

БОЖЕСТВЕННАЯ ЗЛАТАЯ СФИРАЛЬ – ОБЩИЙ БИОЛОГИЧЕСКИЙ КОДЬ.

«Пифагоровы Штаны
на все стороны Равны»
Детская запоминалка

«Не выносить СОРЬ изъ ИЗБЫ!»
Канонь Древлерусского Зодчества

© В.И. Говоровъ, 2011 г.

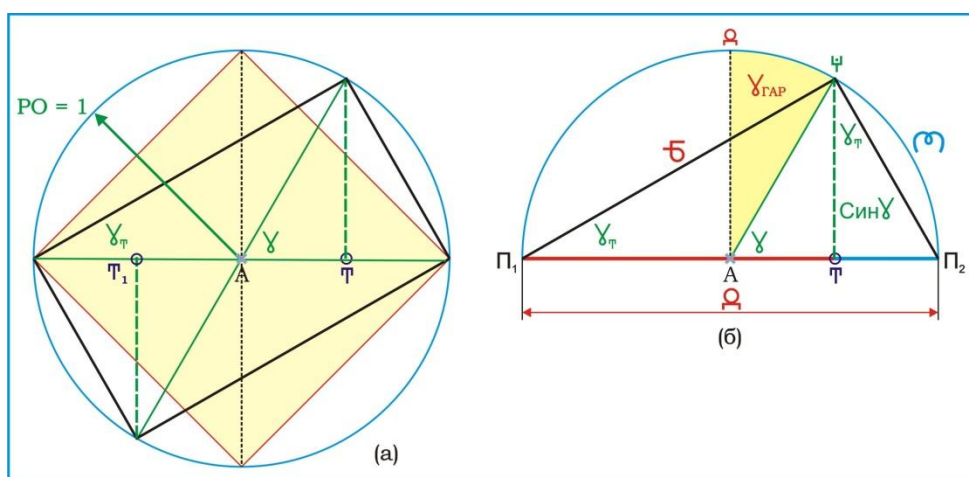
(Публикуется съ сокращеніями)

Съ Благословенія Богородицы Державной!

Безъ пониманія математического смысла Руского Языка подобный матеріаль написать нереально – практически вся научная база изъ него и почерпнуга.

Въ Теоріи Гармоніи главнымъ определяющимъ параметромъ Гармоніи есть Синусъ Ратного Трёхъугольника, что позволяетъ эту категорию выделить въ отдельную группу Трёхъугольниковъ. Его Стороны, примыкающіе къ Углу 90^0 , носятъ названіе «Соратники», сокращеніе «Сор». Для полученія Синуса необходимо ввести Прямоугольникъ 4-го Измеренія, или ПолуКругъ, съ Радиусомъ описанымъ R_0 .

Ратные Трёхъугольники позволяютъ изучать свойства Ратноугольниковъ путёмъ деленія ихъ по Діагонали на 2 смежныхъ Трёхъугольника. Максимально возможной фигурой въ такомъ деленіи является вписанный Квадратъ (Ромбъ), опирающійся Верфями (Вершинами) на линіи Діаметра по Вертикали и Горизонтали (а). Это условіе Равновесія Системы, въ которой Гармонія не возникаетъ (Синусъ $У = 1$), но носитъ потенциально возможный характеръ. Чтобы возникло понятіе Гармоніи (Уголь Гармоніи $У_{ГАР}$), Систему нужно вывести изъ Равновесія, или придать ей Асимметрію.



Описываемъ Трёхъугольникъ на рисунке (б). Выделяемъ Углы – Уголь Трёхъугольника $Ут$ (острый уголь) и Центральный Уголь $У$, где $У = 2 * Ут$; Уголь Гармоніи $У_{ГАР}$ какъ дополнительный къ $У - У_{ГАР} = 90^0 - У$. Стороны Трёхъугольника обозначаемъ какъ:

- Соратники СОР - Меньшая сторона, Б – Средняя сторона;
- Діагональ Р – Большая сторона.

Линія ТЧ єсть Синусъ Угловъ γ_T и γ . Деленіе Діаметра Точкой Т его пересеченія въ месте образованія Синуса γ представляемъ какъ Проекцію Соратниковъ на эту линію:

$$П_1Т = 5 * \text{Кос}\gamma_T; \quad ТП_2 = \varpi * \text{Син}\gamma_T; \quad \text{где } 5 * \text{Кос}\gamma_T + \varpi * \text{Син}\gamma_T = 2 * \rho_0.$$

