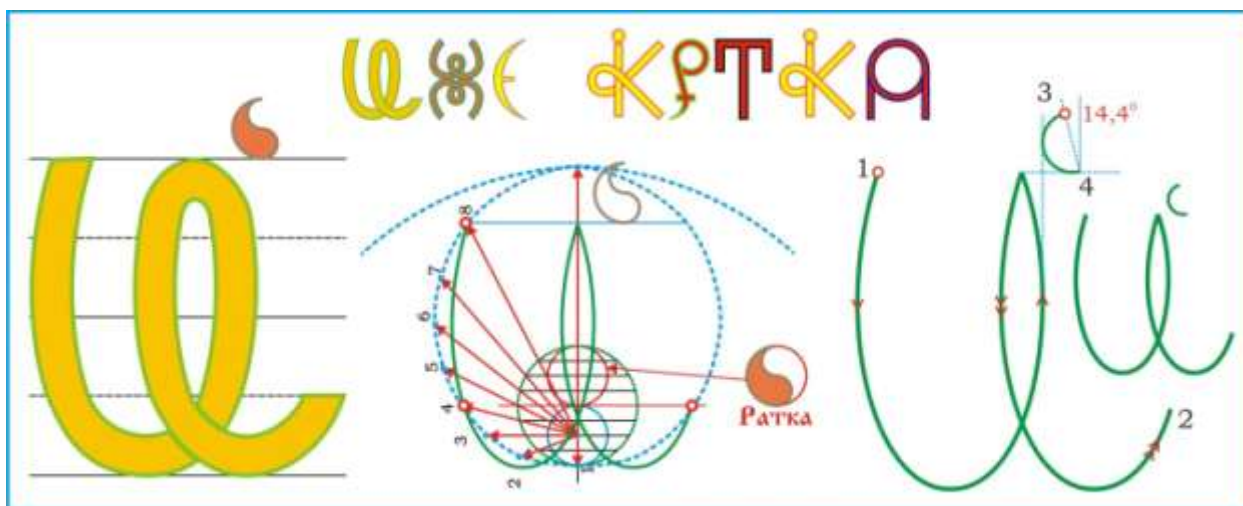
Букова Иже происходитъ изъ Біоматрицы Молоко, только нужно её «поставить на попа», или повернуть вертикально. Тогда Поле Чисель Біоматрицы займётъ положеніе, которое показано на среднемъ рисунке.



Написаніе Буковы Иже довольно сложное – мы начинаемъ писать её изъ Точки 1, которая совпадаетъ съ Числомъ **8**, внизъ и противъ часовой стрелки по кривой линіи Овала, которая пересекается и съ Числомъ **4**. Далее Линія Буковы поднимается вверхъ до горизонтальной Линіи Числа **8** и её верхняя точка совпадаетъ съ вертикальной осью Біоматрицы. Далее изъ этой Точки мы рисуемъ такую же линію, которая заканчивается въ совпадении её съ Точкой Числа **4**, но уже на другой Кривой Линіи поля Чисель – здесь поле Чисель вращается противъ часовой стрелки.

Названіе Буковы Иже написано черезъ Букову Еси – у всехъ въ памяти сочетаніе «Иже Еси».

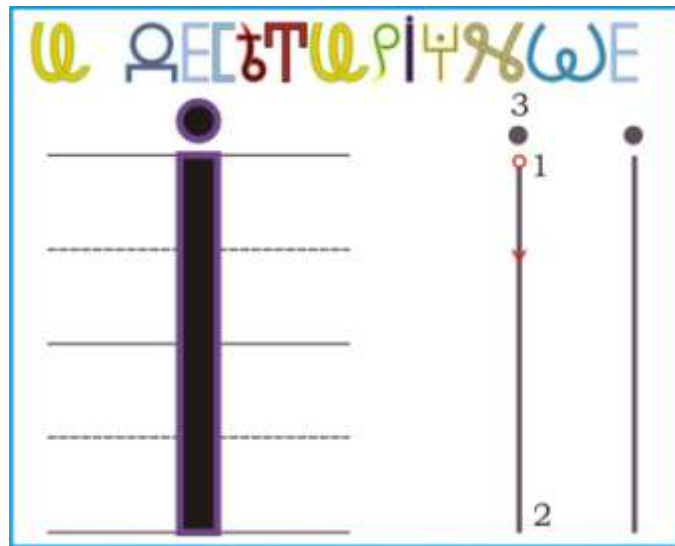
За ней следуетъ Букова «Иже Кратка». Здесь «Кратка» - это не только «короткая, краткая», про что можно судить по её «краткому» произношенію. Здесь спрятано другое – Квадратъ въ нашемъ языке имеетъ и выраженіе Ратка, и это более применимо къ «круглому квадрату» - вотъ въ названіи Буковы и прописанъ «Круглый Ратка». Символь Круглого Ратки мы и рисуемъ вверху справа Буковы Иже – получаемъ Букову Иже Кратка.



Букова Иже Кратка рисуется точно такъ, какъ Букова Иже. Ратка здесь фактически представляет собой половину Буковы Фита, но въ такомъ повороте и зеркальномъ изображеніи Букова Фита меняетъ своё названіе на «Лита». Отсюда происходитъ названіе «Литера» - или «ЛИТа Есть РАтка». Размеръ Ратки определяется половиной Біоматрицы Молоко – показано стрелкой на среднемъ рисунке. Чтобы не рисовать довольно сложный символъ, применяется его упрощённый рисунокъ – половина Круга поворачивается на Уголь РА противъ часовой стрелки – и отъ Точки 3 противъ часовой стрелки она и рисуется до Точки 4. Расположеніе этого знака – вертикальная линія отъ габарита Буковы Иже и горизонтальная линія высоты Буковы Иже, какъ показано на правомъ рисунке.

Букова Иже Кратка считается «полугласной» Буковой. Но въ «Толковой Бібліи», изданой въ конце 18 века, написано, что въ Рускомъ Языке все Буковы – Гласные! Почему такъ? Потому, что у насъ все Буковы имеютъ Названія, а въ названіи есть и Гласные Буковы, и Согласные Буковы. Само названіе «Согласная» говоритъ, что она «С О Гласная», или съ Буковой «Коло» она становится Гласной. Видите, какъ много говорятъ намъ правильные названія Буковъ! Поэтому и мы, не мудрствуя лукаво, будемъ считать все наши Волшебные Буковы Гласными!

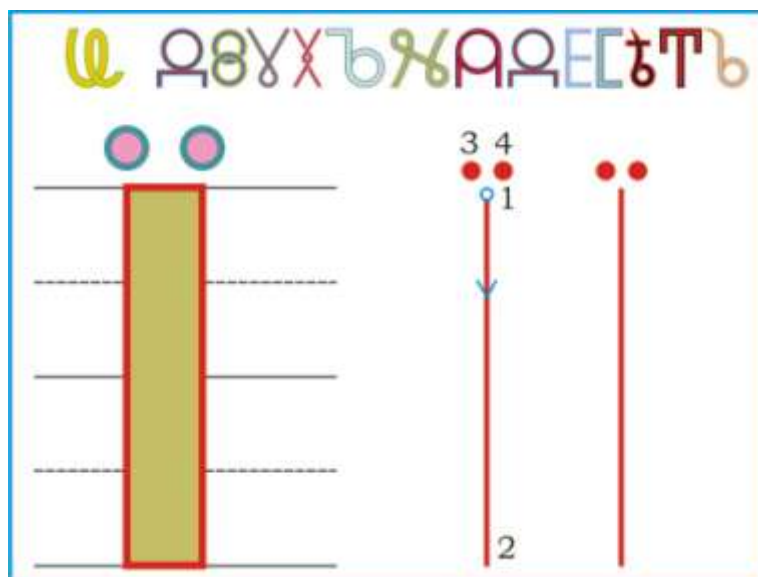
У Буковы Иже Десятирічне сложная и трагическая судьба. Сейчасъ её «выбросили» изъ Руского Языка большевики ещё въ 1918 году, но она сохранилась въ украинскомъ языке. Её въ обязательномъ порядке ставили передъ гласными буковами, она применялась и передъ согласными Буковами, придавая слову точное понятійное значеніе. Посмотримъ на краткомъ примере – напомнимъ «миру мир» и попытаемся сообразить, что это такое? Если «миру» дать ещё «мир», то онъ ему вроде бы не нуженъ – у него это уже есть. Выводъ – полная сумятица въ мозгахъ и куча дополнительныхъ объясненій! Вотъ къ чему приводятъ такіе «реформы» - слова теряютъ своё значеніе. Поэтому понятіе «Міръ» какъ Вселенная, окружающій насъ Міръ всегда пишется черезъ Букову Иже Десятирічне – эта Букова означаетъ 10-ричную систему счёта, общую и для Чисель, и для Степеней Чисель, а Міръ построенъ по законамъ Чисель – но какихъ? Это тоже написано въ слове «Міръ» - «М (Число) Ірраціональное!» И романъ Л.Н. Толстого правильно называется «Война и Міръ» - но не «война и миръ», где «Миръ» - состояніе покоя, такое редкое въ наше время, когда постоянно идётъ война за войной!



Написаніє Буковы очень простое – изъ Точки 1 рисуемъ вертикальную линію внизъ до Точки 2, и сверху приделываемъ «голову» - ставимъ Точку 3. Символь Буковы и напоминаетъ «стоящего человека», попытаемся угадать, какъ его зовутъ?