Теперь мы можемъ выразить Теорему Пифагора въ Волновомъ представленіи:

$$5^2 + \varpi^2 = (5 * \text{Кос}\gamma_T + \varpi * \text{Син}\gamma_T)^2.$$

Преобразуемъ:

$$5^2 + \varpi^2 = 5^2 * \text{Кос}^2\gamma_T + 2 * 5 * \text{Кос}\gamma_T * \varpi * \text{Син}\gamma_T + \varpi^2 * \text{Син}^2\gamma_T;$$

$$5^2 * (1 - \text{Кос}^2\gamma_T) + \varpi^2 * (1 - \text{Син}^2\gamma_T) = 2 * 5 * \text{Кос}\gamma_T * \varpi * \text{Син}\gamma_T;$$

$$5^2 * \text{Син}^2\gamma_T + \varpi^2 * \text{Кос}^2\gamma_T = 2 * 5 * \text{Кос}\gamma_T * \varpi * \text{Син}\gamma_T.$$

Откуда:

$$5^2 * \text{Син}^2\gamma_T = 5 * \text{Кос}\gamma_T * \varpi * \text{Син}\gamma_T; \quad 5 * \text{Син}\gamma_T = \varpi * \text{Кос}\gamma_T.$$

$$\varpi^2 * \text{Кос}^2\gamma_T = 5 * \text{Кос}\gamma_T * \varpi * \text{Син}\gamma_T; \quad \varpi * \text{Кос}\gamma_T = 5 * \text{Син}\gamma_T.$$

Выразимъ $\text{Син}\gamma$ черезъ Соратники 5 и ϖ :

$$\text{Син}^2\gamma = 5^2 - 5^2 * \text{Кос}^2\gamma_T = 5^2 * (1 - \text{Кос}^2\gamma_T) = 5^2 * \text{Син}^2\gamma_T.$$

$$\text{Син}^2\gamma = \varpi^2 - \varpi^2 * \text{Син}^2\gamma_T = \varpi^2 * (1 - \text{Син}^2\gamma_T) = \varpi^2 * \text{Кос}^2\gamma_T.$$

Представленіе Теоремы Пифагора въ Волновомъ (Гармоническомъ) виде даѣтъ Квадраты Гармоніи, равные по величине Плужности $\text{Син}^2\gamma$, со Сторонами, равными:

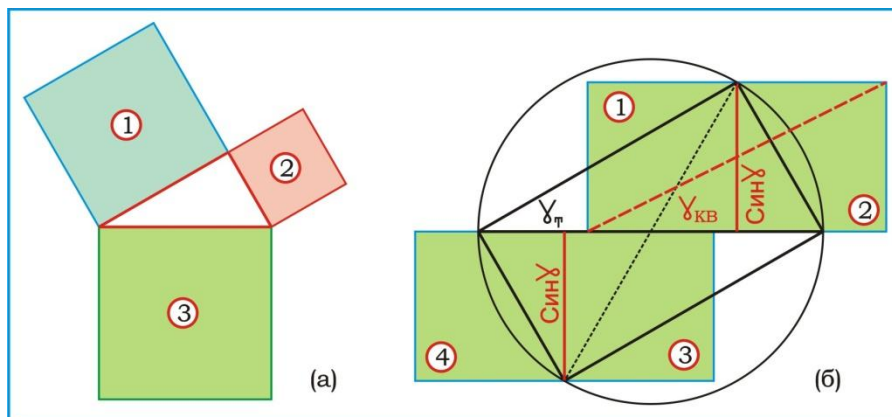
$$\text{Син}\gamma = 5 * \text{Син}\gamma_T = \varpi * \text{Кос}\gamma_T.$$

Отсюда возникаетъ определеніе $\text{Син}^2\gamma$ какъ Плужности Гармоніи $П_{\text{ЛУГ}}$. Такихъ Квадратовъ Гармоніи 4 – два «сверху» по обе стороны $\text{Син}\gamma$, и два «снизу» по обе стороны $\text{Син}\gamma$. Для Ратноугольника съ Соратниками 5 и ϖ его Плужность $П_{\text{ЛУР}} = 5 * \varpi$; приобретѣтъ Гармоническое значеніе $4 * П_{\text{ЛУГ}} = 4 * \text{Син}^2\gamma$. Мы можемъ ввести понятіе КоэфФиціента Гармоніи $\Phi_{\text{ИГАР}}$ (здесь правомочно употребить этотъ терминъ, далее это станетъ абсолютно наглядно) какъ Отношеніе Плужностей:

$$\Phi_{\text{ИГАР}} = П_{\text{ЛУР}} / (4 * П_{\text{ЛУГ}}) = П_{\text{ЛУР}} / (4 * \text{Син}^2\gamma).$$

Изъ формулы очевидно, что этотъ КоэфФиціентъ не является постоянной величиной, но позволяетъ сравнивать разные геометрическіе фигуры по ихъ Гармоническому соотношенію.

Теперь посмотримъ на «Пифагоровы штаны» глазами математики. Даваемая намъ въ теоріи геометріи фигура на традиціонномъ рисунке (а) больше напоминаетъ одежду, сшитую «неумелымъ портнымъ» - штаны какъ Плужности 1, 2, 3 въ ней представить можно съ большой натяжкой.

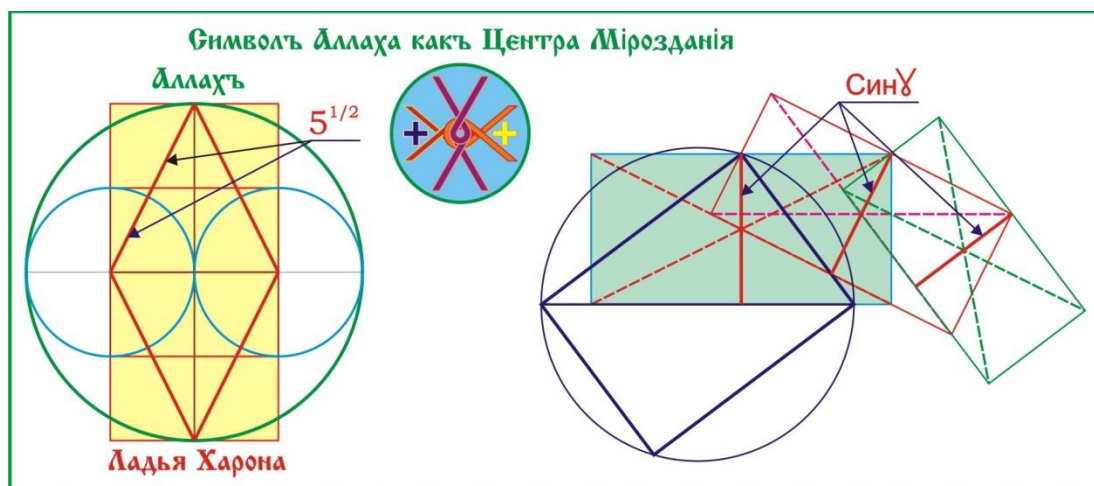


Ещё меньшее сходство со штанами представляетъ и второй рисунокъ (б). Но поговорка «Пифагоровы штаны на все стороны равны» существуетъ и пользуется громадной по-

пулярностью – какой притягательный «секретъ» въ ней спрятанъ? Смотримъ на рисунокъ – Плужности **1** и **2** (равно **3** и **4**) расположились по обе стороны **СинУ**, образовавъ не что иное, какъ знаменитый **Двухъсмежный Квадратъ – Базу Божественной Пропорціи ФИ, или Философскую Истину!**

Въ слове «Ш-ТАН-Ы» видимъ «ТАНгенсъ **12**» – Буковой «Ы - Еры» въ нашей арифметике обозначается 12-ричная система счёта. Чему равенъ Тангенсъ **У** кв двухъсмежного квадрата? Онъ равенъ Отношенію Соратниковъ **1** и **2**, или **1/2**, или **ШТАНЫ = Тангенсу1/2!** «*На все стороны равны*» можно представить какъ и «сверху и снизу», и какъ «сбоку слева и сбоку справа» - въ любомъ случае у насъ будетъ Сумма Плужностей **2 = 2**. Несколько забегаю вперёдъ, отметимъ, что отношеніе всехъ Синусовъ, полученныхъ въ развитіи Системы, определяется величиной **1,25^{1/2}**, Число Бога РА равно **25**, въ слове «РА-В-Н-Ы» буква «**Ѧ** - Нашъ» обозначаетъ Число, и можно смело трактовать **РАВНЫ = 1,25^{1/2}**. Если у насъ такое «устное народное творчество», остаётся только снять шляпу!

Про что говорить намъ Волновое представленіе Теоремы Пифагора? **Что такое** расположеніе Квадратовъ по обе стороны Синуса въ любомъ разложеніи любого Трёхъугольника (какъ начальныхъ условий) даётъ намъ **Двухъсмежный Квадратъ**. Следовательно, дальнейшее развитіе Системы при сохраненіи этого условія идётъ только по дискретному развороту съ Угломъ Діагонали двухъсмежного Квадрата, где Діагональ кратна Божественной Золотой Пропорціи **5^{1/2}**.



Все Правники (Діагонали) **5^{1/2}** въ Біоматрице Молоко образуютъ Рамбъ - вместе это **Символь Аллаха – Да Благословенно Имя Его!**, Рамбъ известенъ въ Сакральной геометріи какъ «Ладья Харона», съ Угломъ въ Верфи (Вершине), равнымъ **53,130102354⁰**. Половина этого Угла равна Углу Діагонали **5^{1/2}** **У_д = 26,565051177⁰**. Уголь въ Основаніи **Уосн = 63,434948823⁰**. Все эти Углы являются Несоизмеримыми съ деленіемъ Круга **360⁰** величинами, что свидетельствуетъ про невозможность ограниченія ихъ развитія (полученія Кратного Цикла), и являютъ Божественное определеніе Целого какъ сочетанія Несоизмеримого съ Соизмеримымъ. Уголь въ Основаніи **Уосн** даётъ подсказку (но не решеніе, оно рядомъ), откуда взялся советъ Іисуса Христа ловящимъ рыбу Семи Апостоламъ «закинуть сети справа», и они поймали:

$$90^0 + Уосн = 90^0 + 63,434948823^0 = 153 \text{ рыбы.}$$

Древніе верно считали Углы по Вертикали, а не по Горизонтали, какъ это внушаютъ намъ сейчасъ въ тригонометріи – Отвесъ всегда подъ рукой! И какъ далеко была отъ берега