Букова Иже Десятирічное входитъ въ самое начало Мірозданія, и её можно представить какъ Единицу съ Кружкомъ (Точкой) сверху – $1 + 0$; и значеніе у неё **10** въ Десятиричной системе счёта, а вотъ названіе – сразу не угадаешь! «Голова»! Тогда нашъ «человечекъ» приобретаетъ образъ «Первого Человека» - не такъ ли? Букова сохранилась въ латинскомъ наречіи, но тамъ ей поменяли названіе – она стала «Ай». Такъ мы кричимъ, когда намъ больно. Бедные англичане, они понятія не имеютъ, откуда взялось ихъ названіе Единицы – «Ван». Это не что иное, какъ часть нашего слова «Ісконе» - вотъ «оне» и читаютъ они, какъ «ванъ». Почему? Потому что Имя «первого человека» звучитъ какъ І-ВАНЬ! А у насъ есть цветокъ – «Ивань да Марья», угадайте теперь, какъ звали «Первую Женщину»? И не кажется ли вамъ, что «Санта Марія» ужъ больно схожа съ «Іван та Марія» на «рідній українській мові»? І чому Українська Мова така «співуча»? Потому что въ ней сохранились и Иже Десятирічное, и Иже Двухънадесять – Ї. И она радуєть душу и сердце своимъ волшебнымъ звучаніемъ – если Рускій Языкъ более языкъ Науки, то Українська Мова – більше Мова Душі, Мова Часу. Поэтому Славянскіе Дети обязаны знать языкъ своихъ соседей, а ужъ намъ, Росамъ, Русамъ, Русичамъ не знать и не понимать Беларускій, Рускій и Украинскій не позволено Нашими Богами! Вотъ какіе Языки должны учить наши Славянскіе Дети вместо второсортныхъ «импортныхъ»! И мы вместе – одинъ Великій Народъ, которому на Земле нетъ равныхъ!

Букова Иже Двухънадесять называется такъ потому, что надъ «палочкой» ставятся Две Точки. Рисуется она такъ же, какъ Иже Десятирічное, а Точки ставятся сперва Левая, потомъ – Правая.



Эта Букова въ арифметике применяется для обозначенія Числа **10** въ 12-ричной системе счёта – такъ мы ихъ легко различаемъ, только стоитъ она на 11 месте – первой идѣтъ Буки (Ла-потъ), далее Числа **1-10**, и заканчивается система Буковой Бысть. Здесь тоже очень интересный фактъ – пусть англичане попробуютъ объяснить, почему Число **11** въ ихъ наречіи называется «Иллевень»? Какъ бы они ни крутились, какъ бы не вертелись, у нихъ ничего не получится! А намъ всё просто – надъ Числомъ **10** въ 12-ричной системе стоитъ Число **11** въ 10-ричной системе. Читаемъ **10** справа налево – «Ило» это Ноль, Единица это «Ванъ», вместе «Илованъ», или слегка искажёное «Иллевень». Воруютъ, гады! Теперь понятно, что только на нашемъ языке мы можемъ разобрать то, чего не могутъ объяснить на своихъ наречіяхъ другіе народы – ихъ наречія уже построены на нашихъ корняхъ, и они вторичны по отношенію къ нашему Первичному Языку!

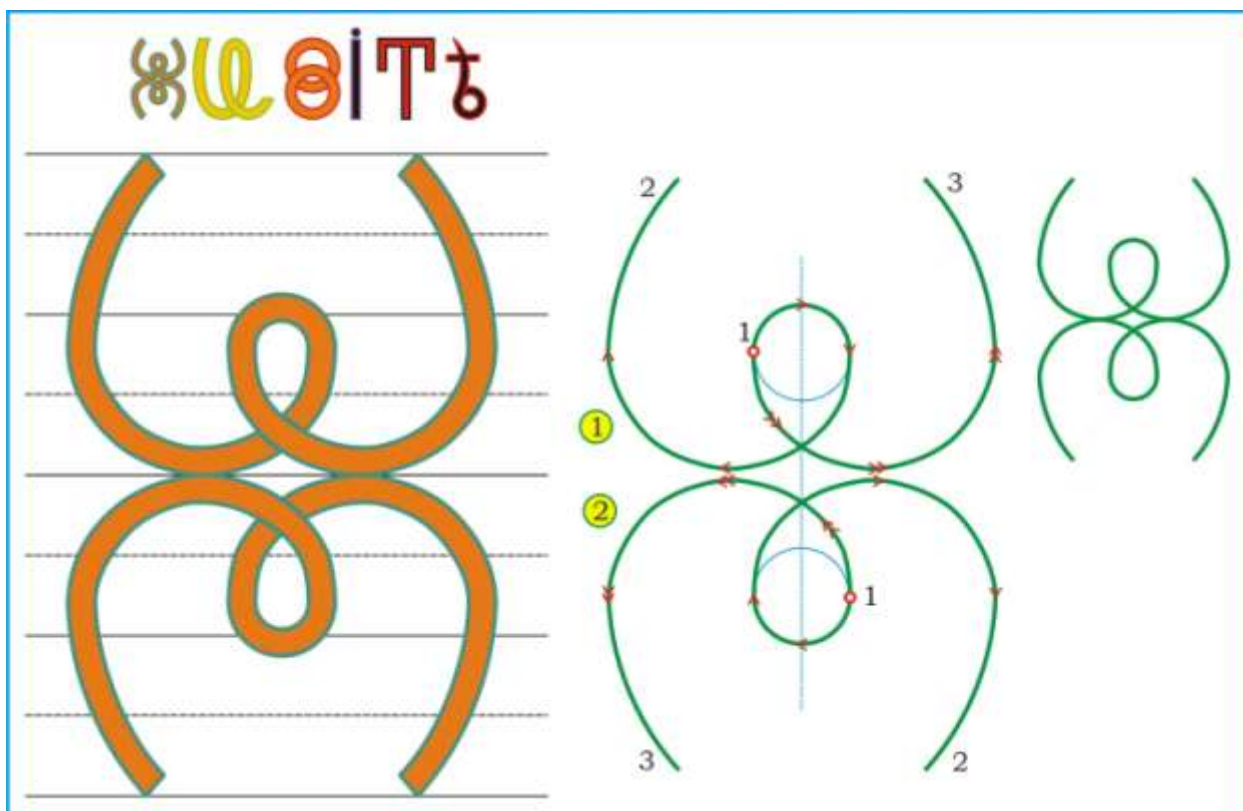
Урокъ Девятый.

Возвращаемъ на место Рать Богатырскую!

Живіте Како Люди

Подборъ Буковъ для этого Урока далъ неожиданный результатъ – съ учётомъ уже описаной Буковы Земля следующими Буковами оказались Живіте, Како и Люди – достойный подзаголовокъ наборъ Буковъ!

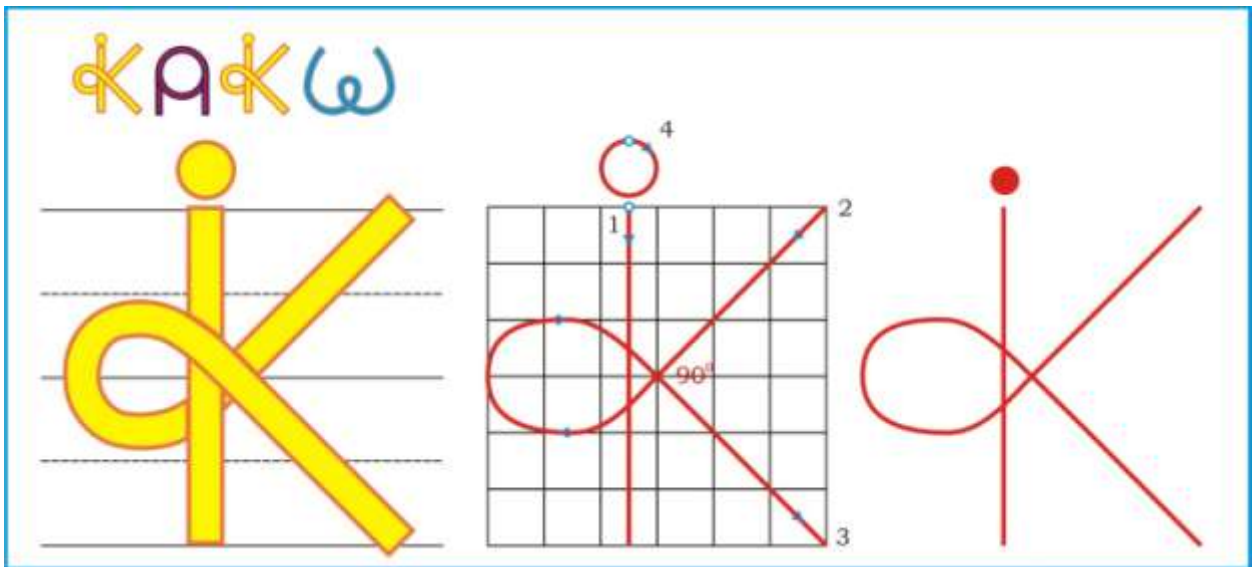
Букова Живіте происходитъ изъ Біоматрицы Молоко, въ результате ихъ объединенія въ систему, одна изъ которыхъ (верхняя) даётъ Букову Отъ, а вторая – Букову Мыслете. Изъ этихъ Буковъ по вертикали и собирается Букова съ могучимъ жизнеутверждающимъ Названіемъ – Живіте!



Вначале пишется верхняя часть Буковы – изъ Точки 1 по часовой стрелке до Точки 2, затемъ изъ Точки 1 противъ часовой стрелки до Точки 3. Далее нижняя часть Буковы – изъ Точки 1 по часовой стрелке до Точки 2, и изъ Точки 1 противъ часовой стрелки до Точки 3. Части Буковы пишутся слитно, какъ показано на правомъ рисунке, и Точка ихъ Соединенія соответствуетъ Числу 6.

Буковой Живите въ нашей науке обозначается Гравитація – она похожа на Жука, который можетъ летать вопреки всемъ законамъ «физики». Но съ нашими верными Буковами мы разгадаемъ любые секреты – они наши верные друзья и помощники!