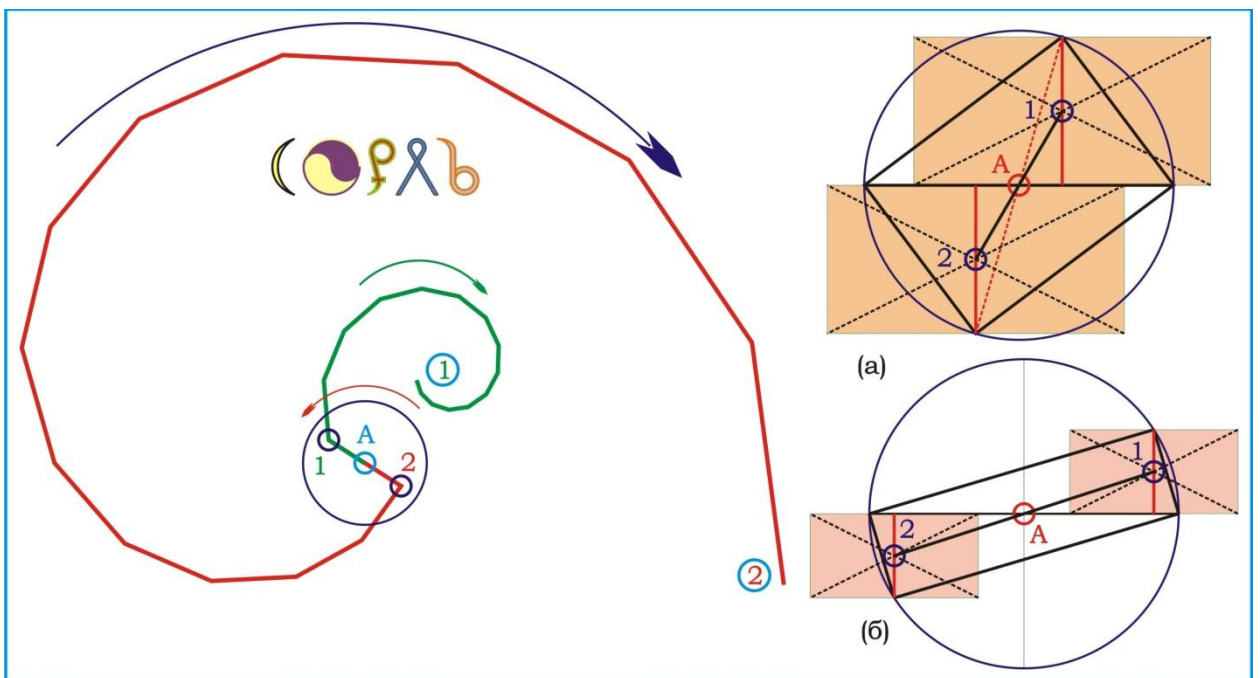
лодка съ Апостолами? Локтей «около двухсотъ» - $360^0 - 153^0 = 207^0$; сейчас мы это можем посчитать точно.

Справа на рисунке показано развитие Системы по одному направлению съ вращением Системы против часовой стрелки. У нас возникают понятия Исходного Базиса Системы ИБС (исходный Трёхугольник) и его «отзеркаливания», Центра Системы А, Точек привязки Синусовъ съ Угломъ Ψ (Ψ -Точекъ), Угла поворота Системы $У_{д} = 26,565051177^0$, Направления Вращения (поворота) Системы какъ Левое и Правое относительно ИБС. Здесь можно принять два условия – Левое Вращение (Левъ) приводит къ Уменьшению размеровъ Двухъсмежныхъ Квадратовъ (Трёхугольниковъ), а Правое Вращение (Правъ) приводит къ Увеличению аналогичныхъ параметровъ; или задать обратное условие.

Все Синусы Ψ по отношению къ исходному **Син** $53,130102354^0 = 0,8 \cdot \rho_0$; представляютъ Степеньную зависимость (Син Ψ)^х съ Линейнымъ Коэффициентомъ, равнымъ $1,25^{1/2}$.

При вращении системы она въ любомъ случае расширяется относительно ИБС, и возникаютъ 4 изначальные СФИрали – они въ своей основе имеютъ Божественую Золотую Пропорцию. Здесь можно условно принять Мужскую и Женскую (по направлению вращения) СФИраль. Последующие построения даютъ намъ только Двухъсмежные Квадраты на каждомъ Синусе, или у насъ возникаетъ $2 \cdot 4 = 8$ одинаковыхъ величинъ Синусовъ, расположенныхъ въ строго определённомъ порядке относительно Центра Системы А (съ отзеркаливаниемъ $4 \cdot 4 = 16$). Далее мы получаемъ $8 \cdot 4 = 32$ Синуса, $32 \cdot 4 = 128$ Синусовъ - похоже, что Система «размножается» быстрее, чемъ «количество ушей у кроликовъ».

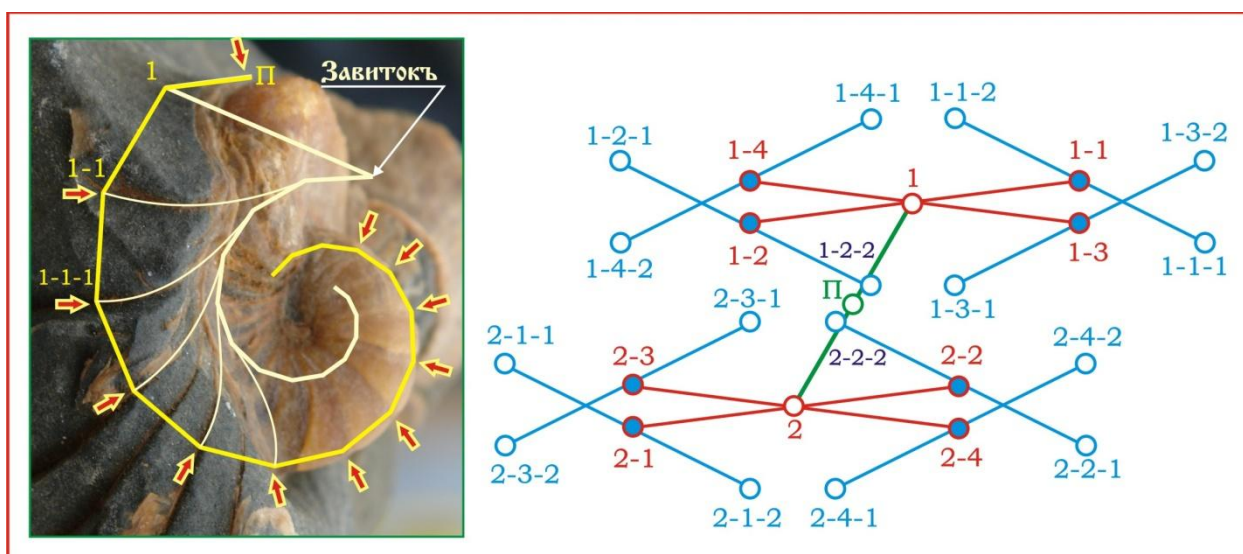
Сложность построения и анализа всей Системы даётъ право построить модель одной ветви для общего представлення процесса.



Какъ явствуетъ изъ рисунка **Божественной Златой СФИрали**, мы получили два разветвления СФИрали отъ Центра Системы А – на Уменьшение размеровъ (1), и на Увеличение размеровъ (2). При Вращении Системы Влево ветви СФИрали увеличиваются съ «Правымъ» вращениемъ. Справа на рисунке мы видимъ разные начальные условия входа въ Систему – наиболее просто определять ихъ Угломъ Ψ до Верхнихъ Точекъ Синуса Ψ и аналогичнымъ расстояниемъ отъ Центра А, либо применять расстояния и Углы отъ

Центра А до середины сторон Синусовъ (1) и (2). Исходные размеры определяют величину «коромысла» **1-А-2** и «Шагъ» СФИрали – чемъ меньше величина Исходного Синуса **У**, темъ «плотнее» будетъ завиваться СФИраль. На рисунке изображена конкретная СФИраль Священнаго Трёхъугольника съ размерами **3, 4, 5** – онъ былъ принятъ въ качестве базового по ряду параметровъ.

Быль изследованъ ещё одинъ параметръ – если у Спирали есть Центръ её развитія, то какъ это выглядить въ СФИрали? Здесь радикальное отличие – у Линіи СФИрали нетъ собственного Центра «развёртки» - Линіи по Синусамъ съ постояннымъ Угломъ Поворота $У_{д} = 26,565051177^{\circ}$ пересекаются со смещеніемъ Точекъ ихъ пересеченія, образуя собственую Линію – назовёмъ её «Завитокъ». Она закручивается аналогично главной Линіи (на рисунке более светлый цветъ).