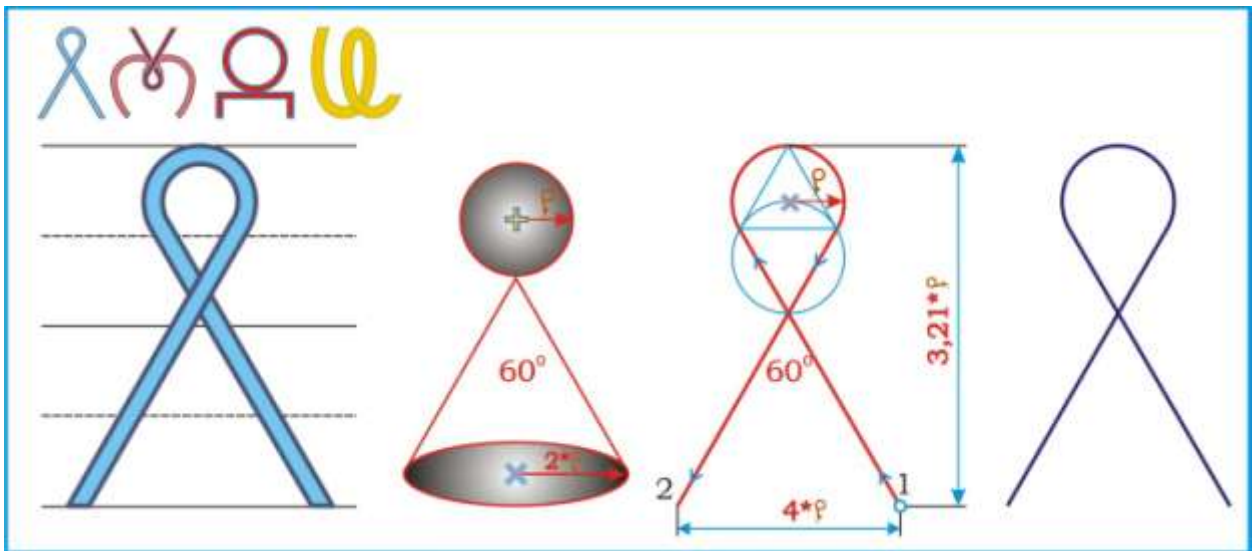
Букова Како опять приводитъ насъ къ загадкамъ Кольца Пи – берёмъ полоску бумаги и оборачиваемъ её вокругъ карандаша – мы можемъ обернуть разными способами! Букова Како показываетъ намъ одинъ изъ нихъ – кроме неё, есть и другіе Буковы съ похожимъ названіемъ – эта Букова, какъ и Букова Бысть, образуетъ целый Кругъ изъ 25 Буковъ подъ названіемъ Каковникъ.



Букова рисується изъ Квадрата съ 6-ю клетками. Вначале изъ двухъ съ половиной клетокъ слева (одна Четъ отъ Десяти) рисуется «палочка» вертикально внизъ изъ Точки 1. Затемъ изъ Правого Угла квадрата (Точка 2) проводится прямая линия до Точки Центра Квадрата, далее она идѣтъ по Кривой (по часовой стрелке) до этой же Точки, и снова прямая линия до Точки 3. Затемъ сверху изъ Точки 4 по часовой стрелке рисуется Кругокъ размеромъ въ одну клетку, но въ упрощѣномъ начертаніи можно поставить «жирную» точку.

Названіе такой Буковы пишется черезъ Отъ, есть Букова съ названіемъ Како черезъ «Коло», и именно она обозначаетъ арифметическое понятіе «Како Азь Како Нуло» (какъ **1** или какъ **0**), которое употребляется въ логическихъ системахъ.

Букова Люди не только похожа на «шагающего человека съ головой», но и имеетъ фантастическую геометрію! Уголь еѣ раскрытія – 60° , или она образуетъ равносторонній трѣхъугольникъ. Если мы возьмѣмъ Плужность Круга, на который она опирается (средній рисунокъ), и переведемъ эту Плужность въ Плужность Сферы (Головы), то Радіусъ Сферы составитъ половину Радіуса Круга. Эти величины и образуютъ Линіи Буковы, а сейчасъ она похожа на «всадника безъ головы»!



Букова рисується прямою лінією від нижньої Точки 1 під Угломъ 60^0 до її Точки пересеченія съ Верхней Сферою (Кругомъ), далі по часовій стрелкѣ до такої же Точки, і далі прямою лінією внизъ підъ тѣмъ же Угломъ 60^0 . Її роботу можна сравнити съ об'єктивомъ проєктора, який «сворачиваетъ и разворачиваетъ» зображеніє ізъ об'ємного въ плоске (і обернено).

Такъ на нашихъ очахъ происходитъ «очеловечиваніє» нашего Языка, і вернуть его къ Жизни. Теперъ главное – начать этимъ пользоваться, чтобы эти Буковы ожили въ вашемъ Сознаніи.

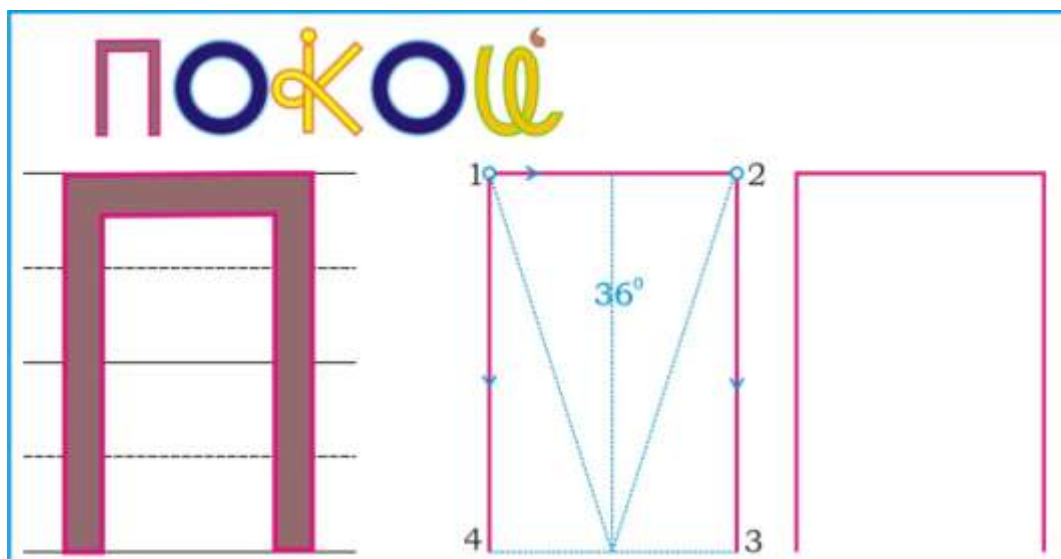
Урокъ Десятый.

Возвращаемъ на место Рать Богатырскую!

Самое сложное – не описывать новые, казалось бы, Буковы, вытекающие изъ геометрическихъ построений базовыхъ Тель и ихъ взаимодействія, а анализировать происхождение уже имеющихъся – на основаніи чего они возникли и почему называются такъ, а не иначе. Букова Покой относится къ разряду уже имеющихъся, но при анализе Системы возникла и Букова Поковъ – она гораздо «шире» по своимъ размерамъ.

Призовѣмъ на помощь арифметику и народные традиции. Покой наступаетъ въ Душе, когда ты ничего никому не долженъ. Если ты что былъ долженъ, то самый «обязательный» долгъ – передъ Богами. Въ теоріи полныхъ матричныхъ чиселъ возникаетъ понятіє Большого – Дедъ, Среднего – БА, и Меньшого – Ять. Среднее выражается для Круга количествомъ Православныхъ Боговъ – **108** (градусовъ), Большее – **324** (градуса). Целое – **360** градусовъ, но Целое несоизмеримо съ Большимъ. Вырезавъ изъ Круга Меньшее – **36** градусовъ, мы соизмеряемъ Большее, Среднее и Меньшее – въ этомъ заключался смыслъ Десятины, или Одной Десятой отъ Круга – уравнивать своё имущество съ количествомъ Боговъ. Теперъ сложимъ Цифры всехъ Чиселъ, входящихъ въ наши разсужденія – сумма всехъ Цифръ по каждому Числу равна **9**. Число **9** въ **12**-ричной системе счёта и обозначается Буковой Покой.

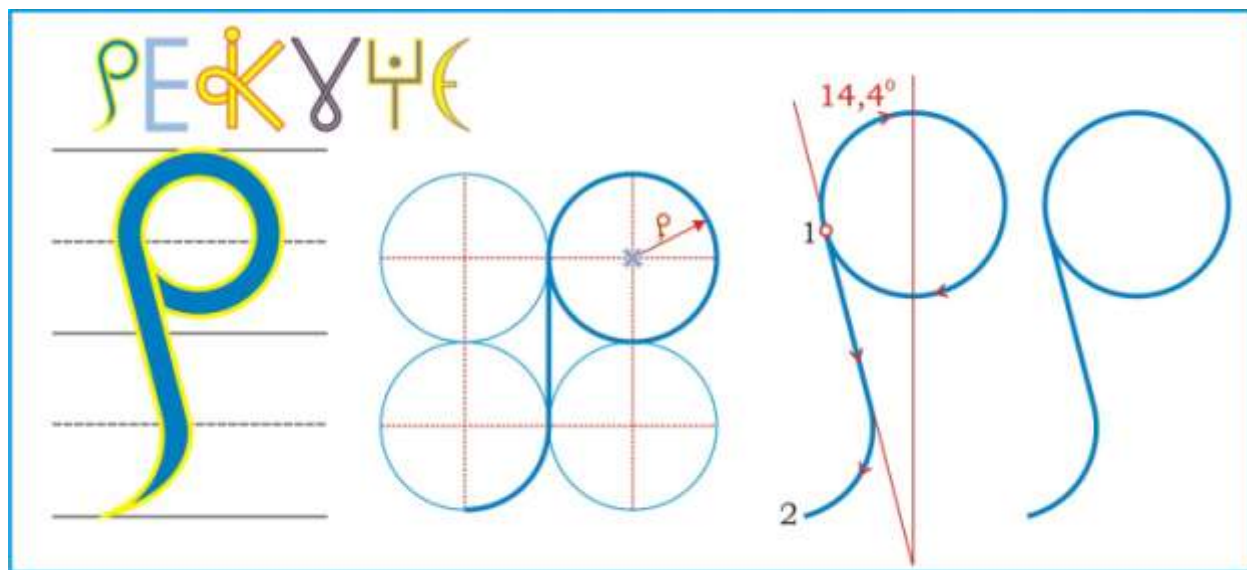
Это значить, что въ размерахъ Буковы Покой обязательно должна быть отражена эта соразмерность – **1/10** Круга, или **36°**. Ещё это Уголь Богини Берегини – Букова въ такомъ случае «оберегаетъ» Слово.