На фото окаменелая раковина аммонита. На неё наложена часть СФИрали по Священному Трёхъугольнику – другіе пока не строились, важно сейчасъ понять общій замыселъ Творца. Это та часть, которая закручивается внутрь отъ Центра системы – уже сейчасъ мы смело можемъ обозначать такой Центръ Буковой «П - Покой», что въ нашемъ представленіи можно трактовать и какъ «равновесіе».

Первый и главный выводъ - Система растётъ «внутри»! И одновременно «наружу» – но отъ Центра Системы (изъ предыдущего рисунка)! И въ любомъ случае появляется математическое понятіе «Фа-Н-То-Мъ» какъ Линія смещенія условныхъ «Центровъ асимметріи» развёртки Завитка.

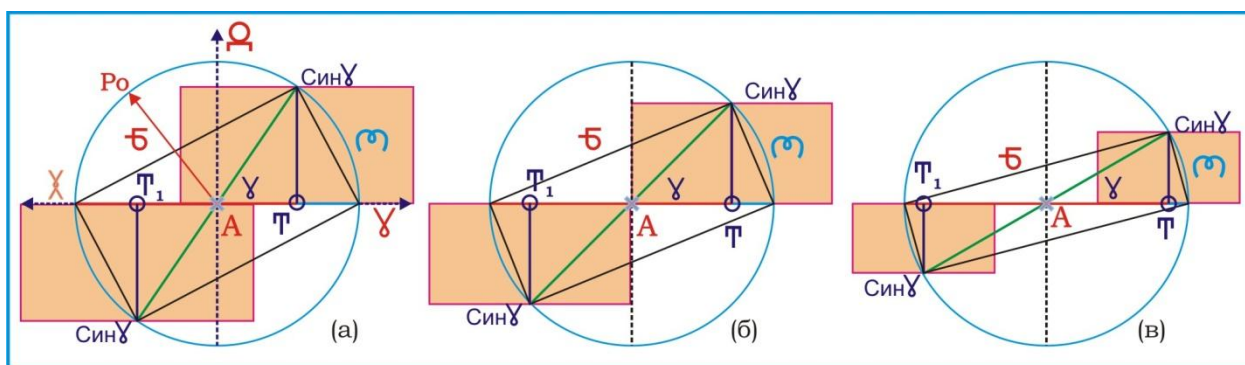
Совпаденія на рисунке показывают возможность обобщенія некоторыхъ параметровъ – внешний «выходъ» раковины аналогиченъ линіи Входа въ Систему, развёртка раковины соответствуетъ алгоритму СФИрали по её Шагу, соответствующіе Точки Излома позволяютъ построить Кривые, повторяющіе внутреніе «завитки» раковины. Теоретическое построеніе органично вписывается въ природные формы – прилудной «теоріи эволюціи по дарвину» здесь, похоже, делать нечего. **Всё подчинено и соответствуетъ Замыслу Творца и Его Божественной Пропорціи ФИ!**

Справа показано «скелетное» строеніе Системы до Третьего Уровня развитія съ Правымъ наклономъ Линіи Входа. Линіями подъ соответствующими Углами соединены Центръ Системы **П** и Точки Центровъ Синусоидъ, обозначенные Цифровымъ кодомъ. Такъ какъ мы имеемъ дело съ Первичной Биологической (Генетической) Кодировкой, которая

произведена на Славянскомъ Праалфавите, вступають въ действіе неумолимые Законы – Авторское Право позволяетъ запретить любое использование этихъ матеріаловъ съ нарушеніемъ принятыхъ и приведенныхъ въ опубликованомъ матеріале кодировокъ. Виновныхъ ожидаетъ неотвратимое Божественное Воздаяніе – это вамъ не игрушки! Намъ известна первичная кодировка первыхъ уровней – «латиницей» тамъ и не пахнетъ! Откроемъ ли мы её или нетъ – наше право. Сперва сами разберёмся – что къ чему, а заниматься самодеятельностью никому не рекомендую.

Волновое представление Теоремы Пифагора и его связь съ Біологическимъ Кодомъ, а также кодировка Связей на Славянскомъ Праалфавите полностью подтверждаютъ верность теоретическихъ предпосылокъ и практическихъ выводовъ П.П. Гаряева, заложившего основы Волновой (квантовой) Вербальной (семантической) Генетики.

Разсмотримъ Исходный Базисъ Системы. У насъ возникаетъ три варианта входа въ Систему – когда Плужности Квадратовъ пересекаются (а), когда Плужности Квадратовъ соприкасаются по Оси Д Вертикали (б), и когда они разделены (в). Возникаетъ понятіе «Диполя».



Разстояніе между Синусами $T-T_1$ въ смежныхъ Трёхъугольникахъ определяется какъ величины Косинусовъ Y по отношенію къ P_0 :

$$T-T_1 = 2 * P_0 * \text{Кос } Y.$$

Точки деленія T и величина Синуса Y позволяютъ намъ выделить следующие граничные условия:

- Точки T совпадаютъ (Ромбъ), Гармоніи нетъ.
- Разстояніе отъ Центра A до Точки T совпадаетъ съ величиной Синуса Y .
- Разстояніе отъ Центра A до Точки T больше величины Синуса Y , здесь можетъ играть роль Кратность (соразмерность) величинъ.