Посему выбираем въ качестве основного варіанта следующее начертаніе и размеры Буковы Покой – её контуръ опирается на Уголь **36⁰**, проведённый изъ низа (верха) её Середины. Букова пишется изъ Точки 1 вправо до Точки 2, затемъ внизъ до Точки 3. Далее снова изъ Точки 1 внизъ до Точки 4.

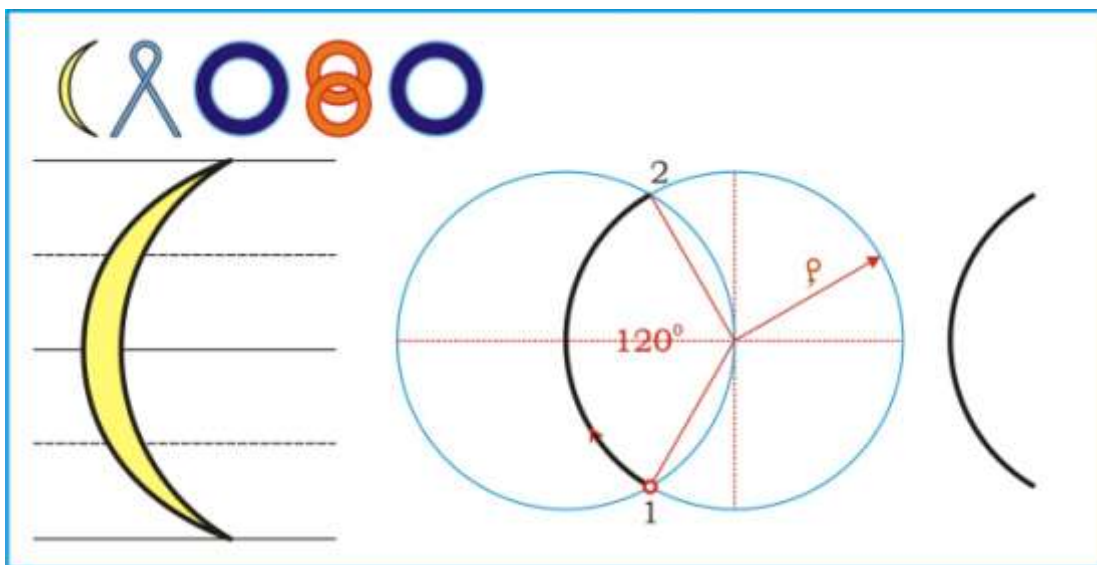
Взглянемъ и на названіе Буковы – тамъ чётко прописано «По Коло», это подтверждаетъ то, что въ основу Буковы положень Кругъ. Но тогда Иже Кратка должна означать **10**. Это возможно въ такомъ толкованіи – Иже это **8**, Ратка – **4**, но у насъ «половина» Ратки въ Букове, это **2** – сумма **8 + 2 = 10**. Такъ намъ Букова Покой помогла расшифровать арифметическое значеніе Иже Кратка, но это значеніе относится къ Кругу.

Букова Рекуче происходит из двух Торгов, которые нам уже встречались. Наглядно видно, как на среднем рисунке образуется контур Буковы. Но её ещё нужно поставить в «правильное» положение – мы её поворачиваем против часовой стрелки на знакомый нам Угол Бога РА – **14,4°**.



Букова пишется из Точки 1 по Кругу (по часовой стрелке) до этой же Точки, замыкая Кругъ. Затемъ снова из Точки 1 мы пишемъ её внизъ и влево до Точки 2, тоже по часовой стрелке.

У насъ есть и вторая Букова Слово. Эта Букова ведётъ своё происхождение изъ Буковы Веде. Смотримъ на картинку.

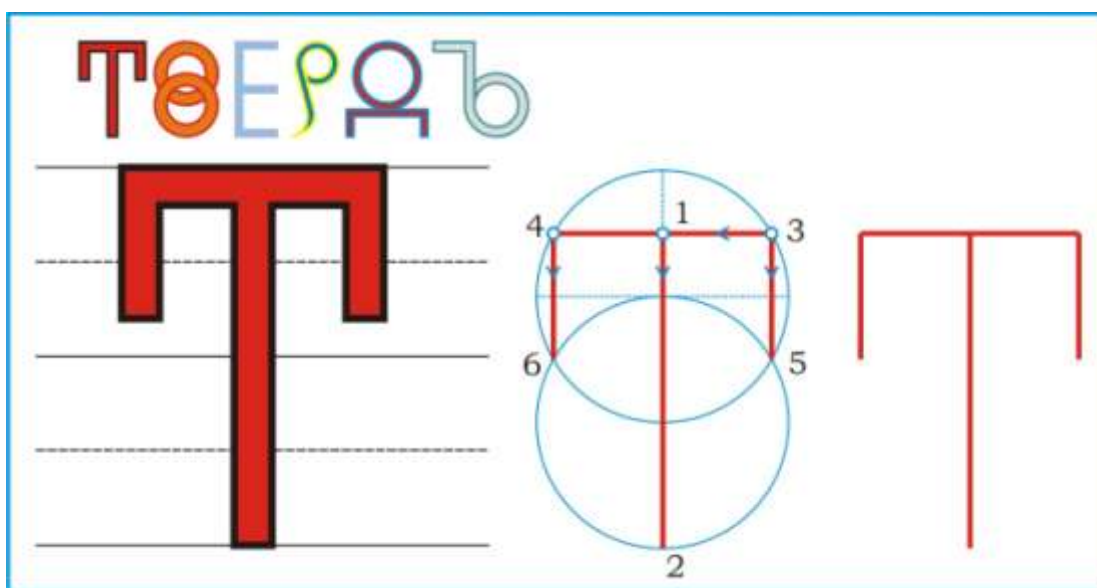


Здесь у насъ Букова Веде (голубые круги) какъ бы «лежить на боку». Дуга отъ Точки 1 до Точки 2 представляетъ Центральный Уголь 120° , или Уголь Бога Трояна. Эта Дуга и есть Букова Слово. Мы рисуемъ её изъ Точки 1 точно по Кругу до Точки 2.

Урокъ Одинадцатый.

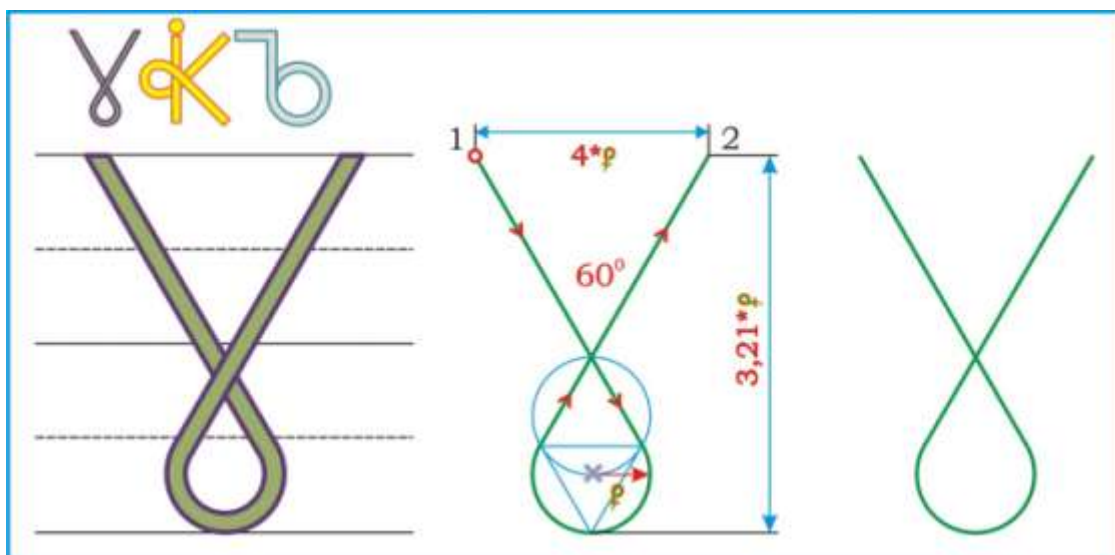
Возвращаемъ на место Рать Богатырскую!

Букова Твердь ведётъ своё происхождение изъ Буковы Веде. Своими габаритами она показываетъ Магнитную составляющую Света – если 4-1 и 1-3 – это Электрическая «часть», то 4-6 и 3-5 – Магнитная «часть». Обратимъ вниманіе, что въ Названіи Буковы есть «электрическая» Букова Есть, а въ названіи Буковы Есть – «магнитная» Букова Твердь. Названіе Буковы читается съ очень краткимъ «О» въ конце – Тверд(о).



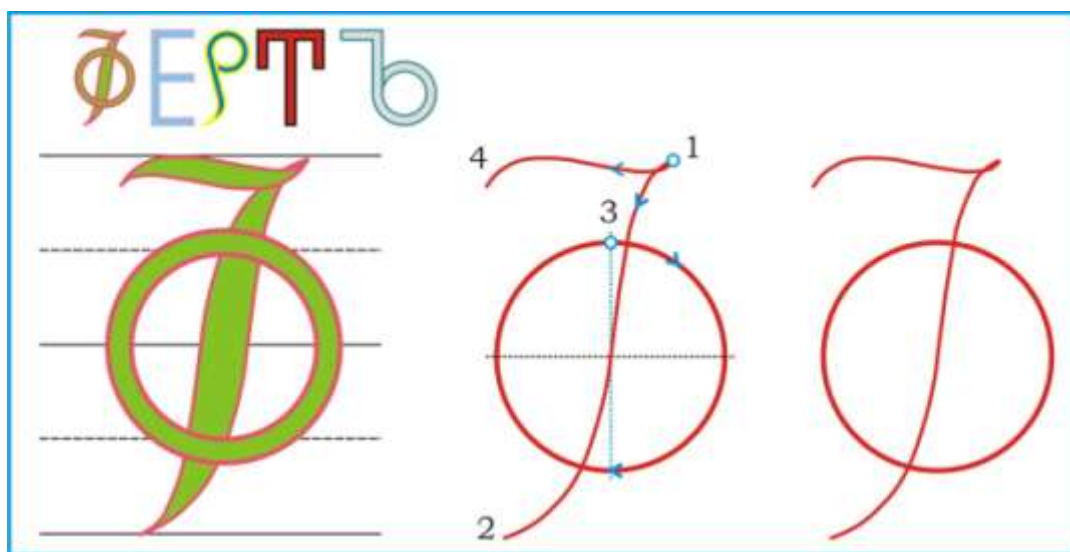
Начертание Буковы довольно простое – из Точки 1 мы рисуем прямую линию вниз до Точки 2, затем из Точки 3 влево до Точки 4, затем из Точки 3 проводим линию до Точки 5, и из Точки 4 проводим линию до Точки 6.