Граничное Условіе соприкосновенія Плужностей – Синусъ Y равенъ AT , или Косинусу Y . Даже безъ подсчёта видно, что $Y = 45^\circ$; откуда $Y_T = 22,5^\circ$; это Уголь, равный 2 РумБА, или Уголь въ Квантовой Теоріи чисель, разделяющій Поле Чисель по Границе «Сумма равна Произведенію».

Введя Систему Православныхъ Координатъ $\Omega Y X$ (ДУХъ), мы изъ рисунка можемъ определить и такое представление Божественной Троицы въ «гармоническомъ» виде:

- «Богъ-Отець» - Коло (Кругъ) съ Точкой деленія T и Центромъ Системы;
- «Богъ-Сынъ» - Синусъ Y ;
- «Богъ-ДУХъ Святой» - и какъ Система Православныхъ Координатъ, и какъ обозначеніе Мужской « Y – Укъ» и Женской « X – Херъ» Хромосомъ.

Это вполне логичный вывод – здесь мы имеем дело с Божественной системой Кодировки Информации в Биологическом Коде, проявленной в разных ипостасях.

Во всём «цивилизованом» мире стараются освободить от сора (мусора) помещеніе, и только Рускіе **«не выносят соръ изъ избы!»**! Какіе же они глупые, эти Рускіе!

При изученіи научных основ Руского Зодчества и Руской системы меръ было понято математическое значеніе понятія **«ИЗБА»** - это система Тройныхъ Отношеній, или **«Изь Трѣхъ Среднее»**, где **«Ба»** - общее обозначеніе Среднего въ Пращавной Арифметике. Формула для Трѣхъугольника съ Соратниками **М, Б,** и Діагональю **Д**:

$$\text{ИЗБА} = (\text{М} + \text{Д})/\text{Б}.$$

Первое изученіе свойствъ Трѣхъугольниковъ въ Теоріи Гармоніи было начато съ Сакральнаго «Священнаго» Трѣхъугольника съ Соратниками **3, 4** и Діагональю **5** – это первый целочисленный Трѣхъугольникъ, и «родственное» совпаденіе его Діагонали, равной Числу **5**, съ Діагональю Двухъсмежнаго Квадрата, равной $5^{1/2}$; далеко не случайно.

Для Священнаго Трѣхъугольника:

$$\text{ИЗБА} = (3 + 5)/4 = 8/4 = 2.$$

Для Двухъсмежнаго Квадрата Соратники равны **1, 2**, Діагональ $5^{1/2}$:

$$\text{ИЗБА} = (1 + 5^{1/2})/2 = 1,61803.$$

Напомнимъ, что это Первые Чудесные Числа Боговъ **ѳѳѳ**, получаемые изъ Формулы калибровки Единицы:

$$\text{ѳѳѳ}^{(n)+1} - \text{ѳѳѳ}^{(n)} = 1.$$

Пожалуй, первымъ современньимъ учёнымъ, который началъ исследовать свойства такого представленія Единицы и другихъ Чиселъ на базе Божественной Пропорціи ФИ, является А.П. Стаховъ (и когорта его учениковъ и последователей). Теорію «Саморазвивающихся системъ» на этой научной базе предложилъ Э.М. Сороко, въ біологію Пропорцію ФИ впервые ввёлъ В.С. Петуховъ, въ Теоріи Рускихъ меръ серьёзная вдумчивая работа проведена А.А. Пилецкимъ, А.Ф. Черняевымъ, другими исследователями - и здесь «пальма первенства» неоспоримо и по праву принадлежитъ нашей Науке.

Сейчасъ мы получили те же Первые Числа изъ обычной, казалось бы, и простой Формулы Трѣхъчастнаго Отношенія въ Рускомъ Зодчестве. Это даётъ намъ возможность разложенія **ѳѳѳ** въ Трѣхъугольники для изученія ихъ свойствъ, и если мы уже можемъ разложить въ Трѣхъугольникъ любое Число по «Квантовому алгоритму», то здесь появляется ещё одинъ алгоритмъ разложенія, дающій возможность сравненія Гармоническихъ свойствъ Чиселъ въ разныхъ представленіяхъ, въ томъ числе и по математическому Тройному Отношенію МАТ. И «глупая» поговорка превращается къ Канонъ Руского Зодчества – **«Не выносить Соратники (ихъ размеры) изъ Трѣхъчастнаго Отношенія ИЗБА!»**