Букова Укъ полностью соответствует Букове Люди, только пишется «вверх ногами». Этой Буковой мы обозначаем Углы. Букова Укъ входит в обозначение Православной системы координат – ДУХъ. Ею же в генетике обозначается Мужская Хромосома.



Букова рисуется из Точки 1 вниз вначале по прямой линии, потом по Кругу (по часовой стрелке), и далее вверх до Точки 2.

Букова Фертъ, судя по словам, в которых она применяется, имеет очень высокое положение. Через неё пишется название «шахматной королевы» - ФЕРзъ, она сохранилась в имени египетской царицы НеФЕРТити, считавшейся символом красоты. В арифметике она применяется для обозначения Функции.



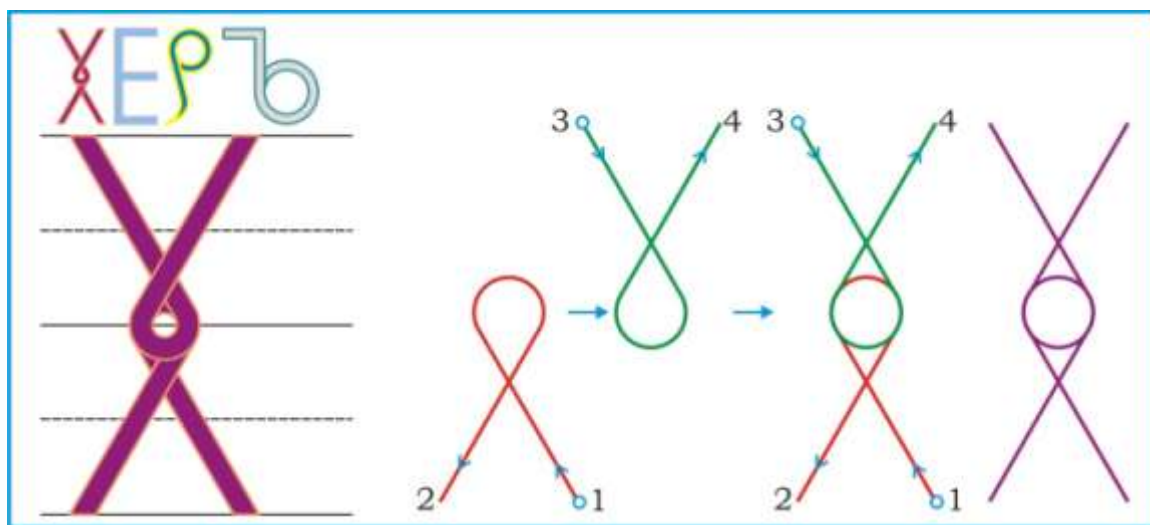
Начертания Буковы довольно сложны. Вначале мы проводим кривую линию из Точки 1 до Точки 2. Эта линия представляет собой кривую Пропорций в Биоматрице Молоко. Далее из верхней Точки 3 по часовой стрелке мы рисуем Кругъ. И после этого одеваем Букову изящной «шляпкой» - из Точки 1 проводим дугообразную кривую до Точки 4.

Эта кривая – тоже графикъ Пропорцій. Такое обиліе Гармоническихъ сочетаній въ одной Буковѣ съ объединеніемъ въ её названіи Буковъ Есть и Твердъ даётъ все основанія предполагать, что Нота Фа, планета Фаетонъ, слово Фотонъ пишутся черезъ эту Букову.

Урокъ Двенадцатый.

Возвращаемъ на место Рать Богатырскую!

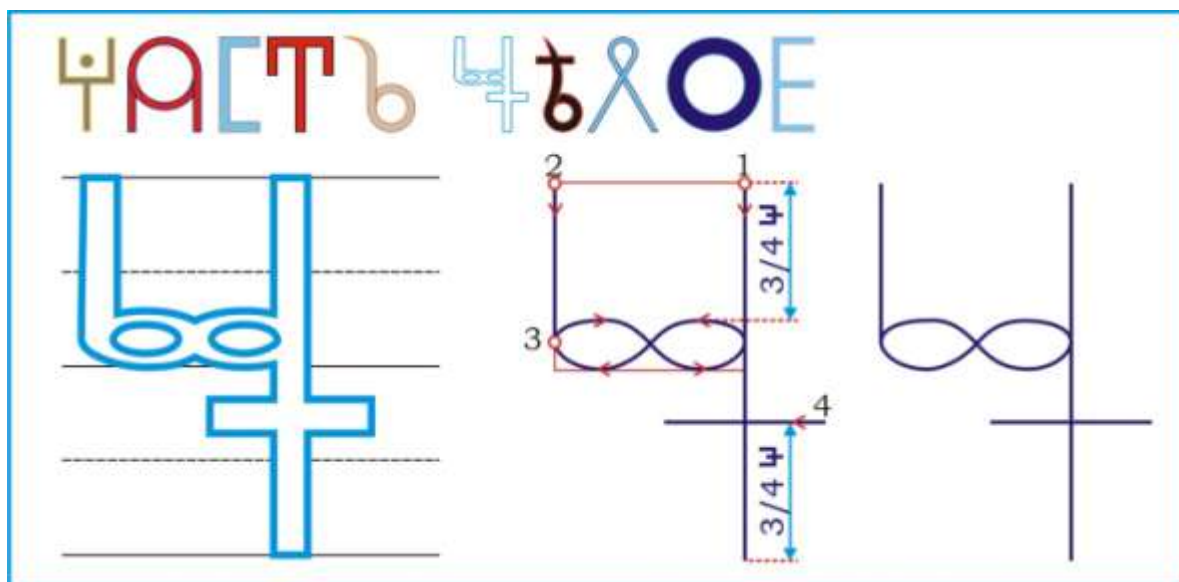
Букова Херъ – составная Букова, и вы уже легко догадались, что её «родители» - Буковы Укъ и Люди. Такое объединеніе неудивительно – это мощнейшая Букова, которой обозначается въ генетике Женская Хромосома, она входитъ въ Православную систему координатъ ДУХъ, въ Имя Аллаха, ей обозначаются Углы.



Рисуется Букова просто – вначале мы рисуемъ Букову Люди изъ Точки 1 до Точки 2, затемъ сверху Букову Укъ изъ Точки 3 до Точки 4.

Букова Часть-Целое – это вернувшееся названіе Буковы, которая была упрощена въ своихъ начертаніяхъ подъ видомъ Буковы «Ц - Стъ», въ названіи которой вопреки всемъ правиламъ нашего языка нетъ гласной Буковы. Сейчасъ всё встало на место.

Сразу бросается въ глаза Символь Безконечности, входящій въ начертанія Буковы. Сама Букова въ основаніи имеетъ Два Квадрата, стоящіе одинъ на другомъ – на рисунке показанъ верхній Квадратъ.

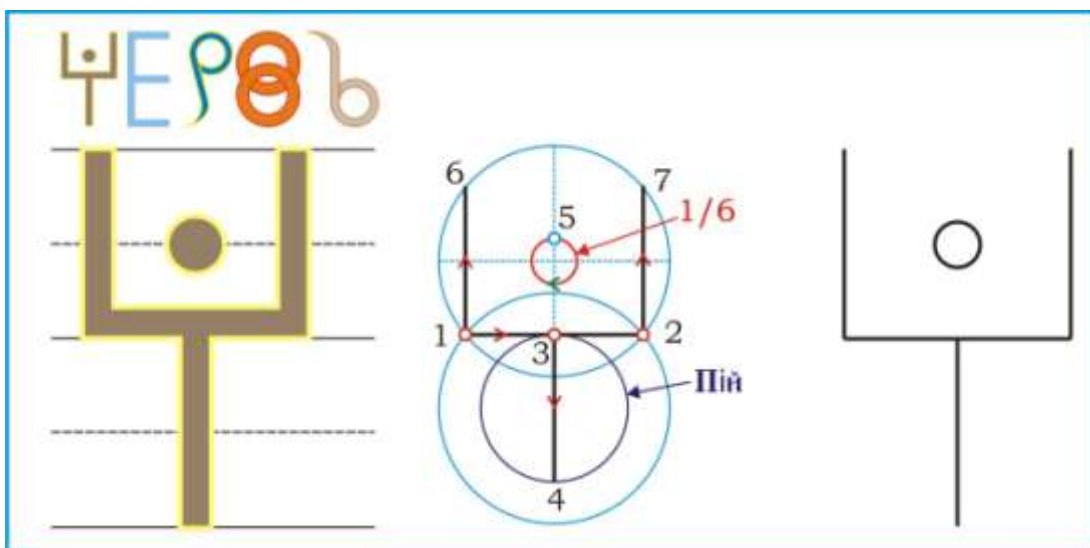


Въ этомъ Квадрате произведено разбіеніе его на две части съ соотношеніемъ Ширость/Высота какъ $\frac{3}{4}$ – это соотношение сторонъ «волшебного трѣхъугольника», и въ меньшей части рисуется знакъ Безконечности. Слово «Безконечность» мы пишемъ только черезъ Букову Земля, иначе къ намъ сразу пролезетъ «Бесъ» со своими «конечностями», или «копытами». Нижняя часть Буковы тоже разделена въ этомъ же соотношеніи, и здѣсь проведена линія 4, размеръ которой равенъ уже разстоянію отъ Точки 2 до Точки 3. Какъ видите, есть надъ чѣмъ призадуматься.

Букова рисуется изъ Точки 1 внизъ на всю её высоту. Далее рисуется линія изъ Точки 2 до Точки 3. Изъ Точки 3 мы рисуемъ Символь Безконечности по часовой стрелке, переходя отъ центральной точки пересеченія къ рисунку противъ часовой стрелки. И завершаемъ построеніе Буковы линіей 4 справа налево.

Вполне допустимо для простоты рисованія использовать упрощённый символ – вместо знака Безконечности рисовать прямую линію.

Букова Червь буквально начинена арифметикой и геометрией. Здѣсь её «ведическій» характеръ усиленъ темъ, что въ Букове Веде применено сеченіе симметріи Пій. Размеръ «головы» у Буковы определяется изъ её названія – въ нёмъ прописана Букова Ерь, которая означаетъ Число **6** – и размеръ «головы» - $\frac{1}{6}$ Діаметра Буковы Веде. Буковой Червь въ арифметике мы обозначаемъ Число.



Мы рисуем Букову от Точки 1 до Точки 2 влево направо. Затем из средней Точки 3 вниз до Точки 4. Затем очередь «головы» - её мы рисуем из Точки 5 по часовой стрелке. Потом «поднимаем вверх руки» - сперва из Точки 1 до Точки 6, затем из Точки 2 до Точки 7. Наш Человечек готов!

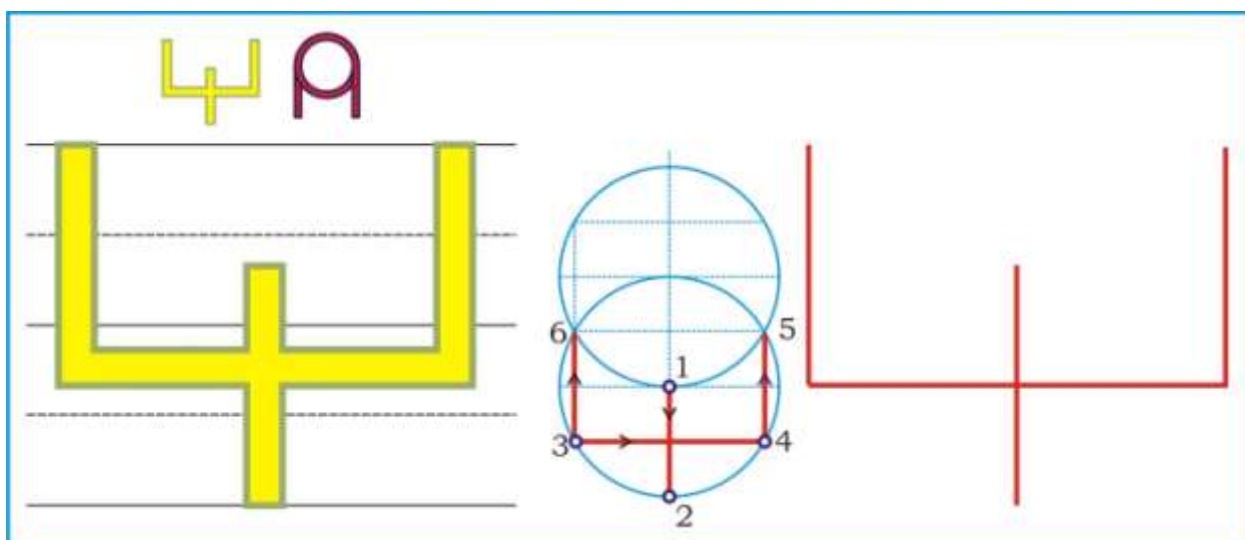
Урокъ Тринадцатый.

Возвращаемъ на место Рать Богатырскую!

Ни въ одномъ языкѣ нетъ Буковы Ша, кроме наШего. Поэтому все дивятся Широте наШей ДуШи и наШихъ просторовъ, а намъ совсемъ неудивительно, почему везде въ Святомъ Писаніи отделяють «пШеницу» отъ «ПЛЕВЕЛЬ», или Истину отъ её подделки. Истина только у насъ!

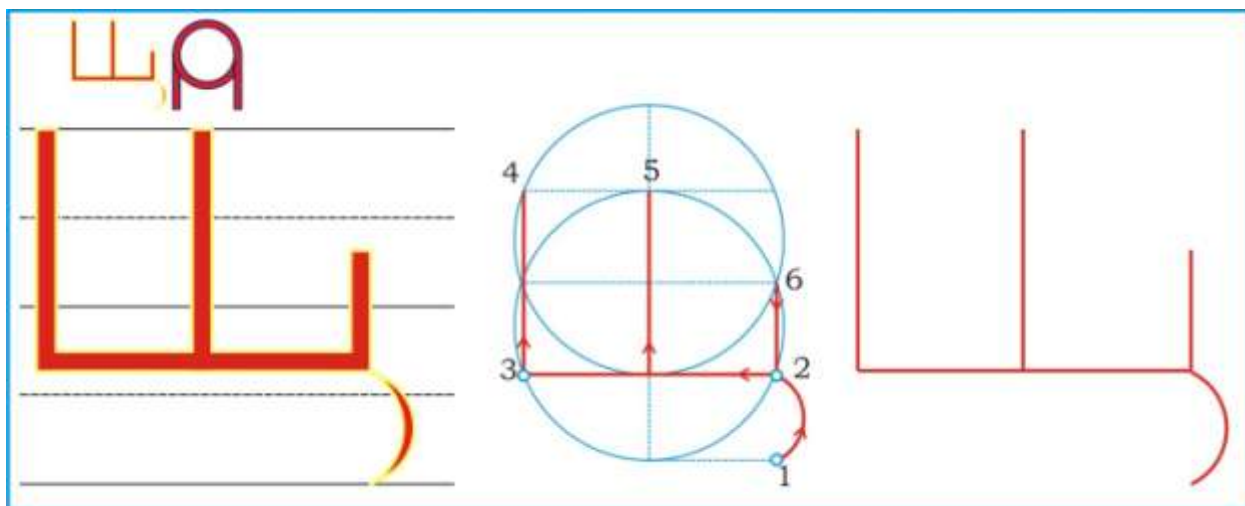
Это мощнейшій Ведическій Оберегъ, своимъ видомъ напоминающій Трезубецъ грозного владыки морей и океановъ – ПосейДона, Имя которого происходитъ отъ названія Реки Донъ, и который разить каждого врага – «ША!!!». Потому что по его наконечнику проходитъ въ Букове Веде линія Света!

Букова Ша въ арифметике означаетъ Обратное Единиче Число, а величина, обратная Основанію Числа, называется ШапКа.



Букова Ша ведѣть начало изъ Буковы Веде, и рисуется она очень просто. Изъ Точки 1 мы ведѣмъ линію внизъ до Точки 2, затемъ изъ Точки 3 рисуемъ линію до Точки 4 и поднимаемъ её вверхъ до Точки 5. И изъ Точки 3 завершаемъ построение вверхъ къ Точке 6. Какъ вы заметили, въ основе построения лежитъ то же разбіение Буковы Веде на Ш-Есть частей по вертикали.

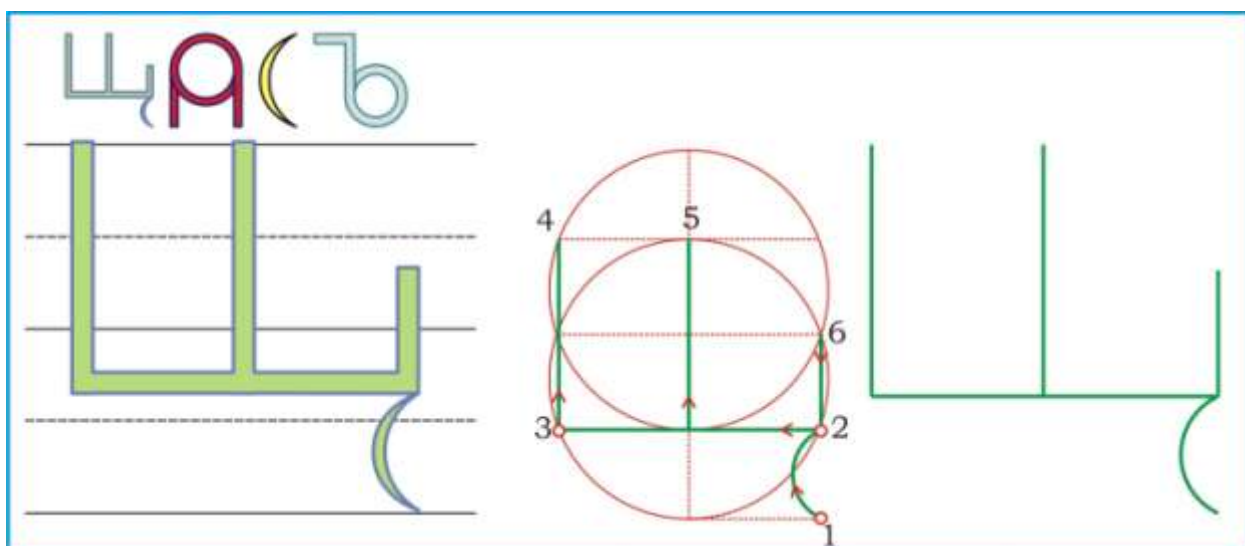
Въ нашемъ языке есть не менее уникальная Букова Ща. Это тоже Ведическая Букова, но у неё свои хитрости.



Смотримъ, какъ изменилась Букова по отношенію къ Букове Ша, ведь база построения у нихъ одна – Букова Веде, и намъ легко это сравнивать. Средняя вертикальная палочка «подпрыгнула» вверхъ, а правая укоротилась вдвое. Зато внизу выросъ «хвостикъ» такого же размера, только круглый.

Вотъ отъ этого «хвостика» мы и рисуемъ Букову Ща – отъ Точки 1 до Точки 2 противъ часовой стрелки, затемъ прямая линія до Точки 3, поднимаемъ её вверхъ до Точки 4. Затемъ изъ середины рисуемъ вверхъ линію до Точки 5, и изъ Точки 6 опускаемъ линію до Точки 2.

Теперь возвращаемъ изъ «небытія» Букову Щасъ – они парные съ Буковой Ща, только съ маленькой разницей – у этой Буковы «хвостикъ» смотритъ въ другую сторону.