Количество Чудесныхъ Чиселъ Боговъ **ѳѳѳ** только въ 9-ти Пантеонахъ Православныхъ Боговъ равно **108**. Для несколькихъ первыхъ **ѳѳѳ** **1,46557; 1,38028; 1,32472; 1,28520** значенія **ИЗБА** уже получены, что дало возможность ихъ разложенія въ Трѣхъугольники. Согласно Э.М. Сороко, эти Числа используются въ дальнейшемъ развитіи Системъ, и здесь возникаетъ интереснейшій вопросъ – если **ѳѳѳ = 1,61803 (ФИ)** используется въ Божественной Златой СФирали какъ Общій Биологическій Кодъ, то при какихъ условіяхъ Система используетъ последующій Кодъ, каковъ Алгоритмъ Перехода, какое Количество Цикловъ (Періодовъ) при этомъ возникаетъ и такъ далее.

Во всехъ последнихъ работахъ по математическому изученію Пределовъ пульсаціи Степеннаго Множества ФИ, «Кирпичей» Мірозданія, Формулы Матеріи былъ установленъ Общій Пределъ, или **«Точка надъ Ё» - Число $4/3 = 1,33333...$** , обозначаемое Буковой

«Ороси», къ которому стремится Вещество во Вселенной при его образовании. Это же Число входит въ Формулу Объёма Сферы, и въ Соразмерности Сакрального «Священнаго» Трёхъугольника какъ отношеніе Соратниковъ **4** и **3**. Ввиду важности такого Числа – оно меньше ФИ по значенію и являетъ своего рода «математическую Ёкру» (черезъ букву «Ороси»), или имеетъ прямое отношеніе къ Началу Началь, была сделана попытка представить его черезъ Формулу $\Psi\Psi^{\Theta+1} - \Psi\Psi^{\Theta} = 1$. Попытка увенчалась успехомъ - такое представленіе было найдено:

$$1,33333^{4,818841679} - 1,33333^{3,818841679} = 1.$$

Здесь Степень $\Theta = 3,818841679$; Степень $\Theta + 1 = 4,818841679$; сами Числа равны:

$$1,33333^{4,818841679} = 4; 1,33333^{3,818841679} = 3.$$

Въ такомъ представленіи мы получили исходную базу – Числа **4** и **3**. У насъ возникла Ирраціональная Степень для такого же Ирраціонального Числа – и возникло новое представленіе Чисель съ пока неизученнымъ алгоритмомъ такого представленія. Про что ещё говорить такой результатъ?

Для ФИ показатель Степени $\Theta = 1$. Для «Ороси» онъ приближается къ **4**. Куда развивается Система – отъ ФИ къ Ороси или отъ Ороси къ ФИ? Въ любомъ случае необходимо пройти Степени **2** и **3**, или $\Psi\Psi$ **1,46557; 1,38028**.

Какъ видите, у насъ появилось не только новое математическое представленіе развитія Бюсистемъ и ихъ Біологической Кодировки, но и возникъ целый рядъ нерешённыхъ вопросовъ – а это широчайшій творческій просторъ для Руской научной Мысли. А вопросъ «признанія или непризнанія» Божественной Златой Пропорціи ФИ для «примитивныхъ матеріалистовъ», или «приматовъ», попросту отпаль – деваться-то больше некуда!

Развитіе Теоріи Божественной Гармоніи мы уже можемъ перевести въ Пространство – зная верную Систему счёта Угловъ въ Пространстве, мы выходимъ на Объёмъ Гармоніи – практически вся исходная база для этого есть. И вотъ здесь мы, похоже, не обойдёмся безъ Музыки – возможно, именно въ ней на самомъ на виду (или на слуху) спрятана Высшая Гармонія Творца! Божественный Гимнъ Королеве Чисель!

Позвольте и завершить эту статью на «весёлой ноте» - хорошее настроеніе всегда сопутствуетъ творчеству, а можетъ быть, имъ и создаётся. Или «на оборотъ»!



То, что вы видите – не фокусъ, а подтверждённый «экспериментъ». Въ день Весеннего Равноденствія мне позвонили и убедительно заявили, что въ этотъ день можно поставить сырые яйца стоя. Яйцо въ изученіи его параметровъ дало и Божественную, и Золотую Пропорціи. «Экпериментъ» полностью удался – передъ вами 4 стоящихъ «стоймя» яйца.

Девушка на фото въ этой главе далеко не случайна – она окончательно поставила точку въ споре – а былъ ли некій мальчикъ по имени «фибоначчи»?

Именно ей принадлежитъ Честь расшифровки блестящего Руского определенія Степеннаго Множества ФИ, а её фамилія полностью соответствутъ смыслу сказаного – Елена Филиппова!!! И это определеніе мы вынесемъ въ окончаніе матеріала – вотъ оно:

ФИ – БОГЪ НАДЪ ЧИСЛАМИ!!!

В. Говоровъ
10.12. Лета 2011