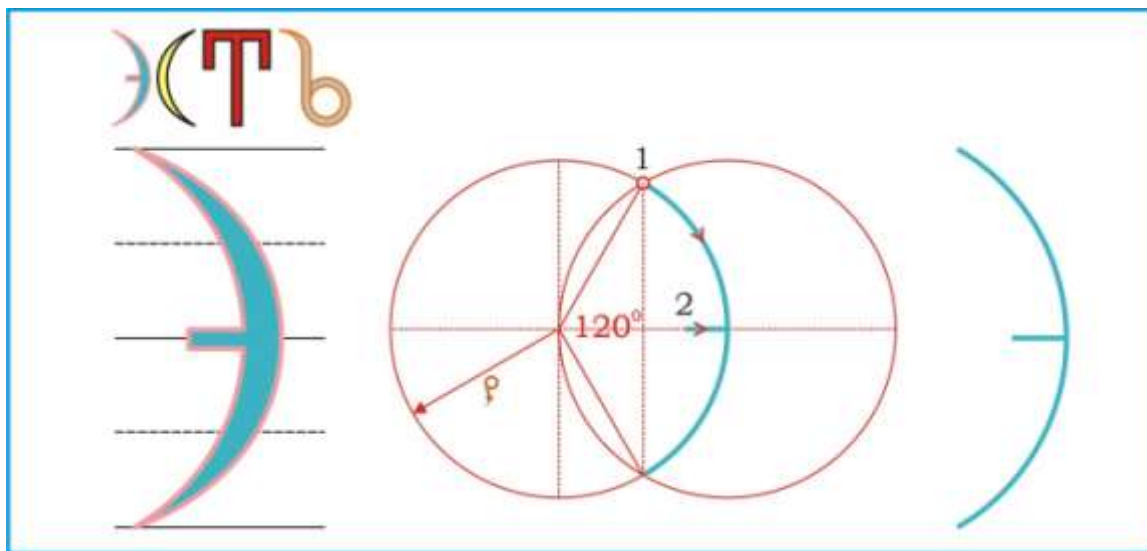


Такъ и рисуемъ Букову – изъ Точки 1 по часовой стрелке до Точки 2, далее всё повторяется въ аналогичномъ Букове Ща порядке.

В чёмъ смыслъ наличія казалось бы совершенно одинаковыхъ Буковъ? Разгадка кроется въ нашемъ кулинарномъ языке! Почему мы говоримъ «Вчерашній Борщъ», или «Приходите завтра на вчерашній Борщъ», здесь же «Вчерашніе Щи», «Суточные Щи», а другихъ блюдъ съ такимъ «временнымъ» названіемъ въ нашей кулинаріи больше нетъ? Это говоритъ, что Буковы Ща и Щась напрямую связаны со Временемъ. «Ты когда сделаешь? – Щась!». И это будетъ верный ответъ – въ ближайшемъ Будущемъ, хотя можно сказать и «Сей часъ!», установивъ срокъ - Чась. Не мгновенно, какъ некоторымъ кажется – тогда будетъ «Сію минуту» или «Сію секунду».

Посмотримъ на «хвостики» у Буковъ – у Буковы Ща онъ смотритъ назадъ, а у Буковы Щась смотритъ вперёдъ. Назадъ – въ Прошлое Время, вперёдъ – въ Будущее Время. Поэтому «Щи» мы пишемъ черезъ Букову «Ща», а «Борщъ» - черезъ Букову Щась. А какіе у насъ поговорки – «Щи да Каша – ПиЩа наша»! Сплошная арифметика, да ещё со Временемъ!

Букова Эсть – несколько загадочная Ведическая Букова. Фактически это зеркальное отраженіе Буковы Слово, такъ оно и есть – въ Названіи Буковы и стоитъ Букова Слово, но у неё «выступъ» въ средней части. Если мы сравнимъ Букову съ Луной, то она будетъ изображать «растущую» Луну – приставивъ пальчикъ къ Букове, получимъ Букову Рекуче. Этотъ «выступъ» и обозначаетъ «фазы» Луны, здесь Букова нарисована въ Чети Фазы, или её одной четвёртой. Кроме этого, слово «Электричество» пишется черезъ эту Букову, и соответственно она имеетъ отношеніе и къ «электрическимъ фазамъ».



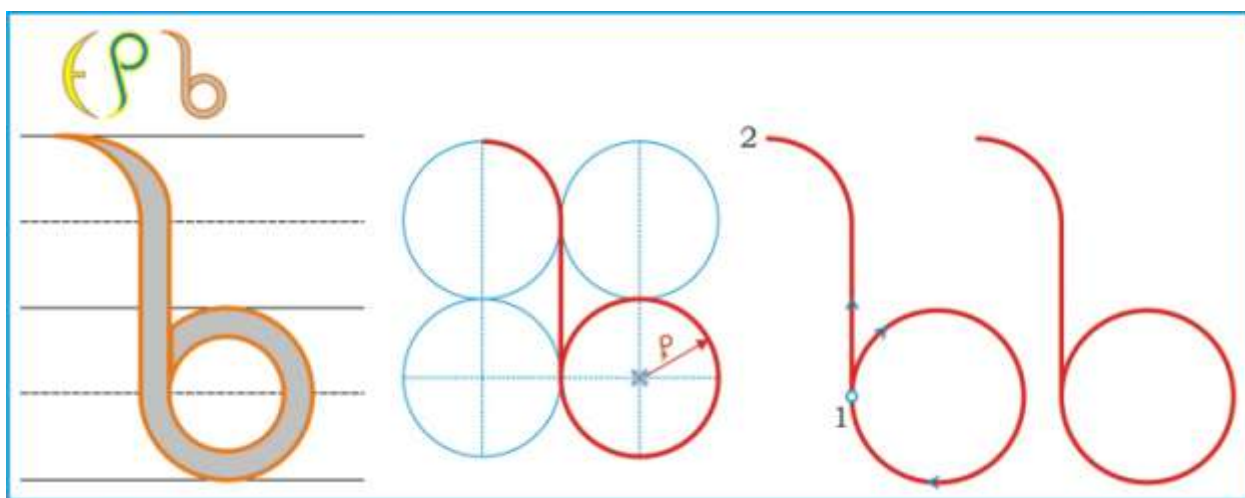
Букова Эсть рисуется изъ Буковы Веде, только изъ «правой» части. Изъ Точки 1 по часовой стрелке мы рисуемъ Дугу Окружности съ центральнымъ Угломъ 120° . Далее изъ Точки 2 слева направо рисуемъ выступъ (половина шириности Буковы, Четь до Окружности).

Урокъ Четырнадцатый.

Возвращаемъ на место Рать Богатырскую!

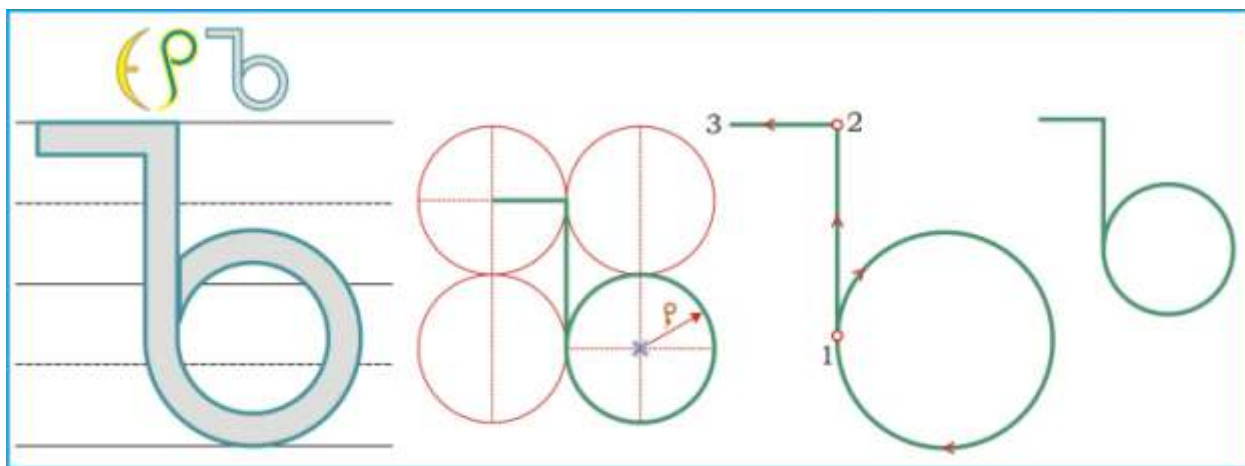
Вот и пожаловалъ къ намъ въ гости знаменитый «лютый звЕрь» - Букова Ерь, съ которой связано столько небылицъ и столько путаницы, что диву даёшься! «Семь разъ отмерь и одинъ разъ отрежь» - какой придурокъ будетъ «семь разъ мерять», ему что, мало одного раза? Стоило только понять, что Букова Ерь имеетъ числовое значеніе **6** въ 12-ричной системе счёта, какъ всё встало на место! Отсюда и «Число Зверя» **666** – это Третья (Букова Земля) Шестёрка (Ерь), первая Шестъ «ВЕрь», вторая «ДвЕрь», третья – «ЗвЕрь». А это Волшебная Букова – она и «мягкая», и «нежная» - ведь слово «МАТЬ» пишется через Ерь. А если прочитатъ полность – будетъ Матерь!

А какъ она связана съ Арифметикой и Математикой, Генетикой и Природной информаціей! Это и Число Воды $5+1 = 6$. Это единственное Совершенное Число, которое можно расписать какъ $1 + 2 + 3 = 1*2*3 = 6$. А во что её превратили? Въ «мягкій знакъ»? Да ещё безъ названія и безъ могучего звучанія – ЕРЬ!!!



Букова происходитъ изъ системы двухъ Торовъ, и рисуется изъ Точки 1 по часовой стрелке до замыканія Круга, а далее вверхъ до Точки 2. Если кончикъ буковы мы повернёмъ вправо, получимъ Цифру **6** – они и здесь схожи!

Букова Ерь имеетъ то же самое происхожденіе, небольшая разница въ рисунке.

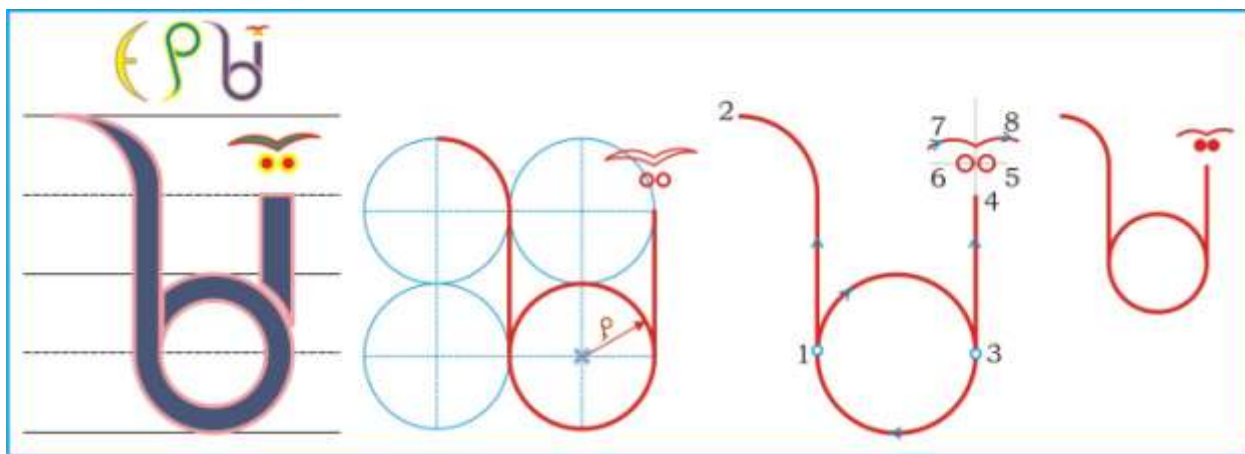


Мы ведёмъ линію отъ Точки 1 вверхъ до Точки 2, а затемъ идёмъ влево по линіи Радіуса верхнего Круга.

Букова Ерь имеетъ «твёрдое» значеніе и выговоръ. Она обязательно ставится въ конце слова после согласныхъ Буковъ, а иногда и въ середине слова. Для чего? Это связано съ

математикой Русского Языка, где имеет значение и количество Буковъ въ слове. Если мы неверно напишемъ слово «Дубъ», то его множественное число будетъ «Дубы». У насъ вместо трёхъ Буковъ стало четыре. Если же написать верно «Дубъ», то такого не произойдѣтъ. Есть слова, въ которыхъ происходитъ «выпаданіе» Буковы после приданія имъ формы множественного числа – «Ровъ» - «Рвы»? Видите, тотъ же эффектъ, поэтому множественная форма верно пишется «Ръвы». Здесь Ерѣ уже въ середине слова. Такое написаніе отражено въ нашей поговорке – «Ерѣ да Еры упали съ горы!».

Вотъ и Букова Еры! Эта Троица Буковъ выделяется прежде всего потому, что связана съ 12-ричной системой счёта, въ которой считаютъ наши мозги, и Числа въ 12-ричной системе записываются какъ «ЧЫсла» для ихъ отличія.

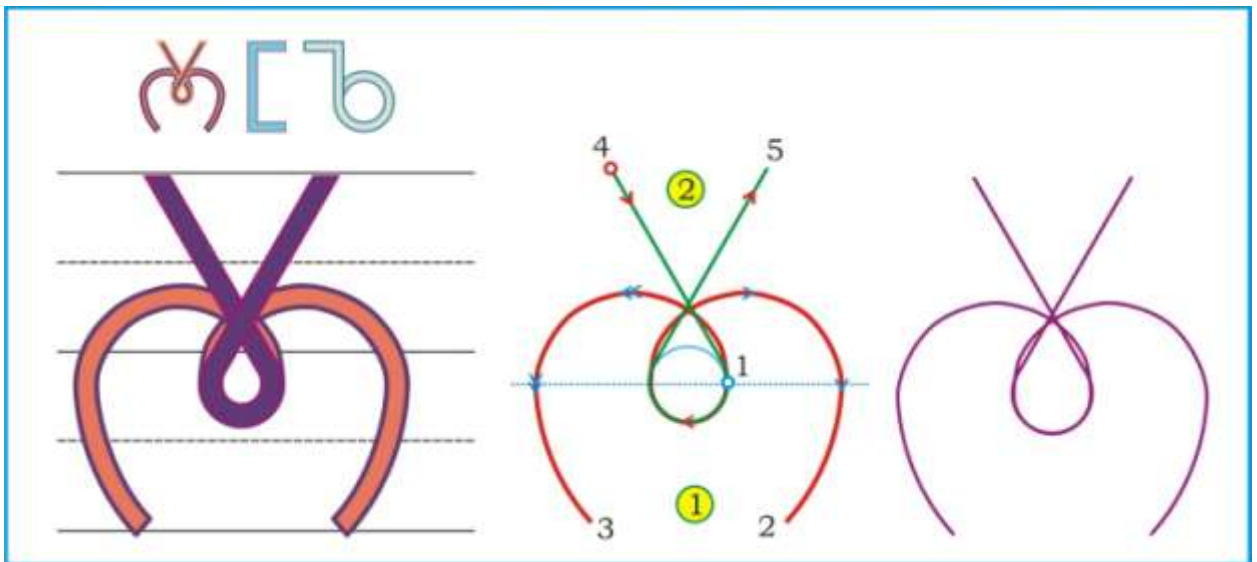


Буковы происходятъ изъ той же системы двухъ Торовъ, только у неё появляются дополнительные начертанія. Прежде всего «вырастаетъ» палочка справа. Это символъ Иже Десятиричного, надъ которымъ ставится две «жирные» Точки – $10 + 2 = 12$. Здесь всё понятно. Загадкой была «птичка» съ крылышками, которые наклонены какъ бы влево подъ разными углами. Это было разгадано, когда были нарисованы Біоматрицы счёта въ мозгу «Быкъ» и «Корова». Если «Быкъ» симметриченъ, у него счётъ $11 + 1 = 12$; и вправо, и влево, то у «Коровы» есть «Вымя», или счетъ асимметриченъ – влево онъ даётъ намъ Единицу сравненія $10 + 1 = 11$. Это Левое Полушаріе нашего мозга. Эти огибающіе кривые поля Чиселъ и применены въ контуре «птички».

Букова рисуется такъ же, какъ и Букова Ерѣ, далее мы добавляемъ изъ Точки 3 линію вверхъ до Точки 4. Потомъ сверху рисуемъ Точки 5 и 6, и завершаемъ «крыльями птички» – волнистая линія 7 слева направо до Точки 8. Такое у Буковы сложное начертаніе!

И мы завершаемъ изгнаніе изъ нашего языка несуществующихъ въ природе «знаковъ» безъ Роду и безъ Племена, лишённыхъ своихъ названій и уродующихъ наше сознаніе, Буковой Юсь! Она тоже была «изгнана» изъ нашего языка въ 1918 году врагами нашего языка, теперь пришла её очередь завершить обратный процессъ – процессъ восстановленія и возвращенія нашихъ Буковъ въ родные места! Теперь уже насовсемъ!

Букова Юсь – составная Букова, она имеетъ въ основе Буковы Мыслете и Укъ. Здесь Букова Укъ играетъ роль переменнаго Угла, который какъ бы отклоняется влево-вправо.



Вначале мы рисуем букву Мыслете, а затем сверху – Букву Укъ. Правила написания те же.

Сейчас мы можем оглянуться назад и посмотреть – какие Буквы мы описывали по их происхождению? У нас 6 Букв вышли из системы Двух Торв, 9 Букв из Биоматрицы Молоко и 9 Букв из Биоматрицы Веде. Две последние Биоматрицы суть родственницы – это значит, что 18 Букв смело можно называть «Ведическими» Буквами.

Теперь, если вам «умные дяди и тети» будут говорить про каких-то «изобретателей» Славянской Азбуки, что алфавит придумали люди и тому подобную ерунду, вы их просто спросите – а обладали ли ваши «изобретатели» знаниями Теорий Чисел, Биоматриц, Углов Богов, Пропорций, Сакральной Геометрии, Систем счёта, и если они такие «умные», то пусть на любом алфавите напишут физическую матрицу Света. А мы это уже можем! Итак, пишем Буквами Формулу Света!



Вот что значит СВЕТО ВЕДИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ! И такой же СВЕТО возсияет в Светлых Головах тех, кто освоит нашу Божественную Грамоту и наши Сокровенные Буквы!

ПослеСловіе.

Мы выполнили первую часть нашей задачи – заменили все Буквы насильственно внедрённой «алфавитной» системы настоящими Богатырями Земли Руской, и ввели дополнительно Жизненно необходимые для правильного Мировосприятия Буквы

Славянского Генетического Праалфавита. Во второй части будут даны остальные изъ **89** Буковъ нашего Божественного Словника – первой очереди необходимой нашимъ Народамъ общей Алфавитной Системы.

Теперь вы уже можете, читая любой текстъ – до появленія книгъ, которые будутъ написаны уже на этомъ Словнике, необходимо время!, заменять въ своёмъ сознаніи Буковы уже съ ихъ полными Названіями, пытаться составить новые для васъ сочетанія Буковъ – и передъ вами начнётъ открываться всё богатство заложенныхъ въ нашъ Живой Языкъ Знаній нашихъ Великихъ Предковъ!

Главнейшей задачей есть духовное оздоровленіе нашихъ народовъ, открытіе имъ глазъ на тотъ полностью иллюзорный театр куколъ, въ который превратили общество, где куклы не только играютъ на сцене, но и со сцены «руководятъ» одурманенными зрителями. Здесь своё веское слово должны сказать въ первую очередь представители литературы и искусства, учёные – все, кто на самомъ деле выражаетъ интересы своихъ народовъ. И ихъ весомое слово зазвучитъ съ новой силой, когда оно будетъ написано хотя бы по нормамъ Руского Языка до его «реформы» въ 1918 году. Такъ мы начнёмъ возвращать нашимъ Народамъ ихъ Сознаніе и Нравственность! И значеніе нашего Божественного Славянского Генетического Праалфавита въ этомъ будетъ Оценимо! Оценимо нашими Потомками и нашими Богами!